This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

600025737U

17577 d. 5/1

ЗАПИСКИ

ОТДѢЛЕНІЯ

РУССКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ

АРХЕОЛОГІИ

ИМПЕРАТОРСКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.

ТОМЪ ПЕРВОЙ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ЯКОВА ТРЕЯ.

1851.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Цензурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. С. Петербургъ, Октября 22 дня 1851 года.

Цензоръ *Н. Ахматовъ*.

I.

ИЗСЛѢДОВАНІЯ И ОБЪАСНЕНІЯ

РУССКИХЪ ДРЕВНОСТЕЙ.

BODLEIAN
P
1953
LIBRARY

ОТДѢЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

ИЗСЛѢДОВАНІЯ И ОБЪЯСНЕНІЯ РУССКИХЪ ДРЕВНОСТЕЙ.

ОБОЗРѢНІЕ РУССКОЙ АРХЕОЛОГІИ.(*)

Археологія описываетъ жизнь народа по сохранившимся памятникамъ, изучаетъ его бытъ въ храмахъ, зданіяхъ и домашнихъ утваряхъ, рѣшаетъ трудные вопросы въ его исторіи тамъ, гдѣ молчатъ лѣтописи, гдѣ нѣтъ современныхъ актовъ. Она, какъ наука древнихъ искуствъ и художествъ, правдива и безпристрастна, потому, что памятники, чуждые всѣхъ личностей, носятъ сами въ себѣ безспорную достовѣрность, сами за себя говорятъ вѣрнѣе всѣхъ человѣческихъ выводовъ.

Археологія исчезнувшихъ народовъ съ лица земли и Археологія существующихъ народовъ имѣютъ свои основныя различія, свои неизмѣнныя границы. Первая отыскиваетъ слѣды древнихъ идей и народныхъ вѣрованій, угадываетъ въ жизни погасшаго народа одну творческую силу, составляетъ его исторію, за неимѣніемъ лѣтописей и актовъ, изъ обломковъ протекшихъ вѣковъ. Всѣ ея источники заключаются въ подземномъ мірѣ, гдѣ сокрытъ прахъ первобытныхъ народовъ съ ихъ памятниками. Отъ этого въ ней нѣтъ полноты и стройнаго созданія. И тамъ, гдѣ казались работы оконченными, новыя открытія измѣняютъ взгляды и теоріи ученыхъ труженниковъ. Такова Археологія Египта, древней Греціи, Рима и Мексики. Вторая судитъ о былой жизни существующаго народа по наличнымъ памятникамъ, свидѣтельствуетъ о вѣрованіи по уцѣлѣвшимъ храмамъ, разсуждаетъ о народныхъ средствахъ и нуждахъ по зданіямъ, открываетъ нравы и вкусы въ домашнихъ утваряхъ, измѣряетъ бытъ его въ опредѣленныхъ границахъ, указанныхъ историческими событіями. Ея источники находятся въ лѣтописяхъ, актахъ, наличныхъ памятникахъ и въ открытіяхъ подземнаго міра.

(*) Прочитано было въ засѣданіи общества 11 Апрѣля 1850 г. См. *Перечень засѣд. общ.* стр. 30.

Русская земля, въ современныхъ намъ предѣлахъ, вмѣщаетъ въ себѣ памятники народовъ Восточныхъ, Западныхъ и Сѣверныхъ, народовъ отжившихъ и существующихъ. Въ обширныхъ ея предѣлахъ разбросаны древнія произведенія Европы и Азіи. Разнородность памятниковъ и ихъ неисчислимое множество — невѣроятны и изумительны. Уже близко то время, когда Русская земля съ такими памятниками безспорно будетъ признана землею классическихъ древностей. Нашъ подземный міръ успѣлъ уже заявить Европѣ о классическихъ древностяхъ чуждыхъ намъ народовъ, жившихъ нѣкогда на нашей землѣ. Намъ, Русскимъ, остается теперь осмотрѣть свои древности и передать ихъ потомству въ завѣтное наслѣдіе.

Русская Археологія, какъ наука народа существующаго, имѣетъ для насъ, Русскихъ, свое особенное значеніе, свое образованіе, свой особенный міръ искуствъ и художествъ. За то и наши требованія отъ ней отличаются своими особенностями, какихъ мы не встрѣчаемъ въ Археологіи другихъ народовъ. Мы ожидаемъ отъ ней полнаго систематическаго обозрѣнія Русскихъ древностей, доставшихся намъ отъ нашихъ отцовъ; мы надѣемся получить отъ ней изображеніе древней Русской жизни на основаніи наличныхъ памятниковъ; мы увѣрены, что она одна можетъ опредѣлить ихъ историческое значеніе, разгадать событія и объяснить условія, предшествовавшія ихъ появленію. Мы, Русскіе, вправѣ ожидать отъ Археологіи исторіи нашихъ искуствъ и художествъ, описанія вкусовъ и направленій нашихъ отцовъ, потому, что всѣ данныя для ней готовы. Мы знаемъ и увѣрены, что она одна можетъ открыть въ образцовыхъ произведеніяхъ и могущество Русскаго ума и силы Русскаго воображенія. Да предъявятъ же наши ученые образованной Европѣ творчество нашихъ отцовъ въ сохранившихся памятникахъ. Это требуетъ отъ насъ честь нашей родины. Правда, мы долго безмолствовали предъ вѣковыми памятниками своего отечества. Нынѣ, да не будемъ безотвѣтными зрителями своихъ древностей. Да не думаютъ чужеземцы, что у Русскихъ людей нѣтъ любви къ родимой сторонѣ, что у Русскихъ писателей нѣтъ стремленія къ изученію своихъ памятниковъ.

Въ область Русской Археологіи должны входить первые восемь вѣковъ древней Русской жизни, начиная съ X вѣка. Памятники Русской языческой жизни исчезли съ лица земли. Мы только можемъ о нихъ предполагать гадательно по сравненію съ другими Славянскими племенами. Подземный міръ, гдѣ, можетъ быть, сокрыты памятники нашихъ языческихъ вѣковъ, намъ не извѣстенъ. Всѣ открытія, доселѣ

бывшія, ничего не предъявили намъ изъ языческой жизни. Мысль о Русскихъ языческихъ памятникахъ, смѣю сказать, не принадлежитъ нашей жизни. И если грядущія открытія осуществлятъ мысль о возможности этихъ памятниковъ, то этотъ удѣлъ достанется на судъ не намъ, а нашему потомству, болѣе насъ опытному. Достовѣрная и правдивая жизнь нашихъ отцовъ начинается съ водворенія въ Россіи Христіанской Вѣры. Первые памятники наши суть Христіанскіе храмы. Слѣдовательно, вѣрныя данныя для Русской Археологіи мы можемъ находить въ нашей Христіанской жизни. И семь протекшихъ вѣковъ до конца XVII столѣтія да будутъ предѣлами нашей археологіи.

Русскія древности въ теченіи семи вѣковъ прошли три эпохи разныхъ измѣненій. Первую эпоху мы будемъ считать съ водворенія въ Россіи Христіанской Вѣры Великимъ Княземъ Владиміромъ. Древнѣйшій памятникъ этой эпохи есть Кіево-Софійскій соборъ, основанный Великимъ Княземъ Ярославомъ Владиміровичемъ, въ началѣ XI вѣка. Эта эпоха была Византійская; тогда всѣ искуства и художества образованной Греціи стекались въ Россію. Вторая эпоха начинаетея со вторженія Татаръ въ Россію, съ половины XIII вѣка. Тогда Татаринъ огнемъ и мечемъ истреблялъ наши вѣковые памятники. Бѣдная Россія томилась въ страданіяхъ; никто изъ Русскихъ не думалъ тогда ни о знаніяхъ, ни о роскошныхъ утваряхъ; семейства скрывали отъ Татарина свои родовыя сокровища въ землѣ. Ни востокъ, ни западъ не высылали къ намъ своихъ искуствъ. Русскіе сами изобрѣтали свои произведенія, но и то единственно для украшенія храмовъ. Тогда развилась наша монетная система въ удѣльныхъ княженіяхъ и городахъ. Памятниками этой эпохи остались Русскія деньги. Одинъ только Новгородъ жилъ старою жизнію и крѣпко сторожилъ свои памятники. Третья эпоха начинается со второй половины XV вѣка, съ водворенія въ Россіи западныхъ искуствъ. Державный Великій Князь Іоаннъ III призвалъ Европейскихъ художниковъ и усвоилъ Россіи западныя искуства. Древнѣйшій памятникъ этой эпохи есть Московскій Успенскій соборъ. Эта эпоха оканчивается XVII столѣтіемъ, когда Россія вступила въ новую жизнь, указанную ей Петромъ Великимъ.

Вспомогательными источниками для Русской Археологіи могутъ быть: *Миѳологія* Русская, если только грядущія открытія предъявятъ памятники языческой жизни, *лѣтописи, сказанія, житія, акты, описи* имуществъ и наконецъ наши *наличныя древности*, существующія въ разныхъ видахъ. Внимательное изученіе источниковъ должно положить

основаніе археологической критики. Эта критика будетъ повсюду руководить и любителя и ученаго при обозрѣніи Русскихъ памятниковъ.

Предметами нашей Археологіи должны быть произведенія Русскаго человѣка, появившіяся въ разныхъ вѣкахъ. Всѣ сохранившіеся памятники — отъ самыхъ грубыхъ и простыхъ издѣлій до изящныхъ искуствъ и художествъ — должны быть включены въ обозрѣніе. Всѣ они могутъ свидѣтельствовать или о потребностяхъ древней семейной жизни нашихъ отцовъ, или о событіяхъ нашей родины, или о связи съ чужеземными народами. Изъ нихъ мы можемъ опредѣлить вѣрныя данныя къ уразумѣнію задушевныхъ думъ, осуществлявшихъ тотъ или другой памятникъ, къ сличенію вкусовъ съ обычаями, къ дознанію Русскихъ и чужеземныхъ произведеній, усвоенныхъ вѣками. Окончательные выводы должны привесть къ разрѣшенію вопросовъ: что Русскій народъ произвелъ самъ собою? Что онъ усвоилъ себѣ отъ другихъ народовъ? Что должны мы считать созданіемъ самобытнымъ и что подражаніемъ?

Въ какомъ видѣ должна быть изложена Русская Археологія? Вопросъ важный для нашей самостоятельной жизни. На западѣ для изложенія Археологіи существуютъ разные способы: одни избираютъ *хронологическій*, другіе *аналитическій*, третьи соединяютъ оба вмѣстѣ. Для нашей Археологіи, какъ науки народа существующаго, жившаго семь вѣковъ своею особенною жизнію, произведшаго памятники, отличные отъ другихъ народовъ, нуженъ свой особенный способъ изложенія. Что намъ за нужда, если будутъ говорить, что избираемый нами способъ изложенія Русской Археологіи не подходитъ ни подъ одну систему Европейскихъ ученыхъ? На это будемъ отвѣчать: западные писатели изучали или памятники погасшихъ народовъ, или древности одной своей земли. На такомъ изученіи они основали свои теоріи и системы. Въ этомъ они были вѣрны своему призванію и исполнили свои обязанности со славою и честію. Мы болѣе другихъ уважаемъ труды *Винкельмана, Мюллера, Гейне, Крейцера, Миллена, Велкера, Энніо Квирико, Висконти, Миллингена* и другихъ; но не можемъ не сказать, что ихъ системы чужды Русской жизни. Одни изъ нихъ вводятъ въ кругъ избранныхъ народовъ — Грековъ, Римлянъ, Этрусковъ и Египтянъ. Другіе исключаютъ Востокъ, какъ будто неимѣющій памятниковъ историческаго развитія. Третьи допускаютъ въ археологію одни только очертательныя искуства, какъ преимущественно развитыя въ древнемъ мірѣ. Если бы они изучали Русскую жизнь и Русскіе памятники, то сами бы измѣнили свои системы; они первые замѣтили бы пропуски

въ своихъ системахъ, первые бы увидѣли свою односторонность. Слѣдовать безусловно ихъ направленіямъ, не значитъ ли обрекать себя на односторонность? За чѣмъ уклоняться отъ границъ, предначертанныхъ намъ нашею исторіею? За чѣмъ увлекаться теоріями, порожденными изученіемъ чуждыхъ намъ памятниковъ, когда предъ нашими глазами самобытныя созданія указываютъ на другой взглядъ? Будемъ вѣрны своему призванію, своей исторіи, своей народной жизни.

Планъ изложенія Русской Археологіи мы основываемъ: 1. на изученіи Русскаго человѣка, какъ творца своихъ искуствъ и художествъ; 2. на обозрѣніе Русскихъ древностей, гдѣ сохранился стиль, освященный вѣками и народными обычаями; 3. на изученіи событій нашей исторіи и преданій семейной жизни, способствовавшихъ къ созданію памятниковъ, къ изобрѣтенію домашней утвари. На этихъ основаніяхъ мы Русскую Археологію раздѣляемъ на двѣ части. Въ составъ первой войдутъ памятники Вѣры и произведенія искуствъ, художествъ и ремеслъ домашней жизни. Таковы: 1. металлическія произведенія — въ церковныхъ утваряхъ, домашнихъ нарядахъ и издѣліяхъ, военныхъ доспѣхахъ, 2. народныя одежды, 3. иконопись, 4. живопись, 5. зодчество церковное и гражданское, 6. ваяніе и лѣпная работа, 7. мозаика, 8. чернь, 9. финифть, 10. цѣнина, 11. рѣзьба на драгоцѣнныхъ камняхъ, деревѣ и кости; 12. гравированіе, 13. вышиваніе, 14. музыкальные инструменты, 15. нумизматика. Вторую составятъ наши древности и подземный міръ съ настоящими и грядущими открытіями. Сюда войдутъ: 1. описаніе городищъ, кургановъ, побоищъ, могилъ и мѣстъ открытія кладовъ, 2. обозрѣніе казенныхъ и частныхъ собраній съ Русскими древностями, 3. надписи, 4. Палеографія, изображающая въ разныхъ видахъ Русское письмо на памятникахъ.

Обращаемся теперь къ обозрѣнію подробностей каждаго отдѣленія Русской Археологіи. Здѣсь изложимъ въ названіяхъ всѣ виды искуствъ, художествъ и ремеслъ, существовавшихъ въ Русской землѣ и доставшихся намъ отъ нашихъ отцовъ.

I. Металлическія произведенія.

Древніе металлическіе памятники, находящіеся въ Русскихъ хранилищахъ, раздѣляются: 1. *на Византійскіе*, 2. *Восточные*, 3. *Западно-Европейскіе* и 4. *Русскіе*.

Металлическія произведенія Византіи были первыми образцами для Русскихъ и первыя положили у насъ основаніе искуствамъ и художествамъ: мы ихъ видимъ въ священныхъ утваряхъ, въ Великокняжескомъ чинѣ и въ домашнихъ вещахъ. Эти произведенія, доселѣ существующія въ Русскихъ хранилищахъ, сами собою предъявляютъ изыскателю видимые признаки для опредѣленія ихъ эпохи существованія, сами собою рѣзко отличаются отъ издѣлій Восточныхъ и Западно-Европейскихъ. Русскіе художники усвоили себѣ типъ Византійскій для металлическихъ искуствъ и художествъ и слѣдовали ему, какъ образцовому произведенію; но, было ли это рабское подражаніе, или имѣло на себѣ отпечатокъ творческаго созданія — мы не можемъ рѣшить его по неимѣнію данныхъ. Опытному изыскателю не трудно будетъ отличать древнія Русскія издѣлія отъ Византійскихъ, какъ имѣющихъ свое самобытное значеніе, какъ чуждыхъ условій и обычаевъ нашей жизни. Цареградскія издѣлія, переходившія въ Россію въ XVI и XVII столѣтіяхъ, имѣютъ уже другой типъ. Русскіе подражали и этому типу.

Произведенія восточныхъ народовъ переходили въ Россію изъ средней Азіи и Персіи чрезъ Кавказъ и съ береговъ Каспійскаго и Чернаго морей. Восточныя искуства, извѣстныя нашимъ отцамъ подъ разными названіями, являлись въ Россію подъ именами: *Арабскихъ, Кизыльбашскихъ, Ширинскихъ, Бухарскихъ, Едринскихъ, Мцхетскихъ, Мисюрскихъ, Черкесскихъ, Юргенскихъ, Тевризскихъ, Индійскихъ, Дамасскихъ*. Волжскіе Булгары первые должны были ознакомить Русскихъ съ этими издѣліями на берегахъ Волги, а потомъ привозили ихъ внутрь Россіи Армяне, Татары, Греки, Персіяне и Турки. Древнихъ восточныхъ издѣліи не дошло до насъ, а находящіяся въ нашихъ хранилищахъ не восходятъ далѣе X вѣка. Изъ нихъ болѣе всего встрѣчаемъ: кунганы, кувшины, обручи, пояса, жгуты, бляхи, запястья, ожерелья, бубенчики. Подземный міръ предъявилъ намъ многочисленные клады съ восточными монетами, начиная съ VIII вѣка. Русскіе художники копировали восточныя издѣлія по своему, съ особенными прибавленіями. Въ эпоху обладанія Россіи Татарами болѣе всего съ востока переходили ратные доспѣхи. Археологія должна изложить положительные признаки различій Русскихъ издѣлій отъ восточныхъ, и обозначить всѣ заимствованія и подражанія.

Западно-Европейскія произведенія переходили въ Россію прежде чрезъ Новгородъ и Смоленскъ, а потомъ, съ XV вѣка, послѣдовало

водвореніе ихъ въ Москвѣ. Державный Великій Князь Іоаннъ III Васильевичъ первый призвалъ въ Россію иностранныхъ художниковъ и издѣліями ихъ усвоилъ Россіи Европейскія художества. Произведенія западныхъ художниковъ встрѣчаются въ нашихъ хранилищахъ въ ратныхъ доспѣхахъ, мужскихъ и женскихъ нарядахъ, въ столовыхъ сосудахъ и домашнихъ вещахъ. Изученіе западно-Европейскихъ художествъ доставитъ намъ вѣрныя данныя для опредѣленія, что Россія въ XV, XVI и XVII вѣкахъ имѣла и производила сама всѣ тѣ издѣлія, какія существовали тогда въ Европѣ. Сношенія съ чужеземными землями и посольскіе пріѣзды въ Россію доставляли намъ всѣ лучшія металлическія издѣлія, появлявшіяся въ Европѣ въ разныхъ вѣкахъ. Отцы наши получали эти издѣлія подъ названіями Литовскихъ, Польскихъ, Угорскихъ, Цесарскихъ, Ливонскихъ, Англійскихъ, Шведскихъ и другихъ. Археологъ исторически можетъ опредѣлить время появленія въ Россіи западныхъ художествъ съ XV до XVII столѣтій и повѣрять ихъ по наличнымъ памятникамъ. Мы знаемъ исторически, что первыя сношенія съ Англичанами начались въ XVI вѣкѣ, что ихъ издѣлія начали появляться уже во второй половинѣ этого вѣка. Война Ливонская, начатая Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ, сблизила насъ съ ратными западными доспѣхами и едва ли не она подарила насъ латами и бердышами. Досчатыя брони появились у насъ ранѣе кольчатыхъ. Въ лѣтописяхъ первой половины XIII вѣка мы находимъ ихъ. Древнѣе всѣхъ у насъ Литовскія издѣлія. Въ XVII вѣкѣ еще выдѣлывали въ Москвѣ на Литовскій выковъ. Древніе мечи съ зубцами перешли къ намъ изъ Литвы. Всѣ лучшія издѣлія производились у насъ въ XVII столѣтіи изъ Шведскаго желѣза. Фабричныя устройства ратныхъ оружій появились въ Тулѣ въ концѣ XVI вѣка, при Борисѣ Ѳеодоровичѣ Годуновѣ. Будущіе изслѣдователи, конечно, обратятъ вниманіе на сближеніе съ западомъ Новгорода, Пскова и Смоленска въ XII, XIII и XIV вѣкахъ, какъ на эпоху менѣе извѣстную по художествамъ и искуствамъ. Кіевъ, Владиміръ, Ростовъ, Суздаль и Москва въ эти столѣтія имѣли въ виду Цареградскія искуства. Одна только Тверь, по родственнымъ связямъ своихъ Князей, сближалась съ Литвою и могла получить западныя искуства торговымъ путемъ изъ этого края.

Произведенія Русскихъ художниковъ извѣстны въ Россіи съ давнихъ временъ. Русскій народъ до открытія металлическихъ рудниковъ въ своей землѣ получалъ металлы посредствомъ торговли и умѣлъ ихъ обработывать сообразно своимъ нуждамъ и обычаямъ. Произведе-

нія Русскихъ художниковъ и въ подражаніи и въ самобытномъ дѣлѣ носятъ отпечатокъ Русской жизни. Эта единственная точка должна быть въ виду навсегда для археолога. Въ обученіи Русскихъ металлическимъ художествамъ участвовали прежде Греки, а потомъ западные мастера, вызванные въ Россію. При усвоеніи чужеземныхъ искуствъ, Русскіе художники умѣли воспроизводить и свои собственные издѣлія, неизвѣстныя въ другихъ земляхъ. Многочисленность издѣлій, сохранившихся въ разныхъ видахъ, представляетъ возможность Археологіи изложить всѣ признаки, принадлежащіе собственно Русскимъ художествамъ, искуствамъ и ремесламъ. Въ нашихъ хранилищахъ встрѣчаются произведенія художниковъ *Кіевскихъ*, *Новгородскихъ*, *Владимірскихъ*, *Псковскихъ*, *Ростовскихъ*, *Устюжскихъ*, *Тверскихъ*, *Московскихъ*, *Тульскихъ*, *Юрьева-Повольскихъ*, *Полоцкихъ*, *Нижегородскихъ*, *Астраханскихъ*, *Ярославскихъ*, *Переславскихъ*, *Рязанскихъ*, *Муромскихъ*, *Усольскихъ*, *Казанскихъ* и другихъ. Всѣ они отличаются своими особенностями, замѣчательными для наблюдателя и необходимыми для изученія Археологіи. Единственное затрудненіе для изученія ихъ заключается въ неимѣніи полнаго Русскаго археологическаго собранія металлическихъ памятниковъ. Изслѣдователь долженъ изучать ихъ въ разныхъ городахъ и въ частныхъ собраніяхъ, не всегда доступныхъ. Это едва ли не главная причина какъ поздняго появленія Русской Археологіи, такъ и недовѣрія чужеземцовъ въ возможность существованія Русскихъ металлическихъ памятниковъ. Мы знаемъ по виду издѣлія, но не знаемъ старыхъ техническихъ названій. Эти названія всѣ сохранились въ старыхъ описяхъ разныхъ имуществъ, доселѣ неизданныхъ. Русскіе изслѣдователи или проходятъ ихъ мимо, или прибѣгаютъ къ чужеземнымъ названіямъ. Отсюда возникали всѣ ошибки въ описаніяхъ.

Металлическія произведенія, извѣстныя доселѣ въ Русскихъ хранилищахъ, были сдѣланы: изъ *золота*, *серебра*, *мѣди*, *олова*, *булата*, *стали*, *желѣза* и *чугуна*. Наши художники умѣли сами: *ковать*, *отливать*, *чеканить*, *басмить*, *сканить*, *золотить*, *рѣзать*, *обронить*, *волочить*, *канителить*, *выбивать*, *воронить*, *чернить*, *наводить*, *гладить*, *чертить*, *травить*, *узорочить*, *канфарить*, *строчить*, *лудить*, *серебрить*, *вольящить*, *отдувать*, *обликовать*, *лачить*. Въ производствѣ работъ они имѣли свои техническія слова. Таковы: *бенда*, *бляха*, *веревочка*—*витая* и *горожчатая*, *вѣнокъ*, *гребень*, *доликъ*, *дорожка*, *дуга*, *дужка*, *защипка*, *згибъ*, *земля*, *зубчикъ*, *жукъ*, *исподъ*-

никъ, кадочка, клеймо, ковань, коронка, косицы, космочки, косочки, костки, круги, кружки, ложки, лицо, личина, листья, мишень, накостокъ, насѣчки, наугольникъ, обликъ, ободки, обоймица, образникъ, оглавіе, огиби, огнивцо, оковцо, оправа, пелюсть, перевить, поддонъ, поле, полка, поясокъ, припой, проводка, проемъ, пузо, пукли, пупушъ, рожки, репеи, репейки, разводъ, рѣшетка, свѣсы, свѣтъ, связки, спни, средникъ, стебель, стрѣлка, столбикъ, теремки, тиски, травы, узелъ, устьецо, цка, цковина, чеканъ, черенки, челноки, яблоко. Издѣлія ихъ по наружному виду назывались: *горожчатыя, гладкія, волоченыя, зубчатыя, зеренчатыя, дорожчатыя, клинчатыя, круглыя, колесчатыя, досчатыя, колѣнчатыя, звѣнчатыя, шатровыя, травчатыя, стрѣльчатыя, чешуйчатыя, грановитыя, ложсчатыя, ячейчатыя, струйчатыя, рѣшетчатыя, половинчатыя, сѣнчатыя, угольчатыя, прорѣзныя, плетеныя, шахматныя.* Другія издѣлія по виду были: на дѣло *грушевое, миндальное, кедровое, шишковое, витое, пряденое, тыквенное.*

Металлическія произведенія въ Русской землѣ имѣли свои собственныя названія. Таковы:

1. **Вольяжныя** *(вольячныя, вальяшныя);* въ этомъ словѣ заключалось искуство литое, работа массивная, производство крупныхъ и мелкихъ издѣлій. Еще доселѣ нашъ народъ говоритъ: *пуговки вольящатыя, стремя вольящатое, тавлеи вольящатыя.*

2. **Басменныя,** *(басемныя, басебныя).* Въ этомъ словѣ заключалось искуство *выбивное, или выбойчатое, тощее, отдутое.* Древніе басменные оклады состояли изъ тонкихъ серебряныхъ чешуекъ, наложенныхъ на мастичный составъ. Были: басменныя цаты, дробницы, плащи, кресты, вѣнцы на св. иконахъ. Мастера изъ куска металла выковывали листъ, а изъ него басмили издѣліе. Таковъ древній Царскій басменный посохъ, хранящійся въ Оружейной палатѣ. Для отливанія изъ металловъ дѣлали образцы (формы). Такія образцы назывались: мѣдныя басмы, басменные образцы — съ узорами и обликами. По этимъ образцамъ басмили — отбивали металлическія полоски на оклады образовъ, крестовъ и евангелій. На образцахъ нерѣдко выбивались: орлы, львы, инроги, грифы, травы, узоры.

3. **Обронныя,** *(или выпуклыя).* Въ этомъ словѣ заключалось искуство *чеканное,* битое изъ выливныхъ листовъ съ разными травами (узорами), обликами, личинами. Таковы наши оклады, выбивавшіеся изъ отлитыхъ листовъ съ выпуклыми изображеніями; таковы были

древнія чаши съ обликами и личинами. Обронной работы были издѣлія: *чешуйчатыя, ячейчатыя, грановитыя, ложечатыя, струйчатыя, травчатыя, дорожчатыя.* Такъ обронили кубки, братины, стопы, рукомойники, лохани, кружки и проч. Мастера этого производства назывались: чеканщиками.

4. Сканныя. Въ этомъ словѣ заключалось искуство *сквозное, рѣшетчатое, филограннов.* Скань накладывалась на металлическія издѣлія или въ видѣ крупныхъ узоровъ, или пластинныхъ сквозныхъ листовъ или проволокъ, скрученыхъ вмѣстѣ въ видѣ сѣтки. Таковы были сканные оклады на древнихъ Евангеліяхъ. Риза на иконѣ Владимірской Божіей Матери покрыта сканнымъ листомъ. Царскій золотой вѣнецъ, или шапка Мономахова состоитъ изъ осьми сканныхъ золотыхъ дощечекъ, составляющихъ тулью. Сканью украшались: кресты, панагіи, серьги, пуговицы. Мастера сканнаго издѣлія назывались *сканщиками.*

5. Прорѣзныя. Въ этомъ словѣ заключалась работа рѣзная, сквозная, состоящая изъ травъ, личинъ и обликовъ, прорѣзанныхъ на сквозь металла, или на оба лица. Такъ дѣлались рипиды сквозныя на оба лица, кресты на церковныхъ главахъ, кровельные подзоры.

6. Рѣзныя. Въ этомъ словѣ заключалась работа рѣзная, порѣзка по поверхности металла. Такъ рѣзали облики, личины, надписи на печатяхъ, узоры, травы и надписи на сосудахъ, надписи на окладахъ и изображенія святыхъ на серебряныхъ дскахъ. Это наша древняя гравировка въ своемъ первобытномъ видѣ. Наши граверы въ XVII вѣкѣ назывались *знаменщиками.* Вмѣсто слова: *гравировалъ* — говорили: *знаменилъ.*

Изъ древнихъ металлическихъ произведеній встрѣчаемъ въ Русскихъ хранилищахъ: 1. вещи священныя и утварь церковную; 2. Великокняжескій и Царскій чинъ; 3. ратные доспѣхи, оружія, орудія осадныя и огнестрѣльныя; 4. вещи, служившія для столовыхъ приборовъ и домашнихъ принадлежностей; 5. вещи, бывшія въ числѣ мужскихъ и женскихъ нарядовъ; 6. ремесленныя и домашнія издѣлія, конская сбруя.

Къ первымъ принадлежатъ:

1. *Било* — изъ желѣза или чугуна въ видѣ обруча, дуги или доски (¹); 2. *блюда* — панихидныя, водосвятныя, хлѣбныя для выноса благо-

---

(¹) Въ городѣ Проискѣ на колокольнѣ Воскресенской церкви находится древнее било въ видѣ желѣзной дуги, замѣнявшее собою въ древности колоколъ. Въ Соло-

словенныхъ хлѣбовъ и артоса — изъ золота, серебра, олова и мѣди, Русскаго и чужеземнаго дѣла, съ изображеніями и личинами рѣзными, чеканными; 3. *ведры* и *ушаты* — серебряныя, мѣдныя, оловяныя, желѣзныя, съ скобами и крышками (²); *врата Царскія* и *входныя* — всѣ желѣзныя или мѣдныя, или деревянныя, покрытыя по дереву серебромъ, желѣзомъ, мѣдью, съ изображеніями литыми, чеканными и иконописными, съ литыми петлями и личинами единороговъ, львовъ, птицъ (³); 4. *вѣнцы образные* и *брачные* (⁴); 5. *гривны* и *цаты*

вецкомъ монастырѣ сохранилось: «клепало каменное, въ которое ударяли къ церковной службѣ во время игуменства преподобнаго Зосимы.» См. *Опис. Солов. мон.* М. 1836, ч. I, стр. 302.

(²) Въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ находятся: ушатъ серебряной, вѣсомъ въ 2 пуда и 46 золотниковъ, употреблявшійся прежде при водоосвященіи; ведро, вѣсомъ въ 10 фунтомъ и 24 золотника, употреблявшееся прежде для черпанія Св. воды на Іорданѣ; оба вкладъ Царя Алексѣя Михайловича.

(³) О металлическихъ церковныхъ вратахъ встрѣчаемъ извѣстія въ XII и XIII столѣтіяхъ. Князь Андрей Боголюбскій устроивалъ въ церквахъ врата: «двери же и ободверье златомъ ковано — двери же церковныя троѣ золотомъ устроил». Князь Владиміръ Васильковичъ въ Любомли, въ церкви Св. Георгія сдѣлалъ мѣдныя двери: «и двери соліа мѣдяныя» (см. *Полн. собр. Русск. лѣт.* т. II, стр. 223). Изъ древнихъ входныхъ вратъ сохранились: въ Москвѣ въ Успенскомъ соборѣ — мѣдныя съ изображеніями, перевезенныя, по преданію, изъ Суздаля; въ Благовѣщенскомъ соборѣ мѣдныя съ изображеніями, перевезенныя, по преданію, изъ Ростова; въ городѣ Александровѣ, въ Успенскомъ монастырѣ *Новгородскія врата*, устроенныя въ 1333 г. Новгородскимъ архіепископомъ Василіемъ; въ Новгородѣ въ Софійскомъ соборѣ — врата *Корсунскія* и *Шведскія*. О Тверскихъ вратахъ, гдѣ онѣ нынѣ, основательныхъ указаній не имѣемъ. Въ Костромѣ въ Ипатьевскомъ монастырѣ находятся желѣзныя двери: западныя, южныя и сѣверныя, покрытыя мѣдными листами и по золоту расписанныя изображеніями, устроены въ концѣ XVI вѣка, Димитріемъ Ивановичемъ Годуновымъ. Въ Суздалѣ въ Успенскомъ соборѣ Корсунскія врата — южныя и западныя, покрытыя мѣдными листами съ изображеніями, на золотомъ полѣ, праздниковъ.

(⁴) Вѣнцы образные дѣлались изъ золота, серебра, мѣди, украшались жемчугомъ, каменьями, покрывались *финифтью*, *цвѣтными поливами*, наводились *чернью*, устроивались круглые, или городками, съ репьями, коронами, съ сіяніемъ, съ особеннымъ *очельемъ*. Вѣнецъ съ городками и гнѣздами для камней видимъ на иконѣ Владимірской Божіей Матери, находящейся въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. — Вѣнцы брачные дѣлались изъ серебра, мѣди, олова, желѣза и дерева. Древніе вѣнцы имѣли видъ обруча, иногда съ приставною короною спереди, надъ челомъ, а по краямъ одни городки. На мужскомъ вѣнцѣ бывало изображеніе Деисуса, рѣзное, или наведенное чернью; на женскомъ находилось изображеніе Іоакима и Анны, или Знаменія Божія Матери. Въ послѣдствіи форма древнихъ вѣнцовъ была измѣнена на форму коронъ. Древніе брачные вѣнцы находятся: серебряные въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, деревянные въ городѣ Пронскѣ въ соборной церкви.

образныя (5); 6. *дробницы* (6); 7. *кадилы и кацеи* (7), золотыя, серебряныя, мѣдныя, Греческаго и Русскаго дѣла; 8. *ковчеги* — для храненія Святыхъ мощей — изъ золота и серебра, Греческаго и Русскаго

---

(5) Древнія образныя гривны и цаты доселѣ еще археологически не опредѣлены и одну не рѣдко смѣшиваютъ вмѣсто другой. Первая имѣла видъ полумѣсяца. Князь Владиміръ Васильковичъ для Любомльской церкви Св. Георгія: «икону списа на золотѣ нашѣствую Св. Георгія и *гривну златую* изложи вань съ жемчюгомъ» (см. *Полн. собр. Русск. лѣт.* т. II, стр. 223). Едва ли не самое вѣрное указаніе о гривнѣ находимъ въ Библіи: «и отъиметъ Господь славу ризу ихъ и вилетенія златая и тресны ризныя и *лунницы гривныя*» (въ рукописи. Библіи 1558 г. *месяца гривныя*. См. Прор. Исаія гл. III, ст. 18).

(6) Дробницы — золотыя, серебряныя, наведенныя чернью, съ ликами Святыхъ, или басменаго дѣла съ узорами, ставились на образныхъ окладахъ, саккосахъ, шапкахъ, пеленахъ, покровахъ. На образныхъ окладахъ встрѣчаемъ древнія дробницы: 12 на поляхъ оклада иконы Владимірскія Божія Матери въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ; 8 на поляхъ оклада иконы Знаменія Божія Матери въ Симоновѣ мон.; 7 дробницъ на окладѣ Господа Вседержителя въ Симоновомъ мон.; дробницы золотыя, съ наведенными чернью ликами Святыхъ, находимъ на Іоасафовской иконѣ Божіей Матери — въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ. На саккосахъ: серебряныя на саккосѣ Св. Петра митрополита, серебряныя басменнаго дѣла на саккосѣ Макарія митрополита, золотыя съ чернью на саккосѣ Никона патріарха. Дробницы серебряныя на архимандричей шапкѣ наложены на нижнемъ обручѣ — въ Саввинѣ Звенигородскомъ мон. На гробовомъ покровѣ патріарха Филарета нашиты были серебряныя дробницы съ ликами Святыхъ.

(7) Древнія кадила имѣли видъ церкви одноглавой, трехглавой и пятиглавой съ крестами четырехъ и осмиконечныхъ. Князь Владиміръ Васильковичъ устроилъ для церкви Св. Георгія въ Любомли двѣ кадильницы: серебряную и мѣдную (см. *Полн. собр. Русск. лѣт.* т. II, стр. 223). Въ Троицкой Сергіевой лаврѣ: кадило серебряное, устроенное 1405 года преподобнымъ Никономъ; кадило золотое, устроенное въ 1616 году Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ. Въ Пѣшношскомъ монастырѣ: кадило серебряное, устроенное Княземъ Юріемъ Васильевичемъ 1468 года. Въ Саввинскомъ Сторожевскомъ монастырѣ: кадило серебряное Греческаго дѣла; три кадила серебряныя вкладъ Царя Алексѣя Михайловича. Въ Макарьевскомъ Унженскомъ монастырѣ кадило серебряное о 5 цѣпяхъ. Въ селѣ Фаустовѣ, Московской губерніи, кадило серебряное, устроенное Царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ. Въ Соловецкомъ монастырѣ: кадило серебряное — вкладъ Св. митрополита Филиппа. Въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ: кадило золотое, устроенное, въ 1598 году, повелѣніемъ Царицы Ирины Ѳеодоровны по Царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ. — О кацеяхъ находимъ извѣстіе въ 1146 году, при взятіи Путивля Изяславомъ Мстиславичемъ, когда разграблена была церковь Вознесенія: «и церковь святого Вознесенія всю облупиша, съсуды серебряные, и видитіи, и платы служебныя, а все шито золотомъ, и кадилничѣ двѣ, и кація, и Евангеліе ковано, и книгы и колоколы» (см. *Полн. собр. Русск. лѣт.* т. II, стр. 27). Старыя кацеи сохранились въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ.

дѣла(8); 10. *ковшики* — для теплоты и *ковши* жалованные(9); 10. *колокола* — благовѣстники, поліелейные, зазвонные, вседневные, воскресные, валовые, вѣчевые, набатные, вѣстовые; 11. *кресты* — напрестолные (благословенные), воздвизальные, запрестольные (выносные), наперсные, походные патріаршіе, закладные, тѣльные — литые, басменнаго и чеканнаго дѣла, Корсунскаго и Русскаго дѣла, кресты на церковныхъ главахъ — четырехъ, шести и осмиконечные (10);

---

(8) Древніе ковчеги для храненія Св. мощей находятся въ Московскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ въ числѣ 32, серебряные, вызолоченые, съ ликами Святыхъ, вычеканенными обронно на верхнихъ крышкахъ. Между ними есть древніе Греческой работы. Въ Иверскомъ Валдайскомъ и Соловецкомъ монастыряхъ хранятся ковчеги съ изображеніемъ Св. Филиппа митрополита.

(9) Изъ жалованныхъ ковшей находятся: въ Соловецкомъ монастырѣ три серебряныхъ, одинъ изъ нихъ вкладъ отъ Царя Алексѣя Михайловича, два вкладъ отъ Государя Петра Великаго. Въ Троицкой Сергіевой лаврѣ хранится серебряный ковшъ съ надписью: «Василій, Божіею милостію, Господарь всея Руси и Великій Князь». Съ такою же надписью въ Кирилло-Бѣлоезерскомъ монастырѣ хранится сосудъ и надпись помѣщена въ четырехъ клеймахъ.

(10) Изъ древнихъ крестовъ извѣстны: *Печерскій* Св. Марка гробокапателя XI вѣка; *Полоцкій*, устроенный преподобною Евфросиніею 1161 года; *Новгородскій* архіепископа Антонія 1211 года; *Филоеевскій* въ Троицкой Сергіевской лаврѣ, присланный преподобному Сергію отъ патріарха Филоеея; *Корсунскіе* кресты и золотой осмиконечной крестъ *Константиновской* въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ; древніе наперсные кресты въ соборахъ Новгородскомъ, Софійскомъ и Московскомъ Благовѣщенскомъ; въ Соловецкомъ монастырѣ: три золотыхъ креста—вкладъ Царя Іоанна Васильевича въ 1558, 1562 и 1580 годахъ, золотой крестъ — вкладъ Царя Михаила Ѳеодоровича; въ Зарайскомъ Никольскомъ соборѣ крестъ серебряной — вкладъ Рязанскаго архіепископа Антонія 1623 года; въ Саввиномъ Звенигородскомъ монастырѣ серебряный крестъ—вкладъ Царя Алексѣя Михайловича; въ Макарьевскомъ Унженскомъ монастырѣ золотой крестъ — вкладъ боярина Князя И. И. Шуйскаго; въ Саввиномъ Вишерскомъ монастырѣ серебряный крестъ — вкладъ Ѳ. И. Мстиславскаго, 1610 года; въ Московскомъ Симоновомъ монастырѣ: золотой крестъ, устроенный 1681 году, другой серебряный — вкладъ Ю. Янш. Сушелева; въ Московскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ: золотой крестъ ключаря Ивана 1698 года и крестъ серебряной бывшаго Новгородскаго Вяжицкаго монастыря 1553 года; крестъ Корсунскій, украшенный 1639 года Саввою епископомъ Ардельскимъ; въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ: крестъ серебряный, устроенный Царемъ Иваномъ Васильевичемъ 1560 года; деревянный крестъ въ серебряномъ окладѣ 1669 года Сербскаго епископа Іоакима Діаковича; золотой крестъ — вкладъ Царя Ѳеодора Алексѣевича 1677 года; въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ: кипарисный крестъ въ золотомъ окладѣ—вкладъ боярина Бориса Ѳедоровича Годунова 1594 года; серебряной крестъ—вкладъ Иван. П. Татищева 1595 года; въ Московской синодальной ризницѣ хранятся два осѣнальные креста изъ кипариса, въ серебряномъ окладѣ, покрытомъ финифтью, и рѣзные кресты изъ дерева и кости; въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ хранятся Царскіе *колыбель-*

12. *кубки* и *чарки* (11); 13. *кувшины* и *кунганы* — серебряные, оловянные, мѣдные и желѣзные; 14. *купѣли* для крещенія — мѣдныя, оловянныя, деревянныя съ рѣзьбою и металлическими обручами и поддонами; 15. *ладоницы* — золотыя, серебряныя, мѣдныя, оловянныя, желѣзныя, въ видѣ храма съ главами, въ видѣ четвероугольнаго сундучка, Греческаго и Русскаго дѣла (12); 16. *лампады* — поставныя, привѣсныя, спускныя, служебныя — изъ золота, серебра, мѣди и желѣза (13); 17. *митры* и *шапки* — святительскія и архимандритскія (14); 18. *образа* — рѣзные на серебряныхъ или золотыхъ дскахъ, литые — золотые, серебряные, мѣдные и оловянные (15); 19. *оклады* —

ные кресты, изъ нихъ одинъ 1594 года, устроенный для Княжны Ѳеодосіи Ѳеодоровны, дщери Царя Ѳеодора Іоанновича. Въ частныхъ собраніяхъ находятся кресты: у графа А. С. Уварова и М. П. Погодина.

(11) Единственное и драгоцѣнное собраніе кубковъ находится въ Московской Оружейной палатѣ, въ числѣ 294, вышиною отъ 1 до 6 футовъ, вѣсомъ отъ 1 фунта до 48. Князь Владиміръ Васильковичъ, предъ своей кончиною, перелилъ, въ 1288 году, кубки въ гривны: «и кубки золотые и серебряные самъ предъ своима очима поби и полья въ гривны. (*Собр. Русск. лѣт.* т. II, стр. 219). Кубки были золотые и серебряные и различаются своимъ видомъ и отдѣлкою. Кубки встрѣчаемъ: съ личинами, обликами, яблочками, съ травками, ложчатые, съ ананасною гранью, чешуйчатые, чеканные, съ черневой отдѣлкой. Кубки жаловались отъ Великихъ Государей въ награду за усердную службу; кубки подносились въ XVII столѣтіи Государямъ при восшествіи ихъ на престолъ.

(12) Древнія ладоницы устроивались въ видѣ церкви одноглавой, трехглавой и пятиглавой съ крестами четырехъ, шести и осьмиконечными. Двухъ-ярусная ладоница, въ видѣ пятиглавой церкви, серебряная, покрытая финифтью, находится въ Чудовомъ монастырѣ — вкладъ боярина Бутурлина 1680 г.; ладоница серебряная, скаиной работы, покрытая финифтью, находится въ Соловецкомъ монастырѣ — вкладъ патріарха Филарета; ладоница серебряная, Византійской работы, съ Греческою подписью на имя Императора Константина Дуки и Императрицы Евдокіи 1056 — 1067 года, устроенная художникомъ Іоанномъ Авторіаниномъ, хранится въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ (снимокъ см. въ *Достопамятностяхъ Москвы*, изд. К. Я. *Тромонинымъ*); снимокъ съ серебряной ладоницы, находящейся въ Московскомъ Новоспасскомъ монастырѣ см. въ *Памятникахъ Рос. госуд.* отд. I, № 64, 65.

(13) Образцы древнихъ лампадъ находимъ: въ мѣдной лампадѣ, Корсунской хранящейся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ; въ мѣдной лампадѣ, хранящейся въ Успенскомъ монастырѣ города Александрова; въ серебряной лампадѣ, находящейся въ Саввиномъ Звенигородскомъ монастырѣ — вкладъ Царя Алексѣя Михаиловича, 1649 года.

(14) Митры Всероссійскихъ патріарховъ хранятся въ Московской синодальной ризницѣ: *Іова* 1605 года, *Никона* 1652 и 1655 г., *Іоакима* и двѣ Греческаго дѣла.

(15) Образъ Успенія Божія Матери на золотой доскѣ, рѣзной, наведенной черью, хранится въ Московскомъ Симоновомъ монастырѣ — вкладъ постельничаго Буру-

на образахъ, евангеліяхъ, апостолахъ, царскихъ вратахъ, крестахъ, гладкіе, рѣзные, чеканные, басменные, сканные, Византійскаго, Кіевскаго, Новгородскаго, Московскаго, Устюжскаго, Ростовскаго дѣла, наведенные чернью, покрытые финифтью и цвѣтными поливами ([16]); 20. *панагіи* — святительскія, артосныя, складныя — раковинныя, чашныя, блюдцами — для стола, походныя, вратныя или наперсныя, Греческаго и Русскаго дѣла ([17]), золотыя, серебряныя, мѣдныя, рѣзныя, наведенныя чернью, покрытыя финифтью, сканью, украшенныя камеями, геммами, жемчугомъ; 21. *паникадила* — предъ мѣстными образами и висячія среди церкви (хоросы) ([18]); 22. *печати* — просфирныя (дорники), церковныя, монастырскія — серебряныя, мѣдныя, желѣзныя

хина, 1555 года; образъ Казанскія Божія Матери на серебряной доскѣ, рѣзной, наведенной чернью, хранится въ Тульской Казанской церкви — вкладъ Царя Алексѣя Михайловича.

([16]) Оклады древніе на Евангеліяхъ: Мстиславовомъ XII вѣка — въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ; на Евангеліяхъ 1344, 1392, 1522 годовъ — въ Троицкой Сергіевой лаврѣ; на Евангеліи 1650 г. въ Саввиномъ Звенигородскомъ монастырѣ — вкладъ Царя Алексѣя Михайловича; на Евангеліи, устроенномъ Царицею Натальею Кирилловною — въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. — Окладъ на царскихъ дверяхъ въ Троицкой Сергіевой лаврѣ устроенъ Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ 1643 г. — Оклады на образахъ: на образѣ Живоначальныя Троицы — въ Троицкой Сергіевой лаврѣ, устроенный 1601 г. Царемъ Борисомъ Ѳеодоровичемъ Годуновымъ; на иконѣ Владимірской Божіей Матери — въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, устроенный, по указу патріарха Никона, мастеромъ Петромъ Ивановымъ. Оклады на рѣзныхъ складняхъ — верхъ, крестъ сканной работы съ финифтью, а низъ изъ волоченаго серебра — и оклады на крестахъ: одинъ серебряной, сканной работы, наложенъ на кипарисную доску, другой серебряной, съ финифтью, сканной работы, наложенъ на кость, въ Соловецкомъ монастырѣ.

([17]) Собраніе древнихъ панагій находится въ Московской синодальной ризницѣ и Благовѣщенскомъ соборѣ. Въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ хранятся двѣ панагіи Новгородскихъ архіепископовъ и одна мастера Ивана Арипа 1436 г. Панагія Смоленскаго архіепископа Филарета находится въ Звенигородскомъ Саввиномъ монастырѣ съ 1661 года, серебряная на золотой цѣпочкѣ; на ней на лицевой сторонѣ изображенія ликъ Спасителя, на оборотѣ Символъ Вѣры, начертанный мелчайшимъ письмомъ. Древнѣйшею панагію едва ли мы не должны считать, найденную 1824 года въ Кіевѣ (см. *Труды Московск. истор. общ.* т. III, кн. 1, стр. 155, въ статьѣ: *о древностяхъ, найденныхъ въ Кіевѣ*).

([18]) Поликандило — отъ многихъ свѣчъ, или паникадило встрѣчается въ лѣтописяхъ въ XII столѣтіи, при описаніи храма, устроеннаго Андреемъ Боголюбскимъ (см. *Полн. Собр. Русскихъ лѣт.* т. II, стр. 112). Замѣчательныя паникадила находятся: желѣзное въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ; серебряное въ Троицкой Сергіевой лаврѣ — вкладъ Царя Ивана Васильевича 1568 года; восемь мѣдныхъ паникадилъ, устроенныхъ въ 1644 г. Голландцомъ Иваномъ Госомомъ, въ Московскомъ Успен-

и каменныя въ оправѣ; 23. *подсвѣчники* — предъобразные, поставные для жертвенника, запрестольные, выносные, святительскіе (дикиріи и трикиріи, [19]) — серебряные, мѣдные, тощія вощаницы съ надсвѣчниками; 24. *посохи* — святительскіе, настоятельскіе, серебряные, мѣдные, костяные и деревянные въ металлическихъ оправахъ ([20]); 25. *раки* — для святыхъ мощей ([21]); 26. *рипиды* — серебряныя, деревянныя въ серебряной оправѣ ([22]); 27. *рукомойники* — святительскіе и настѣнные; 28. *рясны;* 29. *сіоны* (іерусалимы, ковчеги, дарохранительницы) — въ видѣ церквей круглыхъ, квадратныхъ, одноглавыхъ, двуглавыхъ, трехглавыхъ и пятиглавыхъ, съ изображеніями святыхъ, чеканнаго и рѣзнаго производства, съ украшеніями изъ черни и финифти, съ дверцами и столбиками ([23]); 30. *сосуды* служебные — потиръ, дискосъ,

---

скомъ соборѣ; мѣдное въ три яруса въ Московской Кремлевской церкви Словущаго Воскресенія; мѣдное въ Московскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ (снимокъ см. въ *Древн. Рос. госуд.* отд. I, № 70); мѣдное въ Сійскомъ монастырѣ — вкладъ патріарха Филарета.

([19]) Желѣзный подсвѣчникъ съ двуглавымъ орломъ въ клейнѣ — въ селѣ Изнайлонѣ. Выносный подсвѣчникъ серебряный въ Смоленской архіерейской ризницѣ. Серебряный трисвѣчникъ въ Троицкой Сергіевой лаврѣ — вкладъ Царя Бориса Ѳеодоровича 1601 г., вѣсомъ 1 пудъ и 15 фунтовъ; три серебряныхъ подсвѣчника въ Саввиномъ Звенигородскомъ монастырѣ — вкладъ Царя Алексѣя Михайловича; серебряный подсвѣчникъ Новгородскаго митрополита Питирима 1669 г. (снимокъ см. *Древн. Рос. госуд.* отд. I, № 63).

([20]) Изъ древнѣйшихъ посоховъ извѣстны: Св. Петра митрополита — въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ; Св. Алексѣя митрополита въ Чудовомъ монастырѣ; св. Сергія Радонежскаго въ Коломенскомъ Голутвиномъ монастырѣ.

([21]) Окованіе ракъ серебромъ едва ли не въ первый разъ встрѣчаемъ въ 1115 году, когда Великій Князь Владиміръ Мономахъ устроилъ раку для Св. Князей Бориса и Глѣба (см. *Полн. собр. Русск. лѣт.* т. II, стр. 7): «Володимеръ же окова рацѣ сребромъ и златомъ, и украси гроба ею». Ростовскій тысяцкій Георгій оковалъ въ 1130 году гробъ Св. Ѳеодосія Печерскаго: «Георгій Ростовскій тысячкой окова гробъ Ѳеодосьевъ, игумена Печерьскаго» (см. тамъ, стр. 12). Золотая рака Св. Петра митрополита была Поляками въ 1612 году разсѣчена и раздѣлена на части. Рака Св. Сергія Радонежскаго устроена въ 1584 г.; рака Св. Димитрія Царевича устроена въ 1630 г.; рака Св. Александра Свирскаго устроена въ 1643 году; рака Св. Саввы Звенигородскаго устроена въ 1680 г.; рака Св. Варлаама Хутынскаго устроена въ 1639 году.

([22]) Слово рипиды встрѣчаемъ въ лѣтописяхъ въ XII столѣтіи, при описаніи храма, устроеннаго во Владимірѣ Княземъ Андреемъ Юрьевичемъ Боголюбскимъ («украсивъ рѣпидіи многоцѣнными» см. *Полн. собр. Русск. лѣт.* т. II, стр. 112). Рипиды серебряныя, позлащенныя, находятся въ Соловецкомъ монастырѣ — вкладъ архимандрита Никанора Саввина Звенигородскаго монастыря.

([23]) Сіонъ составляетъ особое устройство для храненія Святыхъ даровъ на престолѣ. Въ лѣтописяхъ извѣстіе о немъ находимъ въ XII столѣтіи, при описаніи

блюдца, лжица, копіе — изъ золота, серебра, олова, съ украшеніями изъ черни, финифти и каменьевъ; 31. *стопы* и *кружки;* 32. *сѣни* — надпрестольныя и надъ раками святыхъ; 33. *укропники;* 34. *фонари;* 35. *цѣдило;* 36. *цѣпи* — кресчатыя, наперсныя; 37. *чаши* — водосвятныя и кропильныя.

Ко вторымъ принадлежатъ:

1. *златый вѣнецъ Мономаховъ,* или златая сканная шапка перваго наряда, древнѣйшій памятникъ Царскаго чина (24), Византійской работы; 2. *шапка сканная,* съ чернью, извѣстная подъ названіемъ Казанскаго царя Симеона; 3. *корона царская* золотая, устроенная въ 1626 и 1627 г., въ приказѣ золотыхъ дѣлъ, Нѣмецкими мастерами, для Царя Михаила Ѳеодоровича и извѣстная подъ именемъ Астраханской короны; 4. *корона,* извѣстная подъ названіемъ Сибирской, устроенная въ концѣ XVII вѣка; 5. *шапка алмазная* Царя Іоанна Алексѣевича, передѣланная изъ шапки Царя Ѳеодора Алексѣевича (а эта шапка была передѣлана изъ шапки Царя Алексѣя Михайловича); 6. *шапка алмазная* Царя Петра Алексѣевича; 7. *шапка алтабаская* Царя Іоанна Алексѣе-

---

храма, устроеннаго въ Владимірѣ Великимъ Княземъ Андреемъ Юрьевичемъ Боголюбскихъ: «тріе Іерусалими велми велиціи иже отъ злата чиста отъ каменья многоцѣнна устроиъ» (см. *Полн. собр. Русск. лѣт.* т. II, стр. 112). Древніе сіоны хранятся въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ; изъ нихъ одинъ трехглавой, другой одноглавой; оба устроены въ 1486 году, по повелѣнію Великаго Князя Ивана Васильевича.

(24) Великокняжескій и Царскій чинъ требуетъ особеннаго историческаго изслѣдованія; ибо всѣ большія доселѣ описанія сбивчивы, предметы никогда вполнѣ не описывались и археологическія изслѣдованія не входили въ составъ такихъ описаній. Во время междуцарствія утратились двѣ короны: Царя Бориса Ѳеодоровича и недодѣланная Димитрія самозванца. По записной книгѣ 1641 года архива Оружейной палаты № 785, значится пять Царскихъ коронъ: «7149, Іюня 17, по Государеву Цареву и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича всея Россіи указу, бояринъ князь Иванъ Борисовичъ Черкаской привѣшивалъ большаго наряду шапки, а по вѣсу въ нихъ: въ *Мономаховѣ шапкѣ* вѣсу 2 фунта и 20 золотниковъ безъ соболя; въ вѣнцѣ вѣсу 11 фунтовъ 74 золотника; въ *Казанской шапкѣ* вѣсу 2 фунта и 78 золотниковъ, безъ соболя; въ *шапкѣ*, что сдѣлана при дьякѣ Ефимѣ Телепневѣ, вѣсу 3 фунта и 66 золотниковъ, безъ соболя; въ новой шапкѣ, что дѣлана при окольничемъ Васильѣ Ивановичѣ Стрѣшневѣ, вѣсу 4 фунта 11 золотниковъ съ соболемъ.» Шапка, сдѣланная при Стрѣшневѣ въ 1633 г. упоминается въ дѣлахъ до 1665 г. Въ *Повседневн. дворц. записяхъ* 1636 г. (ч. I, стр. 142): «Іюня въ 26 день, Государь былъ при посланникахъ въ своемъ царскомъ платьѣ, шапка на Государѣ была *Казанская*, съ пелепелы.» Въ 1624 году подъ присмотромъ думнаго дьяка Грамотина была сдѣлана корона иностранными мастерами въ Москвѣ. Царскіе троны были дѣланы въ 1635 и 1640 годахъ.

вича, устроенная 1684 года; 8. *держава Мономахова* съ большимъ крестомъ; 9. *державное яблоко,* или держава Царя Алексѣя Михайловича, Цареградской работы (въ Москвѣ съ 1662 года); 10. *скипетръ* золотой Царя Михаила Ѳедоровича; 11. *скипетръ* Царя Іоанна Алексѣевича; 12. *скипетръ* Царя Петра Алексѣевича; 13. *жезлъ* или *посохъ* басменной работы, древній; 14. *жезлъ* или *посохъ* басменный XVII вѣка; 15. *посохъ* серебряный Царя Михаила Ѳеодоровича; 16. *Святыя бармы Мономаховы,* широкое ожерелье, накладное на царское платно, въ видѣ пелерины, златыя, сканныя, или діадима большая перваго разряда; 17. *бармы,* найденныя близъ старой Рязани, въ 1822 году; 18. *бармы втораго наряда* Царя Алексѣя Михайловича, Цареградской работы ([25]); 19. *златая кресчатая цѣпь Мономахова,* присланная съ животворящимъ Крестомъ; 20. *перевязи:* а. золотая, кольчатая, съ финифтью Великаго Князя Іоанна Іоанновича (1359); б. золотая съ чернью Великаго Князя Василія Димитріевича (1389 г.); в. звѣнчатая съ финифтью Великаго Князя Василья Васильевича (1425 г.); г. золотая цѣпь Царя Іоанна Васильевича (1547 г.); д. золотая, кольчатая, состоящая изъ 88 колецъ, съ полнымъ царскимъ титуломъ Царя Михаила Ѳеодоровича (послѣ 1613 г., [26]); 21. *Царское мѣсто* или престолъ Царя Іоанна Васильевича, присланный отъ Персидскаго Шаха; 22. *Царское мѣсто* или золотой тронъ Царя Бориса Ѳеодоровича Годунова, присланный отъ Персидскаго Шаха Аббаса въ 1604 году; 23. *тронъ* Царей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича, серебряный, Гамбургской работы.

Къ третьимъ принадлежатъ:

А. Доспѣхи: 1. *байдана* и *полубайдана* — кольчуга булатная и желѣзная, изъ плоскихъ колецъ, съ чеканомъ на кольцахъ, съ мише-

---

([25]) При вѣнчаніи Царя Ѳеодора Алексѣевича на царство: «внесли съ казеннаго двора Царскій чинъ... Святый животворящій Крестъ Господень. да св. бармы, еже есть *царская діадима* (см. *Полн. собр. закон.* т. II, 47). Послѣ кончины Царя Ѳеодора Алексѣевича остались въ числѣ другихъ діадимъ: діадима причастная, діадима золотая Греческаго дѣла, діадима шитая съ изображеніями святыхъ. Изъ его діадимъ изъ 1-го наряда построена была діадима для Царя Петра Алексѣевича, изъ 2-го наряда каменья и жемчугъ были сняты на новую діадиму Царя Іоанна Алексѣевича. Діадима для Царя Михаила Ѳеодоровича была сдѣлана въ 1627 г. У него ихъ было три: *большая, другая, третья* — шитая. У Царя Алексѣя Михайловича три: *большая* — перваго наряда, *средняя* — втораго наряда, *третья* — шитая.

([26]) Золотая, кольчатая перевязь Царя Алексѣя Михайловича была передѣлана для Царя Ѳеодора Алексѣевича.

нами; 2. *бармица* — желѣзная кольчужная полость, или въ видѣ сѣтки при колпакѣ, или сплошное ожерелье, или составленное изъ мелкихъ частей, скрѣпленныхъ кольцами, оплечіе; 3. *бахтерецъ* (бехтерецъ) — кольчуга изъ стальныхъ колецъ и пластинокъ мѣдныхъ, иногда серебряныхъ, съ рукавами и безъ рукавовъ, съ пряжками, наконечниками и подворомъ внизу, или желѣзною сѣткою; 4. *бутырлыкъ* (батырлыкъ, поножи) — стальные и желѣзные наножники, изъ одной или трехъ досокъ, выгнутыхъ отъ колѣна до плюсны, съ пряжками, наконечниками, бляхами, косыми доликами и кольцами ([27]); 5. *запястья* — накладная часть на рукавахъ отъ локтя до кисти, изъ двухъ досокъ — верхней чашки и нижней зарукавья, съ пряжками и наконечниками; 6. *зарукавье* — накладная часть на руку отъ плеча по локоть — Калмыцкаго и Московскаго дѣла, изъ досокъ, набранныхъ на сукнѣ или бархатѣ; 7. *зерцало* — латы стальныя, вороненыя, съ доликами, граненыя, на панцырныхъ кольцахъ, съ кругами или осьмиугольниками на груди, съ изображеніемъ гербз, съ пряжками, наконечниками, ожерельями и обручами; 8. *калантарь* — латы изъ стальныхъ прорѣзныхъ дощечекъ, соединенныхъ кольцами, безъ рукавовъ, съ пряжками и наконечниками; 9. *кирисы* (кирасы) — Литовскіе, Нѣмецкіе, мерекляные, личные съ шапкой, малеваные, вороненые — полный доспѣхъ съ шапкой, наколѣнками, рукавицами, сапогами, ожерельями и наушнями; 10. *кольчуги* — доспѣхъ кольчатый, составленный изъ колецъ съ воротникомъ и мѣдными мишенями; 11. *куякъ* — досчатый желѣзный доспѣхъ, на кафтанное дѣло, съ наборными досками на сукнѣ, или изъ двухъ досокъ — щитовъ, или изъ мелкихъ, пластинныхъ мѣдныхъ досокъ, съ нагрудникомъ, наплечниками, полами, съ рукавами или безъ рукавовъ; 12. *латы* — полный досчатый доспѣхъ, древнія: металлическая чешуя, нашитая на кожу, Литовскія на ремняхъ, Нѣмецкія съ пупомъ, Московскаго дѣла стальныя и желѣзныя, брусицкія, малеванныя, мерекляныя, съ полами досчатыми на ремняхъ, съ шишаками, шапками, оплечьями, зарукавьями, подборами, наколѣнками; 13. *нагрудники* — латные, куячные ([28]); 14. *наколѣнки* (наколѣнники) — часть доспѣха отъ колѣна до

([27]) «Бутырлыки — косые доликн Григовьева дѣла Вяткина, чрезъ долъ золочены, пряжа и запряжки и наконечники серебряные, золочены, тесьма шелкъ червчатъ зеленъ съ золотомъ и серебромъ, гвоздья серебряные, репейчатые, кольца желѣзные, золочены атласомъ червчатымъ.» См. *Описаніе Московской Оруж. палаты*, соч. *А. Ѳ. Вельтмана*, стр. 8.

([28]) «Нагрудникъ куячный, мѣдный, набиранъ на ременье въ чешуи; около его

плюсны, изъ желѣзныхъ полосокъ, соединенныхъ между собою; 15. *наручи* — часть доспѣха отъ локтя до кисти, булатныя, стальныя, желѣзныя, вороненыя, чеканныя, съ наборомъ золота, гладкія, съ доликами, на кольцахъ пансырныхъ, изъ выгнутыхъ дощечекъ съ пряжками и наконечниками, съ локотниками (наручни съ локотки); 16. *пансыри* (панцырь) — доспѣхъ кольчатый, Черказскій, Нѣмецкій, Московскаго дѣла, узловатые, хрящевые, коробчатые, острогвоздь, плоскогвоздь, тонкое кольцо, съ подзорами, рукавами, воротниками, запонами и мѣдными мишенями, въ видѣ кафтана; 16. *рукавицы* — покрытыя пансырною сѣткою, съ бляхами и гвоздьми, 17. *юшманъ* (юмшанъ) — доспѣхъ досчатый съ досками на груди, бокахъ и спинѣ, съ рукавами, наконечниками, нарамниками и подзорами.

Б. Наголовья: 1. *забрало* — стальное, желѣзное, покатое; 2. *затылокъ* — желѣзный досчатый, или изъ бляхъ на кольцахъ, съ мѣдными гвоздями, съ ободами серебряными и позолоченными; 3. *личина* (маска) — желѣзное забрало при желѣзныхъ шапкахъ, принадлежавшее къ Литовскимъ и Нѣмецкимъ нарядамъ; 4. *колпакъ* — желѣзное наголовье, мерекляное, состоявшее изъ *вѣнца* (околыша), *навершья* — (тулья), *репья* или *яблока*, съ открытымъ лицомъ или съ пансырною бармицею, прикрывавшей щеки и затылокъ; 5. *наплечки;* 6. *наранки* — плечевыя, желѣзныя скрѣпленія; 7. *наушни* — желѣзныя досчатыя закрѣпы, съ репейками, гвоздями и мишенями; 8. *мисюрка* — желѣзная шапка, стальная, Арабская, съ кольчатой бармицей для оплечія, наушнями, раздѣлялась: а. на *прилбицы*, состоявшія изъ вѣнца, стальнаго черепа и репья, съ кольцемъ и тульемъ до лба; б. на *наплѣшники*, состоявшіе изъ желѣзнаго черепа, плоскаго круга, защищавшаго одну маковицу головы; 9. *шапка желѣзная* — изъ листоваго или кованаго желѣза, безъ наушковъ, бармицы и затылка; 10. *шапка мѣдяная* — высокое, мѣдное наголовье, состоящее изъ вѣнца, навершья и рѣпья, съ носомъ, затылкомъ и наушнями; 11. *шишакъ* — большое стальное, желѣзное, конусное наголовье съ длиннымъ шпилемъ, или *шишомъ*, состоявшее изъ вѣнца, подвершья, съ бармицею, защищавшей щеки, плеча, затылокъ, иногда съ отверстіемъ для глазъ, *съ еловцемъ*, лоскутомъ краснаго цвѣта, съ плащами, иногда съ досчатыми наушнями и

оправа серебряная, чеканная съ звѣнами, набирана на решеньемъ, да посреди оправы личина львова серебряная чеканная.» См. *Опис. Моск. Оруж. пал.*, соч. *А. Ѳ. Вельтмана*, стр. 34.

затылкомъ; 12. *шлемы* (шеломъ, шоломъ) — Московскіе, Литовскіе, Ливонскіе, Нѣмецкіе, стальные, граненые, личные, чеканные, въ видѣ низкой желѣзной шапки, съ вѣнцомъ и навершьемъ, съ наушнями, носомъ — съ желѣзною полосою, пропущенною въ отверстіе полки (козырка), съ ввинченнымъ щурупцомъ для поворота и поднятія; 13. *Ерихонка* (шапка Ерихонская) — изъ булата, стали, съ серебряными и золотыми наводками, съ вѣнцомъ, яблокомъ, носомъ, наушнями и затылкомъ.

В. Оружіе: 1. *алебарда (олебарда)*—металлическое оружіе въ видѣ топора или полулунія, насаженное на длинномъ древкѣ; 2. *бердышъ*—острое оружіе съ одной стороны въ видѣ полулунія съ острыми рогами, насаженное на топорище; 3. *болтъ самострѣльной* — стрѣла съ желѣзнымъ шарикомъ вмѣсто копьеца; 4. *джидъ* — копье метательное, состоявшее изъ трехъ и болѣе сулицъ и вкладывавшееся въ ножны; 5. *кинжалъ*—закривленный, длинный, трехгранный шлякъ (клинокъ) съ рукоятью, череномъ, наболдашникомъ и кольцомъ; 6. *кистень* — оружіе съ металлическою шишкою на короткой палкѣ и петлею; 7. *клевецъ:* «Турской, съ обушкомъ; топорище крашено; на концѣхъ топорища кости»; 8. *кончаръ* (кончеръ, кончанъ) — острое длинное оружіе съ клинкомъ 3-хъ или 4-хъ граннымъ, съ крыжемъ, изъ яблока, черена и огнива, съ ножнами — изъ устья, бряцара и наконечника; 9. *копье* — Черказское, Московское, булатное, стальное, желѣзное, мерекляное, плоское, грановитое, 3-хъ или 4-хъ гранное, насаженное на ратовище, съ желѣзнымъ или мѣднымъ подтокомъ (оковомъ), съ наводомъ золотымъ по яблоку, тулеи; 10. *кортикъ* — мечь острой съ одной стороны; 11. *курды;* 12. *мечь* — полоса стальная, булатная, желѣзная, съ долами, широкая, гладкая, обоюду острая, или зубчатая, съ крыжемъ изъ яблока (набалдашника) черена и огнива (поперешнаго желѣза), съ ножнами коженными, сафьянными, бархатными, желѣзными, съ золотыми и серебряными разводами; 13. *ножъ*— поясной, подсайдашной, засапожной — первые короткіе съ двумя лезвеями, съ ножнами, вторые длинные, широкіе, съ однимъ лезвеемъ выгнутымъ, третьи изъ криваго шляка (клинка) въ ножнахъ; 14. *полашъ* (палашъ) — длинной, широкой мечь, на концѣ съ елманью (съ расширеніемъ), съ ножнами изъ обоймища и колецъ; 15. *полосы*— сабельныя, мечевыя, тесашныя, полашныя, изъ булата, стали, Турскія, Ширинскія, Черказскія съ долами, Дамасскія, Кизыльбашскія, булатъ красной, Тевризскія, на Польское дѣло, на Нѣмецкое дѣло,

на Московской выковъ, булатъ синей на Литовской выковъ, зубатыя на обѣихъ сторонахъ, съ тремя долами; 16. *рогатина*—Англійская, Нѣмецкая, Московская, булатная, съ широкимъ, острымъ, на обѣ стороны плоскимъ перомъ, съ яблокомъ и тульею, насаженная на *ископище* (древко); 17. *сабля* — булатная, стальная, желѣзная — изъ полосы, крыжа и ноженъ; у крыжа огниво, черенъ и набалдашникъ, съ кистью и варворкою; полоса съ елманью, голомени съ долами; ножны металлическіе — съ устьемъ, наконечникомъ, мишенями, обоймицами, кольцами и наконечниками; 18. *совня* — кривая полоса, съ однимъ лезвеемъ, въ видѣ ножа, съ рукояткою; 19. *палица*, *ослопъ*—деревянная дубина, окованная на толстомъ концѣ желѣзомъ, или утыканная большими желѣзными гвоздями вверхъ остреемъ; 20. *стрѣлы* — желѣзца трехгранныя, четверогранныя, прорѣзныя съ яблочки, позолочены, стальныя, ложчатыя, съ долики золотыми, вороненыя, Кизыльбашскія и Калмыцкія съ двойными копьи, деревца яблонныя, чинаровыя, березовыя, кипарисныя, камышевыя, кедровыя, ушки костяныя, слоновыя, рыбій зубъ, перье орлиное, павлинове, бѣлохвосцово; 21. *сулица* — короткое копье съ подтокомъ; 22. *сѣкира* — булатная, стальная и желѣзная, оружіе въ видѣ топора; 23. *тесакъ* — полоса широкая съ однимъ лезвеемъ и тыльемъ, съ рукояткою и ножнами; 24. *топорокъ* — въ видѣ топора съ серебряною и золотою насѣчкою, съ лезвеемъ и обушкомъ, насаженнымъ на топорище, оклеенное сукномъ, бархатомъ, съ мѣднымъ или желѣзнымъ наконечникомъ; 25. *топоръ;* 26. *посольскій или рындовый топоръ* — Московскаго, Могилевскаго и Польскаго дѣла, изъ булата, стали, съ насѣчками золотыми и серебряными, обухи наведены золотомъ, съ топорищемъ, изъ яблока глухаго или прорѣзнаго, наконечника и обоймицы; 27. *тарчь* — щитъ, состоящій изъ желѣзной рукавицы, съ придѣланнымъ длиннымъ остреемъ въ видѣ штыка; 28. *щиты* — булатные, желѣзные, Кизыльбашскіе, Московскаго дѣла, простые, съ оправами изъ золота, серебра и каменьевъ, съ плащами, запонами, состояли изъ вѣнца, навершья съ яблокомъ и щита съ кольцами.

Г. Знаки достоинства: 1. *буздыханъ*, 2. *пернатъ* и 3. *шестоперъ*— съ металлическими наконечниками — булатными, желѣзными, золотыми и серебряными, съ головкою въ видѣ перьевъ глухихъ или прорѣзныхъ; буздыханъ съ 6-ю перьями — шестоперъ; буздыханъ отъ 7 до 12-ти пернатъ; 4. *брусъ:* «брусъ аспиденъ, топорище поволочено газомъ чернымъ; по газу перевито серебромъ, на концахъ у топорища перевито

серебромъ; брусъ аспиденъ, топорище желѣзно, поволочено, бересты желты»; 5. *булава* — булатная, золотая, съ круглою головкою на концѣ въ видѣ многогранника; черенъ золотой; 6. *наслка* — булава атамана войска Донскаго; 7. *чеканъ* — металлическій молотокъ съ заостреннымъ концомъ или вывинтнымъ кинжаломъ, насаженъ на топорище съ наконечникомъ.

Д. Осадный снарядъ: 1. *баранъ*, 2. *возградъ* и 3. *пороки*—орудія для разбиванія стѣнъ; 4. *пускичи* — для бросанія камней; 5. *тюфяки*, — для метанія стрѣлъ; 6. *самострѣлы* — желѣзные луки, съ ложей, стволомъ, тетивой, коловоротомъ для выпуска камней, болтъ, стрѣлъ четырегранныхъ, троегранныхъ, двоегранныхъ и плоскихъ.

Е. Огнестрѣльныя оружія и орудія: 1. *дробовики;* 2. *можжиры;* 3. *гафуницы;* 4. *пушки;* 5. *пищали*,—ручныя и затинныя, гладкія, винтовальныя, шестерики, осмерики, Московскія, Тульскія; 6. *замки*— Московскіе, Ливонскіе, Англійскіе; 7. *самопалы* — Турскіе, Свицкіе, Литовскіе, Московскіе; 8. *карабины;* 9. *пистоли;* 10. *натруски;* 11. *фляжки*.

Къ четвертымъ принадлежитъ:

1. *барсы;* 2. *блюды;* 3. *блюдцы;* 4. *бокалы;* 5. *бочки* ([29]); 6. *братины;* 7. *бѣлильницы;* 8. *ведры;* 9. *вилки;* 10. *водяной взводъ;* 11. *воронки;* 12. *вѣко розсольное, икряничное, пряжельное;* 13. *горы;* 14. *горшечки;* 15. *ендовы* ([30]); 16. *жаровни;* 17. *жестянки;* 18. *замки;* 19. *зеркала;* 20. *ключи;* 21. *ковши* — выносные, питейные, жалованные; 22. *коки;* 23. *корабли;* 24. *коробочки;* 25. *котлы;* 26. *крошни;* 27. *кружки;* 28. *кубки*—на дѣло: стоканное, братинное, тыквенное, раковинное, виноградное; 29. *кубышки и кувшины* ([31]); 30. *кунганы;* 31. *купы;*

([29]) Въ описи имущества Царя Ивана Васильевича показано: «Бочка серебряна, бѣла, края по бочкѣ въ трехъ мѣстахъ и обручи золочены; на верху у бочки на обручикахъ звѣйки золочены, а въ нихъ на шеѣ чепь серебряна, кольца воблые, гнутые; а съ концовъ у бочки по клейму съ червчатымъ да съ лазоревымъ финифтомъ, и покрышка завертная золочена, чепочка у покрышки серебряна, кольца воблые, продолговаты; стоянцо продолговато золочено, рѣзано на проемъ; вѣсу въ ней 29 гривенокъ.» См. *Временникъ* 1850 г., № 7, отд. IV, стр. 25.

([30]) Въ описи имущества Царя Ивана Васильевича показано: 1. «Ендова съ носкомъ серебряна бѣла, по вѣнцу рѣзаны травы золочены; вѣсу полъ 7 гривенки. — 2. Ендова съ носкомъ серебряна бѣла, по вѣнцу рѣзаны листки золоты; вѣсу 2 гривенки и 27 золотниковъ.» См. Временникъ 1850 г., № 7, отд. IV, стр. 23.

([31]) «Кувшинъ серебрянъ съ покрышкою и съ рукоядью; по краю кувшина и у рукояди сверху золочено, края дорожены, на горлѣ у кувшина обручь серебрянъ золоченъ гладокъ, воблъ, по краямъ дороженъ; а у него чепь серебряна, кольца воблые

32. *ларчики;* 33. *лебеди;* 34. *лейки;* 35. *ложки;* 36. *лохани;* 37. *люстры;* 38. *львы;* 39. *лисы;* 40. *мушерма*([32]); 41. *палицы;* 42. *наперстокъ;* 43. *ножи;* 44. *ночники;* 45. *овощники;* 46. *олени;* 47. *оловянники;* 48. *орлы;* 49. *передачи;* 50. *перечницы*; 51. *печати государственныя, владычныя, городскія, боярскія и семейныя;* 52. *подливочники;* 53. *подносы;* 54. *подсвѣчники* — столовые, стѣнные, ручные (*цельники, шандалы*); 55. *погребецъ;* 56. *пьянухи;* 57. *разсольники;* 58. *рукомойники* — причастные, посольскіе, боярскіе, вислые, серебряные, мѣдные, оловянные *(бараны)* съ двумя льялами, стѣнные на грушевое дѣло, съ покрышками; 59. *скрыни;* 60. *сковороды;* 61. *сочники;* 62. *ставцы;* 63. *стаканы* ([33]); 64. *стопы;* 65. *ставы;* 66. *стоянцы*; 67. *сулеи;* 68. *сундучки;* 69. *тазы;* 70. *тарелки;* 71. *терки;* 72. *уксусники;* 73. *цѣдильки;* 74. *часы;* 75. *чарки;* 76. *чаши;* 77. *чернильницы;* 78. *щипцы* (съёмцы, ёмцы).

Къ пятымъ принадлежатъ:

1. *блестки;* 2. *бляхи;* 3. *булавки;* 4. *гребни;* 5. *гривны;* 6. *дробницы;* 7. *жгуты;* 8. *запоны;* 9. *запанки;* 10. *запястья;* 11. *канитель;* 12. *кольца;* 13. *крюки;* 14. *кружево* — кованное изъ золота и серебра; 15. *монисты;* 16. *наручники;* 17. *обручи;* 18. *ожерелье;* 19. *перевязи;* 20. *перстни;* 21. *плащи* ([34]); 22. *пояса;* 23. *пуговицы;* 24. *серьги* — двойчатки, одинцы, лапки, съ привѣсками на *колтахъ*, золотыя, серебряныя, мѣд-

---

гнутые, гладки; по бокамъ у кувшина въ четырехъ кругахъ рѣзано имя Царя Государя и Великаго Князя; на верху покрышки яблочко бѣло, гладко; вѣсу въ немъ 26 гривенокъ 37 золотниковъ.» См. *Временникъ* 1850 г., № 7, отд. IV, стр. 25.

([32]) «Мушерма серебряна съ покрышкою и съ рукоядью и съ носкомъ, носокъ змѣй крылатъ, золоченъ, чешуйчатъ, по пузу рѣзаны мишени золочены, и въ нихъ звѣри рогные и люди на конѣхъ; на покрышкѣ подпись Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича Русіи; на верху у крышки орелъ; вѣсу въ ней полъ 5 гривенки 16 золотниковъ.» См. Временникъ 1850 г., № 7, отд. IV, стр. 25.

([33]) «Достоканъ серебрянъ, край разложистъ, по вѣнцу рѣзаны травы золочены; и ниже вѣнца три обручика воблы, гладки, золочены; а ниже того отъ стоянца поясъ золоченъ, на немъ рѣзаны слова Нѣмецкіе; а въ немъ спереди два клейма одно гладко, а другое кружечки; рукоядь змѣя, за очей мѣсто бирюски; поконецъ рукояди яблочко гладко, золочено; у достокана образина человѣчья; у стоянца 2 обручика золочены; вѣсу 2 гривенки и 12 золотниковъ.» *Временникъ* 1850 г., № 7, отд. IV, стр. 25.

([34]) Въ описи имущества Царя Ивана Васильевича показаны: «Плащъ волотъ, кругомъ репейчатъ съ пупышемъ, по плащу и по пупышу рѣзаны травы, около пупыша полосочкъ насѣкиванъ, а на другой сторонѣ крюкъ наведенъ чернью, слова бывали рѣзаны Татарскіе. — Плащъ золотъ, четвероуголенъ, продолговатъ, на немъ рѣзаны звѣрки и птицы и травки на проемъ, а назади въ мишени рѣзаны травы. — Плащъ золотъ, продолговатъ, четвероуголенъ, на немъ травки листочаты, листья на проемъ, а около и по сторонамъ рѣзаны чепочкою полоски съ чернью, а на другой сторонѣ на

ныя, оловянныя, съ финифтою и жемчуги, съ вставками; 25. *скобки* сапожныя; 26. *цѣпи* для тѣльныхъ крестовъ, кольчатыя, звѣнчатыя, кольца облыя, плоскія, витыя, реброватыя, гладкія ([35]).

Къ шестымъ принадлежатъ:

1. *бабка;* 2. *багоръ;* 3. *балда;* 4. *барабанъ;* 5. *башмакъ* желѣзный; 6. *болтъ;* 7. *бородокъ;* 8. *брусовка;* 9. *бурачекъ;* 10. *буровъ;* 11. *вертло;* 12. *вертлугъ;* 13. *воронило;* 14. *воронка;* 15. *вьюшка;* 16. *гайка;* 17. *гвоздь*-однотесъ, двоетесъ, троетесъ, костыль, брусковый, ершовый; 18. *гиря;* 19. *гладило;* 20. *долото* (долбило); 21. *дорожникъ;* 22. *драчь;* 23. *жесть;* 24. *жигало;* 25. *желѣзо*—листовое, шинное, полосное, прутовое, сортовое, котельное; 26. *завертка;* 27. *задвижка;* 28. *збойникъ;* 29. *зубарь;* 30. *зубило;* 31. *катанецъ;* 32. *казанъ;* 33. *калевка;* 34. *копаруля;* 35. *капканъ;* 36. *кирка;* 37. *клепало;* 38. *клепанъ;* 39. *клещи;* 40. *кликъ;* 41. *капаница;* 42. *коса;* 43. *косарь* (косырь, косынь); 44. *котелъ;* 45. *кочула* (коковка); 46. *кубъ;* 47. *кутило;* 48. *лемехъ;* 49. *ломъ;* 50. *молотокъ;* 51. *молотъ;* 52. *мотыга;* 53. *мотыка;* 54. *наковальня;* 55. *напарье;* 56. *насѣка;* 57. *настругъ;* 58. *натягъ:* 59. *нашильникъ;* 60. *ножевка;* 61. *ножницы;* 62. *обойма;* 63. *обоймище;* 64. *оборвань;* 65. *обручь;* 66. *обушникъ;* 67. *огниво;* 68. *оковъ;* 69. *опутина;* 70. *острогубцы;* 71. *пазникъ;* 72. *палица;* 73. *перевесло;* 74. *петли;* 75. *пешня;* 76. *пила;* 77. *плоскозубцы;* 78. *поддоски;* 79. *подмѣтникъ:* 80. *подпилокъ;* 81. *подрѣзъ;* 82. *подсѣкъ;* 83. *паталь;* 84. *пробой;* 85. *пробойникъ;* 86. *проволока;* 87. *рвань;* 88. *рубанокъ;* 89. *рѣзецъ;* 90. *свайка;* 91. *серпъ;* 92. *сердечникъ;* 93. *скобель* (скобелка); 94. *скоба;* 95. *сковородникъ* (цапля); 96. *скребница;* 97. *скрябка* (скрябушка, заступъ); 98. *слѣпушка;* 99. *сопель;* 100. *стругъ;* 101. *сутуга;* 102. *сѣкачь;* 103. *таганъ;* 104. *терга;* 105. *терпугъ;*

связнахъ рѣзаны травы связки съ чернью. — Плащъ золотъ кругомъ, около его рѣзаны травы, а въ немъ человѣкъ на конѣ, копьемъ колетъ змѣя въ главу, а земля рѣшетчатая; а подъ нимъ 2 пащоки, по одной рѣзаны травки, а на другой вырѣзано зило да иже.» См. Временникъ 1850 г., № 7 отд. IV, стр. 37.

([36]) Въ описи имущества Царя Ивана Васильевича показано: «Двѣ чепи золоты поперечны, рѣзаны, на нихъ имя Царевича Ивана Ивановича, и дѣланы изъ золота, что Царевичу Князю Ивану пожаловала мати его, Царица и Великая Княгиня Настасея. — Чепь золота, одни кольцы репьеваты съ чернымъ финифтомъ, а другіе канфарены, и въ ней четыре колодки съ разными финифты. — Чепочка золота, одни кольцы витые, другіе ребристы съ чепочками, Литовская. — Чепь золота двойная, одна половинка плетена столбцомъ а другіе кольца коробчаты, по концамъ колодки круглыя.» См. Временникъ 1850 г., № 7, стр. 28, 29.

106. *тесемка;* 107. *тесло;* 108. *топоръ;* 109. *тупикъ;* 110. *укладъ;* 111. *уполовникъ;* 112. *уторникъ;* 113. *ухватъ;* 114. *цирена;* 115. *чека;* 116. *чекма* (чекмарь); 117. *чугунъ;* 118. *шило;* 119. *шина;* 120. *щеколда;* 121. *щурукъ;* 122. *якорь.*

Конская сбруя: 1. *бубенчики;* 2. *кованцы;* 3. *нагривокъ;* 4. *наколѣнки;* 5. *острога;* 6. *путы;* 7. *подковы;* 8. *удила;* 9. *цѣпи* — поводныя, гремучія.

Вотъ предметы для изученія изъ старой Русской жизни. Историческая критика должна рѣшить значеніе ихъ и достовѣрность, должна опредѣлить время появленія ихъ въ исторіи искуствъ и художествъ. Одно исчисленіе ихъ уже показываетъ, какъ велики границы Русской Археологіи и сколько предстоитъ труда для Русскихъ изслѣдователей. Еще далеко то время, когда мы можемъ представить въ снимкахъ всѣ металлическія издѣлія, сохранившіяся отъ нашихъ отцовъ и окончательно основать Русскую Археологію, какъ науку Русскихъ древностей. Тогда только можетъ установиться вѣрованіе въ существованіе древнихъ Русскихъ искуствъ и художествъ.

ХУДОЖНИКИ,

занимавшіеся въ Россіи металлическими издѣліями.

а. РУССКІЕ ХУДОЖНИКИ.

1. **Агаевъ,** Матвѣй, Московскій художникъ XVII вѣка, именовался мастеромъ Государевой серебряной палаты. Изъ его работы водосвятная чаша 1695 года находится въ Переяславскомъ Даниловомъ монастырѣ, а окладъ на Евангеліи въ церкви Спаса Нерукотвореннаго, что на Верху, 1682 года.

2. **Алексѣевъ,** Григорій, Московскій художникъ XVII в., часовыхъ дѣлъ мастеръ.

3. **Алферьевъ,** Осипъ, Московскій художникъ XVII в., пищальныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ замки къ ружьямъ.

4. **Андреевъ,** Иванъ, канительныхъ дѣлъ мастеръ XVII в.; въ 1680 году работалъ канитель, блестки, трунцалъ.

5. **Андреяновъ,** Петръ, Московскій художникъ XVII в., часовыхъ дѣлъ мастеръ.

6. **Аникинъ,** Өедоръ, Московскій художникъ XVII в.; пушечныхъ дѣлъ мастеръ; онъ вычеканилъ на казенной части пушки изображеніе св. Креста.

7. **Антифьевъ,** Никита, Тульской мастеръ оружейныхъ дѣлъ 1697 г. *Акты истор.* т. V. № 267.

8. **Антропьевъ,** Абакумъ, Московскій художникъ XVII в., пищальныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ замки къ ружьямъ.

9. **Арефьевъ,** Степанъ, Московскій художникъ XVII в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ; обучался литейному дѣлу у Фалька. Въ 1642 г. вылилъ колоколъ благовѣстной въ Ивановскій монастырь.

10. **Аршинъ,** Иванъ, Новгородскій художникъ XV в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Его работы 1436 года *артоская панагія* хранится въ Новгородскомъ Софійскомъ Соборѣ.

11. **Аѳанасьевъ,** Иванъ, Новгородскій художникъ XVI в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ; его литья колоколъ 1561 года *Медвѣдь,* былъ перевезенъ въ Москву. Онъ же въ 1571 году слилъ колоколъ въ Слободѣ для Новгорода. *Полн. собр. Русскихъ лѣт.* т. III, стр. 168; *Карамз. ист.* IX, прим. 398.

12. **Балашевичъ,** Іосифъ, Московскій художникъ XVII в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ; онъ въ 1697 году вылилъ для полковника Гадяцкаго пушку.

13. **Балашевичъ,** Карпъ, пушечныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1705 г. вылилъ въ Глуховѣ для гетмана Мазепы пушку.

14. **Бандыревъ,** Филиппъ, Московскій художникъ XVII вѣка, пищальныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ пищали.

15. **Бовыкинъ,** Богданъ, Московскій художникъ XVII в.

16. **Богданъ,** Московскій художникъ XVI в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ. Его литья пушка, 1563 г., находится въ С. Петербургскомъ арсеналѣ.

17. **Богьши,** Лазарь, Полоцкій художникъ XII в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1161 году для Полоцкой Княгини Св. Евфросиніи сдѣлалъ крестъ, доселѣ сохранившійся.

18. **Борисъ,** Московскій художникъ XV в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ.

19. **Борисъ,** Московскій художникъ XIV в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1346 году вылилъ въ Москвѣ пять колоколовъ; въ 1342 г.

вылилъ колоколъ въ Новгородѣ для Св. Софіи. Въ лѣтописи по Никонову списку онъ названъ *Римляниномъ*. *Полн. собр. Русскихъ лѣтоп.* т. III, стр. 81, 225.

20. **Братиловъ**, Фролъ, Новгородскій художникъ XV в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Его работы *кратиръ* находится въ Новгородскомъ Софійскомъ Соборѣ.

21. **Бунинъ**, Левъ, знаменщикъ и граверъ, состоялъ въ 1676 — 1682 годахъ при Оружейной палатѣ.

22. **Бѣлой**, Василій, Московскій художникъ XVI в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1585 году дано ему было Государева жалованья: сукно въ 30 алтынъ, тафта Бургская въ 2 рубли съ гривною. *Дополн. къ акт. истор.* т. I, ст. 202.

23. **Василій**, Московскій художникъ XVII в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ, сканьщикъ, извѣстенъ въ 1687 году.

24. **Васильевъ**, Богданъ, Московскій художникъ XVII в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ; въ 1603 г. онъ вылилъ колоколъ для Костромскаго Богоявленскаго монастыря; въ 1627 году вылилъ колоколъ для Симонова монастыря.

25. **Васильевъ**, Михаилъ, Московскій художникъ XVII в., золотыхъ дѣлъ мастеръ.

26. **Васильевъ**, Ѳедоръ, Московскій художникъ XVII в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ; его литья колоколъ 1659 г., въ Ипатьевскомъ монастырѣ.

27. **Васильевъ**, Козьма, Псковскій художникъ XVI вѣка; въ 1552 г. слилъ колоколъ для Псковскаго Печерскаго монастыря. *Собр. Русскихъ лѣт.* т. IV, стр. 318.

28. **Васильевъ**, Ермолай, Новгородскій художникъ XVII в.; въ 1659 году вылилъ колоколъ для Новгородскаго Софійскаго Собора; въ 1651 году вылилъ колоколъ въ Новгородскій Кирилловъ монастырь.

29. **Васильевъ**, Шемяка, Московскій художникъ XVII в.

30. **Воинъ**, Тимофей, Московскій художникъ XVII в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ. Изъ его литья извѣстна одна пушка.

31. **Валдацкій**, Демидъ, Московскій художникъ XVII вѣка, пищальныхъ дѣлъ мастеръ; работалъ замки къ ружьямъ.

32. **Вятчинъ**, Аѳанасій, Московскій художникъ XVII в., пищальныхъ дѣлъ мастеръ; работалъ пищали.

33. **Вятчинъ**, Григорій, Московскій художникъ XVII в., доспѣшныхъ дѣлъ мастеръ; работалъ бутурилки, пищали, зерцала; въ 1670 г.

сдѣлалъ зерцало для Царя Алексѣя Михайловича; въ 1687 году рѣзалъ маточники для денежнаго дѣла.

34. **Вятчанинъ,** Андрей, серебряныхъ дѣлъ мастеръ, съ Чердыни, 1663 года. *Акты истор.* т. IV, № 173.

35. **Гавриловъ,** Якимъ, Московскій художникъ XVII в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ; въ 1673 году вылилъ пушку.

36. **Гомулинъ,** Андрей, Московскій художникъ XVII в., мастеръ серебряныхъ дѣлъ и рѣзчикъ. Изъ его работы въ 1642 — 1664 г. извѣстны ковши, блюда и двѣ Государевы печати съ большими титлами.

37. **Гомулинъ,** Иванъ, рѣзныхъ дѣлъ мастеръ; работалъ въ 1628 — 1630 годахъ.

38. **Горнатинъ,** Третьячко, денежныхъ дѣлъ мастеръ XVII в.; онъ былъ уличенъ въ поддѣлкѣ денегъ въ 1616, 1618 и 1619 годахъ.

39. **Григорьевъ,** Александръ, Московскій художникъ XVII в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ; колокола его литья въ монастыряхъ Симоновомъ и Саввиномъ Звенигородскомъ.

40. **Григорьевъ,** Матвѣй, Псковскій художникъ XVI в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ; его литья колоколъ 1557 г. въ Соловецкомъ монастырѣ.

41. **Григорьевъ,** Иванъ, Московскій художникъ XVII вѣка, пищальныхъ дѣлъ мастеръ; работалъ пищали.

42. **Григорьевъ,** Сергій, Московскій художникъ XVII в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1643 г. отвозилъ въ Свирскій монастырь раку серебряную для св. Александра Свирскаго. *Акты археол. экспед.* т. III. № 323.

43. **Давыдовъ,** Никита, Московскій художникъ XVII в., доспѣшныхъ дѣлъ мастеръ; работалъ зерцала, шапки ерихонскія, латы Московскія, шишаки, пищали.

44. **Даниловъ,** Андрей, Московскій художникъ XVII в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ; онъ въ 1622 г. вылилъ пищаль.

45. **Даниловъ,** Андрей, Московскій художникъ XVII в., часовыхъ дѣлъ мастеръ; въ 1687 г. сдѣлалъ новые часы на Троицкую башню въ Московскомъ кремлѣ.

46. **Даниловъ,** Евсей, Московскій художникъ XVII в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ; въ 1650 г. вылилъ пищаль *Соловей*; въ 1680 и 1681 годахъ вылилъ двѣ пищали, находившіяся въ Москвѣ, на Кремлевской площади.

47. **Даниловъ,** Евсевій, Московскій художникъ XVII в., пушеч-

ныхъ дѣлъ мастеръ; онъ вылилъ въ 1680 г. пушку, въ 1681 г. *пищаль Соловей,* въ 1693 г. пищаль *Левъ.*

48. **Даниловъ,** Емельянъ, Московскій художникъ XVII в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ; его литья колоколъ 1652 г. былъ на колокольнѣ Иванъ Великій.

49. **Дехтяревъ,** Абрамъ, Московскій художникъ XVII в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ; въ 1696 г. вылилъ, съ сыновьями Иваномъ и Никитою, колоколъ для Новгородскаго Клопскаго монастыря.

50. **Дмитріевъ,** Степанъ, Московскій художникъ XVI вѣка, серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1585 году дано было ему Государева жалованья: сукно въ 30 алтынъ за дѣланіе раки съ другими мастерами. *Дополн. къ акт. истор.* т. I, ст. 210.

51. **Дмитрій,** гость, Московскій художникъ XVI в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1585 г. дано было ему Государева жалованья: сукно въ 2 рубли за дѣланіе раки св. Сергію Радонежскому съ другими мастерами. *Дополн. къ акт. истор.* т. I, стр. 202, 210.

52. **Дубина,** Яковъ, Московскій художникъ XVII в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ; онъ вылилъ въ 1666 г. пищаль; въ 1679 г. пушку *Волкъ;* въ 1685 г. пищаль *Троиль.*

53. **Дубининъ,** Семенъ, Московскій художникъ XVI и XVII в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ; въ 1590 г. онъ вылилъ пушку *Медвѣдь,* въ 1591 г. пищаль *Свитокъ.*

54. **Дурасовъ,** Петръ Харитоновъ, Московскій художникъ XVII в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ; его литья колоколъ 1677 г. въ Симоновомъ монастырѣ.

55. **Евдокимовъ,** Гавріилъ, Московскій художникъ XVII в.

56. **Евенгнѣевъ,** Ѳедоръ, Московскій художникъ XVII в.

57. **Емельяновъ,** Василій, Московскій художникъ XVII в., стрѣльныхъ дѣлъ мастеръ; работалъ стрѣлы.

58. **Ермолаевъ,** Илья, рѣзщикъ денежнаго двора, вырѣзалъ въ 1687 г. маточники.

59. **Ефремъ,** Новгородскій серебрянникъ, жилъ въ 1567 г. *Полн. собр. Русскихъ лѣт.* т. III, стр. 161.

60. **Жеребецъ,** Ѳедоръ, Новгородскій денежникъ. Въ 1447 г. былъ убитъ отъ посадника Сѣкиры во время общаго смятенія отъ худыхъ денегъ. *Полн. собр. Русскихъ лѣтоп.* т. IV, стр. 126.

61. **Жихаревъ,** Логинъ, Московскій художникъ XVII в.; въ 1701 г. вылилъ пушку.

62. **Заманинъ,** Псковскій денежникъ. Имя его встрѣчается на монетахъ Псковскихъ при полномъ титулѣ Великаго Князя Василія Ивановича; слѣдовательно, онъ работалъ послѣ 1510 года.

63. **Иванъ,** Новгородскій художникъ XV вѣка, колокольныхъ дѣлъ мастеръ. Въ княженіе Великаго Князя Василья Васильевича онъ вылилъ, съ пасынкомъ своимъ Дмитрокомъ, колоколъ въ Новгородѣ къ Вознесенской церкви на Прусскую улицу.

64. **Ивановъ,** Григорій, родомъ Новгородецъ, крестечныхъ дѣлъ мастеръ; въ 1653 году онъ работалъ кресты, серьги, перстни, кольцы.

65. **Ивановъ,** Кондратъ, рѣзсчикъ и наводникъ при Московской типографіи; въ 1620 г. для литья сдѣлалъ форму и *бойчую.*

66. **Ивановъ,** Несторъ, Псковскій художникъ XVI в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ; изъ его литья колокола съ названіемъ: *Татаринъ* 1559 г. находился на колокольнѣ Иванъ Великій, другой въ Московскомъ Вознесенскомъ монастырѣ, отлитый 1557 г.

67. **Ивановъ,** Петръ, Московскій художникъ XVII в., золотыхъ дѣлъ мастеръ; его работы риза на иконѣ Владимірскія Божія Матери, находящейся въ Московскомъ Успенскомъ Соборѣ, 1658 г.

68. **Ивановъ,** Осипъ, Московскій художникъ XVII в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1679 г. вылилъ пищаль, находящуюся нынѣ въ Москвѣ, на Кремлевской площади.

69. **Ивановъ,** Харитонъ, Московскій художникъ XVII в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1666 году вылилъ пушку, находящуюся въ Москвѣ, на Кремлевской площади; въ 1681 году мортиру.

70. **Ивановъ,** Александръ, плавильщикъ рудъ. Въ 1645 г. былъ изъ Соли Камской отправленъ на Верхотурье для плаванія рудъ. *Акты истор.* т. IV, № 7.

71. **Игнатій,** Московскій художникъ XVI в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ. Его литья пушка 1542 г. находится въ С. Петербургскомъ арсеналѣ.

72. **Ильинъ,** Нечай, Московскій художникъ XVI в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1585 г. дано ему было Государева жалованья: сукно въ 30 алтынъ. *Дополн. къ акт. истор.* т. I. стр. 202.

73. **Исаковъ,** Ѳедоръ, Московскій художникъ XVII в.; онъ сдѣлалъ для Царя Алексѣя Михайловича пару пистолей.

74. **Кастьяновъ,** Ѳадей, Новгородскій художникъ XVII в. серебряныхъ дѣлъ мастеръ (*Акты юрид.* № 205).

75. **Кашинцовъ,** Өедоръ, рѣзчикъ и знаменщикъ; работалъ въ 1660 году.

76. **Кисель,** Павелъ, Московскій художникъ XVII в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1637 г. работалъ сѣдло Государево.

77. **Кобелевъ,** Никифоръ, Московскій художникъ XVII в., доспѣшныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ пищали.

78. **Козьма,** художникъ XIII в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1246 г., по извѣстію Плано Карпини, для Татарскаго хана Хаюка сдѣлалъ тронъ и печать.

79. **Комаевъ,** Прокопій, Московскій художникъ XVII в., доспѣшныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ пищали.

80. **Комаевъ,** Романъ, Московскій художникъ XVII в., доспѣшныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ пищали.

81. **Комаровъ,** Прокопій, Московскій художникъ XVII в., доспѣшныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ пищали.

82. **Коноваловъ,** Дмитрій, Московскій художникъ XVII в., доспѣшныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ зерцала. Въ 1616 г. сдѣлалъ зерцало для Царя Михаила Өеодоровича.

83. **Кононовъ,** Московскій художникъ XVII в., доспѣшныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ бахтерцы.

84. **Константиновъ,** Новгородскій художникъ XV в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Его работы *кратиръ* хранится въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ.

85. **Константиновъ,** Өедоръ, Московскій художникъ XVII в., доспѣшныхъ дѣлъ мастеръ; работалъ бутурлики и бахтерцы. Въ 1644 г. сдѣлалъ для Царя Михаила Өеодоровича бахтерецъ.

86. **Ладыгинъ,** Михаилъ, Московскій художникъ XVII в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ; его литья былъ колоколъ 1688 г. въ Московскомъ Вознесенскомъ монастырѣ.

87. **Лазарь,** чернецъ, родомъ Сербъ, художникъ XV в., часовыхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1404 г. устроилъ въ Москвѣ часы, на великокняжескомъ дворѣ. *Кар.* V, прим. 249; *Соф. вр.* I, 427; *лѣт. Воскр.* II, 235; *лѣт. Ник.* IV, 311.

88. **Лекуша,** замочный мастеръ XVI в., Псковитянинъ. Въ 1557 г. сдѣлалъ замокъ. См. *Описаніе Псковскаго Печерскаго монастыря.* Дерптъ, 1832 г. стр. 37.

89. **Леонтьевъ,** Василій, Московскій художникъ XVII в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1677 г. вылилъ съ братьями Яковомъ и Ѳедуломъ для Новгородскаго Софійскаго собора колоколъ.

90. **Леонтьевъ,** Яковъ, Московскій художникъ XVII в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ.

91. **Леонтьевъ,** Семенъ, Московскій художникъ XVII в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ; онъ въ 1702 г. вылилъ мортиру.

92. **Лисицынъ,** Булгакъ, Московскій художникъ XVI в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1585 г. дано ему было Государева жалованья: сукно въ 2 руб., тафта Бургская въ 2 руб. съ гривною. *Дополн. къ акт. истор.* т. I, стр. 202.

93. **Лисицынъ,** Иванъ, Московскій художникъ XVI в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1585 г. дано ему было Государева жалованья: сукно въ 30 алтынъ, тафта Бургская въ 2 рубля съ гривною. *Дополн. къ акт. истор.* т. I, стр. 202.

94. **Лопухинъ,** Иванъ, Московскій художникъ XVI в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1585 г. дано ему было Государева жалованья: сукно въ 30 алтынъ. *Дополн. къ акт. истор.* т. I. стр. 202.

95. **Лопухинъ,** Лашукъ, Московскій художникъ XVI в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1585 г. дано ему было Государева жалованья: сукно въ 30 алтынъ. *Дополн. къ акт. истор.* т. I, стр. 202.

96. **Лука,** Московскій художникъ XVI вѣка, колокольныхъ дѣлъ мастеръ. Его литья колоколъ Царь Иванъ Васильевичъ прислалъ въ Спасо-Каменный монастырь въ 1561 году.

97. **Лученниковъ,** Тимофей, Московскій художникъ XVII в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ; работалъ тюфяки. Въ описи Оружейной палаты 1687 г. показаны его работы два тюфяка и два пистоля; для Царя Алексѣя Михайловича онъ сдѣлалъ пищаль винтовальную, стволъ по травамъ вызолоченъ.

98. **Макаръ,** художникъ XIV в., золотыхъ и серебряныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ пояса. Въ завѣщаніи Великаго Князя Димитрія Ивановича Донскаго 1389 г. сказано: «поясъ золотъ въ ременемъ Макарова дѣла.»

99. **Макаровъ,** Никита, Московскій художникъ XVI в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1585 г. дано ему было Государева жалованья: сукно въ 30 алтынъ, тафта въ 2 рубля съ гривною. *Дополн. къ акт. истор.* т. I. стр. 202.

100. **Маковниковъ,** Богданъ, Московскій художникъ XVI в.

101. **Максимовъ**, Игнатій, Московскій художникъ XVII в.

102. **Марковъ**, Степанъ, Новгородецъ родомъ, крестечныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ въ 1653 г. кресты, серьги.

103. **Матвѣевъ**, Иванъ, Псковскій художникъ XVI в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ. Его литья колоколъ 1557 г. въ Соловецкомъ мон.

104. **Матвѣевъ**, Даніилъ, Московскій художникъ XVII в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ. Его литья колоколъ 1647 г. въ Ипатьевскомъ монастырѣ.

105. **Маторинъ**, Ѳедоръ, Московскій художникъ XVII в.

106. **Маторинъ**, Иванъ, Московскій художникъ начала XVIII в., колокольныхъ и пушечныхъ дѣлъ мастеръ; съ 1701 г. выливалъ пушки.

107. **Михайловъ**, Козьма, Псковскій художникъ XVI в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ; его литья два колокола 1557 и 1559 годовъ въ Соловецкомъ монастырѣ. Въ Псковской лѣтописи онъ упоминается съ 1552 г. *Собр. Русскихъ лѣт.* т. IV, стр. 318.

108. **Михайловъ**, Кондратъ, Московскій художникъ XVII в.

109. **Михайловъ**, Иванъ, Московскій художникъ XVII в., золотыхъ дѣлъ мастеръ.

110. **Михайловъ**, Некрасъ, Московскій художникъ XVI в. серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1585 г. дано ему было Государева жалованья: сукно въ 30 алтынъ. *Дополн. къ акт. истор.* т. I, стр. 202.

111. **Михайловъ**, Матвѣй, Псковскій художникъ XVI в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ. Его литья колоколъ 1559 г. въ Соловецкомъ монастырѣ. Въ *Собр. Русскихъ лѣт.* т. IV, стр. 318, упоминается, что онъ вылилъ колоколъ въ 1552 г.

112. **Мягковъ**, Иванъ, Московскій художникъ XVII в., золотыхъ дѣлъ мастеръ.

113. **Наумовъ**, Григорій, XVII вѣка, пушечныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1618, 1628, 1630 годовъ выливалъ пушки, изъ нихъ одна находится въ Москвѣ, на Кремлевской площади.

114. **Нерядинъ**, Василій, Московскій художникъ XVII в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1693 г. вылилъ колоколъ въ Москвѣ для Новгородской Ивановской церкви.

115. **Никита**, Новгородскій художникъ, денежныхъ дѣлъ мастеръ, жилъ въ 1494 г. *Полн. собр. Русск. лѣт.* т. III. стр. 148.

116. **Никитинъ**, Левъ, Московскій художникъ XVII в., часовыхъ дѣлъ мастеръ. Онъ для Царя Алексѣя Михайловича устроилъ столовые мѣдные часы, золоченые.

117. **Никитинъ,** Исидоръ, Московскій художникъ XVI в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1585 г. дано ему было Государева жалованья: сукно въ 2 р. за дѣланіе раки съ другими мастерами Св. Сергію Радонежскому. *Дополн. къ акт. ист.* т. I, стр. 210.

118. **Никитинъ,** Ѳедоръ, Московскій художникъ XVI в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1585 г. дано ему было Государева жалованья: сукно въ 2 рубля, за дѣланіе раки Св. Сергію Радонежскому съ другими мастерами. *Дополн. къ акт. ист.* т. I, стр. 210.

119. **Никифоровъ,** Якимъ, Московскій художникъ XVII в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1672 г. вылилъ пушку, находившуюся въ Москвѣ, на Кремлевской площади.

120. **Ерефьевъ,** Тверскій денежникъ XV в. Имя его встрѣчается на Тверскихъ монетахъ Великаго Князя Михаила Борисовича (1461 — 1485).

121. **Осиповъ,** Даніилъ, золотыхъ и серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1618 году сдѣлалъ въ Троицкій Сергіевъ монастырь золотое кадило, доселѣ сохранившееся.

122. **Осиповъ,** Карпъ, Московскій художникъ XVII в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ; онъ въ 1697 г. вылилъ для Мазепы пушку.

123. **Осиповъ,** Мартьянъ, Московскій художникъ XVII в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ; онъ вылилъ пушки: *Единорогъ* въ 1670, пушку *Гамаюнъ* въ 1690 г., пищаль *Персъ* въ 1686 г., пушку *Орелъ* 1692 года.

124. **Осиповъ,** Михаилъ, Московскій художникъ XVI в., часовыхъ дѣлъ мастеръ.

125. **Осиаревъ,** Тимофей, Псковскій художникъ XVI в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ. Его литья колоколъ 1557 г. въ Соловецкомъ монастырѣ.

126. **Остафьевъ,** Третьякъ, Московскій художникъ XVI вѣка, жилъ въ Москвѣ. Въ 1585 г. дано ему было Государева жалованья: сукно въ 2 р., тафта Бургская въ 2 р. съ гривною. *Дополн. къ акт. истор.* т. I, стр. 202, 210.

127. **Островенскій,** Иванъ, Московскій художникъ XVI в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1585 г. дано ему было Государева жалованья: сукно въ 2 р. за дѣланіе съ другими мастерами раки къ Св. Сергію Радонежскому. *Дополн. къ акт. истор.* т. I, стр. 210.

128. **Пановъ,** Михайло, басемнаго дѣла мастеръ, жилъ въ 1664 г., работалъ для серебрянаго приказа басмы мѣдныя.

129. **Парамша**, Московскій художникъ XIV в., серебряныхъ и золотыхъ дѣлъ мастеръ, работалъ оклады на образа и кресты. Въ Духовномъ завѣщаніи Великаго Князя Димитрія Ивановича Донскаго 1389 г. сказано: «икона золотомъ кована Парамшина дѣла.» Великій Князь Иванъ III Васильевичъ, въ завѣщаніи 1505 г., благословляетъ сына своего Димитрія крестомъ Парамшина дѣла. Великій Князь Иванъ Ивановичъ, въ завѣщаніи своемъ (1356 — 1359) передаетъ благословеніе отца своего, Великаго Князя Ивана Даниловича старшему сыну Димитрію Ивановичу: «икону золотомъ кованy Парамшина дѣла.» О той же самой иконѣ упоминаютъ Великіе Князья въ своихъ завѣщаніяхъ: Василій Димитріевичъ 1425 г. Василій Васильевичъ 1462 года.

130. **Нестриковъ**, Григорій, крестечный мастеръ. Въ 1657 г. онъ сдѣлалъ Государю золотые кресты.

131. **Нестриковъ**, Кирилъ, Московскій художникъ XVII в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1623 г. сдѣлалъ три серебряныя братины.

132. **Нетровъ**, Дмитрій, Московскій художникъ XVII в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1585 г. дано ему было Государева жалованья: сукно въ 2 р. за дѣланіе раки Св. Сергію Радонежскому. *Дополн. къ акт. истор.* т. I. стр. 210.

133. **Нетровъ**, Артемій, Новгородскій художникъ XVI в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ оклады на образа. Въ 1556 г. былъ вызванъ въ Москву. *Дополн. къ акт. истор.* т. I, стр. 144.

134. **Нетровъ**, Иродіонъ, Новгородскій художникъ XVI в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ оклады на образа. Въ 1556 г. былъ вызванъ въ Москву.

135. **Нервой**, Козьма, Московскій художникъ XVI в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ. Его литья пушка *Онагръ* 1581 г. въ Московскомъ арсеналѣ.

136. **Нетръ**, пушечныхъ дѣлъ мастеръ XVII в. Онъ въ 1648 г. вылилъ пушку.

137. **Нечекинъ**, Петръ Козьминъ, Тихвинецъ родомъ, посадскій человѣкъ, часовыхъ дѣлъ мастеръ XVII вѣка. Въ 1655 г. онъ взялся сдѣлать казенные боевые часы на колокольню для Введенскаго женскаго монастыря (*Юрид. акты № 199*).

138. **Ноновъ**, Иванъ, Московскій художникъ XVII в. серебряныхъ дѣлъ мастеръ.

139. **Ноновъ**, Харитонъ Ивановъ, Московскій художникъ XVII в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ. Его литья колоколъ 1677 г. въ Симоновомъ монастырѣ.

140. **Просвитовъ,** Нилъ, Московскій художникъ XVII в., доспѣшныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1617 г. онъ сдѣлалъ тесакъ для Царя Михаила Ѳедоровича.

141. **Прохоровъ,** Игнатій, Московскій художникъ XVII в., пищальныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ пищали.

142. **Рожовъ,** Димитріи, Московскій художникъ XVII в. Онъ сдѣлалъ булаву изъ краснаго желѣза, наводную, для Царя Алексѣя Михайловича.

143. **Родіонъ,** Семенъ, Московскій художникъ XVII в., часовыхъ дѣлъ мастеръ.

144. **Романовъ,** Григорій, Московскій художникъ XVI в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1585 г. дано ему было Государева жалованья: сукно въ 2 р., тафта Бургская въ 2 р. съ гривною. *Дополн. къ акт. истор.* т. I. стр. 202.

145. **Романовъ,** Олончанинъ, художникъ XVII в., пищальныхъ дѣлъ мастеръ. Его работы пищаль Царь Ѳедоръ Алексѣевичъ въ 1679 г. подарилъ окольничему М. Т. Лихачеву.

146. **Рушанинъ,** Истома, Новгородскій серебряныхъ дѣлъ мастеръ, XVII в. (1628). См. *Прил. Олонец. Губ. вѣд.* 1850 г. № 19. Онъ приложилъ въ Александровскій Свирскій монастырь 1628 г. ширинку миткалевую, шитую золотомъ и серебромъ съ шелками.

147. **Савинъ,** Ивановъ, Московскій художникъ XVII в., доспѣшныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ луки.

148. **Самойловъ,** Кириллъ, Московскій художникъ XVII в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1621 г. вылилъ колоколъ для Симонова монастыря.

149. **Сафьяновъ,** Козьма, серебряникъ на Верхотурьѣ, служилой человѣкъ; въ 1645 г. испытывалъ руду мѣдную. *Ист. акт.* т. III. № 245.

150. **Сверчковъ,** Димитрій, Московскій художникъ XVII в. паникадильныхъ дѣлъ мастеръ. Онъ сдѣлалъ въ 1627 г. мѣдный шатеръ въ Успенскій соборъ. Вызолотилъ главу на колокольнѣ Ивана Великаго.

151. **Семенъ,** колокольныхъ дѣлъ мастеръ въ Соликамскѣ. Въ 1645 г. былъ на Верхотурьѣ плавильщикомъ рудъ. *Акт. ист.* т. IV. № 7.

142. **Семеновъ,** Логинъ, Псковскій художникъ XVI в. Въ 1552 г. слилъ колоколъ для Псковскаго Печерскаго монастыря. *Собр. Рус. лѣт.* т. IV. ст. 318.

153. **Сергѣевъ,** Полуектъ, рѣзчикъ и серебряныхъ дѣлъ мастеръ, ученикъ Дмитрія Пестрикова, работалъ въ 1659 — 1664 г. надписи, узоры, травы.

154. **Симоновъ,** Иванъ, серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1666 г. сдѣлалъ серьги Царицѣ Марьѣ Ильиничнѣ.

155. **Сиротовъ,** Тарасъ, Московскій художникъ XVII в., пищальныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ пищали.

156. **Сомовъ,** Кирилъ, Московскій художникъ XVII в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ. Его литья колоколъ 1634 г. былъ въ Чудовомъ монастырѣ.

157. **Степановъ,** Ратманъ, Московскій художникъ XVI в., серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1585 г. дано ему было Государева жалованья: сукно въ 30 алтынъ. *Дополн. къ акт. ист.* т. I, стр. 202, 210. Въ томъ же году дано ему было сукно въ 2 р. за дѣланіе съ другими мастерами раки Св. Сергію Радонежскому.

158. **Терентьевъ,** Моисей, Московскій художникъ XVII в., часовыхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1620 г. сдѣлалъ Государю часы въ перстень.

159. **Тимофеевъ,** Корнилій, серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1682 году для серебряной палаты дѣлалъ отливочные образцы.

160. **Тимофеевъ,** Филиппъ, Московскій художникъ XVII в., пищальныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ пищали.

161. **Тимофеевъ,** Ѳедоръ, Московскій художникъ XVI вѣка.

162. **Титовъ,** Василій, Московскій художникъ XVII в., пищальныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ пищали. Въ 1673 г. сдѣлалъ пищаль шестивинтовочную; въ 1654 г. пищаль съ гранями.

163. **Туровъ,** Иванъ Новгородскій художникъ, колокольныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1674 г. вылилъ колоколъ въ Новгородскій Сырковъ монастырь.

164. **Ушаковъ,** Симонъ Ѳедоровичъ, знаменщикъ, рѣзалъ на мѣдныхъ доскахъ разныя изображенія.

165. **Черновъ,** Василій, Московскій художникъ XVII в., часовыхъ дѣлъ мастеръ.

166. **Чеховъ,** Андрей, Московскій художникъ XVI и XVII в., пушечныхъ и колокольныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1586 г. вылилъ *Царь-Пушку;* въ 1577 г. вылилъ пищаль *Инброгъ*, въ 1587 г. пушку *Можжиру;* въ 1590 г. пищали *Троилъ, Аспидъ, Левъ и Скоропыга;* въ 1617 г. пушку *Царь-Ахилесъ;* въ 1622 г. колоколъ *Реутъ.*

167. **Шишка,** Московскій художникъ XIV в., работалъ пояса. Въ духовномъ завѣщаніи Великаго Князя Димитрія Ивановича Донскаго 1389 г. сказано: «*поясъ золотъ Шишкина дѣла.*»

168. **Шнагинъ,** Московскій художникъ XVII в., доспѣшныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ луки.

169. **Юрьевъ,** Василій, Московскій художникъ XVI в. серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1585 г. дано ему было Государева жалованья: сукно въ 2 р. за дѣланіе съ другими раки Св. Сергію Радонежскому. *Дополн. къ акт. ист.* т. I. стр. 210.

170. **Юрьевъ,** Иванъ, Московскій художникъ XVII вѣка.

171. **Яковъ,** Алексѣй, Московскій художникъ XVII в., пушечныхъ и колокольныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1621 г. вылилъ колоколъ въ Новодѣвичій монастырь; въ 1622 г. вылилъ пищаль и колоколъ въ Вязьму въ Никольскій соборъ.

172. **Яковъ,** Андрей, Московскій художникъ XVII в. пушечныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1663 г. вылилъ пищаль, находящуюся нынѣ въ С. Петербургскомъ арсеналѣ.

173. **Яковъ,** Московскій художникъ XV в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ. Его литья пушка 1485 г., древнѣйшая изъ всѣхъ доселѣ извѣстныхъ, находится въ С. Петербургскомъ арсеналѣ.

174. **Федоръ,** Псковскій художникъ XV в. литейныхъ дѣлъ мастеръ. Онъ въ 1420 г. покрылъ свинцомъ въ Псковѣ церковь Св. Троицы; литью свинца обучалъ его мастеръ Московскаго митрополита Ѳотія. *Ист. Карам.* т. V. прим. 254.

175. **Федоровъ,** Василій, Московскій художникъ XVII в., доспѣшныхъ дѣлъ мастеръ, работалъ пищали.

176. **Федоровъ,** Ермолай, Московскій художникъ XVII в., доспѣшныхъ дѣлъ мастеръ; работалъ пищали.

177. **Федоровъ,** Николай, Московскій художникъ XVII в. серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1701 году сдѣлалъ лампаду для Пѣсношскаго монастыря. См. *Описаніе сего монастыря,* составленное *К. Ѳ. Калайдовичемъ,* стр. 101.

178. **Федоровъ,** Проня, Московскій художникъ XVII в., пушечныхъ дѣлъ мастеръ. Онъ вылилъ пушку въ 1606 году, находящуюся нынѣ въ Московскомъ арсеналѣ.

179. **Федотъ,** Тверской художникъ XV в., донежникъ. Имя его встрѣчается на Тверскихъ монетахъ Великаго Князя Михаила Борисовича (1461 — 1485).

180. **Федуловъ,** Кирилъ, Московскій художникъ XVII вѣка.

181. **Фомишъ,** Иванъ, Московскій художникъ XV вѣка, серебряныхъ дѣлъ мастеръ. Его работы потиръ 1458 г. находится въ Троицкой Сергіевой Лаврѣ.

6. ЧУЖЕЗЕМНЫЕ ХУДОЖНИКИ, ЖИВШІЕ ВЪ РОССІИ.

1. **Адвудъ,** Томасъ, Англичанинъ, художникъ XVII в., жилъ въ Москвѣ съ 1642 года, именовался золотыхъ дѣлъ мастеромъ.

2. **Александровъ,** художникъ XV в.; онъ чеканилъ въ Москвѣ монету съ своимъ именемъ: «мастеръ Александровъ».

3. **Аристотель,** Фіоравенти, урожденецъ Болонскій, художникъ XV вѣка, вызванъ изъ Италіи въ 1475 г. Онъ строилъ зданія, выливалъ пушки и чеканилъ монету съ своимъ именемъ: «Orristoteles».

4. **Бакаръ,** Арманъ, оловянныхъ дѣлъ мастеръ, выѣхалъ изъ Германіи въ Россію въ 1631 году.

5. **Безинъ,** Жанъ (Иванъ Фрязинъ), художникъ XV вѣка; онъ чеканилъ деньги съ своимъ именемъ: «Жанъ Безинъ».

6. **Гансъ,** Англичанинъ, художникъ XVII в., прибылъ въ Москву въ 1690 г., именовался золотыхъ дѣлъ мастеромъ.

7. **Гловертъ,** Францискъ, Англичанинъ, художникъ XVII в., алмазныхъ и золотыхъ дѣлъ мастеръ. Въ Москвѣ онъ работалъ: тянутое и волоченое золото и серебро, канитель, трунцалъ, мелкое золото и мѣдное дѣло. Въ 1633 г. ему дозволено было вызвать изъ-за границы въ Москву 10 человѣкъ мастеровъ, съ условіемъ, чтобы они работали на своемъ иждивеніи и продавали на себя, а въ продолженіи 10 лѣтъ другимъ подобной работы не дозволять. *Собр. Госуд. грам.* т. III, № 94.

8. **Головей,** Христофоръ, Англичанинъ, художникъ XVII в.; онъ жилъ въ Москвѣ и именовался часовыхъ дѣлъ мастеромъ. Въ 1626 г. устроилъ городскіе часы на Спасской башнѣ въ Москвѣ. Въ 1633 г. возвелъ воду съ Москвы рѣки въ Свиблову башню: «а изъ башни тою воду привелъ на Государевъ на сытной и на кормовой дворецъ въ поварни». Въ 1626 году соорудилъ башню на Спасскихъ воротахъ въ Москвѣ. Въ 1641 г. по договору получалъ въ годъ 60 рублей; въ 1645 г. 75 рублей, поденнаго корму по 13 алтынъ и 2 деньги на день, возъ дровъ на недѣлю. *Акты истор.* т. III, стр. 402.

9. **Госомъ**, Иванъ, Голландецъ, художникъ XVII в., жилъ въ Москвѣ и именовался мастеромъ паникадильныхъ дѣлъ. Въ расходной книгѣ патріаршаго приказа 1654 г. показано: «иноземецъ Голландскія земли Нѣмецъ Иванъ Госомъ дѣлалъ 8 паникадилъ». Изъ его работы сохранились паникадилы въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ.

10. **Дебосисъ**, Павелъ, Венеціянскій художникъ XV в., жилъ въ Москвѣ и въ 1488 г. вылилъ пушку. См. *Истор. Карамз.* т. VI, стр. 50.

11. **Дитнеръ**, Англичанинъ, ученикъ Ганса Келлера, прибылъ въ Москву въ 1690 г. и именовался золотыхъ дѣлъ мастеромъ.

12. **Эльрендорфъ**, Павелъ, художникъ XVII в., золотыхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1634 г. былъ отправленъ въ Саксонію для вызова мѣдиплавильныхъ мастеровъ. См. *Собр. Госуд. грам.* т. III, № 100.

13. **Іоръ**, Іульяно, художникъ XVI вѣка. Въ 1557 г. онъ вылилъ колоколъ въ Новгородѣ, находящійся нынѣ въ Коломенскомъ уѣздѣ въ селѣ Ратмиръ. См. соч. Иванчина-Писарева: *Прогулка по Коломенскому уѣзду*. М., 1843, стр. 41.

14. **Исаковъ**, Богданъ, иноземецъ, рѣзчикъ. Въ 1656 г. вырѣзалъ двѣ Государственныя печати.

15. **Кальтгофъ**, художникъ XVII вѣка, доспѣшныхъ дѣлъ мастеръ. Изъ его работы пищали 1658 и 1665 годовъ и пара пистолетовъ хранятся въ Оружейной палатѣ.

16. **Карнинъ**, Францъ, Цесарецъ, художникъ XVII в., именовался золотаремъ, жилъ въ Москвѣ.

17. **Кипонанъ**, художникъ XVII в., пищальныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1679 г. Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ подарилъ князю Б. А. Голицину пищаль его работы.

18. **Клеусъ**, Севастіянъ, Англичанинъ, художникъ XVI в., жилъ въ Москвѣ въ 1685 г. *Дополн. къ акт. истор.* т. I, стр. 202.

19. **Катаро**, Трифонъ, Италіянецъ, художникъ XVI в.; жилъ въ Москвѣ и именовался золотыхъ и серебряныхъ дѣлъ мастеромъ. Въ 1476 г. его видѣлъ въ Москвѣ Венеціянскій посолъ Контарини, какъ мастера, сдѣлавшаго много прекрасныхъ сосудовъ для Великаго Князя.

20. **Кессель**, Анцъ, часовыхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1640 г. получалъ окладу 40 руб. (*Акты истор.* т. III, стр. 401); родомъ онъ былъ изъ Спира Голландской земли. По возвращеніи Голландскаго посольства изъ Персіи остался въ Москвѣ, училъ изъ Москвичей двухъ учениковъ. Окладу въ 1645 г. получалъ 50 руб. да корму по 8 алтынъ по 2 деньги.

21. **Конертъ**, Ефимъ, изъ Гамбурга, прибылъ въ Москву въ XVII в. и именовался золотаремъ.

22. **Коэта**, Елисей, художникъ XVII вѣка, пищальныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1634 г. была отведена ему земля въ Московскомъ уѣздѣ для стекляннаго завода. *Собр. Госуд. грам.* т. III, № 103.

23. **Люнесъ**, Димитрій, художникъ XVII в.; жилъ въ Москвѣ и именовался часовыхъ дѣлъ мастеромъ.

24. **Маружинъ**, Фридрихъ, Англичанинъ, художникъ XVII в.; жилъ въ Москвѣ и именовался сканныхъ дѣлъ мастеромъ.

25. **Шейгартъ**, Андрей, художникъ XVII в. Жилъ въ Москвѣ въ 1633 г. и назывался пищальныхъ дѣлъ мастеромъ. Изъ его литья извѣстны двѣ пищали.

26. **Николай**, Нѣмчинъ, художникъ XVI в., колокольныхъ дѣлъ мастеръ. Онъ вылилъ въ Москвѣ колокола: въ 1532 г. въ 500 пудъ, въ 1533 г. Благовѣстникъ въ 1000 пудъ. *Истор. Карамз.* т. VII, прим. 383.

27. **Петръ**, Венеціянскій художникъ XV в.; прибылъ изъ Медіолана въ Москву въ 1494 г. съ дьякомъ Даніиломъ Мамыревымъ, какъ пушечный мастеръ; въ 1503 г. онъ вылилъ въ Москвѣ колоколъ въ 350 пудъ. *Истор. Карамз.* т. VI, прим. 104, 629.

28. **Рамздесъ**, Іяковъ, художникъ XVII в.; жилъ въ Москвѣ и именовался серебряныхъ дѣлъ мастеромъ.

29. **Сифретъ**, Іяковъ, художникъ XVII в.; жилъ въ Москвѣ и именовался золотыхъ дѣлъ мастеромъ.

30. **Томасъ**, Борисъ, художникъ XVI в.; жилъ въ Москвѣ въ 1585 г. и именовался серебряныхъ дѣлъ мастеромъ. *Акты истор.* т. I, стр. 202.

31. **Тирманъ**, Андрей, художникъ XVII в., жилъ въ Москвѣ. Въ 1616 г. вызолотилъ зерцало для Царя Михаила Ѳедоровича.

32. **Фалкъ**, художникъ XVII в.; пріѣхалъ изъ Ниренберга, жилъ въ Москвѣ и назывался литейныхъ дѣлъ мастеромъ. Изъ его литья сохранилась пушка, безъ означенія года. Въ 1682 г. слилъ колоколъ для Владимірскаго Рождественскаго монастыря.

33. **Христофоръ**, Римскій художникъ XV в.; онъ прибылъ въ Москву въ 1490 г. и назывался серебряникомъ. См. *Истор. Карамз.* т. VI, прим. 104.

34. **Штиль**, Рыцеръ, Англичанинъ, плавильщикъ; въ 1645 г. испытывалъ въ Москвѣ мѣдную руду. *Акты истор.* т. III, стр. 404.)

35. **Яковъ**, Венеціянскій художникъ XV в.; онъ прибылъ въ Москву въ 1490 году и извѣстенъ подъ именемъ пушечнаго мастера. *Истор. Карамз.* т. VI, прим. 104.

Это исчисленіе художниковъ далеко не полно и, со временемъ, можетъ быть дополнено по другимъ извѣстіямъ. Извѣстія какъ о нихъ самихъ, такъ и объ ихъ произведеніяхъ принадлежатъ къ исторіи Русскихъ художествъ и искуствъ.

Художники и мастера, жившіе въ Москвѣ, по своему металлическому производству, имѣли особенныя названія. Таковы были: 1. *пушечные*, 2. *пищальные*, 3. *доспѣшные*, 4. *колокольные*, 5. *паникадильные*, 6. *котельные*, 7. *замочные*, 8. *денежники*, 9. *часовщики*, 10. *серебряники*, 11. *золотари*, 12. *золотыхъ дѣлъ*, 13. *стрѣльные*, 14. *кузнецы*, 15. *оловянщики*, 16. *пуговщики*, 17. *сканщики*, 18. *чеканщики*, 19. *крестечные*, 20. *басемщики* ([36]).

([36]) О раздѣленіи художниковъ по разнымъ металлическимъ издѣліямъ мы находимъ указаніе еще въ XII столѣтіи: «и мастерѣ всяціи бѣжаху изъ Татаръ, сѣдѣльници, и лучници, и тулници, и кузнецѣ желѣзу и мѣди и сребру». (*Полн. собр. Русскихъ лѣтоп.* т. II, стр. 196.) О древней выдѣлкѣ шлемовъ Русскими въ XII вѣкѣ можемъ указать на шлемъ Изяслава: «Изяславъ лежаше раненъ.. и ту хотѣша и Кіяне пѣшци убити, мняще ратного, не знаюче его.. единъ отъ нихъ... вынза мечь свой и нача и сѣчи по шелому: бѣ же на шеломѣ, надъ челомъ, написанъ святый мученикъ Пантелеймонъ златъ, и удари и мечемъ, и тако вошибеся шеломъ до лба.» (*Полн. собр. Русскихъ лѣтоп.* т. II, стр. 64.) Древніе шлемы съ изображеніями святыхъ помѣщены въ рисункахъ при *Описаніи Оруж. палаты*, изд. А. Ѳ. Вельтманомъ. Одинъ изъ нихъ съ изображеніемъ Архангела Михаила былъ найденъ на мѣстѣ Липецкой битвы, бывшей 1216 г. О вооруженіи Галицкаго князя Даніила въ лѣтоп. писано: «сѣдло отъ злата жьжена, и стрѣлы и сабля златомъ украшена, и иными хитростьми, якоже дивитися, кожюхъ же оловира Грецького и круживы златыми плоскыми ошитъ и сапоги зеленаго хъза, шити золотомъ.» (*Полн. собр. Русскихъ лѣтоп.* т. II, стр. 187.) Выдѣлкѣ осадныхъ орудій мы могли еще научиться отъ Половцовъ и Татаръ: «Лѣта 6692 (1184). Пошелъ бяше оканьный и безбожный и треклятый Кончакъ, со множествомъ Половецъ на Русь.. бяше бо обрѣлъ мужа таковаго бесурменина, иже стрѣляше живымъ огнымъ, бяху же у нихъ луци тузи самострѣлніи, одва 50 мужъ можашеть напрящи» — «Въ лѣто 6742, люто бѣ бой у Чернигова, оже и таранъ на нь поставша, меташа бо каменемъ полтора перестрѣла, а камень яко же можаху 4 мужи силнѣи подъяти.» (*Полн. собр. Русскихъ лѣтоп.* т. II, стр. 128, 174.) — «Въ лѣто 6877 (1369). Пріидоша Нѣмци къ Изборску въ великѣ силѣ, съ *пороки*, съ *возграды*, съ *бораны*, хотяще разорити градъ и домъ Св. Николы, и стояше 18 дней, пороки шибающе, возграды привлачюще и тлъкуще въ стѣну.» (*Ист. Карамз.* т. V, прим. 16.)

Казенные мастера въ 1610 — 1637 годахъ были въ завѣдываніи Оружейной и Серебряной палатъ, состоявшихъ изъ Приказа и мастерской серебряныхъ дѣлъ; въ царствованіе Алексѣя Михайловича всѣ они вѣдались въ Оружейной палатѣ, существовавшей до 1710 года. Въ случаѣ нужды въ эту палату призывались мастера иногородные: изъ Тулы, Астрахани, Тобольска, Пскова, Ростова, Новгорода([37]). Мастера раздѣлялись на жалованныхъ и кормовыхъ, получавшихъ или денежные оклады, или жизненное продовольствіе. Чужеземные мастера или призывались въ Россію правительствомъ, или являлись сами по доброй волѣ, и принимались на нашу службу по испытаніямъ. Мастеровые Оружейной, Золотой и Серебряной палатъ допускались на Святой недѣлѣ къ цѣлованію Царской руки. За свои издѣлія для Царской фамиліи, кромѣ жалованья и кормовыхъ денегъ, получали особенныя награды, состоявшія изъ суконъ и камокъ на платье, кубковъ и денежныхъ выдачъ.

([37]) О выдѣлкѣ военныхъ доспѣховъ и оружій въ Москвѣ въ 1610 году и храненіи ихъ находимъ указаніе: «вверху, назади, въ палатахъ на то устроено мѣсто, гдѣ дѣлаютъ про Государя златыя утвари и серебряныя, и подлѣ того оружейничья палата, приказана боярину да дьяку; государьскіе всѣ тутъ сброи, латы и бехтерцы, зерцалы и юшманы, и кольчуги и пансыри, шапки булатныя и шеломы, сабли и самопалы, копья и рогатины» (*Акты истор.* т. II, стр. 425). О вытребованіи мастеровъ въ Москву находимъ указаніе въ актахъ. Царь Алексѣй Михайловичъ въ 1653 году, предъ начатіемъ Польской войны, вытребовалъ изъ Волоколамскаго Іосифова монастыря ратную сбрую: «латы, куяки, пансыри, кольчюги, бехтерцы, наручи, заруковья, наколѣнки, шишаки, шапки, мисюрки и всякую сбрую, которая у васъ и въ иныхъ монастырѣхъ есть или дано вкладу». (*Акты археол. эксп.* т. IV, стр. 103.) Въ это же время были вызываемы въ Москву кузнецы изъ городовъ и селъ (см. *тамъ же* стр. 94). Въ 1655 были вызваны изъ Тихвина ствольные мастера, кузнецы и станочные мастера для дѣланія мушкетовъ (см. *тамъ же* стр. 124). О Тихвинскихъ оружейныхъ мастерахъ мы почти ничего не знаемъ. Въ 1668 году вытребовали изъ Астрахани, Черкасъ, мастеровъ пансырнаго дѣла и сварщиковъ булатнаго сабельнаго дѣла (см. *Акты истор.* т. IV, стр. 301). Въ 1675 году послѣдовало повелѣніе отъ Царя Алексѣя Михайловича покупать въ Тобольскѣ и Томскѣ пансыри въ казну, и частная продажа ихъ была запрещена (см. *тамъ же* стр. 559). Мы не знаемъ этихъ мастеровъ пансырнаго дѣла: были ли то Русскіе, или Сибирскіе инородцы? Въ 1678 году были вызваны изъ Кунгурска мастера заночнаго дѣла къ мушкетамъ и карабинамъ (*Акты истор.* т. V, стр. 40). Все это показываетъ, что въ XVII вѣкѣ производство военныхъ доспѣховъ, кромѣ Москвы и Тулы, находилось въ разныхъ городахъ.

ЛИТЕРАТУРА.

Пособіями для изученія Русскихъ металлическихъ издѣлій въ археологическомъ отношеніи могутъ служить:

1. Соч. А. Ѳ. Вельтмана: *Московская оружейная палата.* М. 1844.

2. Соч. А. В. Висковатова: *Историческое описаніе одежды и вооруженія Россійскихъ войскъ.* Ч. I. Спб. 1841.

3. Соч. А. Н. Оленина: *Рязанскія Русскія древности, или извѣстія о старинныхъ и богатыхъ великокняжескихъ или царскихъ убранствахъ, найденныхъ въ 1822 г. близъ села Старая Рязань.* Спб., 1831 г. — *Опытъ объ одеждѣ, оружіи, нравахъ, обычаяхъ и степени просвѣщенія Славянъ отъ времени Трояна и Русскихъ до нашествія Татаръ.* Спб. 1832.

4. Соч. Ѳ. Адеаунга: *Корсунскія врата, находящіяся въ Новгородскомъ Софійскомъ Соборѣ.* М. 1834.

5. Соч. П. И. Иванова: *Историческія свѣдѣнія о большемъ колоколѣ, лежащемъ въ Московскомъ Кремлѣ, близъ Ивановской колокольни.* М. 1836.

6. Соч. А. Д. Черткова: *о древнихъ вещахъ, найденныхъ въ 1838 г. Московской губерніи Звенигородскаго уѣзда.* М. 1838.

7. Соч. П. Евреинова: *Краткое описаніе Московской оружейной палаты.* Ч. I, М. 1834.

8. *Краткій указатель, или справочная книжка для посѣтителей Московской оружейной палаты.* М. 1834.

9. *Подробное свѣдѣніе о большемъ Успенскомъ колоколѣ, называемомъ Царь-Колоколъ.* М. 1836.

10. Соч. И. М. Снегирева: *Памятники Московской древности, съ присовокупленіемъ очерка монументальной исторіи Москвы и древнихъ видовъ и плановъ древней столицы. М. 1842—1845. — Древности Россійскаго Государства.* Отд. I. М. 1849.

11. Соч. Д. Тихомірова: *Записки объ археологическихъ изслѣдованіяхъ въ Рязанской губерніи.* М. 1844. — *Историческія изслѣдованія въ Старой Рязани.* М. 1844.

12. *Каталогъ рѣдкаго, стариннаго и восточнаго оружія, хранящагося въ собственномъ Его Императорскаго Величества арсеналѣ въ Царскомъ Селѣ.* Ч. I. Спб. 1835.

13. *Фантастическое описаніе кабинета Д. С. С. Демьянова.* Спб. 1844. — *Добавленіе къ описанію моего фантастическаго кабинета.* Спб. 1844.

14. Соч. К. Ѳ. Калайдовича: *Письма къ Алексѣю Ѳедоровичу Малиновскому объ археологическихъ изслѣдованіяхъ въ Рязанской губерніи съ рисунками, найденныхъ тамъ въ 1822 году древностей.* М. 1823.

15. Соч. А. Ѳ. Малиновскаго: *Историческое описаніе древняго Россійскаго музея подъ названіемъ: мастерской и оружейной палаты, въ Москвѣ обрѣтающагося;* издалъ Валуевъ. М. 1807.

16. Соч. П. П. Свиньина: *Указатель главнѣйшихъ достопамятностей, сохраняющихся въ мастерской оружейной палатѣ.* Спб. 1826. — *Краткая записка о древностяхъ, найденныхъ близъ Галича.* Въ Сборн. Моск. истор. общ. т. I, к. 1, стр. 101.

17. Соч. Мурзакевича: *О царскихъ воротахъ въ Троицкомъ соборѣ въ Александровѣ.* Въ Сборн. Моск. истор. общ. Т. I, кн. 2, стр. 123.— Въ Журн. Мин. Народн. Просвѣщ. 1837 г. № 12.

18. Митрополита Евгенія: *О древностяхъ, найденныхъ въ Кіевѣ.* Въ Трудахъ Моск. истор. общ. т. III, кн. 1, стр. 152 — 163.

19. С. Д. Нечаева: *Записка о старинномъ мѣдномъ образѣ.* Въ Трудахъ Моск. истор. общ. ч. II, кн. 1, стр. 131 — 136.

20. Пастора Зедергольма: *Древности села Грузина.* Въ Трудахъ Моск. истор. общ. ч. III, кн. I, стр. 174 — 180.

21. Графа С. Г. Строгонова: *О серебряныхъ вещахъ, найденныхъ во Владимірѣ и Ярославской губерніи въ 1836 и 1837 годахъ.* Въ Сборникѣ Моск. истор. общ. т. IV, кн. 3, стр. 452 — 455.

22. *Опись выдѣленному наслѣдству княжнѣ Лыковой послѣ дяди ея Стрѣшнева.* Въ Временникѣ 1850 г., № 5, отд. III, стр. 18—24.

23. *Древнія вещи, найденныя въ Лихвенскомъ уѣздѣ.* Въ Временникѣ 1850 г., № 5, отд. III, стр. 36 — 39.

24. *Опись домашнему имуществу Царя Ивана Васильевича по спискамъ и книгамъ 90 и 91 годамъ.* Въ Временникѣ 1850 г., № 7, отд. III, стр. 1 — 46. Здѣсь кромѣ царскаго платья помѣщено описаніе металлическихъ вещей.

II. Финифтевыя произведенія.

Финифтевыя произведенія принадлежатъ къ древнимъ Русскимъ художествамъ, водвореннымъ въ Россіи Греками едва ли не въ началѣ XI вѣка. Первыми учителями Русскихъ въ этомъ производствѣ были Греческіе художники, призванные въ Кіевъ Великими Князьями для украшенія церквей Десятинной и Ирининской, Софійскаго собора, Печерскаго и Димитріевскаго монастырей. Первыхъ памятниковъ изъ финифтевыхъ произведеній не сохранилось въ Россіи; рядъ ихъ начинается съ XII вѣка и продолжается до конца XVII въ разныхъ видахъ и въ разныхъ издѣліяхъ.

Въ старые годы Русскіе люди считали финифть необходимымъ украшеніемъ металлическихъ издѣлій — золотыхъ, серебряныхъ и мѣдныхъ. Тогда она такъ сроднилась съ жизнію нашихъ отцовъ, что издѣлія безъ ней казались неважными, менѣе цѣнными, особливо церковныя утвари. Вотъ отъ чего мы ее видимъ: 1. на *церковныхъ утваряхъ* — панагіяхъ, крестахъ, сосудахъ, окладахъ, вѣнцахъ, цатахъ, гривнахъ, ряснахъ, плащахъ, дробницахъ, евангеліяхъ, святительскихъ митрахъ, настоятельскихъ шапкахъ; 2. на *Великокняжескомъ чинѣ* — бармахъ, коронахъ, скипетрахъ, державахъ, перевязяхъ; 3. на *мужскихъ* и *женскихъ нарядахъ* — серьгахъ, кольцахъ, перстняхъ, пуговицахъ, ожерельяхъ, цѣпяхъ; 4. на *столовыхъ приборахъ* — блюдахъ, тарелкахъ, ковшахъ, чашахъ, кубкахъ, чаркахъ, стопахъ, братинахъ, ложкахъ, ножевыхъ и вилочныхъ черенкахъ; 5. на *военныхъ доспѣхахъ* — сабельныхъ ножнахъ, булавахъ, сѣдлахъ и зелейныхъ фляжкахъ.

Съ искусствомъ финифтеваго производства соединялись всегда письмо иконописное и живописное, наводы узорчатые. На финифти, наложенной на металлъ, изображали красками: *лики* святыхъ, *облики* людей, *личины* звѣрей и птицъ, узоры, травы, цвѣта, каймы и надписи. Цвѣта самой финифты бывали: бѣлые, черные, красные, желтые, синіе, голубые, зеленые, золотистые. Эти цвѣта или всѣ наводились на финифть сообразно рисунку, или изъ нихъ избирался одинъ какой нибудь. Финифтевое художество есть самое трудное, требующее большой осторожности въ своемъ производствѣ при обжиганіи, знанія иконописнаго и живописнаго дѣла, умѣнья приготовлять краски. Его техническая часть заслуживаетъ внимательнаго изученія и археологу, безъ знанія этой части, трудно судить о всѣхъ ея видахъ и различіяхъ.

На сохранившихся памятникахъ финифтевыхъ произведеній встрѣчаемъ особенные четыре вида этого художества: древнюю финифть *Византійскую, Русскую, Западную* и *Восточную*. Всѣ эти виды имѣютъ свои особенныя отличія и измѣненія въ способахъ производства, свои особенные типы въ изображеніяхъ ликовъ, обликовъ, личинъ и узоровъ, свои особенные цвѣта. Наше изученіе финифти основано на наличныхъ памятникахъ, сохранившихся въ разныхъ мѣстахъ Россіи.

I. Византійская финифть отличается отъ другихъ способами своего производства, типами и цвѣтами. Греческіе художники производили финифть двумя способами: весь рисунокъ прежде приготовляли на металлическомъ листѣ изъ тонкихъ пластинокъ, укрѣпленныхъ на ребро, въ видѣ перегородокъ; потомъ или цвѣтную финифтевую массу накладывали кусочками въ клѣточки перегородокъ, сообразно рисунку, или бѣлую, на которой послѣ живописали изображенія красками. Въ такомъ производствѣ встрѣчаемъ или всю окрашенную финифтевую массу, или видимъ на массѣ изображенія, послѣ выдѣланныя красками. Это финифтевое производство перваго способа по виду болѣе походитъ на Мозаику, составленную какъ будто изъ цвѣтныхъ камней. Греческія произведенія этой выдѣлки назывались *мусійными*. Финифть-мусія отличается отъ другихъ видовъ только однимъ способомъ производства — накладываніемъ цвѣтнаго состава въ клѣточки. Второй способъ финифтеваго производства отправлялся безъ клѣточекъ: на металлъ наводили слоями бѣлую массу, не цвѣтную; изображенія писали красками уже послѣ. На многихъ издѣліяхъ цвѣта Византійской финифти встрѣчаемъ тусклыми, блѣдными, мало явственными. Это произошло, вѣроятно, отъ времени. У Грековъ техническая часть каждаго искусства доведена была до совершенства и обвинять ихъ въ небреженіи состава красокъ нельзя. Взгляните на облики людей, и вы сей часъ увидите въ немъ типъ Грека — неизмѣняемый признакъ Византійской финифти.

Древнѣйшими образцами Византійскихъ финифтевыхъ произведеній считаемъ:

1. Изображенія, находящіяся на *Мстиславовомъ* евангеліи, помѣщенныя въ XIII отдѣльныхъ клеймахъ. На средникѣ изображенъ ликъ Спасителя и около его четыре Евангелиста, два Архангела, два Серафима; по бокамъ средника помѣщены въ двухъ клеймахъ: Божія Матерь и Іоаннъ Предтеча; вверху, надъ средникомъ, въ двухъ клеймахъ помѣщены Апостолы Петръ и Павелъ; внизу, подъ средникомъ, помѣщены лики двухъ Апостоловъ, во весь ростъ. Въ самомъ верху, въ

срединѣ, изображена святая трапеза. Въ угловыхъ клеймахъ, среднемъ и нижнемъ, изображены пять ликовъ Святыхъ съ четвероконечными крестами, прижатыми къ груди, въ хитонахъ червленыхъ и голубыхъ; изъ нихъ нижніе два представляютъ собою типы ликовъ царскихъ: изображены въ княжескихъ шапкахъ; хитоны ихъ испещрены сердечками. Къ сожалѣнію, около ихъ нѣтъ надписей для объясненія, кто здѣсь изображенъ? Это евангеліе находится нынѣ въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ; оно было написано въ Новгородѣ Алексою, по повелѣнію Князя Мстислава Владиміровича, для Новгородской Благовѣщенской церкви, между 1115 и 1125 годами. Писецъ въ послѣсловіи написалъ:

возяхъ цр҃ю городоу и оучинихъ хиниѳетъ Бж҃е ею же волею изъратихъся
исъ цр҃а города исхранихъ вѣсе злато и сребро и драгыи камень.

Снимокъ съ оклада Мстиславова евангелія помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. I, № 77. Финифть на изображеніяхъ наведена разноцвѣтная: черная, бѣлая, красная, синяя, голубая, зеленая и желтоватая. Одежды испещрены золотомъ. На Спасителѣ доличное составлено изъ двухъ цвѣтовъ: хитонъ изъ празелени, иматизма изъ голубой краски. Надписи Греческія и Русскія.

2. Изображенія, находящіяся на *Антоніевыхъ сосудахъ*, хранящихся въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. На двухъ сторонахъ чаши изображены въ клеймахъ: Святая Живоначальная Троица и четвероконечный Крестъ съ копіемъ и тростію; на дискосѣ изображенъ Предвѣчный Младенецъ подъ звѣздою. Сіи сосуды принадлежали Св. Антонію Римлянину и находились прежде въ Новгородскомъ Антоніевомъ монастырѣ, имъ основанномъ. Снимки съ нихъ помѣщены въ *Древностяхъ Россійскаго государства*, отд. I, № 68.

3. Пять *Антоніевыхъ образовъ*, находящихся въ Антоніевомъ Новгородскомъ монастырѣ, въ церкви Рождества Богородицы, противъ его раки. Святый Антоній Римлянинъ прибылъ въ Новгородъ около 1106 г., въ княженіе Мстислава Владиміровича, и основалъ тамъ монастырь. Его образа заслуживаютъ глубокаго археологическаго изслѣдованія для опредѣленія ихъ времени. Подобныхъ образовъ, по своей древности и особенному типу, еще не видно въ Россіи.

4. Великокняжескія *Бармы*, найденныя въ старой Рязани, въ 1822 г., и находящіяся нынѣ въ Московской Оружейной палатѣ. Финифтевыя изображенія помѣщены на Бармахъ въ семи отдѣльныхъ запонахъ:

1. Іисусъ Христосъ на крестѣ съ предстоящими — Божіею Матерію и Іоанномъ Богословомъ; 2. Божія Матерь; 3. на двухъ большихъ запонахъ лики двухъ Святыхъ съ подписями: ѳрина··· варвар; 4. на небольшой запонѣ ликъ Святой съ надписью: марія. По сравнительному сличенію финифтевыхъ изображеній на Бармахъ и Мстиславскомъ евангеліи, находимъ на обоихъ Византійскія произведенія. Это особенно видимъ въ царскихъ святыхъ ликахъ: одинъ и тотъ же типъ указываетъ на ихъ современность. Снимки съ Бармъ помѣщены въ книгахъ: *Письма объ археологическихъ изслѣдованіяхъ въ Рязанской губерніи*, соч. К. Ѳ. Калайдовича. М. 1823. — *Московская Оружейная палата*, соч. А. Ѳ. Вельтмана. М. 1844 ([38]).

5. Изображенія на древностяхъ, найденныхъ въ Кіевѣ, 1824 года, близъ ограды Михайловскаго монастыря. Въ числѣ этѣхъ древностей находились: 1. золотая *панагія*, на которой, по финифти, изображенъ золотыми чертами ликъ Спасителя съ благословляющею рукою; 2. золотая *панагія*, на которой, по красной финифти, изображенъ ликъ Святаго въ червленомъ хитонѣ, съ четвероконечнымъ крестомъ, прижатымъ правою рукою къ груди, съ щитомъ въ лѣвой рукѣ. Финифтевое поле испещрено сердечками. Типъ сего Святаго по рисунку и по одеждѣ имѣетъ сходство съ изображеніями, помѣщенными на Мстиславовомъ евангеліи и Рязанскихъ Бармахъ. Безъ всякаго сомнѣнія, эта панагія можетъ быть отнесена къ началу XII вѣка. 3. Двѣ серебряныя, густо вызолоченныя *серьги*, на которыхъ, по выпуклымъ сторонамъ, изображены на финифти грифы: на одной онъ въ видѣ крылатаго льва съ орлиною головою, на другой въ видѣ крылатаго льва; 4. золотая, треугольная *бляжка*, покрытая тонкимъ слоемъ финифти, испещренная цвѣтами.

6. Изображенія на древностяхъ, найденныхъ въ Кіевѣ въ разныя времена: 1. золотой *образъ*, найденный въ старомъ Кіевѣ и хранящійся въ Музеѣ древностей въ Кіевскомъ университетѣ Св. Владиміра: на немъ изображенъ ликъ Спасителя съ благословляющею рукою. Снимокъ съ него помѣщенъ въ книгѣ: *Памятники, изданные временною коммисіею для разбора древнихъ актовъ*. (Кіевъ, 1845, т. I, отд. I,

---

([38]) Подробное описаніе Рязанскихъ бармъ помѣщено въ сочиненіяхъ К. Ѳ. Калайдовича и А. Н. Оленина: «Рязанскія Русскія древности, или извѣстія о старинныхъ и богатыхъ великокняжескихъ или царскихъ убранствахъ, найденныхъ въ 1822 году близъ села Старая Рязань.» Спб. 1831.

стр. 82). 2. Золотой *образъ*, найденный въ старомъ Кіевѣ, въ развалинахъ Ѳеодоровской церкви: на немъ изображенъ ликъ Спасителя съ книгою благовѣтствованія. Снимокъ съ него помѣщенъ въ книгѣ: *Обозрѣніе Кіева въ отношеніи къ древностямъ* (Кіевъ, 1847, стр. 91). 3. Золотая *серьга*, найденная въ Кіевѣ: на ней изображены двѣ птицы. Снимокъ съ ней помѣщенъ въ книгѣ: *Памятники, изданные временною коммиссіею для разбора древнихъ актовъ* (отд. III, стр. 445). 4. Серебряная *серьга*, найденная близъ Десятинной церкви: на ней изображены двѣ птицы. Снимокъ съ ней помѣщенъ въ книгѣ: *Обозрѣніе Кіева въ отношеніи къ древностямъ* (стр. 91).

7. Изображенія на *Корсунскомъ крестѣ*, находящемся въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, помѣщенныя въ срединѣ и по концамъ: Распятіе, Деисусъ, Благовѣщеніе и Воскресеніе. Въ описной книгѣ Московскаго Успенскаго собора 1627 года находимъ: «за престоломъ крестъ большой Корсунской, обложенъ серебромъ, въ пяти мѣстахъ писаны Господскіе праздники мусіею, на золотыхъ цкахъ». Преданія гласятъ, что этотъ крестъ былъ принесенъ въ Кіевъ изъ Корсуня Святымъ Великимъ Княземъ Владиміромъ, послѣ его изъ Кіева во Владиміръ, а изъ сего города въ Москву. Древность этого памятника сама говоритъ за себя, а Археологія смѣло можетъ причислись его къ отдаленнымъ временамъ.

Со временемъ можемъ составить полный списокъ Византійскихъ финифтевыхъ произведеній, когда будутъ приведены въ извѣстность всѣ казенныя и частныя собранія. Для совершеннаго изученія этого вида древняго художества необходимы или самыя подлинныя произведенія, или вѣрные и точные съ нихъ снимки, гдѣ бы всѣ мелкія техническія части были срисованы со всею достовѣрностію. Наши художники нерѣдко оставляютъ такія черты безъ всякаго вниманія. Вотъ отъ чего по ихъ рисункамъ не возможно судить, какъ о древнемъ художествѣ финифтевыхъ произведеній, такъ и отличать виды его производства.

II. Памятники Русскихъ финифтевыхъ произведеній начинаются съ половины XII столѣтія. Въ Русскихъ лѣтописяхъ встрѣчаемъ о нихъ извѣстія около 1160 года: въ это время Князь Андрей Георгіевичъ Боголюбскій сооружалъ во Владимірѣ церкви и украшалъ ихъ металлическими издѣліями съ финифтью. О художникахъ и финифти онъ говоритъ: «по вѣрѣ же его и по достоянію къ святѣй Богородицѣ, приведе ему Богъ изъ всихъ земль мастеры и украси ю паче инѣхъ церквей...

и вси бо видѣвши ю не могутъ сказати изрядныя красоты ея: златомъ и *финиптомъ* и всякою добродѣтелью и церковнымъ строеніемъ украшенна» (см. *Полн. собр. Русскихъ лѣтоп.* т. II, стр. 88, 111). Почти въ это же время Смоленскій Князь Романъ Ростиславичъ (сконч. 1180 г.), при созиданіи каменной церкви во имя Св. Іоанна украшалъ издѣлія финифтью: «украсивъ ю всякимъ строеніемъ церковнымъ и иконы, златомъ и *финиптомъ* украшенны, память содѣвая своему роду» (см. *тамъ же* стр. 123). Князь Владиміръ Васильковичъ Волынскій (сконч. 1288 г.) украшалъ евангелія финифтью: «до Чернѣгова послалъ въ епископью еуангеліе опрѧкосъ, золотомъ писано, а оковано серебромъ съ женчюгомъ и среди его Спаса съ *финиптомъ*». Для Любомльской церкви Св. Георгія сдѣлалъ два евангелія: «еуангеліе списа опракосъ, окова е все золотомъ и каменіемъ дорогымъ съ женчюгомъ, и Деисусъ скованъ на немъ отъ злата, цяты великы съ *финиптомъ*, чюдно видѣніемъ, а другое еуангеліе опракосъ же, волочено оловиромъ, и цату възложи на не съ *финиптомъ*, а на ней святаа мученика Борисъ и Глѣбъ» (см. *тамъ же* стр. 223). Въ нашихъ лѣтописяхъ и актахъ мы очень рѣдко встрѣчаемъ извѣстія о финифтевыхъ произведеніяхъ. главные источники заключаются въ описяхъ церковныхъ, монастырскихъ, казенныхъ и частныхъ имуществъ, доселѣ неизданныхъ. Археологія можетъ составить особую лѣтопись Русской финифти по наличнымъ памятникамъ, находящимся въ нашихъ собраніяхъ. Съ изданіемъ источниковъ Русской археологіи, критика утвердитъ данныя для исторіи искуствъ и художествъ.

Русскія финифтевыя произведенія, по указанію лѣтописей, актовъ и наличныхъ памятниковъ, дѣлались: въ Кіевѣ, Новгородѣ, Владимірѣ на Клязьмѣ, Полоцкѣ, Владимірѣ на Волынѣ, Ростовѣ, Суздалѣ, Смоленскѣ, Устюгѣ, Москвѣ. Наши древнія произведенія изъ финифти были настоящими копіями съ Византійскихъ подлинниковъ. На сохранившихся памятникахъ мы встрѣчаемъ финифть двухъ видовъ: 1. *мусійную*, наложенную на металлическомъ листѣ въ клѣточкахъ перегородокъ, или углубленную въ рѣзьбу. Такой видъ финифти производился въ Россіи до XV вѣка. 2. *Простую*, наводившуюся на металлахъ сплавами финифти въ видѣ тонкихъ слоевъ. Такъ она дѣлалась въ XV, XVI и XVII столѣтіяхъ. Изъ основныхъ цвѣтовъ на издѣліяхъ находимъ: бѣлые, черные, красные, желтые, синіе, голубіе, зеленые, иногда съ золотыми чертами. Любимыми цвѣтами были: у Новгородцовъ зеленые и голубые, у Устюжанъ зеленые и красные, у Ростовцовъ синіе,

желтые и красные. Приводимъ здѣсь указанія о Русскихъ финифтевыхъ произведеніяхъ, сохранившихся въ разныхъ мѣстахъ.

1. **Крестъ**, принесенный преподобною Евфросиніею въ даръ Полоцкой Спасской обители, въ 1161 году. На немъ финифтевою мусіею изображены лики Святыхъ и украшенія. Художникъ Лазарь Богши увѣковѣчилъ память свою особенною надписью:

+ гн помози рабу своему лазорю нареченому богъши создѣлавшему крестъ сии цркви ст҃аго спаса и офросиньи.

Литографированный снимокъ съ сего креста былъ приложенъ при книгѣ: *Историческія свѣдѣнія о жизни преподобной Евфросиніи, княжны Полоцкой, съ описаніемъ и изображеніемъ Креста, принесеннаго ею въ даръ Полоцкой Спасской обители.* Спб. 1841. — По изысканію П. И. Кеппена (см. *Списокъ Русскихъ пам.* стр. 45), фамилія Богши существуетъ и доселѣ въ Слуцкомъ повѣтѣ Минской губерніи. Нынѣ крестъ сей хранится въ Полоцкомъ Софійскомъ соборѣ.

2. **Крестъ** Новгородскаго архіепископа Антонія, находящійся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ. Въ верхней части креста изображенъ финифтевою мусіею Іисусъ Христосъ на крестѣ, окруженный Божіею Матерію и Іоанномъ Богословомъ. Надпись на крестѣ показываетъ вкладъ:

господи помози рабу своему антону архіе. новогородьскуму давшему крестъ ст҃ои софии.

Новгородскій архіепископъ Антоніи возведенъ былъ въ святительскій санъ 1212 года, а скончался въ 1234. Слѣдовательно, этотъ крестъ долженъ принадлежать къ сему времени. Антоніи былъ въ Константинополѣ до разграбленія его крестоносцами; но послѣ жилъ въ Новгородѣ и Перемышлѣ. Въ Константинопольскомъ храмѣ Св. Софіи онъ могъ видѣть великолѣпныя произведенія Византіи и по образцу ихъ, вѣроятно, устроилъ крестъ для Новгородскаго собора. Надписи на крестѣ изображены Русскими буквами. Снимокъ съ сего креста помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.* отд. 1, № 25.

3. **Плащи** серебряные, наложенные на крестчатый саккосъ Св. Алексѣя митрополита, хранящійся въ Московскомъ Чудовомъ монастырѣ. На этихъ плащахъ наведена финифть-мусія. Теперь трудно рѣшить: Греческая ли эта работа, или Русская? Святый Алексѣй воз-

веденъ былъ въ санъ митрополита 1354 года, а скончался въ 1378; онъ былъ нѣсколько разъ въ Константинополѣ и могъ устроить тамъ плащи для своего саккоса. Можетъ быть, они перешли къ нему отъ его предшественниковъ, Русскихъ митрополитовъ. Если судить по работѣ и рисунку и сравнивать ихъ съ другими Русскими финифтевыми произведеніями, то ихъ скорѣе можно отнести къ Русскимъ работамъ XIV вѣка.

4. Цѣпь или перевязь золотая, кольчатая, хранящаяся въ Московской Оружейной палатѣ, Великаго Князя Іоанна II Іоанновича, украшенная финифтью. Время устроенія сей цѣпи можно полагать между восшествіемъ его на престолъ, въ 1354 году, и кончиною его, въ 1359. Эта цѣпь, можетъ быть, родовая, перешедшая отъ Великаго Князя Іоанна Даниловича Калиты.

5. Окладъ на евангеліи, находящемся въ Троицкой Сергіевой лаврѣ, съ финифтевыми изображеніями Святыхъ: Ефрема, Саввы, Евѳимія, Николая епископа Мирликійскаго, трехъ вселенскихъ святителей, Петра митрополита Московскаго, Леонтія епископа Ростовскаго, Сергія преподобнаго Радонежскаго. Это евангеліе было устроено въ 1392 году Ѳедоромъ Андреевичемъ, свидѣтелемъ духовнаго завѣщанія Великаго Князя Димитрія Іоанновича. Изображенія не всѣ современны 1392 году. Изъ нихъ преподобнаго Сергія и Петра митрополита принадлежатъ другому, позднѣйшему времени, и ранѣе 1425 года не могли быть сдѣланы.

6. Цѣпь или перевязь золотая, звѣнчатая, Великаго Князя Василія Васильевича Темнаго, украшенная финифтью и находящаяся нынѣ въ Московской Оружейной палатѣ. Время устроенія сей цѣпи можно полагать между восшествіемъ его на престолъ 1425 и кончиною его, въ 1462 году.

7. Цѣпь или перевязь золотая, украшенная финифтью, Великаго Князя Іоанна III Васильевича, находящаяся въ Московской Оружейной палатѣ. Сей Великій Князь взошелъ на престолъ 1462 года, а скончался 1505 ([30]).

8. Крестъ золотой, украшенный финифтью, находящійся въ Московской Оружейной палатѣ. Въ срединѣ его помѣщенъ сапфиръ съ рѣз-

---

([30]) Въ описи имущества Царя Іоанна IV Васильевича цѣпь его описана такъ: «чепь золота: одни кольцы репьеваты съ чернымъ финифтомъ, а другіе кунофарены, а въ ней четыре колодки съ разными финифты». См. *Временникъ*, 1850 г., № 7, отд. III. стр. 28.

нымъ изображеніемъ Іисуса Христа. Финифтевая работа принадлежитъ къ XV столѣтію.

9. Панагія серебряная, украшенная финифтью, съ изображеніемъ Святителя Николая, находящаяся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ. Финифтевая работа принадлежитъ къ XV столѣтію.

10. Кубокъ, находящійся въ Московской Оружейной палатѣ; онъ сдѣланъ въ видѣ пѣтуха; внутри шеи, по зеленой финифти, наведена надпись золотомъ: «Великій Князь Иванъ Васильевичъ».

11. Окладъ золотой, сканной работы, украшенный финифтью, на иконѣ Божіей Матери, называемой Іоасафовскою, находящейся въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ. Снимокъ съ сего оклада помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. I, № 2. Окладъ и финифтевая работа принадлежатъ ко второй половинѣ XVI вѣка.

12. Перстень, украшенный финифтью, находящійся въ Суздальскомъ Покровскомъ монастырѣ, въ числѣ привѣсокъ на иконѣ Грузинской Божіей Матери; онъ принадлежалъ прежде Царицѣ Еленѣ Петровнѣ Шуйской.

13. Чарка серебряная, золоченая, украшенная финифтью, находящаяся въ Московской Оружейной палатѣ (№ 31). Финифтевая работа принадлежитъ ко второй половинѣ XVI вѣка.

14. Ковшъ серебряной, золоченый, находящійся въ Московской Оружейной палатѣ. На немъ изображены въ срединѣ, на красной финифти, бычачья голова, на ручкѣ, на синей финифти, попугай. На вѣнцѣ надпись на имя Царя Іоанна IV Васильевича, съ означеніемъ въ титулѣ: «Царь Казанскій». Финифтевая работа принадлежитъ ко второй половинѣ XVI вѣка.

15. Ковшъ серебряный, находящійся въ Московской Оружейной палатѣ. На немъ изображенъ, по зеленой финифти, двуглавый орелъ; а вокругъ финифти надпись на имя Царя Іоанна IV Васильевича. Работа принадлежитъ ко второй половинѣ XVI вѣка.

16. Звѣзда и два блюдца, украшенныя финифтью, находящіяся въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. На звѣздѣ находится надпись, что они сдѣланы въ 1585 году, при Царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ, повелѣніемъ Московскаго митрополита Діонисія. На одномъ блюдцѣ наведено финифтью изображеніе осьмиконечнаго Креста на Голгофѣ, на другомъ Знаменіе Божіей Матери. Снимки съ нихъ помѣщены въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. I, № 67.

17. **Крестъ** серебряной, сканной работы, украшенный финифтью, находящійся въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ; онъ въ 1595 году поданъ былъ вкладомъ отъ Игнатія Петровича Татищева.

18. **Сѣдло**, приписываемое Царю Борису Ѳеодоровичу Годунову, находящееся въ Московской Оружейной палатѣ. На немъ, по золоченому серебру, наведена финифть. Снимокъ съ него помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. III, № 146.

19. **Окладъ** на евангеліи, устроенный въ 1571 году, повелѣніемъ Царя Іоанна Васильевича, съ финифтевыми травами, находится въ Московскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ.

20. **Крестъ** золотой, украшенный финифтевыми травами, находится въ Московскомъ Чудовомъ монастырѣ; онъ устроенъ былъ въ 1589 году монастырскою казною.

21. **Панагія** патріарха Іова, украшенная финифтью; она устроена въ 1589 г. и возложена была на него при посвященіи въ санъ патріарха отъ Царя Ѳеодора Іоанновича; находится въ Московской синодальной (бывшей патріаршей) ризницѣ. Въ ней вставленъ двухслойный ониксъ.

22. **Панагія** патріарха Іова, украшенная финифтью; она устроена была въ 1595 году и хранится въ Московской синодальной ризницѣ.

23. **Окладъ и вѣнецъ** изъ чистаго золота, украшенные финифтью, отъ образа Всемилостиваго Спаса, хранятся въ Московской кремлевской церкви Верхоспасскаго собора. Финифтевая работа принадлежитъ Московскимъ мастерамъ начала XVI вѣка.

24. **Кіотецъ**, створчатый для складней (двухъ образовъ), золотой, украшенный финифтью, находится въ собраніи графа Мусина-Пушкина. Снимокъ съ него помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. I, № 22. Работа Московскихъ мастеровъ начала XVII вѣка.

25. **Бляха** золотая, украшенная финифтью, съ изображеніемъ двуглаваго орла, находится въ собраніи графа Мусина-Пушкина. Снимокъ съ ней помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. I, № 22. Работа принадлежитъ Московскимъ мастерамъ первой половины XVII вѣка.

26. **Крестъ** золотой, сканной работы, въ кіотѣ, украшенный финифтью, находится въ Московскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ; онъ устроенъ былъ княземъ Иваномъ Андреевичемъ Хворостининымъ.

27. **Чаша** перелифтовая, въ серебряной оправѣ, украшенная финифтью, находится въ Московской Оружейной палатѣ; она была поднесена въ 1630 году Царевичу Ивану Михайловичу отъ князя А. М. Лыкова.

28. **Стопа** золотая, украшенная финифтью, съ подписью на имя Царя Михаила Ѳеодоровича, находится въ Московской Оружейной палатѣ.

29. **Ковшъ**, устроенный изъ горнаго хрусталя, въ золотой оправѣ, съ зеленою и бѣлою финифтью, съ надписью на имя Царя Михаила Ѳеодоровича, находится въ Московской Оружейной палатѣ.

30. Двѣ **тарелки** золотыя, украшенныя финифтью, съ подписью на имя Царя Алексѣя Михайловича, находятся въ Московской Оружейной палатѣ.

31. **Братина** серебряная, украшенная финифтью, съ подписью на имя Царя Алексѣя Михайловича, находится въ Моск. Оруж. палатѣ.

32. **Чаша** золотая, ложчатая, украшенная финифтью, находится въ Московской Оружейной палатѣ; въ 1653 году была поднесена отъ патріарха Никона Царю Алексѣю Михайловичу; въ 1686 году была пожалована отъ Государей за службу боярину князю Василью Васильевичу Голицыну. Снимокъ съ ней помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, от. V, № 12.

33. Два **наперсныхъ креста**, украшенныхъ финифтью, находятся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ. Снимки съ нихъ помѣщены въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд I, № 24. Одинъ изъ нихъ, по своей работѣ, принадлежитъ Московскимъ мастерамъ второй половины XVII вѣка.

34. **Панагія**, принадлежавшая патріарху Никону, украшенная финифтью, съ драгоцѣнными камнями, пожалованная ему Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ въ 1657 году, находится въ Московской синодальной ризницѣ.

35. **Панагія**, принадлежавшая патріарху Іоасафу II, украшенная финифтью, находится въ Московской Оружейной палатѣ; она сдѣлана была въ 1671 году. Снимокъ съ ней помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. I, № 108. Работа принадлежитъ Московскимъ мастерамъ.

36. **Панагія**, принадлежавшая патріарху Адріану, украшенная финифтью, находится въ Московской синодальной ризницѣ.

37. **Митра** патріарха Никона, устроенная, какъ сказано въ надписи: «лѣта 7160, Октября въ 20 день», находится въ Московской синодальной ризницѣ. На ней вставлены четыре клейма съ финифтевыми изображеніями Евангелистовъ. Снимокъ съ ней помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. I, № 87.

38. **Митра** патріарха Никона, устроенная, какъ сказано въ надписи: «лѣта 7161, Марта 28», находится въ Московской синодальной риз-

ницѣ. На ней вставлены четыре клейма съ финифтевыми изображеніями Евангелистовъ. Снимокъ съ ней помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. I, № 88.

39. **Митра** патріарха Никона, устроенная, какъ сказано въ надписи въ 1655 году, Іюня 1 дня, отъ Царя Алексѣя Михайловича въ память Никиты Ивановича Романова, находится въ Московской синодальной ризницѣ. На ней вставлены четыре клейма съ финифтевыми изображеніями Божія Матери, Архангела Гавріила, Алексія Божія человѣка и Маріи Магдалины. — Снимокъ съ ней помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. I, № 90.

40. **Крестъ** золотой, устроенный въ 1699 году ключеремъ Иваномъ, съ финифтевыми украшеніями, находится въ Московскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ.

41. **Потиръ и дискосъ**, съ финифтевыми украшеніями, данные 1674 года на поминовеніе по бояринѣ Ильѣ Морозовѣ, находятся въ Московскомъ Чудовомъ монастырѣ.

42. **Потиръ, дискосъ, лжица и копіе**, устроенные въ 1680 году Царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ, находятся въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. Снимокъ съ нихъ помѣщенъ въ *Древностяхъ Россійскаго госуд.*, отд. I, № 66. Финифтевая работа здѣсь доведена до возможнаго совершенства. Поясныя изображенія Деисуса на чашѣ и въ шести клеймахъ на поддонѣ изображенія страстей Христовыхъ составляютъ лучшее доказательство цвѣтущаго состоянія этого искусства въ XVII вѣкѣ.

43. **Ладоница**, серебряная, въ видѣ пятиглавой церкви, устроенная въ 1680 году бояриномъ Бутурлинымъ, съ финифтевыми украшеніями, находится въ Московскомъ Чудовомъ монастырѣ.

44. **Окладъ** евангелія, устроеннаго Царицею Наталіею Кирилловною для Московскаго Успенскаго собора 1693 года, украшенъ финифтевыми изображеніями Святыхъ на исподней дскѣ. Снимокъ съ него помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. I, № 83 и 84. Изображенія помѣщены въ десяти клеймахъ и отличаются своею работою отъ другихъ произведеній XVII вѣка.

45. **Рукомойникъ** серебряный, съ тремя финифтевыми клеймами и надписью на имя: «Государя Царевича и Великаго Князя Петра Алексѣевича», находится въ Московской Оружейной палатѣ. Надпись показываетъ, что онъ былъ сдѣланъ еще въ малолѣтствѣ Петра Великаго, до 1682 года.

46. **Чашечка** золотая, украшенная финифтью, находится въ Московской Оружейной палатѣ. Надпись на ней показываетъ, что эту чашечку Государь Петръ Великій въ 1694 году пожаловалъ Царевичу Алексѣю Петровичу. Снимокъ съ ней помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. V, № 17.

47. **Тарелка** золотая, съ изображеніемъ на финифтевомъ полѣ двуглаваго орла и гербовъ Русскихъ городовъ, находится въ Московской Оружейной палатѣ. Надпись на ней показываетъ, что эту тарелку Государыня Царица Наталья Кирилловна пожаловала 1694 года внуку своему, Царевичу Алексѣю Петровичу. Снимокъ съ ней помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. V, № 43.

48. **Братина** костяная, украшенная финифтью, находится въ Московской Оружейной палатѣ. Снимокъ съ ней помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. V, № 5.

49. **Стоянецъ съ рукомойникомъ**, золотой, украшенный финифтью, находится въ Московской Оружейной палатѣ. Надпись на немъ показываетъ, что этотъ стоянецъ Государыня Царица Наталья Кирилловна пожаловала внуку своему, Царевичу Алексѣю Петровичу.

50. **Кубокъ**, украшенный финифтью, находится въ Московской Оружейной палатѣ, съ надписью на имя Царя Михаила Ѳеодоровича. Снимокъ съ него помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. V, № 21.

51. **Пуговицы** украшенныя финифтью, видомъ на грушевое дѣло, находятся въ собраніи князя С. В. Долгорукова. Финифтевая работа, произведенная съ особеннымъ искуствомъ Московскими мастерами, принадлежитъ къ первой половинѣ XVII вѣка.

52. **Натруска** пороховая, украшенная финифтью, находится въ собраніи князя С. В. Долгорукова. Финифтевая работа принадлежитъ Устюжскимъ мастерамъ второй половины XVII вѣка.

Въ собраніи Русскихъ древностей П. Ѳ. Коробанова находятся замѣчательныя финифтевыя произведенія.

53. **Панагія** серебряная, устроенная въ 1644 году княземъ Никитою Ивановичемъ Одоевскимъ, съ финифтевымъ изображеніемъ Спасителя. См. *Описаніе памятниковъ древности Русскаго музея П. Ѳ. Коробанова*, стр. 4, рис. IV, № 4 и 5.

54. **Панагія**, съ финифтевымъ изображеніемъ Знаменія Божія Матери на голубомъ полѣ. Работа принадлежитъ Новгородскимъ мастерамъ начала XVII вѣка и произведена очень хорошо. См. *тамъ же*, стр. 4, рис. IV, № 6.

55. **Панагія**, съ изображеніемъ Божіей Матери на халцедонѣ; оборотная сторона украшена финифтью. Работа принадлежитъ Устюжскимъ мастерамъ начала XVII в. См. *тамъ же*, стр. 4, рис. IV, № 7, 8.

56. **Крестъ** серебряный, украшенный финифтью на одной сторонѣ. Работа принадлежитъ Устюжскимъ мастерамъ первой половины XVII в. См. *тамъ же*, стр. 9, рис. IX, № 11.

57. **Чарка**, въ видѣ ковшика, изъ кокосоваго орѣха, съ финифтевыми украшеніями. Работа принадлежитъ Московскимъ мастерамъ конца XVII в. См. *тамъ же*, стр. 15, рис. IX, № 1.

58. **Чарка** серебряная, украшенная финифтью. Работа принадлежитъ Московскимъ мастерамъ половины XVII вѣка. См. *тамъ же*, стр. 27, рис. XXVII, № 2.

59. **Серьги**, украшенныя финифтью. См. *тамъ же*, стр. 31, рис. XXVII, № 6.

60. **Пуговицы**, украшенныя финифтью. См. *тамъ же*, стр. 32, рис. XXXIX, № 3, 10.

61. **Окладъ** евангелія, украшенный финифтью, находится въ собраніи Русскихъ древностей графа А. С. Уварова. Работа принадлежитъ къ лучшимъ Русскимъ издѣліямъ XVI вѣка.

62. **Окладъ** на образѣ Казанской Божіей Матери, украшенный финифтью, находится въ Московской церкви Св. Николая въ Берсеневкѣ. Работа финифтевая, состоящая изъ травъ и цвѣтовъ, принадлежитъ къ лучшимъ произведеніямъ Новгородской финифти XVII в. (**)

III. Западная финифть появилась въ Россіи въ концѣ XVI столѣтія временно, но постоянное водвореніе послѣдовало въ XVII вѣкѣ, въ царствованіе Царя Михаила Ѳеодоровича, когда Царскую мастерскую палату наполнили чужеземными мастерами. Эта финифть занимаетъ среднее мѣсто между эмалью и нашею Московскою. Цвѣта ея мрачны, рисунокъ не нашъ, совершенно отдаленъ отъ обычаевъ нашей земли. Она не долго гостила у насъ: восточная финифть, явившаяся въ царствованіе Алексѣя Михайловича, совершенно ее убила. Мастера должны были подчиняться нашимъ обычаямъ, должны были принять опредѣленные цвѣта, усвоенные издревле. Новгородскіе и Устюжскіе мастера, издавна

(**) Полный списокъ Русскихъ финифтевыхъ произведеній въ настоящее время составить почти не возможно. Число его, безъ сомнѣнія, будетъ простираться болѣе 1000 разныхъ предметовъ. Для этого нужно особенное описаніе въ огромной книгѣ. Мы избрали изъ нихъ болѣе замѣчательныя и всѣмъ доступныя для обозрѣнія.

завладѣвшіе въ Москвѣ сбытомъ своихъ произведеній, имѣли надъ чужеземцами большое преимущество. Москвичамъ не могла понравиться тонкая наводка западной эмали. Видно и самые мастера явились къ намъ не первой руки. Можетъ быть, ихъ произведенія одною только новизною могли удержаться не болѣе 40 лѣтъ, и то едва ли не въ одной Москвѣ. Исчисляемъ здѣсь для образца западныя произведенія, сохранившіяся въ Россіи отъ XVI и XVII столѣтій.

1. **Булава**, жадовая (яшмовая), съ наведенными цвѣтами, находится въ Московской Оружейной палатѣ. А. Ѳ. Вельтманъ (въ соч. *Московская Оружейная палата*, стр. 80) причисляетъ ее къ оружіямъ Польскаго короля Стефана и въ то же время приводитъ выписку изъ описи 1687 года, что она была куплена въ Рижскомъ походѣ подъ *Каконаусомъ*. Послѣднее указаніе относитъ онъ къ 1577 году.

2. **Блюдо** серебряное, золоченое, украшенное эмалью, находится въ Московской Оружейной палатѣ. Снимокъ съ него помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. V, № 2.

3. **Блюдо** изъ восточнаго хрусталя, украшенное эмалью, хранится въ Московской Оружейной палатѣ. Снимокъ съ него помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. V, № 3.

4. **Кружка** серебряная, золоченая, украшенная эмалью, хранится въ Московской Оружейной палатѣ. Снимокъ съ ней помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. V, № 30.

5. **Блюдо** серебряное Царя Михаила Ѳеодоровича, украшенное темносинею и свѣтлосинею эмалью, находится въ собраніи Русскихъ древностей П. Ѳ. Коробанова. См. въ *Описаніи* рис. XIII. отд. II.

6. **Кожухъ** часовой, украшенный пунцовой эмалью, находится въ Московской Оружейной палатѣ. Въ Москвѣ работали часы съ начала XVII вѣка; но, хранящіеся въ Оружейной палатѣ, были ли сдѣланы въ Россіи, или привезены изъ за границы, рѣшить трудно. Тамъ есть другіе часы, съ портретомъ Фердинанда II, также украшенные финифтью; и объ этихъ часахъ нѣтъ указанія.

Въ собраніи Русскихъ древностей П. Ѳ. Коробанова находятся разныя вещи съ эмалью: крестъ, запоны, бляхи. См. при *Описаніи* его Музея отд. II, рис. 38, NN. 5, 6, 8, 9, 10.

IV. Восточная финифть, являвшаяся въ Россію изъ Персіи и Турціи съ XVI вѣка, была водворена у насъ въ Москвѣ Цареградскими Греками. Въ царствованіе Алексѣя Михайловича Греки Константинъ Мануйловъ и Иванъ Юрьевъ обучали Русскихъ мастеровъ производить восточную

финифть — прозрачную и легкую, какъ стекло, въ яркихъ и бѣлыхъ цвѣтахъ, въ узорахъ, дотолѣ невиданныхъ, съ золотою разводкою. Этотъ родъ финифти недолго прожилъ въ Россіи: едва ли можно насчитать и 50 лѣтъ его существованія; Русскіе мастера не могли придать этой финифти такой всеобщности, какъ своей. Въ наше время трудно установить различія въ издѣліяхъ XVII вѣка Персидской финифти отъ Турецкой. Изъ сохранившихся памятниковъ видимъ только, что она совершенно отличается отъ стародавнихъ Русскихъ произведеній, что назначеніе ея было ограниченное, что мастерство существовало исключительно въ одной Москвѣ и могло находить сбытъ въ кругу людей богатыхъ. Дешевыя Ростовскія и Устюжскія произведенія существовали по прежнему для Русскихъ городовъ; къ нимъ всѣ привыкли; ихъ желали всѣ имѣть; они сдружились съ нравами и обычаями нашихъ отцовъ. Цареградская финифть, не смотря на свое изящество отдѣлки, не принята была и въ XVIII вѣкѣ. Издѣлія восточной финифти назывались у насъ: или «на Цареградское дѣло», или «на Греческое дѣло». Это названіе, вѣроятно, было усвоено имъ въ память привозныхъ образцовыхъ вещей, достигавшихъ Москвы торговымъ путемъ.

Изъ образцовыхъ произведеній Цареградской финифти можемъ указать на слѣдующія:

1. **Бармы** Греческаго дѣла, или діадима 2-го наряда, заказанныя въ Цареградѣ и привезенныя въ Москву 1662 года Грекомъ Иваномъ Юрьевымъ. По указанію А. Ѳ. Вельтмана за нихъ было заплачено 18,325 рублей. Снимки съ нихъ помѣщены въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. II, NN. 26, 27, 28, 29.

2. **Яблоко великодержавное**, Цареградскаго дѣла, привезенное тѣмъ же Юрьевымъ. Снимокъ съ него помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. II, NN. 20, 21, 22.

3. **Скипетръ**, Цареградскаго дѣла, привезенный тѣмъ же Юрьевымъ. Снимокъ съ него помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. II, № 39.

4. **Скипетръ** Царя Петра Алексѣевича, хранящійся въ Московской Оружейной палатѣ.

5. **Саадакъ** (налучь и тулъ), хранящійся въ Московской Оружейной палатѣ, привезенный изъ Царьграда.

6. **Часы** Греческаго дѣла, съ кожухомъ, наведеннымъ зеленою финифтью, находятся въ Московской Оружейной палатѣ.

7. **Умывальница** серебряная, состоящая изъ кувшина и блюда, находится въ Московскомъ Чудовомъ монастырѣ.

Въ лѣтописяхъ, актахъ и на самыхъ памятникахъ мы не находимъ извѣстій о финифтевыхъ художникахъ; указаній о нихъ должны искать въ описяхъ и приходо-расходныхъ книгахъ. Какъ финифтевое производство было тѣсно соединено съ металлическимъ дѣломъ, то описи болѣе говорятъ о послѣднемъ, нежели о первомъ. Нерѣдко тѣ же самые серебряники были и финифтчиками. Въ подробномъ обозрѣніи архивовъ, со временемъ, этотъ вопросъ будетъ разрѣшенъ удовлетворительнѣе. Мы можемъ представить теперь только нѣсколько именъ изъ XVII вѣка.

1. **Аѳанасьевъ**, Лука, ученикъ Царьградскихъ мастеровъ. Изъ его работы извѣстенъ окладъ, сдѣланный для образа Св. Великомученицы Екатерины.

2. **Константиновъ**, Леонтій, родомъ Грекъ, прибылъ въ Москву изъ Царьграда, около 1664 года, обучалъ финифтевому производству Русскихъ. Изъ его работы извѣстна одна серебряная тарелка съ финифтью и чернью.

3. **Константиновъ**, Мануилъ, родомъ Грекъ, прибылъ въ Москву изъ Царьграда около 1662 года. Изъ его работы знаемъ одну кружку; вѣроятно были и другія его произведенія, теперь намъ неизвѣстныя; знаемъ, что онъ былъ зачисленъ въ мастерскія Оружейной палаты.

4. **Кузьминъ**, Даніилъ, ученикъ Царьградскихъ мастеровъ, зналъ серебряное и золотое дѣло, умѣлъ наводить чернь и финифть. Въ 1682 году украшалъ евангеліе для церкви Нерукотвореннаго Спаса, что на Сѣняхъ.

5. **Мамринъ**, Лука, родомъ Шведъ, прибылъ въ Москву малолѣтнымъ; сначала былъ отданъ, 1660 года, Василью Иванову для обученія сканному дѣлу, потомъ прибывшимъ Грекамъ финифтевому. Въ 1682 году онъ наводилъ финифть на окладъ евангелія въ церковь св. Великомученицы Екатерины, что на Сѣняхъ.

6. **Павловъ**, Андрей, ученикъ Царьградскихъ мастеровъ. Изъ его работы извѣстны черенки къ ножамъ и вилкамъ.

7. **Павловъ**, Филиппъ, родомъ Грекъ, прибылъ въ Москву изъ Царьграда 1662 г., обучалъ Русскихъ черневому и финифтевому дѣлу.

8. **Юрьевъ**, Иванъ, родомъ Грекъ, прибылъ въ Москву изъ Царьграда около 1662 года, обучалъ Русскихъ финифтевому дѣлу.

=

Въ Русской литературѣ о финифтевомъ производствѣ въ археологическомъ отношеніи не было издано ни одного сочиненія. Наши писа-

тели говорили о финифти при случаѣ, мимоходомъ и никогда не входили въ подробности. Изрѣдка появлялись мелкія статьи въ журналахъ о техническомъ производствѣ финифти ([41]).

III. Ценинныя произведенія.

Ценинныя произведенія извѣстны были въ Россіи въ первыхъ вѣкахъ нашего Христіянскаго просвѣщенія. Это искусство перешло къ намъ изъ Греціи. Византійскіе художники обучили насъ Ценинною украшать стѣны церквей, испещрять полы и кровли, отдѣлывать домашнія утвари, вылѣплять выпуклыя изображенія. Съ XII вѣка Русскіе мастера умѣли приготовлять ценинныя произведенія въ Кіевѣ, Новгородѣ, Черниговѣ, Полоцкѣ, въ Владимірѣ на Клязьмѣ, въ Подоліи и Волыніи, Ростовѣ, Суздалѣ, Муромѣ, Рязани, Устюгѣ, Москвѣ и Калугѣ. Было время, когда каждый городъ имѣлъ для Ценины свой любимый цвѣтъ. Старая Ценина Ростовская синяя и зеленая не походила видомъ на Калужскую, гдѣ она являлась въ желтыхъ и синихъ цвѣтахъ; Московская Ценина зеленая и лазоревая, обстановленная личинами и травами, отличалась отъ Владимірской. Все это сохранилось въ народныхъ преданіяхъ, въ оставшихся памятникахъ, но не въ лѣтописяхъ и актахъ.

Историческія и археологическія данныя предъявляютъ намъ, что ценинное искусство было извѣстно въ Россіи въ произведеніяхъ Визан-

---

([41]) О финифтевомъ производствѣ мы нашли только краткую переводную статью въ Горномъ журналѣ (1836, № 11, стр. 426). Выписываетъ здѣсь въ извлеченіи: «Стеклянные сплавы, финифть и финифтевыя краски состоятъ изъ разнородныхъ веществъ, но при дѣйствіи огня вырабатываются въ однородную массу. Главная часть финифти есть стеклянный сплавъ, состоящій изъ 6 унцій *бѣлаго песка*, 5 унц. *сурика*, $2^1/_2$ унц. *кали*, 23 гранъ *марганца* и 8 гранъ мышьяку. Составы финифтевые: 1. *прозрачная красная финифть:* 1 унція стекляннаго сплава, 1 драхма буры, 1 унц. кассіева пурпура и 12 гранъ марганца; 2. *прозрачная синяя финифть:* 1 унц. стекляннаго сплава, 1 драхма выжженныхъ телячьихъ костей, $^1/_2$ драхмы мышьяку, 1 драхма кобальту, $1^1/_2$ драхмы буры. — 3. *Бѣлая финифть:* 1 унц. стекляннаго сплава, $1^1/_2$ драхмы оловяннаго пепла, $^1/_2$ драхмы мышьяку $1^1/_2$ драхмы буры. — 4. *Фіолетовая финифть:* 1 унція стекляннаго сплава, 1 драхма марганца, 24 грана кобальта, 1 драхма буры. — 5. *Прозрачная зеленая финифть:* 1 унція стекляннаго сплава, 1 драхма голубца (углекислой мѣдной окиси), $^1/_2$ драхмы буры. — 6. *Плотная зеленая финифть:* 1 унція стекляннаго сплава, 1 драхма голубца, 1 драхма выжженныхъ телячьихъ костей, 1 драхма мышьяку, 2 драхмы буры. — 7. *Черная финифть:* 1 унц. стекляннаго сплава, 2 драхмы выжженной мѣди, 1 драхма марганца, 1 драхма кобальта, 1 драхма буры. — 8. *Серая финифть:* 1 унція стекляннаго сплава, $1^1/_2$ драхмы лазури, 4 драхмы буры.

тійскихъ, Монгольскихъ и Русскихъ. Слѣдовательно, оно имѣло свои эпохи, свои видоизмѣненія, отличалось изяществомъ произведеній и низходило до ремесленнаго состоянія.

Въ наше время невольно всякой спроситъ: что такое Ценина? Русское ли это слово, или подслушенное нами на чужбинѣ? Первой вопросъ разрѣшается просто, однимъ взглядомъ на ценинныя произведенія; по второму Археологія въ настоящее время не можетъ ни отвѣчать положительно, ни отгадать значеніе этого слова. Какъ старое, забытое искусство въ нашей землѣ, оно не было еще предметомъ ученыхъ изслѣдованій, никто не опредѣлялъ всѣхъ его видовъ, когда-то существовавшихъ въ Россіи въ обширномъ назначеніи. Въ наше время изъ всего цениннаго производства удержались кафли и муравленная посуда, низведенныя нерадѣніемъ до простаго, ремесленнаго состоянія. Древнее цвѣтущее искусство Ценины перешло въ наше время въ руки гончаровъ. Въ XVI и XVII столѣтіяхъ именемъ Ценины назывался особенный цвѣтъ. Такъ въ старыхъ описяхъ встрѣчаемъ: «подкладка тафта ценинна — тафта ценинная Шамская — подпушка тафта ценинна — камка Индейская двоелична, шелкъ червчатъ да цениненъ». Безъ образца мы не можемъ опредѣлить теперь и вида ценинного цвѣта. Въ описи имущества Бориса Ѳедоровича Годунова, составленной въ 1589 году, находимъ ценинную столовую посуду. Если бы не дошли до насъ образцы изъ ценинной посуды — чашки и чарки, то мы не могли бы разгадать и этого издѣлія. Пока это искусство выходило изъ употребленія, вымирали ценинные мастера, истреблялись произведенія, мы до того позабыли его, что немногіе изъ Русскихъ знаютъ объ его существованіи на святой Руси, немногіе могутъ отличать его отъ другихъ издѣлій. Такъ въ наше время ценинныя украшенія на металлическихъ произведеніяхъ одни принимаютъ за Финифть, другіе за Фарфоръ, третьи за Мозаику. Время закрыло отъ насъ многое, извѣстное нашимъ отцамъ; нововведенія отклонили насъ отъ простыхъ, всѣмъ извѣстныхъ понятій; но наука должна возвратить намъ все забытое путемъ критическихъ изслѣдованій, должна указаніемъ на сохранившіеся памятники сроднить насъ съ завѣтною стариною.

Ценинною наши отцы называли особенное искусство украшенія металлическихъ, глиняныхъ, алебастровыхъ, каменныхъ и стеклянныхъ произведеній. Это искусство производилось изъ бѣлой простой глины, или изъ фаянсовой, съ стеклянными поливами. Съ нимъ соединялись и другія искусства: *лѣпное* для выдѣлки выпуклыхъ издѣлій, *иконописное*

и *живописное для* цвѣтнаго наведенія ликовъ Святыхъ, обликовъ людей, личинъ птицъ и звѣрей, узоровъ; *обливное для* покрытія изображеній поливами. Старые мастера изъ чистой фаянсовой глины изготовляли тѣсто, лѣпили изъ него изображенія, посуду, кафли, или накладывали его слоями на металлъ простой, иногда басменной, подвергали въ печи обжиганіямъ. Эта первая работа имѣла своихъ отдѣльныхъ мастеровъ. Вторая работа переходила въ руки иконописцовъ; они на обожженныхъ произведеніяхъ писали металлическими или земляными красками избранные предметы по условленнымъ рисункамъ. Третья работа состояла въ облицовкѣ произведеній стеклянными поливами (муравами, глазурью). Ценинныя произведенія выдѣлывались или одноцвѣтныя: бѣлыя, синія, голубыя, зеленыя, желтоватыя, или разноцвѣтныя изъ соединенія нѣсколькихъ цвѣтовъ, смотря по рисунку. Такъ на бѣлой землѣ наводили узоры синими, или желтыми, или зелеными цвѣтами. Выпуклыя издѣлія или всѣ были бѣлыя, или раскрашивались разными красками сообразно назначенію.

Въ металлическихъ произведеніяхъ ценинныя украшенія очень близко подходятъ къ финифти, но различаются отъ ней видомъ, составомъ массы и производствомъ работъ. Финифть наводилась тонкими слоями на дорогія и цѣнныя произведенія — на золото, серебро и очень рѣдко на мѣдь, имѣла исключительное назначеніе въ избранныхъ предметахъ. Ценина же накладывалась на мѣдь, желѣзо, очень рѣдко на серебро, часто на глину и камень, на издѣлія дешевыя и простыя, толстыми слоями. Финифть безъ металла, одна не могла выдѣлываться; для ней нужны были металлическія основы и особенные стеклянные сплавы; напротивъ того Ценина выдѣлывалась одна, сама по себѣ, и на металлѣ, изъ простой или фаянсовой глины; стеклянныя поливы служили для ней только облицовкой. Ценина, видимая въ наборныхъ полахъ и стѣнныхъ обкладкахъ, нерѣдко смѣшивалась съ Мозаикой. Кто знаетъ Мозаику, кто знакомъ съ древними произведеніями ея, тотъ, съ перваго взгляда, отличитъ ценинные наборы отъ Мозаики. Бѣлыя, некрашеныя произведенія изъ Ценины можно легко принять за фарфоровыя; но исторія Русскихъ искусствъ указываетъ намъ ясно, что фарфоровыхъ издѣлій до 1700 года въ Россіи не производили ([42]). Время только могло

([42]) Объ исторіи фарфороваго искусства въ Европѣ можно читать занѣчательную статью г. А. Озерскаго: *Исторія фарфора*, помѣщенную въ *Сѣверной пчелѣ* 1851 г., № 65, 66, 67, 70, 71, гдѣ показано, что мягкой фарфоръ появился въ Москвѣ въ 1700 году, а порцелановый заводъ былъ устроенъ въ Санктпетербургѣ 1744 года.

разучить насъ отличать произведенія этихъ четырехъ искусствъ; но опытный взглядъ и исторія должны руководить насъ повсюду.

О первой эпохѣ ценинного производства въ Россіи ни лѣтописи, ни акты не передаютъ намъ никакихъ извѣстій; одни только археологическіе памятники указываютъ на это искусство, существовавшее около трехъ столѣтій. Археологія, въ ожиданіи будущихъ изслѣдованій, должна изучать это искусство по памятникамъ. Въ настоящее время разрытіе древнихъ остатковъ зодчества предъявило намъ данныя къ объясненію древняго ценинного производства. Здѣсь мы найдемъ новые источники и указанія на ходъ его въ Россіи.

Разрытіе остатковъ Кіевскихъ древнихъ церквей Десятинной и Ирининской ознакомило насъ съ Византійскою Ценинною. Въ первой найдены были: «муравленныя небольшія плиты, на подобіе кафеля, составлявшія полъ въ боковыхъ притворахъ жертвенника и діаконника»; во второй открытъ былъ: «полъ поливной горшечной работы, составленный изъ четвероугольныхъ плиточекъ»([43]). Десятинная церковь, начатая въ 989, а оконченная въ 996 году, была строена Византійскими художниками. Ценинной полъ, открытый въ развалинахъ этой церкви 1824 года, долженъ принадлежать къ первымъ произведеніямъ этого искусства въ Россіи. Ирининскій монастырь, основанный Великимъ Княземъ Ярославомъ около 1040 года, предъявилъ одинаковыя плиты ценинного пола съ Десятиннымъ. Безъ всякаго сомнѣнія, ценинный полъ этихъ церквей Греки не могли привести изъ Константинополя, но дѣлали его въ Кіевѣ. Отъ нихъ могли научиться Русскіе обработывать ценинныя произведенія въ XI вѣкѣ, какъ они выучились тогда же отъ Грековъ иконописному дѣлу.

Такъ называемая Мозаика Новгородскаго Софійскаго собора есть настоящее ценинное украшеніе, состоящее изъ стѣнной обкладки мѣста, находящагося въ алтарѣ, на горнемъ мѣстѣ. Ценинное украшеніе тамъ выкладено изъ плиточекъ квадратныхъ и треугольныхъ, зеленоватаго, кофейнаго и желтоватаго цвѣтовъ, похожихъ по виду на стекло, но на самомъ дѣлѣ облитыхъ поливой. При первомъ взглядѣ на этѣ плиточки нѣтъ ничего такого, чтобы обличало въ нихъ Мозаику: кладка, форма лещадей и цвѣта прямо указываютъ на Ценину. Если мы ничего доселѣ подобнаго не встрѣчали въ другихъ храмахъ, то это не заставляетъ насъ называть ее другимъ именемъ. Все ли уцѣлѣло отъ нашей древно-

---

([43]) См. *Обозрѣніе Кіева въ отношеніи къ древностямъ.* Кіевъ, 1847, стр. 28 и 50.

сти? Всѣ ли древніе храмы мы осмотрѣли въ подробности, съ прямою археологическою цѣлію? Этотъ древній видъ Ценины, сохранившійся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ, указываетъ прямо на разнообразіе древняго искусства въ XI вѣкѣ.

Храмъ Коложанскаго монастыря въ городѣ Гродно, основанный княземъ Всеволодомъ Давидовичемъ, правнукомъ Ярослава Великаго, въ XII столѣтіи, на высокой песчаной горѣ, надъ Нѣманомъ, сохранилъ разные виды ценинныхъ украшеній на наружныхъ стѣнахъ и шеѣ подъ главой. Тамъ на цвѣтныхъ кафляхъ изображены кресты. Храмъ сохранилъ всѣ признаки Византійскаго зодчества (44).

Въ Владимірскомъ Димитріевскомъ соборѣ находится на южной стѣнѣ образъ Св. великомученника Георгія, изображеннаго на конѣ. Святый Георгій поражаетъ копіемъ змія, а конь попираетъ его ногами. На внѣшней стѣнѣ того же собора вставлена кафельная плита съ изображеніемъ Распятія Господня. Димитріевскій соборъ былъ основанъ Великимъ Княземъ Всеволодомъ Георгіевичемъ около 1197 г., въ эпоху обладанія у насъ Византійскихъ искусствъ. Гродненская и Владимірская Ценина были образцами для украшенія Московскихъ церквей.

Въ этихъ археологическихъ указаніяхъ о древней Византійской Ценинѣ сохранились первыя данныя для исторіи Русскаго ценинного искусства въ XI и XII столѣтіяхъ, когда въ Россіи всѣ художества совершались подъ вліяніемъ Византійскихъ образцовъ. Въ позднѣйшее время наши изыскатели начали возглашать, что Ценина составляетъ одно изъ главныхъ украшеній зодчества въ Мавританскомъ стилѣ, что она была извѣстна только въ Москвѣ, гдѣ появилась съ водвореніемъ западныхъ искусствъ въ XV вѣкѣ, что ее не знали ни въ Новгородѣ, ни въ Псковѣ. Историческая критика равнодушно выслушиваетъ теоріи людей, никогда не изучавшихъ Россіи во всѣхъ подробностяхъ, идетъ своимъ путемъ къ объясненію древностей и готовитъ источники для исторіи художествъ изъ однѣхъ археологическихъ данныхъ. Имѣя въ виду памятники разныхъ вѣковъ и разныхъ городовъ, Археологія открываетъ слѣды искусствъ и художествъ тамъ, гдѣ ихъ не подозрѣвали, создаетъ изъ нихъ лѣтопись истинную и правдивую, чуждую всѣхъ предразсудковъ.

Можетъ быть, нѣкоторые будутъ сомнѣваться въ существованіи Ценины у Грековъ, то мы приводимъ здѣсь указанія на храмы Аѳон-

---

(44) См. *Гродненскія губернскія вѣд.* 1846 г., № 8, 22, 23.

скихъ монастырей. В. Г. Барскій видѣлъ ее на стѣнахъ Иверскаго монастыря: «вся церковь окрестъ отъ низу, яко на полторы сажени, мраморными бѣлыми дсками устлана, вверху же ихъ нѣкіими *взорными поливянными таблицами*, въ стѣну вмурованными лѣпозрачно, яко же и въ Лаврѣ, осаждена» ([45]). Не то ли же самое мы видимъ на Русскихъ храмахъ, гдѣ стѣны, карнизы и шеи церковныхъ главъ украшались кафельными плитами?

О второй эпохѣ цениннаго производства въ Россіи, во время владычества Татаръ, служатъ указаніями однѣ археологическія данныя. Здѣсь изыскатель долженъ обращаться къ нимъ однимъ и только на нихъ основывать свои выводы о возможности этого искусства въ Россіи.

Археологическія изысканія въ Сараѣ открыли новый взглядъ на ценинныя произведенія XIII и XIV столѣтій ([46]). Въ подземныхъ разрытіяхъ были найдены: 1. *кафельные изразцы:* синіе, голубые, желтые, зеленые, красноватые, съ изображеніемъ травъ и цвѣтовъ, тюльпановъ, или лилій, незабудокъ, коихъ листья и корни украшены позолотой, узоры изъ кружковъ и рѣшетокъ. Между ими попадались кафли, крытыя по бѣлому и голубому полю однимъ золотомъ, встрѣчались и съ Арабскими надписями по блѣдносиней глазури. 2. *Полы* въ комнатахъ, выложенные изъ кафлей голубаго цвѣта. 3. *Стѣны* комнатъ, обкладенныя изъ кусковъ разноцвѣтныхъ кафлей. 4. *Печи,* облицованныя кафлями голубаго цвѣта. 5. *Чаши* — изъ нихъ одна, покрытая стеклообразною глазурью по палевому полю, другая блѣдно-зеленоватаго цвѣта. 6. *Кусокъ* отъ *блюда,* на которомъ по синебѣлому полю изображены розы и виноградныя кисти. 7. *Тарелки* съ цвѣтною поливою. 8. *Вазы* съ надписями, облитыя глазурью голубаго, бѣлоголубаго и шеколаднаго цвѣтовъ. 9. *Горшки* съ голубою поливою. 10. *Бокалы* синіе, голубые и зеленые. 11. *Кувшины* синіе, голубые, зеленые, испещренные узорами; на одномъ изъ нихъ, покрытомъ тусклобѣлою глазурью, изображены цвѣты въ видѣ колокольчиковъ, среди ихъ видны плавающія рыбы; другой, выдѣланной въ видѣ тыквы, облитъ глазурью голубаго цвѣта; третій обдѣланъ въ видѣ чайника съ носкомъ, голубаго цвѣта. 12. *Чернильницы* глиняныя, разноцвѣтныя, покрытыя стеклянистою глазурью. 13. *Посуда,* разбитая, разноцвѣтная, съ изображеніемъ цвѣтовъ и птицъ.

([45]) См. *Путешествіе Барскаго,* изд. 6-е. Спб., 1819, т. II, стр. 170.

([46]) См. статью: *Археологическія поиски въ развалинахъ Сарая,* помѣщенныя въ *Запискахъ Санктпетербургскаго археологическо-нумизматическаго общества,* т. II, стр. 364.

Всѣ эти открытія доказываютъ, что развитіе ценинного искусства среди Монголовъ было въ обширномъ размѣрѣ. Безъ всякаго сомнѣнія, мы должны были многое усвоить отъ нихъ, многое могли производить сами въ томъ же видѣ. Купцы Ординскіе пріѣзжали въ Русскіе города съ своими товарами и могли привозить къ намъ не кафли, а ценинную столовую посуду. Наши князья, святители и бояре, такъ часто посѣщавшіе хановъ, могли видѣть ихъ печи и комнаты, украшенныя кафлями, могли видѣть ихъ ценинныя чаши, тарелки, бокалы и кувшины. Не уже ли все это могло проходить безъ вниманія, безъ усвоенія? Припомнимъ, что одинъ изъ Татарскихъ царевичей, Петръ, переѣхалъ въ Ростовъ и остался тамъ навсегда; припомнимъ, что Ростовская Ценина была долго въ славѣ. Не прибыли ли въ Ростовъ вмѣстѣ съ царевичемъ и Татарскіе мастера? Не говоримъ объ украшеніяхъ стѣнныхъ и полахъ; это могло еще перейти къ намъ отъ Грековъ; но наши кафельныя печи явно указываютъ на Татарское подражаніе. Кувшины, тарелки, бокалы, блюды приготовлялись у насъ. Можетъ быть, ихъ дѣлали по Монгольскимъ образцамъ; можетъ быть, и первые мастера были у насъ изъ Татаръ. Грядущія открытія со временемъ объяснятъ Монгольское вліяніе на ценинное искусство новыми данными, болѣе положительными, болѣе ясными; тогда-то именно обозначится: какіе виды этого искусства перешли къ намъ отъ Монголовъ? Что было усвоено отъ нихъ нашими отцами для украшеній зданій и домашней утвари. Монгольскія формы издѣлій, краски и узоры ихъ сохранились доселѣ въ разныхъ издѣліяхъ. Сличеніе нашихъ издѣлій съ открытыми вещами въ Сараѣ поведетъ ко многому. Можетъ быть, среди Сарайскихъ находокъ найдутся издѣлія Китайскія и восточныхъ народовъ.

Въ третью эпоху ценинного производства въ Россіи изъ археологическихъ данныхъ изыскателю представляются произведенія Русскія и западныя. Критика, основанная на археологическихъ указаніяхъ, должна рѣшить возможность вліянія западной Ценины на Русскія издѣлія; должна открыть памятники западные, служившіе образцами для Русскихъ; или навсегда должна отвергнуть возможность этого вліянія.

Въ наше время трудно рѣшить: достигали ли до Россіи съ запада ценинныя произведенія, появившіяся въ Европѣ въ XIV столѣтіи и усвоенныя отъ Испанскихъ Арабовъ? Глазурованныя (эмалированныя) глиняныя издѣлія начали выдѣлывать въ Италіи по Арабскимъ образцамъ. Западные археологи полагаютъ, что первыя издѣлія этого рода появились на островѣ Маіоркѣ, отъ котораго производятъ и названіе

Majolica; что Флорентійскій скульпторъ Лука де-ла Роббіа первый началъ изводить выпуклыя изображенія изъ обожженной глины оловянной поливой. Фабрики западной Ценины, прославившіяся въ XV вѣкѣ выдѣлываніемъ вазъ, чашъ и блюдъ, находились въ городахъ герцогства Урбино. Ценина этой эпохи отличается цвѣтами, гдѣ бѣлый и лазоревый, сливаясь вмѣстѣ, выказываются перламутовымъ полемъ. Во Франціи выдѣлку ценинныхъ издѣлій ввелъ Бернаръ де Палисси. На издѣліяхъ его выпуклые предметы отдѣланы гораздо лучше Урбинскихъ. Лиможскія ценинныя произведенія, блюды, чаши и вазы, обдѣлывались на металлѣ и расходились по Франціи. Мастера расписывали свои издѣлія болѣе сѣроватою краскою, иногда съ золотыми оттѣнками; но лучшія изъ нихъ отдѣланы синими и зелеными красками. Западная Ценина была убита появленіемъ въ Европѣ Китайскаго фарфора ([47]). Наборные поливные полы были извѣстны въ Франціи въ концѣ XIV в. Такіе полы сохранились еще въ капеллѣ Св. Діонисія, въ аббатствѣ Св. Михаила, въ соборной церкви Св. Омера, отличающіеся своими узорами и особенною выдѣлкою ([48]).

Сношенія Русскихъ съ Италіянскими городами начались во второй половины XV столѣтія, когда вызывали художниковъ для зодчества и литья орудій. Изъ лѣтописей и актовъ не видно, чтобы къ намъ прибыли ваятели и живописцы; не знаемъ также ни объ одномъ ценинномъ мастерѣ. Можетъ быть, издѣлія ихъ и достигали когда нибудь Россіи торговымъ путемъ; но образцами никогда не бывали въ нашихъ мастерскихъ. Въ сохранившихся памятникихъ не видимъ подражаній западнымъ издѣліямъ. Наша Ценина отличается отъ ихъ своими изображеніями, своими цвѣтами, своими составами. Наши наборные полы никогда не устроивались изъ такихъ мелкихъ кусковъ, какъ Француз-

---

([47]) Западныя ценинныя издѣлія были на художественной выставкѣ рѣдкихъ вещей, принадлежавшихъ частнымъ лицамъ, 1851 года. Замѣчательныя изъ нихъ были доставлены отъ князя Н. И. Дондукова-Корсакова медальонъ (работы Луки де-ла Роббіа), чаша съ подписью: «Fatto in Urbino in Botega», князя С. В. Долгорукова, Ф. А. Жиля (тарелки). Изъ Лиможской ценины были выставлены отъ князя Н. Дондукова-Корсакова (работы Ж. Куртуа, И. Раймонда) графа П. П. Шувалова, князя С. В. Долгорукова, А. А. Монферранда (работа Бернара де Палисси). Въ Императорскомъ эрмитажѣ находятся лучшія произведенія ценины: блюда Джорджіо, Франческо-Ксанто, Гвидо Дурантина, Палисси и Куртуа.

([48]) Въ археологическихъ лѣтописяхъ Дидрона (Annales archeologiques, 1851), приложенъ снимокъ съ пола и описаніе: Essai sur le pavage des églises anterieurement au quinzième siècle.

скіе. Къ намъ это искусство перешло изъ Константинополя и Сарая; на западѣ оно водворено было Испанскими Арабами. Всѣ извѣстныя у насъ западныя ценинныя произведенія были привозимы въ Россію въ XVIII и XIX столѣтіяхъ, любителями западныхъ искусствъ, когда на нихъ появилась мода. Среди ихъ не рѣдко встрѣчались и поддѣльныя издѣлія подъ старину.

Изъ сохранившихся Русскихъ памятниковъ ценинного производства отъ XV вѣка мы встрѣчаемъ: 1. *образа* и *кресты*, 2. *столовую посуду* и разныя *домашнія вещи*, 3. *печи*, 4. *украшенія* въ *церковномъ* и *палатномъ зодчествѣ*. Приводимъ здѣсь указанія на самые памятники.

I. Изъ ценинныхъ произведеній перваго разряда извѣстны:

1. Образъ Софіи Премудрости Божіей, находящійся въ собраніи Русскихъ древностей князя С. В. Долгорукова. Ценина наложена на полуовальномъ басменномъ листѣ и отдѣлана выпукло. Изображеніе вылѣплено изъ бѣлой фаянсовой глины; выпуклыя части раскрашены красками; все произведеніе облицовано стеклянною глазурью. Работа принадлежитъ Новгородскимъ мастерамъ конца XVI в. Подобныя произведенія нынѣ встрѣчаются чрезвычайно рѣдко.

2. Образъ Смоленскія Божія Матери, находящійся въ собраніи П. Ѳ. Коробанова. Здѣсь Ценина вставлена была уже послѣ въ серебряную рамку. Работа произведена выпуклымъ способомъ, безъ раскраски. Вглядываясь внимательно въ самое изображеніе, видимъ, что наши мастера имѣли готовые маточники и ими они, на приготовленной Ценинѣ, производили отпечатки. Снимокъ см. въ *Описаніи* его *Музея* на рис. v, № 12. Работа Московскихъ мастеровъ начала XVII в.

3. Два образа, находящіеся въ собраніи П. Ѳ. Коробанова. На одномъ изображенъ Деисусъ, на другомъ Василій Великій и Архангелъ Михаилъ. Способъ работы тотъ же самый, безъ раскраски. Оба образа, вставленные въ серебряныя рамки, составляли складни. Снимокъ съ нихъ помѣщенъ въ *Описаніи* его *Музея* на рис. III. Складни эти, какъ видно изъ надписи, принадлежали княгинѣ А. Н. Лобановой, въ 1657 г. Работа Московскихъ мастеровъ начала XVII вѣка.

Въ этихъ двухъ способахъ ценинного производства мы видимъ работы лучшихъ мастеровъ, издѣлія, произведенныя съ тщательностію. Другіе виды состояли изъ простаго наложенія фаянсовой глины въ углубленія металла и стеклянной поливы. По слоямъ глины покрывали красками синими, зелеными и красными. Эту простую работу производили по деревнямъ даже въ XVIII и XIX столѣтіяхъ простые литей-

щики мѣдныхъ крестовъ и образовъ. О достоинствѣ послѣднихъ работъ и говорить не чего, особливо, если ихъ будемъ сравнивать съ старыми произведеніями XVII вѣка: упадокъ невѣроятный.

II. Изъ древнѣйшей столовой посуды мы можемъ указать на нѣсколько образцовъ.

1. **Сулея** Царевича Ивана Ивановича, находящаяся въ Московской Оружейной палатѣ. Искусство, съ какимъ произведена эта сулея, раскраска темноголубою краскою и самая форма показываютъ, что подобныя произведенія принадлежатъ лучшимъ Московскимъ мастерамъ. Смѣемъ предполагать, что форма этой сулеи перешла къ намъ съ Монгольскихъ образцовъ ([49]). Снимокъ съ ней помѣщенъ въ *Древн. Россійскаго госуд.*, отд. V, № 36 и въ *Описаніи Московской Оружейной палаты*, соч. А. Вельтмана, стр. 119.

2. **Двѣ чашки**, находящіяся въ собраніи Русскихъ древностей князя С. В. Долгорукова. Здѣсь Ценина наложена на металлическій листъ толстымъ слоемъ изъ бѣлой фаянсовой глины и украшена цвѣтами. Работа лучшихъ Московскихъ мастеровъ первой половины XVII вѣка.

3. **Чарочка**, находящаяся въ томъ же собраніи князя С. В. Долгорукова. Производство этой чарочки одно и то же съ чашками и принадлежитъ къ тому же времени.

4. **Чашка**, находящаяся въ собраніи Русскихъ древностей графа А. С. Уварова. Ценинное производство однихъ мастеровъ съ чашками князя С. В. Долгорукова.

Въ описи имущества Бориса Ѳедоровича Годунова 1589 года встрѣчаемъ изъ ценинной посуды: мисы и блюды — навожены травы и красками, розсольники, сулеи, корчашки, кувшинцы, чарки, ковши, достоканы, стопы съ рукоядьми и покрышками на лазоревой и на зеленой краскѣ, травы навожены золотомъ. Посуда эта не дошла до насъ; но изъ краткаго описанія видимъ, что оно имѣла два главные цвѣта — лазореной и зеленой, узоры наводились красками и золотомъ. Вѣроятно, эта посуда была издѣліемъ Русскихъ мастеровъ, вѣроятно для этой посуды находились и фабричныя заведенія. Сулея Царевича Ивана Ивановича и чашки, находящіяся въ собраніяхъ князя С. В. Долгорукова и графа А. С. Уварова, могутъ служить образчиками ценинного

([49]) Наши писатели древностей какъ эту сулею, такъ и образа (№ 2 и 3), находящіеся въ собраніи Коробанова, называютъ фарфоровыми произведеніями. Повторяемъ, что до 1700 года въ Россіи не знали о фарфоровыхъ издѣліяхъ.

производства въ Россіи XVI и XVII столѣтій. О фабричныхъ произведеніяхъ ценинного дѣла, можетъ быть, откроются извѣстія въ нашихъ архивахъ, и тогда, по вѣрнымъ даннымъ, можно основательнѣе судить объ этомъ искусствѣ.

5. **Чернильницы** разныхъ видовъ, находящіяся въ собраніяхъ М. П. Погодина, графа А. С. Уварова и князя С. В. Долгорукова. Мастера накладывали въ углубленія мѣдныхъ чернильницъ прежде глину, раскрашивали красками и потомъ облицовывали стеклянными поливами. Издѣлія этого рода, относящіяся къ XVII в., имѣли правильныя формы, хорошую ценинную отдѣлку; но позднѣйшія изъ нихъ были уродливы и вмѣсто ценинной накладки имѣли одну только стеклянную поливу.

III. Для устройства печей выдѣливались кафли (кахели, изразцы) синихъ и бѣлыхъ цвѣтовъ. Изъ нихъ были *гладкія* съ одной стекляной поливой, разноцвѣтныя съ узорами травчатыми и личинами; *выпуклыя* съ личинами обронной работы, иногда съ обронными надписями. Печи клались или на деревянныхъ обрубахъ, съ пустотою внизу на поларшина отъ пола, или на кафельныхъ подножіяхъ. Окладомъ печи бывали или въ видѣ столба, или въ видѣ шкафа, съ столбиками, карнизами, углубленіями (зеркалами). Для красоты кафли соединялись гвоздями съ мѣдными головками. Ценинные мастера все искусство истощали на выдѣлку карнизовъ, столбиковъ и личинъ. Цвѣта на нихъ, по большей части, бывали синіе, зеленые, желтоватые. Для *лежанокъ* кафли выдѣлывались всегда гладкія, съ одною раскраскою. Въ XVIII столѣтіи кафли начали выдѣлывать по Голландскимъ образцамъ; но эти образцы достались на долю сѣверныхъ городовъ, а въ другихъ мѣстахъ Россіи о нихъ и не знаютъ доселѣ. Голландскіе образцы можно отличать по личинамъ птицъ и звѣрей, по рисункамъ узоровъ, совершенно противоположнымъ нашимъ. Изъ замѣчательныхъ древнихъ печей сохранились: 1. изъ Новгородскихъ въ церкви Ярославова дворища; 2. изъ Суздальскихъ въ бывшемъ архіерейскомъ домѣ, гдѣ нынѣ помѣщается духовное уѣздное училище, и въ селѣ Красномъ, лежащемъ на большой дорогѣ изъ Владиміра въ Суздаль; 3. изъ Московскихъ въ зданіяхъ кремлевскихъ теремовъ и въ селѣ Алексѣевскомъ (50). Остатки узорчатыхъ кафлей отъ замѣчательныхъ Московскихъ печей сохра-

---

(50) Въ грамотѣ патріарха Іоакима въ Кирилло-Бѣлозерскій монастырь 1676 года находимъ: «указали въ тѣхъ кельяхъ сдѣлать печи образчатыя цѣнныя». *Акты археол. экспед.* т. IV, стр. 290.

ваются у любителей древности изъ дворцовыхъ зданій селъ Тайнинскаго, Коломенскаго, Алексѣевскаго и Измайловскаго. Изслѣдователямъ Русской Археологіи необходимо должно изготовить точные рисунки съ окладовъ древнихъ печей, съ узоровъ кафель. Этимъ путемъ мы соберемъ разные виды древнихъ печей, существовавшихъ въ городахъ, и типы рисунковъ, усвоенныхъ этому искусству въ XVI и XVII столѣтіяхъ. Первые необходимы будутъ для поясненія Русскаго зодчества, а вторые покажутъ состояніе живописнаго стѣннаго искусства.

IV. Изъ ценинныхъ произведеній, принятыхъ въ зодчество церковное и палатное, встрѣчаемъ: *полы, подъоконники, карнизы, столбики, обкладки стѣнъ, фонарей, шей церковныхъ главъ* и *кровли*.

Полы выстилались изъ глиняныхъ лещадей, квадратныхъ, продолговатыхъ и треугольныхъ, расписанныхъ травами, узорами и личинами и облицованныхъ стеклянными поливами. Эти лещади выдѣлывались точно также, какъ и кафли. Украшать кафлями полы алтарей заведено было въ Россіи издревле; кажется, это украшеніе распространилось изъ Кіева, гдѣ въ XI вѣкѣ находимъ слѣды его въ Десятинной и Ирининской церквахъ.

Подъоконники составлялись изъ кафельныхъ плитъ въ два, три ряда, вставлялись въ наружныя и внутренныя части стѣнъ подъ окнами. Образецъ такой обкладки подъоконниковъ можемъ указать въ церкви Покрова Богородицы, что на Филяхъ, въ четырехъ верстахъ отъ Москвы, гдѣ разноцвѣтныя кафли помѣщены въ сѣверной сторонѣ.

Карнизы и столбики кафельные дѣлались изъ бѣлой глины, съ узорчатыми украшеніями, въ большихъ и малыхъ размѣрахъ. Образцомъ такого произведенія представляются теремныя ворота Крутицкаго архіерейскаго дома, находящагося въ Москвѣ. Лицевая сторона ихъ обкладена узорчатыми кафлями, между окнами вставлены колонки, надъ нимъ протянутъ карнизъ. Эти ворота были выстроены во второй половинѣ XVII вѣка, митрополитомъ Сарскимъ и Подонскимъ Павломъ.

Кафлями обкладывали стѣны церковныя, палатныя и воротныя, съ выпуклыми изображеніями. Изъ такихъ изображеній встрѣчаемъ: образа святыхъ, гербы, звѣрей — львовъ и единороговъ, разныхъ птицъ, каймы стѣнныя. Здѣсь, кромѣ простаго производства, мастера выказывали свое искусство въ лѣпной работѣ. Эта особая отрасль скульптурнаго производства (terracotta) не была еще изслѣдована Русскими археологами; нигдѣ доселѣ не было напечатано ни одного вѣрнаго

рисунка ([51]). Здѣсь не было вымысловъ фантазіи; здѣсь наши мастера выбирали предметы изъ условій обыкновенной жизни и принятыхъ преданій издревле. Изученіе этого искусства со временемъ объяснитъ направленіе лѣпнаго дѣла Русскихъ въ XVI и XVII столѣтіяхъ.

Изъ стѣнныхъ украшеній съ выпуклыми лѣпными изображеніями находимъ:

Въ Московской церкви Рождества Богородицы, что въ Путинкахъ, изукрашена шея подъ церковною главою валиками и поясомъ изъ составныхъ кафельныхъ плитъ, на коихъ, между переплетенными травами, находятся двуглавые орлы. Здѣсь лѣпное искусство обличаетъ признаки совершенства и показываетъ на цвѣтущее состояніе его въ XVII столѣтіи.

Въ Московской церкви Святителя Николая, что въ Берсеневкѣ, на наружныхъ и внутреннихъ стѣнахъ, помѣщены кафельныя плиты съ двуглавыми орлами. Украшеніе зданій двуглавыми орлами всегда служитъ признакомъ или сооруженія ихъ по волѣ Царя, или на Царское иждивеніе.

Въ Московской Сухаревой башнѣ, отстроенной въ 1695 году, помѣщено на верхнемъ поясѣ башни и подъ лѣстницею цвѣтныя кафли съ изображеніемъ двуглаваго орла подъ двумя коронами.

Въ бывшей Московской гербовой башнѣ, построенной въ XVII вѣкѣ и нынѣ несуществующей, были вставлены разноцвѣтныя кафли съ гербами.

Въ Вяжицкомъ Никольскомъ монастырѣ, отстоящемъ отъ Новгорода въ 12 верстахъ, помѣщены на стѣнахъ соборной церкви разноцвѣтныя кафли. Церковь эта была выстроена въ 1681 году.

Въ Рязанской Борисоглѣбской церкви, основанной въ половинѣ XV в., помѣщены на стѣнахъ разноцвѣтныя кафли ([52]).

Для покрытія кровлей употребляли глиняныя муравленныя черепицы, по большей части, зеленаго цвѣта. Черепицами крыли у насъ церковныя главы, шатровые верхи колоколенъ и башенъ, крыши палатъ. Издѣліемъ кровельныхъ черепицъ занимались у насъ гончарные мастера.

=

([51]) Изъ западныхъ археологическихъ сочиненій доселѣ извѣстно только одно Аженкурово: Recueil de fragments de sculpture antique en terre cuite.

([52]) Объ Ярославскихъ церквахъ, украшенныхъ ценною, будемъ говорить послѣ.

Въ Русской литературѣ не было издано ни одного сочиненія о ценинныхъ произведеніяхъ. Даже слово Ценина недавно появилось въ изслѣдованіяхъ Русскихъ древностей.

=

Изъ старыхъ мастеровъ ценинныхъ произведеній мнѣ извѣстенъ только одинъ: **Мартынъ** Васильевъ, занимавшійся въ 1616 году приготовленіемъ разныхъ вещей при возобновленіи Московскихъ дворцовыхъ зданій.

IV. Надписи.

Собираніемъ древнихъ надписей Русскіе начали заниматься въ XVIII столѣтіи единственно съ цѣлію объясненія и пополненія историческихъ событій. Тогда еще у насъ не существовала Археологическая Палеографія; никто не думалъ примѣнять къ надписямъ филологическихъ знаній. Въ наше время только надписи взошли въ составъ Археологіи, какъ особенная часть науки древностей, какъ необходимое руководство для изыскателя.

Русскія надписи, сохранившіяся на разныхъ памятникахъ, послѣ лѣтописей и актовъ, составляютъ самый важный источникъ для исторіи искусствъ и художествъ. Русская Археологія ожидаетъ отъ нихъ разрѣшенія многихъ вопросовъ. Мы скорѣе узнаемъ наши древности изъ наличныхъ памятниковъ, сохранившихся въ разныхъ мѣстахъ Русской земли, нежели изъ лѣтописей и актовъ, рѣдко упоминавшихъ о нихъ. Полное собраніе надписей будетъ составлять единственную лѣтопись въ своемъ родѣ для исторіи искусствъ и художествъ, будетъ служить запасомъ свѣдѣній для разрѣшенія и другихъ вопросовъ нашей исторіи. Надписи намъ: 1. разрѣшатъ время устроенія памятниковъ зодчества: основаніе церквей, монастырей, часовенъ, крѣпостей, башенъ, монастырскихъ оградъ и палатъ; 2. обозначатъ эпохи устройства военныхъ доспѣховъ, выливаніе пушекъ и колоколовъ, ваяніе и рѣзьбу на камняхъ, иконописаніе и гравированіе; 3. откроютъ имена художниковъ, занимавшихся въ Россіи искусствами и художествами; 4. объяснятъ въ вышивномъ искусствѣ особенный родъ занятій въ уединенной жизни Великихъ Княгинь, Царицъ, Царевень и боярынь; 5. дополнятъ собою Родословныя книги и выскажутъ многія имена, доселѣ неизвѣстныя по

лѣтописямъ и актамъ; 6. предъявятъ вклады церковные и монастырскіе, приносимые по обѣтамъ и благочестивымъ усердіямъ Великими Князьями, Царями, святителями, боярами и простыми людьми. Собраніе надписей должно обнимать всѣ эпохи нашихъ древностей, всю древнюю Русскую жизнь, съ XI до конца XVII вѣка. Въ этомъ избранномъ кругѣ должна сосредоточиваться лѣтопись искусствъ и художествъ.

На сохранившихся памятникахъ надписи встрѣчаются разныхъ видовъ и очертаній. Археологическая Палеографія раздѣляетъ ихъ по родамъ памятниковъ, имѣя въ виду постоянно одну историческую нить появленія ихъ, но не по почеркамъ, какъ въ письменахъ литературныхъ и юридическихъ. На этомъ основаніи всѣ надписи мы раздѣляемъ на пять главныхъ разрядовъ:

I. Надписи, сохранившіяся на камнѣ.

Сюда войдутъ: камни, каменныя зданія, надгробные камни, изваянія. Древнѣйшіе памятники этого вида съ надписями: камни Тмутороканскій, Оршинскій и Двинскіе; надгробные Суздальскіе памятники и Юрьевскій крестъ. Исторія надписей сего отдѣла начинается съ 1068 года.

II. Надписи, сохранившіяся на металлѣ.

Сюда войдутъ: монеты, церковная утварь, военные доспѣхи, оружія и орудія, печати, столовые приборы и домашнія металлическія издѣлія. Древнѣйшіе памятники этого вида съ надписями: монеты временъ Владиміра и Ярослава, Черниговская медаль, кресты — Полоцкій преподобныя Евфросиніи и Новгородскій архіепископа Антонія, кубокъ князя Владиміра Давыдовича. Исторія надписей сего отдѣла начинается съ XI вѣка.

III. Надписи, сохранившіяся на деревѣ.

Сюда войдутъ: образа, кресты, иконостасы, мѣста Царскія и святительскія. Исторія надписей сего отдѣла начинается съ XII вѣка.

IV. Надписи, сохранившіяся на шелковыхъ и холстинныхъ тканяхъ.

Сюда войдутъ: антиминсы, хоругви, шитые образа, пелены, надгробные покровы, саккосы, омофоры, фелони, епитрахили, плащаницы, военныя знамена и проч. Исторія надписей сего отдѣла начинается съ XIV вѣка.

V. Надписи, сохранившіяся на пергаминѣ и бумагѣ.

Сюда войдутъ: надписи вкладныя, отмѣтки о событіяхъ церковныхъ, монастырскихъ и городскихъ, помѣщенныя въ рукописяхъ, старопечатныхъ книгахъ и свиткахъ. Исторія надписей сего отдѣла начинается съ XIV вѣка.

(Будетъ продолженіе.)

И. Сахаровъ.

АРХЕОЛОГИЧЕСКІЯ ЗАМѢТКИ

о

ГОРОДАХЪ СУЗДАЛѢ и ШУѢ. (1)

Живя постоянно въ Владимірѣ, въ городѣ, славномъ историческими воспоминаніями, по любви къ родному краю, всегда желалъ знать о немъ и старался собирать всѣ возможныя свѣдѣнія о древнихъ городахъ Владимірской губерніи. Прошедшимъ лѣтомъ открылся мнѣ случай быть въ Суздалѣ и Шуѣ; тогда въ этихъ городахъ и на пути осмотрѣлъ памятники старины, донынѣ сохранившіеся, и собралъ свѣдѣнія о другихъ, уже болѣе несуществующихъ, но оставшихся въ преданіяхъ народныхъ.

Суздаль находится разстояніемъ отъ Владиміра только въ 33 верстахъ. На четвертой верстѣ отъ Владиміра, по дорогѣ къ Суздалю, вправо, возвышается довольно большой холмъ, на вершинѣ котораго во многихъ мѣстахъ видны бѣлые камни, служившіе, надо полагать, надгробными, и большая часть ихъ вросли уже въ землю. На этомъ мѣстѣ былъ въ старину Ѳеодоровскій мужескій монастырь, основанный, по преданію, Царемъ Иваномъ Васильевичемъ Грознымъ. Въ переписныхъ книгахъ города Владиміра 1715 года, составленныхъ ландратомъ княземъ Артеміемъ Семеновичемъ Ухтомскимъ, монастырь этотъ значится приписнымъ къ Владимірскому Рождественскому монастырю; въ то время были въ немъ строитель и 19 монаховъ. Ѳеодоровскій монастырь упраздненъ при учрежденіи штатовъ 1764 г., а въ 1798 г. принадлежавшій ему лугъ пожалованъ Государемъ Павломъ Петровичемъ, въ числѣ двѣнадцати оброчныхъ статей, гражданамъ города Владиміра. Слѣдовъ существованія Ѳеодоровскаго монастыря замѣтно не много: кромѣ старинныхъ кирпичей, вѣсомъ въ 20 фунтовъ, при разрытіи попадаются только слюда и старинныя узорчатыя кафли.

(1) Прочитано было въ засѣданіи отдѣленія (см. *Перечень засѣд.* отдѣленія стр. 17).

Противъ холма по лѣвую сторону дороги, въ небольшомъ оврагѣ, которымъ протекаетъ рѣчка Почайна, есть колодезъ «святой», какъ называетъ его народъ, многіе туда ходятъ умываться и брать воду. Есть преданіе, что колодезь этотъ вырытъ первымъ строителемъ Ѳеодоровскаго монастыря и монахи брали изъ него для себя воду. При колодезѣ стоитъ столбикъ съ образомъ Св. Іоанна Крестителя.

Проѣхавъ далѣе полверсты, дорога идетъ чрезъ высокую и крутую гору въ село Красное. По писцовымъ книгамъ 7153 (1645) года, село это находилось въ Боголюбовскомъ стану и принадлежало Плещеевымъ, Тургеневу и князю Юрію Борятинскому, каждому по жеребью, а прежде того было изъ Государевыхъ дворцовыхъ селъ. Въ 1658 году жеребей князя Юрія Никитича Борятинскаго проданъ патріарху Никону, а симъ послѣднимъ отказанъ въ 1662 году Воскресенскому монастырю, что зовется «Новый Іерусалимъ». Церковь въ селѣ Красномъ, существующая нынѣ, построена въ 1778 году, стараніемъ прихожанъ, во имя Архангела Михаила. Замѣчательные предметы въ ней: 1. на стѣнахъ размѣщены древніе образа изъ стараго иконостаса Владимірскаго Успенскаго дѣвичьяго Княгининя монастыря, бывшіе прежде въ иконостасѣ Красносельской церкви. 2. У праваго клироса образъ Спасителя — мѣстная икона изъ церкви упраздненнаго Ѳеодоровскаго монастыря. 3. За престоломъ серебряный вызолоченный крестъ съ надписью подъ нимъ: «*Сей крестъ животворящій приложенъ въ церковь Архистратига Михаила княземъ Александромъ Ивановичемъ Лобановымъ-Ростовскимъ въ 1815 году*». Имъ же приложены: 1. большое серебряное кадило съ надписью: «*1726 года 151 золотникъ*»; на боку, на немъ, въ вензелѣ, подъ короною монограмма Л. Р. 2. Два евангелія, одно печатанное при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ въ 7147 (1639) г., а другое въ 1753 г. На семъ послѣднемъ слѣдующая надпись: «Сіе святое евангеліе куплено Марта 24 дня 1755 года Московскаго уѣзда въ Почерискомъ станѣ, въ село Акатово, въ церковь всемилостиваго Спаса, при владѣніи тоя вотчины графини Ѳетиньи Яковлевны Шереметевой и князя Ивана Ивановича Лобанова-Ростовскаго, а денегъ дано по указный день 4 р. 60 к., за переплетъ по бархату 3 р. 90 к., за прикладъ серебряной за 14 мѣстъ, въ нихъ вѣсу 149 золотниковъ по 20 коп. золот., итого 29 рублей 80 копѣекъ; всему имѣетъ быть денегъ 38 рублей 30 копѣекъ. По сгорѣніи отъ грома помянутой церкви въ томъ селѣ, сіе святое евангеліе съ потиромъ, со всемъ приборомъ серебряннымъ вызолоченнымъ, съ крестомъ серебряннымъ позолочен-

нымъ, ковчегомъ серебрянымъ, и съ малымъ Евангеліемъ, и съ серебрянымъ кадиломъ, съ подсвѣчникомъ мѣднымъ большимъ запрестольнымъ обращены Володимірской округи въ село Красное въ храмъ Архистратига Михаила, поселянами построенный, въ придѣлъ Покрова Божія Матери; дано на память въ Бозѣ почивающихъ рабовъ князя Іоанна, княгини Екатерины, болярины Анастасіи, княжны Екатерины, младенца княжны Варвары, княжны Екатерины и сродниковъ ихъ. Генваря двадцать третьяго числа 1804 года. А. К. Л. Р.» Въ теплой церкви замѣчательна изразчатая печь съ нишами и колоннами, перевезенная изъ дома Владимірскаго намѣстника графа Воронцова; вся она изъ цвѣтныхъ кафелей съ разными изображеніями.

На 17-ой верстѣ отъ Владиміра лежитъ село Борисовское, извѣстное своею древностію и царскою принадлежностію. Въ началѣ XIV вѣка оно уже существовало и было собственностію Великаго Князя Іоанна Даниловича Калиты: «опричь Московскихъ селъ — говоритъ Калита въ своей духовной — даю сыну моему села своя купленая.... в Володимери Борисовское». Далѣе, въ полверстѣ отъ села Борисовскаго, близъ дороги, видѣнъ небольшой насыпной курганъ, около 19 саженъ въ окружности и 6 саженъ ¾ аршина въ діаметрѣ, въ народномъ преданіи извѣстный подъ названіемъ «Батыева кургана». Объ этомъ курганѣ сохранились два преданія. Первое: Батый, готовя Суздалю погибель равную Владиміру, устремился туда съ войскомъ своимъ, и холмъ, называемый нынѣ курганомъ, насыпанъ былъ въ подножіе богатой ставки Батыя съ золотою на верху маковкою; а названіе села Батыева произошло будто бы отъ того, что жители, поселившіеся въ этомъ селеніи, назвали его такъ въ воспоминаніе бывшаго тутъ становища, страшнаго для нихъ завоевателя, безбожнаго Батыя. Другое же преданіе разсказываетъ: будто бы на полѣ, среди котораго находится курганъ, была сшибка Татаръ съ встрѣтившимся здѣсь отрядомъ Суздальцевъ, ѣхавшихъ на помощь погибшему уже Владиміру; Суздальцы пали тутъ въ неравной битвѣ съ басурманами и надъ ними-то существуетъ такой простой надгробный памятникъ.

Послѣднее преданіе, кажется, болѣе заслуживаетъ вѣроятія. Въ Лаврентьевской лѣтописи значится, что Татары, подошедъ ко Владиміру, дѣйствительно направили путь свой къ Суздалю. Очень естественно, что Суздальцы, не зная какое направленіе приметъ Батый оттуда, и услыхавъ объ угрожающей опасности Великокняжеской столицѣ, поспѣшили туда на помощь, чтобы увеличить силы Владимір-

цевъ и дать отпоръ Татарамъ. Но они упредили Суздальцевъ: «станы своѣ урядивъ у города Володимеря а сами идоша, взяша *Суздаль* (²)». Не этотъ ли походъ былъ причиною, что Суздальцы, встрѣченные войсками Батыя на полпути отъ Владиміра, по превосходству силъ его, пали жертвою его кровожаднаго властолюбія? Нынѣшняя почтовая дорога къ Суздалю уже позднѣйшая; неподалеку отъ кургана, пролегаетъ проселочный путь чрезъ Боголюбово. По географическому положенію, мѣсто, гдѣ возвышается курганъ, представляетъ равнину, окруженную довольно высокими горами. Суздальцы не могли усмотрѣть издали Батыева войска; а при спускѣ въ эту лощину, весьма удобную къ битвѣ, они уже принуждены были по необходимости или лечь костьми, или сдаться въ полонъ; но это послѣднее средство избавиться отъ смерти — не въ духѣ Русскаго народа, и загорѣлась битва на смерть. Чья же могила этотъ курганъ? Неподалеку отъ него село Борисовское. Тѣла павшихъ Суздальцевъ, навѣрно, были отдѣлены отъ труповъ убитыхъ басурманъ, и похоронены при церкви этого села благочестивыми жителями его, по христіянскому обряду. На Руси издревлѣ умѣли чтить память поборниковъ вѣры и отечества. Трупы Татаръ были зарыты въ одну яму, въ отдаленіи отъ села, и надъ ними насыпали холмъ, извѣстный донынѣ подъ именемъ Батыева кургана.

Впрочемъ, только разрытіе этого кургана можетъ объяснить сколько нибудь его значеніе, такъ сбивчиво сохранившееся въ памяти народной. Сколько случаевъ было, что открытіе воинскаго доспѣха, медали, монеты, однимъ словомъ, какого либо остатка старины, рѣшало важные, нерѣдко спорные историческіе вопросы. Курганы разбросаны въ большемъ или меньшемъ количествѣ въ различныхъ мѣстностяхъ Россіи, и разрытіе ихъ по большей части приносило значительную пользу для науки. Для примѣра можно указать на раскопанные курганы въ Кіевской губерніи и въ 30 верстахъ отъ Москвы въ селѣ Успенскомъ.

Въ 23 верстахъ отъ Владиміра и 10 отъ Суздаля расположено село Павловское, принадлежавшее Великому Князю Іоанну Іоанновичу и данное вкладомъ Владимірскому Рождественскому монастыря: «а село Павловское» — пишетъ онъ въ духовной 1356 года — «даль есмь «Святому Олександру въ прокъ себѣ въ память». И Димитрій Іоанновичъ въ первой духовной своей 1371 года пишетъ: «а что отецъ мой

(²) *Полн. собр. Русскихъ лѣтоп.* т. I, стр. 197.

«Князь Великій далъ село Павловское къ Святому Олександру, того не «подвигнуть». Нынѣ это село государственное.

На 31 верстѣ отъ Владиміра и второй отъ Суздаля находится оврагъ, на протяженіи 30 саженъ, называемый Мжары, гдѣ прежде протекала и рѣчка того же названія. У Суздальцевъ есть преданіе, что около этого оврага было становище Мадъяровъ. Не относя всего къ случайности, надобно согласиться съ мѣстнымъ преданіемъ и предположить, что на этомъ мѣстѣ было нѣкогда становище Мадьяровъ, что здѣсь, вѣроятно, въ концѣ IX вѣка раскинуты были на нѣсколько времени вежи ихъ. Такое предположеніе не идетъ на перекоръ даннымъ Русской Исторіи и согласно съ преданіями Венгровъ. Древній нашъ лѣтописецъ преп. Несторъ упоминаетъ, что Угры или Венгры шли мимо Кіева въ 898 г., а Венгерскій безъимянный лѣтописецъ, такъ называемый «Нотарій Короля Бѣлы», назначаетъ время этому въ 884 г. Послѣдній говоритъ, что Угры, подъ начальствомъ воеводы Альма, тронувшись изъ Скиѳіи, вошли въ Суздаль, — и продолжаетъ — въ окрестностяхъ Кіева переправились чрезъ Днѣпръ. Правда, сказанія Нотарія принадлежатъ XIII вѣку, слѣдственно позднѣйшія, и указываютъ на то, что Суздальское княжество въ его время было въ цвѣтущемъ состояніи и извѣстно въ Венгріи. Все сказаніе Нотарія о своихъ соотечественникахъ указаннаго времени облечено въ форму сказки (3), а изъ сказки трудно извлечь истину. По этому возникаетъ вопросъ: существовалъ ли Суздаль въ IX вѣкѣ и могли ли Мадьяры или Угры оставить тогда названіе и память по себѣ какимъ нибудь населенцамъ здѣшней области, какъ они оставили память по себѣ въ Кіевѣ? Рѣшить вопросъ: существовалъ ли Суздаль въ IX вѣкѣ, не трудно. Извѣстно, что Ростовъ признается нашими изыскателями старины однимъ изъ первыхъ и древнѣйшихъ городовъ на Руси, а Суздаль его пригородкомъ и выселкомъ (4). Ростовъ, по словамъ графа Толстаго (5), существовалъ еще тогда, когда на берегахъ озера Каово или Неро (нынѣ Ростовскаго озера) обитала Меря, народъ Финскаго племени, упоминаемой Іорнандомъ въ числѣ народовъ, покоренныхъ Готфскимъ царемъ Эрманарикомъ въ IV вѣкѣ. Отсюда надобно заключить, что Суздаль, какъ пригородъ Ростова, существовалъ не только въ IX вѣкѣ, но и ранѣе, и что въ

---

(3) Сказка сія вся помѣщена въ *Ист. Россійскаго госуд. Карамзина* т. I, прим. 302.
(4) *Журн. Мин. Народн. просв.* Февраль 1848 г. стр. 158.
(5) *Чтенія въ Имп. Моск. общ. ист. и древн. Росс.*, 1847 г. кн. 2.

этомъ вѣкѣ могъ видѣть внутри и близъ себя Маджаровъ — Угровъ, воинственныхъ соплеменниковъ Татарскихъ, получить къ нимъ ненависть и передать память о нихъ позднѣйшему потомству въ названіи урочища Мжары. Но при этомъ случаѣ рождается еще возраженіе: лѣтописецъ Русскій говоритъ, что Венгры пришли подъ Кіевъ при Князѣ Олегѣ отъ востока, а городъ Суздаль не совсѣмъ приходится на востокъ, въ отношеніи къ Кіеву. Это возраженіе устраняется, если, по снисхожденію къ тогдашнимъ познаніямъ географическимъ, принять, что лѣтописецъ нашъ употребилъ слово *отъ востока* не въ точномъ и слишкомъ строгомъ смыслѣ. И такъ преданіе Суздальцевъ, что Мадьяры нѣкогда были около Суздаля доходитъ до вѣроятности; что во время пребыванія своего тамъ, они дали почувствовать свою свирѣпость тогдашнимъ Суздальцамъ и оставили надолго память о себѣ въ названіи урочища и рѣчки Мжары, или, какъ нѣкоторые говорятъ, Амжары.

Вправо отъ Мжарскаго оврага открывается ровное мѣстоположеніе — это отхожая пустошь Минино-селище, которая по духовному завѣщанію черницы Марины отказана въ 6760 (1252) году Суздальскому Васильевскому монастырю на поминъ души Князя Дмитрія Константиновича. Названіе пустоши Мининой произошло отъ того, что тутъ была часть города Суздаля и дворецъ Князя Мины Іоанновича, упоминаемый однимъ духовнымъ писателемъ Григоріемъ, икономъ Суздальскаго Спасо-Евѳиміева монастыря (6): «Бысть же — говоритъ онъ — той благовѣрный Князь Мина Іоанновичъ, держащій Суждальское княженіе, при всемъ благочестивъ и огребаяся отъ всякаго зла, той единъ преодолѣвая всѣхъ саномъ и гордостію величествія отечествія своего. Родъ же его влечашеся отъ Варягъ, отъ Шимона князя Африкановича, бѣ братъ Якуна слѣпаго, иже отъ Златыя Орды. Родъ же ихъ отъ Клавдія Кесаря Римскаго; отъ того убо корени родъ Суждальскихъ Князей». Мина Іоанновичъ скончался въ 1227 году (7).

Двухверстное пространство урочища Минино-селище до Суздаля, заселено было на 1000 саженъ одними купеческими домами, и за мѣстомъ, гдѣ стоялъ дворецъ Князя Мины Іоанновича, была торговая площадь. При самомъ въѣздѣ въ Суздаль, не далѣе версты отъ заставы, вправо, видна церковь Архангела Михаила съ высокою колокольнею —

---

(6) *Словарь Дух. писат.*

(7) *Рукоп. житіе Преп. Евфросиніи Сузд. чудотворицы.*

тутъ село Михаилова-сторона. Село это въ старину составляло, безъ сомнѣнія, часть города Суздаля, что подтверждается употребляемымъ встари названіемъ «сторона». И нынѣ многія городскія улицы называются Суздальцами сторонами, напримѣръ: сторона Покровская, Борисова, Васильева и Дмитріева. Кромѣ этого еще въ XIV столѣтіи упоминается о церкви Святаго Архангела Михаила, существовавшей въ Суздалѣ. Въ лѣтописяхъ замѣчено: «въ 1368 году Апрѣля 11 дня, «въ великій четвертокъ, зажгло громомъ въ Суздалѣ церковь Святаго Михаила». Въ Суздалѣ нѣтъ теперь и не видно изъ старинныхъ записей и преданій, чтобы въ городѣ была тогда другая церковь этого имени, а потому съ достовѣрностію можно полагать, что на эту самую бывшую въ Суздалѣ Михаиловскую церковь упала гроза, необыкновенная въ такое раннее весеннее время, и замѣчена была лѣтописцемъ, какъ рѣдкое явленіе. Село Михаилова-сторона и нынѣ примыкаетъ однимъ концомъ къ самому Суздалю у Васильевскаго монастыря, отдѣляясь отъ него только рѣкою Каменкою, запруженною тутъ мельничною плотиною. Прежде въ селѣ Михаиловой-сторонѣ жили ямщики и былъ Суздальскій ямъ. Въ 1588 году считалось на этомъ яму 20 ямщиковъ; въ томъ же году, по указу Царя Ѳеодора Іоанновича, переведено изъ нихъ 12 человѣкъ во Владиміръ, которые и положили начало Владимірской ямской слободѣ. Кромѣ ямщиковъ на Михаиловой сторонѣ жили и помѣстные крестьяне; тутъ же была и вотчина патріарха Филарета Никитича.

Суздаль, при первомъ взглядѣ на него, представляетъ дивный видъ древнихъ храмовъ и колоколенъ съ массивными башнями Спасо-Евѳиміева монастыря. Разнообразіе церковной архитектуры, свидѣтельствующей о древности храмовъ, невольно останавливаетъ взоры и влечетъ къ обозрѣнію памятниковъ церковнаго зодчества XIV, XV и XVI столѣтій, хранящихъ въ себѣ много драгоцѣнной старины. Здѣсь лѣтопись благочестія и усердія нашихъ предковъ; здѣсь видимъ искуства и художества и степень процвѣтанія ихъ въ области Суздальской.

Начало Суздаля, подобно многимъ древнимъ городамъ Русскимъ, скрывается въ неизвѣстности и только нѣсколько темныхъ, бездоказательныхъ преданій разсказываютъ о существованіи его еще во времена до Владиміровы. Христіянская вѣра, какъ въ Суздалѣ, такъ и во всей его области получила свое начало въ 990 г. по Р. Х. Первый епископъ здѣсь былъ Ѳеодоръ Грекъ. Георгій Долгорукій, отецъ Св. Андрея Боголюбскаго, положилъ въ Суздалѣ начало великаго княженія, про-

должавшагося 172 года, до Великаго Князя Александра Михайловича, сына Михаила Ярославовича. Этимъ послѣднимъ Княземъ оно окончилось въ 1328 году. Съ Іоанна Даниловича Калиты Суздаль сталъ принадлежать Москвѣ. Впрочемъ, Суздальское княженіе, съ переходомъ во владѣніе Москвы, все еще удерживало свое именованіе, какъ это видимъ изъ указаній. Архіепископъ Іовъ, жившій въ Суздалѣ въ 1588 г., назывался архіепископомъ великаго княженія Суждальскаго; преосв. Иларіонъ, въ 1682 г. возведенный въ санъ митрополита Суздальскаго ради древняго — какъ сказано въ Царской граматѣ — великаго княженія Суждальскаго. Въ концѣ XVII и началѣ XVIII столѣтій Суздаль состоялъ во Владимірской провинціи и въ Московской губерніи подъ управленіемъ оберъ-комендантовъ и воеводъ, и наконецъ въ 1776 г. получилъ значеніе уѣзднаго города Владимірской губерніи. Владиміръ и Суздаль, города столь знаменитые въ нашей древности, оба равно испытавшіе бѣдствія во времена нашествія Батыева, равно сдѣлавшіеся потомъ провинціями губерніи Московской и напослѣдокъ очень недавно еще получившіе значеніе: первый — губернскаго, а послѣдній — уѣзднаго города, спокойно проводятъ дни своей старости.

Въ числѣ древностей, донынѣ сохранившихся въ Суздалѣ, первое мѣсто занимаетъ городской соборъ.

Суздальскій Рождественскій соборъ въ настоящемъ его видѣ служитъ памятникомъ произведеній Русскаго зодчества XVI вѣка. Первоначальное построеніе его приписываютъ Владиміру Великому; но, вѣроятнѣе, онъ построенъ по волѣ его намѣстника, или сына, управлявшаго Ростовскою областію. На мѣстѣ Владиміровой, уже обветшавшей, деревянной церкви, Юрій Долгорукій повелѣлъ воздвигнуть болѣе обширный храмъ изъ бѣлаго камня; въ немъ положено было тѣло благовѣрнаго Князя Святослава Юрьевича, скончавшагося 11 Января 1174 г. (*). Сынъ Долгорукаго Великій Князь Всеволодъ III въ 1194 г. приказалъ сдѣлать въ немъ большія поправки, покрыть его оловомъ и поставить три большіе верха съ главами. Лѣтописецъ замѣчаетъ по этому случаю, что вся эта передѣлка исполнена Русскими людьми, которые не взяли къ себѣ въ товарищи ни одного Нѣмецкаго художника, потому что Суздальскій епископъ Іоаннъ нашелъ между своими церковниками искусныхъ людей въ зодчествѣ и живописи, въ литей-

(*) *Полн. собр. Русскихъ лѣтоп.* т. 1, стр. 156.

номъ и каменномъ дѣлѣ: «Обновлена бысть церквы святая Богородица въ Суждали, яже бѣ опадала старостью и безнарядьемъ, блаженнымъ епископомъ Иваномъ и покрыта бысть оловомъ отъ верху до комаръ и до притворовъ. И то чуду подобно, молитвою святое Богородици и его вѣрою, а иже не ища мастеровъ отъ Нѣмець, но налѣзе мастеры отъ клевретъ святое Богородици и отъ своихъ, иныхъ олову льяти, иныхъ крыти, иныхъ известью бѣлити» (9). Въ 1202 году погребена въ соборѣ Княгиня Михалкова Февронія, преставившаяся 5 Августа того года (10). Въ 1222 году Великій Князь Георгій Всеволодовичъ по ветхости сего храма заложилъ новый: «заложи церковь каменьну святыя Богородица, на первѣмъ мѣстѣ, заздрушивъ старое зданье, понеже учала бѣ рушитися старостью и верхъ ея впалъ бѣ; та бо церкы создана прадѣдомъ его Володимеромъ Мономахомъ и блаженнымъ епископомъ Ефремомъ» (11). «Въ лѣто 6733 (1225). Создана бысть церкы святыя Богородица въ Суждали, и священа бысть епископомъ Симономъ, въ 8 день Сентября» (12). Въ 1233 году соборная церковь была росписана и вымощена краснымъ разноличнымъ мраморомъ; но вскорѣ послѣ того, въ 1237 году, при нашествіи на Суздаль войскъ Батыя, разграблена (13). Въ 1528 году Царь и Великій Князь Василій Іоанновичъ велѣлъ разобрать соборную церковь и построить новую изъ того же бѣлаго камня о пяти главахъ, доселѣ существующую. Въ 1634 г., по граматѣ Царя Михаила Ѳеодоровича, архіепископъ Серапіонъ, послѣ нашествія Поляковъ, обезображенный и разграбленный ими соборъ, возобновилъ, пристроилъ придѣлы во имя Святыхъ Ѳеодора и Іоанна Суздальскихъ чудотворцевъ и шатровую колокольню. Въ настоящее время въ соборѣ пять престоловъ: въ холодномъ три и два въ тепломъ, гдѣ иконостасъ главнаго алтаря устроенъ изъ гипса. Съ 1683 по 1707 годъ, т. е. со времени вступленія на Суздальскую митрополію преосв. Иларіона до кончины его, Суздальскій соборъ постоянно украшался и обогащался ризами и церковною утварью. При немъ устроены: большія хоругви, фонарь о пяти главахъ, на подобіе церкви, съ слюдою вмѣсто стеколъ, три фонаря такихъ же меньшихъ, вокругъ четырехъ столповъ иконостасы съ образами хорошей иконописи, алтарный иконостасъ обложенъ латунью и позолоченъ, въ нижнемъ ярусѣ мѣстныя иконы украшены серебряными позолоченными

---

(9) *Полн. собр. Русскихъ лѣтоп.* т. I, стр. 173. (10) *Тамъ же*, стр. 175. (11) *Тамъ же*, стр. 189. (12) *Тамъ же*, стр. 190. (13) *Тамъ же*, стр. 197.

ризами и драгоцѣнными камнями, посреди церкви повѣшено огромное мѣдное паникадило и возобновлена стѣнная иконопись.

Суздальскій соборъ длиною съ западною папертію 14 саженъ 2 аршина, въ поперечникѣ 13 саженъ 1 аршинъ. Своды поддерживаютъ четыре столба и два въ алтарѣ. Средній фонарь сквозной, съ узкими окнами, а четыре боковыхъ глухіе. Полъ въ храмѣ чугунный, гладкій; прежде на верху находились гробницы погребенныхъ лицъ изъ княжескихъ фамилій; но при митрополитѣ Иларіонѣ за тѣснотою упразднены и нынѣ только нѣкоторыя видны у стѣнъ церковныхъ. Алтарь троечастный, съ узкими же окнами, изъ коихъ три, а равно и въ самомъ храмѣ нижнія всѣ раздѣланы въ позднѣйшее время, для большей свѣтлости въ храмѣ. Остатки стѣнной старинной иконописи сохранились только въ фонарѣ и по сводамъ.

Изъ достопримѣчательностей Суздальскаго собора особенно обращаютъ вниманіе:

1. Образъ Нерукотвореннаго Спаса, писанный на полотнѣ и принесенный, по преданію, изъ Греціи святителемъ Ѳеодоромъ.

2. Крестъ кипарисный рѣзной, принесенный тѣмъ же Св. Ѳеодоромъ изъ Греціи. На немъ вырѣзаны съ одной стороны Господскіе праздники, а съ другой страсти Господни — рѣзьба рѣдкой работы.

3. Двои мѣдныя двери входныя южныя и западныя. По сказанію лѣтописца онѣ привезены были Св. Владиміромъ изъ Херсоня и извѣстны подъ названіемъ Корсунскихъ. На нихъ золотомъ изображены праздники, страсти Господни и библейскія исторіи, съ Греческими и Славянскими надписями. Третьи такія же двери взяты въ Москву и находятся тамъ въ Успенскомъ соборѣ ([14]).

Изъ Царскихъ вкладовъ замѣчательны: 1. напрестольное евангеліе, 2. золотый крестъ, 3. сосуды и 4. золотое кадило, приложенныя въ 1677 году, при архіепископѣ Стефанѣ, Царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ.

За правымъ клиросомъ въ кіотѣ стоитъ евангеліе, устроенное при митрополитѣ Иларіонѣ. Верхняя дска обложена серебромъ позолоченнымъ, съ рѣзными изображеніями, а задняя дска покрыта малиновымъ бархатомъ съ серебрянымъ по срединѣ крестомъ; на немъ въ нижнемъ концѣ вырѣзана подпись: «І. Аѳанасій Трухменскій». Евангеліе въ длину $1^1/_2$ аршина, а въ діаметрѣ 1 аршинъ два вершка, писано краси-

---

([14]) См. *Памятн. Моск. древн.*

мъ уставомъ, въ два столбца, листы украшены искусными бордюрами и картинами, изображающими Евангелистовъ и нѣкоторыя событія изъ жизни Іисуса Христа. Въ концѣ евангелія хранится закладка — черная этласная лента съ каймами, длиною 9 вершковъ, на ней видны полинявшія тисненыя золотомъ слова: «L'IMITATORE DI LAZARO SO...» (далѣе конецъ отрѣзанъ). Въ церковной описи эта закладка названа Польскою, прикладною; но кѣмъ и когда приложена, неизвѣстно.

Подъ сводами Суздальскаго собора покоятся: князья Суздальскіе, Шуйскіе, Бѣльскіе и Скопины; митрополиты Суздальскіе: Ефремъ, Сильвестръ и Иларіонъ; архіепископы: Аѳанасій, Герасимъ, Галактіонъ, Арсеній, Серапіонъ и Софроній; епископы: Симеонъ, Пафнутій, Аѳанасій и Симонъ.

На вскрытіи почиваютъ въ Суздальскомъ соборѣ мощи Св. епископовъ Ѳеодора и Іоанна.

При соборѣ находится обширное зданіе, замѣчательное по своей архитектурѣ: это архіерейскій домъ, построенный въ концѣ VII вѣка, при митрополитѣ Иларіонѣ. Въ немъ сохранилась печь, обложенная цвѣтными кафлями съ разными изображеніями, весьма красивая по своей пирамидальной формѣ, съ карнизами, нишами и колонами. Вышина ея 2 сажени и $1^1/_2$ аршина, ширина 1 сажень и $^3/_4$ аршина. Жаль, что эта, можно сказать, рѣдкая по своему устройству печь остается въ небреженіи, такъ что многіе изразцы пробиты и выдергано уже много мѣдныхъ гвоздиковъ, соединяющихъ изразцы.

Послѣ собора, Спасо-Евѳиміевъ монастырь занимаетъ первое мѣсто по древности своей и въ особенности по соединеннымъ съ нимъ воспоминаніямъ. Монастырь этотъ основанъ въ 1352 году преподобнымъ Евѳиміемъ, вызваннымъ изъ Нижегородскаго Печерскаго монастыря Княземъ Борисомъ Константиновичемъ. Преподобный Евѳимій, изъ гражданъ Нижегородскихъ, постриженъ былъ въ монашество и жилъ въ числѣ братіи Печерскаго Вознесенскаго монастыря. Великій Князь Суздальскій и Новгородскій Борисъ Константиновичъ, желая устроить общежительную обитель въ Суздалѣ, испросилъ у настоятеля Печерскаго монастыря, преподобнаго Діонисія, Евѳимія. Евѳимій, по приходѣ своемъ туда, съ благословенія Суздальскаго святителя Іоанна и соизволенія Великаго Князя, приступилъ къ построенію церкви на общеизбранномъ ими мѣстѣ близъ города, на горѣ, опоясываемой рѣкою Каменкою. По молитвѣ и водруженіи креста святителемъ Іоанномъ, архіепископомъ Суздальскимъ, самъ Великій Князь положилъ первое

основаніе храма; его иждивеніемъ церковь построена была и снабжена всею церковною утварью. Въ 1352 году, въ присутствіи Великаго Князя Бориса Константиновича, храмъ этотъ освященъ въ честь Преображенія Господня святителемъ Іоанномъ; при этомъ случаѣ Евѳимій посвященъ въ санъ іеродіакона, потомъ въ іеромонаха и наконецъ архимандрита и повелѣно было ему священнодѣйствовать съ палицею, въ митрѣ и съ рипидами. Великій Князь Борисъ далъ ему много золота и серебра на устройство ввѣренной ему въ управленіе Спасской обители.

Въ 1593 году монастырь этотъ былъ перестроенъ, обведенъ высокою стѣною, имѣющею въ окружности болѣе версты, съ огромными башнями, изъ коихъ главная съ въѣздными и святыми воротами служитъ величественнымъ памятникомъ старинной нашей архитектуры и наружностію своею напоминаетъ бывшія Московскія Гербовыя ворота. Въ монастырѣ пять церквей, изъ коихъ въ соборной почиваютъ мощи созидателя монастыря преподобнаго Евѳимія. Теплая церковь и колокольня замѣчательны сходствомъ своимъ съ Новгородскою по внѣшней архитектурѣ, съ шатровымъ верхомъ.

Спасскій монастырь былъ свидѣтелемъ многихъ важныхъ историческихъ происшествій. Сюда сыновьями Улу-Махмета привлеченъ 6 Іюля 1445 года, какъ плѣнникъ, Великій Князь Василій Темный, разбитый подъ стѣнами монастыря. Здѣсь скрывался нѣкоторое время бѣглый инокъ Григорій Отрепьевъ. Здѣсь же несчастная Ксенія Годунова оплакивала злополучную судьбу свою. Смѣлый наѣздникъ Лисовскій, укрѣпясь въ Спасскомъ монастырѣ, около года владѣлъ угнетеннымъ Суздалемъ и дѣлалъ отсюда свои разорительные набѣги. Крѣпкія, болѣе пяти саженъ вышины, монастырскія стѣны, съ двойнымъ рядомъ бойницъ, доставляли ему безопасное убѣжище. И донынѣ сохранились въ монастырѣ пушки, бердыши и кольчуги, напоминающія военное положеніе. Но главное и драгоцѣнное воспоминаніе при видѣ Спасской обители, первый вопросъ путешественника: гдѣ покоится прахъ спасителя Россіи князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго? Гдѣ памятникъ надъ нимъ? Къ сожалѣнію, никто не можетъ указать мѣсто погребенія его. Только изъ описей монастырскихъ видно, что здѣсь было родовое кладбище Пожарскихъ; только преданіе говоритъ, что и самъ Дмитрій Михайловичъ похороненъ здѣсь. Усыпальница рода князей Пожарскихъ была подъ каменною часовнею, или палаткою, близъ соборной церкви; но при архимандритѣ Ефремѣ, въ 1766 году,

разобрана и употреблена вмѣстѣ съ надгробными камнями на выстилку церковнаго помоста. Любознательные посѣтители Спасской обители, ищущіе память князя Дмитрія Михайвилоча Пожарскаго, могутъ видѣть только предметы, напоминающіе о немъ, какъ то; образъ Казанскія Божія Матери, стоявшій предъ гробомъ усопшаго князя во время совершенія надъ нимъ послѣдняго Христіянскаго долга; евангеліе, писанное полууставомъ, обложенное серебромъ съ дорогими камнями, приложенное княземъ Дмитріемъ Михайловичемъ, съ его собственноручною подписью: «Лѣта 7153 Октября въ 14 день, при державѣ Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича, всея Россіи царства его, при архимандритѣ Митрофанѣ, далъ въ домъ всемилостивому Спасу и великому чудотворцу Еуѳимію бояринъ князь Дмитрій Михайловичъ Пожарской съ матерью своею, со княгинею Марьею Ѳедоровною, сію книгу святое Евангеліе». Плащаница, шитая золотомъ и серебромъ, вокругъ которой вышито: «Лѣта 7152 Марта въ 22 денъ, дала сей покровъ въ домъ Боголѣпнаго Преображенія и чудотворца Еуѳимія боярина князя Дмитріева жена Михайловича Пожарскова княгиня Ѳеодора Андреевна по мужѣ своемъ и по своей душѣ».

Въ Спасо-Евѳиміевѣ монастырѣ находятся: 1. иконы Корсунская и Владимірская Божія Матери; 2. вериги желѣзныя, митра, посохъ и мѣдный крестъ преподобнаго Евѳимія; 3. предъ ракою мощей его серебряная чаша — вкладъ Ивана Ивановича Шуйскаго, съ вырѣзанною надписью: «Лѣта 7143 мѣсяца Апрѣля въ 20 день, сдѣлана бысть сія лампада во градъ Суждаль во пречестную и великую обитель Боголѣпнаго Преображенія Господа нашего Іисуса Христа предъ раку преподобнаго Евѳимія чудотворца, а сдѣлана повелѣніемъ князя Ивана Ивановича Шуйскаго и пожаловать велѣть наливать монастырскою казною, а будетъ нечѣмъ наливать и кто вѣру поддержитъ Евѳимію чудотворцу, тотъ и нальетъ, а изъ монастыря не вынесть никуда». 4. Собственноручное письмо святителя Митрофана Воронежскаго къ настоятелю Спасо-Евѳиміева монастыря. Въ ризницѣ хранятся свящ. сосуды, кресты, чаша водосвятная, воздухи, пелены и прочее. Какъ Царскіе вклады и предметы древности они обращаютъ особенное вниманіе.

Отъ Спасо-Евѳиміева монастыря на западъ, подъ горою, на берегу рѣки Каменки, расположенъ Покровскій дѣвичій перваго класса монастырь, основанный въ 1364 году, въ княженіе Димитрія Іоанновича

Донскаго, иждивеніемъ Суздальскаго князя Андрея Константиновича, съ благословенія святителя Іоанна архіепископа Суздальскаго. Случаемъ къ построенію этого монастыря было избавленіе Князя Андрея отъ потопленія, угрожавшаго ему во время плытія по Волгѣ изъ Нижняго Новгорода, на возвратномъ пути въ Суздаль. Тогда положилъ онъ обѣтъ поставить, по благополучномъ прибытіи въ Суздаль, церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы. Прибывъ въ Суздаль, Князь объявилъ объ этомъ святителю Іоанну и, съ благословенія его, испрося у преподобнаго архимандрита Евѳимія за рѣкою, противъ Спасо-Евѳиміева монастыря, мѣсто, построилъ въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы деревянную церковь и такою же оградою обнесъ новую обитель: «а святитель Іоаннъ вручилъ старѣйшинство въ ней сестричинѣ преподобнаго Евѳимія, вземъ ю отъ лавры Великомученика Александра, яже бысть на горѣ во градѣ же Суждалѣ». Въ 1514 году 2 Іюня, повелѣніемъ и иждивеніемъ Великаго Князя Василія Іоанновича, вмѣсто деревянной Покровской церкви, заложена каменная, оконченная 1518 года 1 Сентября, о трехъ главахъ, съ переходами вокругъ и внизу подъ сводами съ усыпальницею и 1 Октября освящена Симеономъ епископомъ Суздальскимъ, при игуменѣ Іуліаніи и сестрѣ Великаго Князя Василія Іоанновича инокинѣ Александрѣ. Этотъ памятникъ церковнаго зодчества XVI вѣка и благочестиваго усердія Великаго Князя Василія Іоанновича существуетъ и донынѣ въ томъ же видѣ, неповрежденномъ ни какими перестройками. Къ этому храму присоединяется крытыми переходами шатровая колокольня съ церковію подъ нею Происхожденія честныхъ древъ. На колокольнѣ виситъ старинный колоколъ съ надписью: «Лѣта 7097, Октября 12 день, слитъ бысть сей колоколъ при Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Ѳеодорѣ Ивановичѣ всея Русіи и при его благочестивѣйшей Царицѣ и Великой Княжнѣ Иринѣ и при епископѣ Суждальскомъ Іевѣ, въ Суждаль в монастырь в домъ пречистыя Богородицы честнаго ея Покрова повелѣніемъ Демида Ивановича Черемисинова по его душѣ и по нашихъ родителехъ и дѣтехъ. Мастеръ Спиридонъ Борисовъ сынъ да Богданъ Васильевъ сынъ».

Теплая зимняя церковь во имя Зачатія Св. Анны съ трапезою, двуэтажная, объ одной главѣ; въ трапезѣ придѣлъ во имя Смоленскія Божія Матери. Третія церковь на святыхъ вратахъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы съ придѣломъ Архангела Михаила. Въ эту церковь сдѣланъ былъ ходъ изъ деревянныхъ, брусчатыхъ покоевъ

благовѣрной Царицы инокини Елены ([15]), пристроенныхъ къ оградѣ на западъ отъ Благовѣщенской церкви и сломанныхъ въ 1752 году.

Въ соборной церкви весьма много древнихъ прикладныхъ иконъ, въ особенности же въ числѣ поставленныхъ за престоломъ есть рѣдкія иконы. Надъ горнимъ мѣстомъ ликъ Спасителя изображенъ на иконѣ въ профиль. Не менѣе замѣчательны въ алтарѣ писанныя золотомъ складныя святцы и образъ Вседержителя съ предстоящими Божіею Матерію и Іоанномъ Крестителемъ, вышиною 10, шириною 8 вершковъ. Спаситель изображенъ сѣдящимъ на престолѣ, съ благословляющею рукою и евангеліемъ. Образъ обложенъ серебромъ басемнымъ, а задняя дска шелковою бѣлою матеріею и на ней двѣ надписи — вверху: «ЛѢТА 7073»; далѣе писано вязью, но на матеріи всѣ слова слились и разобрать нѣтъ никакой возможности; а внизу скорописью: «Благословеніе Государю Царевичу Ѳеодору архиепископа Ноугороцково Ливанида».

Достопримѣчательности въ самой церкви Покровскаго монастыря: 1. образъ Грузинскія Божія Матери, богато украшенный золотомъ и дорогими каменьями, приложенный Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ IV, въ бытность его въ Суздалѣ, на возвратномъ пути по взятіи Казани. Къ этому образу даны приклады: *а.* ожерелье жемчужное, приложенное супругою Царя Іоанна Васильевича Царицею Маріею Темрюковною; *б.* серги Казанскія золотыя съ жемчугомъ; *в.* перстень булатный, приложенный Царемъ Иваномъ Васильевичемъ; *г.* крестъ золотой съ финифтью — прикладъ Царицы Елены Петровны; *д.* перстень золотой съ печатью — Царицы Маріи Темрюковны; *е.* такой же перстень съ алмазомъ приложенъ Царицею Еленою Петровною Шуйскою; *ж.* перстень золотой съ лазоревымъ яхонтомъ Царевны Ольги Борисовны; *з.* убрусъ и пелена жемчужная прикладъ Царицы Анастасіи Романовны. 2. Воздухи, низаные жемчугомъ по бархату и по краю вышита надпись: «Повелѣніемъ Государя Царя и Великаго Князя Ѳеодора Іоанновича всея Россіи и его Царицы и Великія Княгини Ирины и ихъ Царевны Ѳеодосіи, лѣта 7102». 3. Покровъ на гробъ Великія Княгини Софіи чернаго бархата съ вышитыми словами: «Сдѣланъ покровъ на Великую Княгиню Соломониду, а во иноцѣхъ Софію». 4. Плащаница —

([15]) Первой супруги Государя Императора Петра Перваго — Евдокіи Ѳеодоровны. За монастыремъ и нынѣ есть прудъ, называемый Царицынымъ, обсаженный ивами, гдѣ, по преданію, любила гулять Царица Евдокія.

ликъ Спасителя иконописный, а прочее вышито съ чуднымъ искуствомъ по серебру и золоту жемчугомъ. 5. Чаша водосвятная, большая серебряная, на поддонѣ у нея вырѣзана надпись: «Лѣта 7105 далъ сію чашу князь Дмитрій Ивановичъ Шуйскій въ Суждаль къ Покрову Пресвятой Богородицы въ монастырь, по матери своей княгинѣ Марѣ Ѳеодоровнѣ; за то бы пожаловали поминали, какъ Богъ вамъ поможетъ; сей чаши за монастырь не отдать никому». 6. Блюдо серебряное, по краю въ четырехъ клеймахъ вглубь вырѣзано: «Сіе блюдо велѣла сдѣлати въ домъ къ Пресвятой Богородицѣ честнаго и славнаго ея Покрова благовѣрнаго Князя Владиміра Андреевича Княгиня старица Евпраксія»; а въ срединѣ: «Творяй истину грядетъ къ свѣту, да явятся дѣла его, яко о Бозѣ суть содѣлана». 7. Блюдо серебряное же гладкое, съ надписью по краю: «Лѣта 7146 сіе блюдо далъ въ Суздальскій Покровскій монастырь бояринъ князь Иванъ Ивановичъ Шуйскій во иноцѣхъ схимникъ Іона по Царевнѣ Настасьѣ ставить на гробу съ кутьею». 8. Ковшичекъ серебряный для подаянія теплоты съ вырѣзанною по краю надписью: «чарка князя Данилы Ногтева Суздальскаго».

Въ Покровскомъ монастырѣ подъ церковію погребены: 1. Великая Княгиня Софія, супруга Великаго Князя Василія Іоанновича; 2. супруга Царя Іоанна Васильевича Царица Анна; 3. супруга Великаго Князя Іоанна Іоанновича Царица старица Александра; 4. Царевна Анастасія дщерь Царя и Великаго Князя Василія Іоанновича; 5. княгиня инокиня Александра, сестра Великаго Князя Василія Іоанновича Московскаго, и другія лица изъ рода князей Шуйскихъ, Горбатыхъ, Кислыхъ, Ногтевыхъ и Черкасскихъ. Всѣхъ гробницъ княжескихъ: 19 подъ церковію, 2 подъ лѣстницею церковною, 3 подъ папертью на правой сторонѣ и 3 подъ колокольнею.

При учрежденіи штатовъ Покровскій монастырь оставленъ въ первомъ классѣ и до 1764 г. было у него во владѣніи 7427 душъ крестьянъ.

Ризположенскій дѣвичій монастырь, основанный въ 1207 году, хранитъ въ себѣ святыя мощи преподобныя Великія Княжны Евфросиніи. Преподобная Евфросинія дщерь Михаила Всеволодича Князя Черниговскаго, въ мірѣ именовавшаяся Ѳеодулія, была обручена съ Княземъ Суздальскимъ Миною Іоанновичемъ; но, прибывъ въ Суздаль 1227 г., не нашла уже жениха своего въ живыхъ и, потомъ, не возвращаясь въ Черниговъ къ родителямъ своимъ, приняла монашество въ Ризположенскомъ монастырѣ, гдѣ установила быть однимъ дѣвицамъ, а для вдовицъ основанъ ею рядомъ съ Ризположенскимъ Троицкій женскій

монастырь (нынѣ безприходная церковь). По преставленіи положено тѣло преподобныя Евфросиніи въ Ризположенскомъ монастырѣ. Въ 1699 году 18 Сентября обрѣтены святыя мощи ея Иларіономъ митрополитомъ Суздальскимъ и Юрьевскимъ и, по благословенію патріарха Адріана, положены въ монастырской соборной церкви, гдѣ и донынѣ почиваютъ. Память ея церковь совершаетъ 25 Сентября и бываетъ изъ собора въ Ризположенскій монастырь крестный ходъ.

Въ граматѣ изъ Приказа Большія Казны въ Суздаль, за приписью дьяка Адріана Ратманова, стольнику и воеводѣ Василью Данилову 1700 года 11 Іюля значится: «Великій Государь и Великій Князь Петръ «Алексѣевичъ, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержецъ, слушавъ изъ ружныхъ книгъ докладной выписки, указалъ: Ризположен«скаго дѣвича монастыря, что въ Суздалѣ, игуменіи съ сестрами и «попамъ съ причетники вмѣсто руги 244 рубли 13 копѣекъ, хлѣба ржи «280 четвертей полутора четверика пожаловалъ изъ отписныхъ помѣ«стій окольничаго князя Семена Романовича Пожарскаго, что отписано «по смерти жены его, вдовы княгини Авдотьи Васильевой въ Галичѣ «163 четверти съ половиною въ полѣ, а въ дву потому жъ, крестьян«скихъ 46 дворовъ, да въ Суждалѣ 176 четвертей въ полѣ, а въ дву по тому жъ, крестьянскихъ 45 дворовъ съ пустошьми и со всѣми угодьи».

Изъ достопримѣчательныхъ вещей въ Ризположенскомъ монастырѣ сохранились только: 1. крестъ напрестольный серебряный, чеканный, вызолоченный и обнизанный крупнымъ жемчугомъ, съ вырѣзанною назади креста надписью: «Лѣта 7149 сей крестъ сдѣланъ бысть повелѣніемъ смиреннаго Серапіона архіепископа Суждальскаго и Торусскаго, мѣсяца Ноября 20 дня». — 2. Ковшичекъ для теплоты мѣдный, луженый, съ вырѣзанною по краю надписью: «Смиренный Арсеній «архіепископъ Суждальскій и Торусскій далъ сей ковшъ в монастырь «преподобной княжнѣ Евфросиньѣ, лѣта 7132». — 3. Рукописное житіе Святыя преподобныя Евфросиніи съ живописными изображеніями всѣхъ происшествій ея жизни.

Не далеко отъ Ризположенскаго монастыря, въ лѣво отъ большой дороги, уединенно стоитъ храмъ во имя Вознесенія Господня: тутъ была женская обитель — строеніе Святаго благовѣрнаго Великаго Князя Александра Ярославича Невскаго, во имя тезоименитаго его ангела Св. мученика Александра Перскаго, и называлась Александровскою великою лаврою. Только полуразрушенныя монастырскія стѣны и святыя ворота свидѣтельствуютъ нынѣ о бывшей здѣсь обители. Въ

Вознесенской церкви имѣются двѣ гробницы, съ надписями: 1. «Лѣта «6770 года преставися раба Божія благовѣрная Великая Княгиня Марія «во инокиняхъ Марина Суждальская». 2. «Лѣта 6801 года преставися «раба Божія благовѣрная Великая Княгиня Агрипина Суждальская».

Многія изъ приходскихъ церквей въ Суздалѣ замѣчательны по древности своей и сохранившимся въ нихъ памятникамъ дорогой старины. По кратковременности моего пребыванія въ Суздалѣ, я не могъ осмотрѣть ихъ со всею подробностію. Если осмотрѣть и описать все, что только хранитъ Суздаль важнаго по древности и историческимъ воспоминаніямъ въ храмахъ и обителяхъ, то нужно будетъ прожить въ немъ полгода, если еще не болѣе. Къ сожалѣнію, долженъ былъ оставить этотъ городъ, любопытный во многихъ отношеніяхъ, не успѣвъ осмотрѣть всѣхъ его достопримѣчательностей.

Въ тридцати верстахъ отъ города Суздаля, по дорогѣ къ Шуѣ, стоитъ одиноко, въ лѣсу, иноческая обитель Золотниковская пустынь, основанная въ 7132 (1654) году старцемъ инокомъ Іоною Головцынымъ. Въ Золотниковской пустынѣ соборная церковь старинной архитектуры о трехъ верхахъ, въ два свѣта. Въ этой церкви два придѣла: одинъ въ главномъ алтарѣ, съ правой стороны, во имя великомученика Іоанна Бѣлоградскаго; престоломъ въ немъ служитъ большой дубовый пень. Это доказываетъ, что пустынь въ началѣ находилась въ срединѣ лѣса, нынѣ расчищеннаго уже для большой дороги, пролегающей мимо этой пустыни въ Шую. Другой придѣлъ въ честь Воздвиженія честнаго Креста Господня. Здѣсь же и теплая церковь во имя Преображенія Господня. Вторая церковь въ пустынѣ во имя Казанскія Божія Матери, двуэтажная, съ трапезою, съ кладовыми подъ нею палатками и погребомъ. Третья церковь надъ святыми вратами во имя Всѣхъ Святыхъ, съ шатровою надъ нею колокольнею. Въ 1820 году Золотниковская пустынь обнесена каменною оградою, съ двумя башнями, имѣющею 220 саженъ длины. Въ соборной церкви подъ мѣстнымъ образомъ преподобныя Пелагеи въ Преображенскомъ придѣлѣ, устроенномъ княземъ Семеномъ Ивановичемъ Щербатовымъ, находится мѣдная дска съ слѣдующею надписью: «Въ семъ храмѣ Преображенія Господня, подлѣ сего образа преподобныя Пелагеи, положено тѣло тезоименитыя ее рабы Божія княгини Пелагеи князь Андреевой дочери Михайловича Гагарина, князь Семеновой жены Ивановича Щербатова, яже во временной сей жизни въ супружествѣ 32 года и 4 мѣсяца, а отъ рожденія своего 54 лѣта и 8 мѣсяцевъ, поживе благочестно во вся-

ихъ богоугодныхъ дѣлахъ и съ вѣрою несомнѣнною въ Бога и при концѣ жизни своея сподобившись святыхъ таинъ, предаде духъ свой Господеви, лѣта мірозданія 7244 года мѣсяца Іюня въ 29 день, по полудни въ 8 часу, на память первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла, и за многую ее вѣрность и одолженіе къ мужу своему, создася отъ него храмъ сей въ славу Богу и вѣчное поминовеніе души ея». Въ этомъ же придѣлѣ утверждены въ стѣнѣ три мѣдныя доски съ надписями: 1. «Противъ сей таблицы погребено тѣло графа Сергея Алексѣевича Шереметева; родился 1721 года Сентября 20 дня скончался, 1769 года Генваря 6 дня; житія его было 47 лѣтъ и три мѣсяца; помѣщикъ села Якимова Суздальской округи». — 2. «Въ сей церкви противъ сей таблицы погребено тѣло на срединѣ графа Михаила Сергѣевича Шереметева; родился въ 1748 году Ноября 10 дня, скончался 1803 года Іюня 3 дня; житія его было 54 года, 6 мѣсяцевъ и 22 дни; помѣщикъ села Якимова Суздальской округи». 3. «Здѣсь погребено тѣло Анны Аполлоновны Шереметевой, урожденной Дашковой, скончавшейся 1816 года Ноября 14 дня, на 20 году отъ рожденія, бывши супружена бракомъ одинъ годъ, одинъ мѣсяцъ и тринадцать дней.»

Въ Золотниковскую пустынь пожалованы Царями Іоанномъ и Петромъ Алексѣевичами и сестрою ихъ Царевною Софіею многія церковныя вещи: ризы, книги и колокола. Въ этой пустынѣ принялъ монашескій санъ, будучи 40 лѣтъ, Митрофанъ, бывшій въ послѣдствіи епископомъ Воронежскимъ; нынѣ Святыя мощи его почиваютъ въ Воронежѣ на вскрытіи.

За пустынею, до учрежденія штатовъ, состояло 29 душъ крестьянъ; управляли ею сперва игумены, потомъ архимандриты, а нынѣ же управленіе тамъ строительское.

Далѣе на пути къ г. Шуѣ замѣчательно село Лежнево. Начало существованія этого села неизвѣстно. Изъ актовъ же, касающихся исторіи его, видно только, что Лежнево, встарину, было дворцовымъ, а въ 1588 году отдано Царемъ и Великимъ Княземъ Ѳеодоромъ Іоанновичемъ во владѣніе дочери Князя Владиміра Андреевича, двоюроднаго брата Царя Іоанна Васильевича Грознаго, Маріи Владиміровнѣ (во иночествѣ Марѳѣ), вдовствующей супругѣ короля Магнуса Ливонскаго ([16]). Послѣ того Лежнево присоединено къ Опольской десятинѣ и посту-

([16]) См. *Акты археограф. экспед.* т. I, № 340.

пило во владѣніе боярину князю Ивану Борисовичу Черкасскому, какъ видно изъ писцовой книги, составленной Михаиломъ Трусовымъ въ 1628 году.

Село Лежнево отъ князя Черкасскаго постепенно переходило къ разнымъ новымъ владѣльцамъ, и было во владѣніи: думнаго дьяка Михаила Волошенскаго, Ивана Ѳедоровича Стрѣшнева, окольничаго Григорія Гавриловича Пушкина, князя Семена Ивановича Львова, Матвѣя Степановича Пушкина, князя Василія Михайловича Голицына, ближняго боярина Артемона Сергѣевича Матвѣева, боярина князя Ѳедора Ѳедоровича Куракина, Ѳедора Матвѣевича Пушкина, княжны Агрипены Ѳедоровны Куракиной, боярина Алексѣя Семеновича Шеина, Юрія Юрьевича Одоевскаго, генералъ-маіора Ивана Ивановича Чемберсъ, фельдмаршала князя Василія Владиміровича Долгорукаго, дѣйствительнаго тайнаго совѣтника Михаила Владиміровича Долгорукаго, бригадира Александра Михаиловича Долгорукаго, княженъ Екатерины и Маріи Александровнъ Долгорукихъ, князя Петра Михайловича Голицына, князя Ивана Петровича Тюфякина и князя Василія Василіевича Долгорукаго.

Въ 1700 году устроенъ былъ въ селѣ Лежневѣ полковой дворъ Кіевскаго пѣхотнаго полка, называвшійся «штабомъ большимъ и малымъ», для такъ называемыхъ «вѣчныхъ квартиръ.» Возвышенное мѣсто на лѣвомъ берегу рѣки Ухтомы, гдѣ было это зданіе, и донынѣ извѣстно въ народѣ подъ именемъ «штаба.»

Въ селѣ Лежневѣ три церкви: 1. во имя Казанскія Божія Матери, 2 Рождественская и 3. Знаменская, при которой былъ въ старину женскій монастырь. Всѣ этѣ церкви построены въ началѣ XVIII вѣка и не заключаютъ въ себѣ ни какихъ памятниковъ древности. При церквахъ возвышается общая колокольня, построенная на церковную сумму, въ 1816 году; въ ней 36 саженъ одной каменной кладки, кромѣ шпиля.

Съ перваго взгляда на Шую опредѣляется отличительный характеръ этого города, составляющаго важный пунктъ въ мануфактурномъ и коммерческомъ отношеніяхъ. Прежде всего показываются проѣзжающему высокія трубы разнаго рода фабрикъ, далѣе видны храмы, съ блестящими позлащенными главами, свидѣтельствующіе о богатствѣ и усердіи жителей Шуи къ храмамъ Божіимъ. Всѣхъ церквей въ городѣ пять и всѣ отличаются внутреннимъ благолѣпіемъ, богатствомъ украшеній, драгоцѣнною утварію и ризницею, но весьма не много имѣютъ памятниковъ древности.

1. Воскресенскій городскій соборъ, переименованный изъ приходской церкви Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, въ честь находящейся въ немъ чудотворной иконы Смоленской Божіей Матери, извѣстной подъ именемъ *Шуйской*, написанной при окончаніи мороваго повѣтрія, бывшаго здѣсь въ 1654 году.

2. Покровская церковь, прежде бывшій старый соборъ, построена въ 1757 году вмѣсто прежней деревянной. Въ этой церкви замѣчательны: 1. древній образъ Іоанна Предтечи, присланный, по преданію, Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ IV; 2. небольшой рѣзной крестъ, приложенный въ 1688 году послухомъ Новгородскаго митрополита Питирима іеромонахомъ Іоасафомъ.

3. Крестовоздвиженская церковь, первая по богатству украшеній, какъ видно изъ храмозданнаго креста, первоначально освящена 1693 года Сентября 25 числа, при Царяхъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ, при патріархѣ Киръ Адріанѣ и при Иларіонѣ митрополитѣ Суздальскомъ и Юрьевскомъ. Изъ драгоцѣнныхъ памятниковъ старины въ этой церкви особенно замѣчателенъ только образъ Успенія Божія Матери, вывезенный изъ Греціи въ 1453 году и принадлежавшій, какъ видно изъ надписи на немъ, одной фамиліи, бывшей при императорѣ Ѳомѣ Палеологѣ и удалившейся въ Римъ по взятіи Константинополя Турками.

4. Спасская церковь, бывшая въ женскомъ монастырѣ, недавно построена вновь и отличается изяществомъ постройки. При всей огромности купола въ церкви нѣтъ ни одного столпа и потому вся церковь открыта. При Спасской церкви въ 1654 году устроена часовня усердіемъ жителей. Предъ входомъ въ часовню по сторонамъ есть надпись, свидѣтельствующая о времени построенія часовни и въ ней постановленія Креста Господня. Надпись эта слѣдующая:

«Поставися животворящій Крестъ Господень съ предстоящими при храмѣ Нерукотвореннаго образа Спаса нашего, по подобію и изображенію и мѣрѣ стоящаго въ храмѣ Воскресенія Христова, что въ Новомъ Іерусалимѣ, изъ трехъ составныхъ деревъ, кедра, кипариса и вмѣсто пегва, мужжевеля, отъ усердія купечества Шуйскаго.

«Въ лѣто отъ сотворенія міра 7162, а отъ Рождества Христова 1654, во дни благочестивѣйшаго Государя и Великаго князя Алексѣя Михайловича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, при великомъ святѣйшемъ Патріархѣ Никонѣ, бысть смертоносная язва въ городѣ Шуѣ отъ 1 Сентября по 12 день Октября. Въ теченіе сего вре-

мени померло 560 человѣкъ а осталось 610 человѣкъ. Отнынѣ поставленъ сей Крестъ Господень на предбудущіе вѣки христіанскому роду и для того установлено молебное пѣніе о спасеніи города Шуи на память Симеона Столпника и матери его Мареы.»

5. Троицкая кладбищенская церковь. Тутъ былъ прежде мужескій монастырь подъ управленіемъ архимандритовъ и пользовался разными угодьями, пожалованными Царями Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ и сыномъ его Ѳеодоромъ Іоанновичемъ. Изъ вкладовъ въ Троицкій монастырь были разныя утварь и книги отъ князя Димитрія Михайловича Пожарскаго; но до настоящаго времени сохранилось одно только ветхое рукописное Евангеліе, приложенное въ 1546 году Павломъ схимонахомъ Троицкаго Сергіева монастыря.

Въ сѣверозападной части города сохранился древній земляной валъ, на которомъ была построена деревянная стѣна съ башнями, сожженная Лисовскимъ въ 1608 году и составлявшая до того времени городскую крѣпость. Четверо воротъ служили входомъ туда: съ восточной стороны Никольскія, съ западной—Борисоглѣбскія, съ сѣверной—Тайницкія и съ южной — Телешевскія. Съ южной и восточной сторонъ валъ окруженъ былъ, какъ видно, глубокимъ рвомъ, наполненнымъ водою. Изъ переписныхъ книгъ города Шуи 1629 года видно, что въ кремлѣ или крѣпости были: Покровскій деревянный соборъ, дворъ Суздальскаго архіепископа Іосифа и домы князей Ивана Ивановича Шуйскаго, Дмитрія Михайловича Пожарскаго и Дмитрія Михайловича Черкасскаго.

Вотъ все, что можно сказать о городѣ Шуѣ въ отношеніи къ древностямъ. Вообще этотъ городъ, весьма замѣчательный въ современномъ своемъ состояніи, очень мало представляетъ интереснаго для любителя старины.

СПИСОКЪ

ЛИЦАМЪ, ПОГРЕБЕННЫМЪ ВЪ СУЗДАЛЬСКОМЪ РОЖДЕСТВЕНСКОМЪ СОБОРѢ.

Гробы благовѣрныхъ князей Суздальскихъ.

1. Князя Михаила Васильевича.
2. Инока Закхея Горбатаго Кислаго.

3. Княгини его Александры.
4. Сына ихъ князя Өеодора.
5. Княгини Горбатой ([17]).

Гробы князей Шуйскихъ.

1. Князя Михаила
2. Князя Андрея Михаиловича } память Августа 9-го.
3. Князя Андрея же Михаиловича — Генваря 27-го.
4. Князя Александра Георгіевича — Мая 13-го.
5. Князя Александра Ивановича — Ноября 27-го.
6. Князя Андрея Ивановича — Августа 1-го.
7. Князя Ивана Ивановича (въ схимѣ Іона) — Сентября 23-го ([18]).

Гробы князей Бѣльскихъ.

8. Князя Өедора Ивановича — Апрѣля 22-го.
9. Князя Андрея Өедоровича — Августа 19-го.
10. Князя Ивана Өедоровича — Августа 8-го.
11. Князя Дмитрія Өедоровича — Мая 24-го.
12. Князя Ивана Өедоровича — Іюля 14-го.
13. Князя Ивана Дмитріевича — Іюня 24-го.

Гробы князей Скопиныхъ.

1. Князя Василія Өедоровича въ схимоносѣхъ Іоны. — Память Мая 15-го.
2. Князя Өедора Іоанновича въ схимоносѣхъ Өеодосія. — Память Февраля 8-го.

Гробъ Князя Ивана Семеновича Ногтева. — Память Іюня 21-го.

Гробы преосвященныхъ

митрополитовъ:

1. Иларіона — память Ноября 12-го, преставленіе Декабря 14-го.
2. Еерема — память Марта 18-го.

([17]) Память по всѣхъ сихъ правится Сентября 6 дня. — Вкладъ ихъ въ соборъ священнослужителямъ село Павловское.

([18]) Вклада отъ нихъ въ соборную церковь священнослужителямъ вотчины ихъ село Ивановское Шуйское.

архіепископовъ:

1. Арсенія — память Апрѣля 29-го.
2. Серапіона — память Февраля 25-го.
3. Софронія — память Іюня 7-го, преставленіе Іюня 16-го
4. Аѳанасія — память Іюня 2-го.
5. Герасима — память Февраля 20-го.
6. Галактіона — память Іюля 13-го.

епископовъ:

1. Симона — память Декабря 15-го.
2. Пафнутія — память Ноября 28-го.
3. Симеона — память Іюля 5-го.
4. Аѳанасія — память Января 18-го, преставленіе Октабря 10-го. ([19])

Всѣхъ княжескихъ и архіерейскихъ гробницъ въ Суздальскомъ соборѣ 34.

ГРАМАТА

ЦАРЯ И ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ МИХАИЛА ѲЕОДОРОВИЧА О ПОГРЕБЕНІИ ЦАРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ.

Отъ Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича всеа Русіи въ Суздаль въ Покровскій дѣвичь монастырь игуменьѣ Ольгѣ съ сестрами. Писали вы къ намъ, что въ нынѣшнемъ во 123 году Ноября въ 28-й день, Божіимъ судомъ Царевича Князя Ивана Ивановича Царицы старицы Александры не стало, а отходя сего свѣта, благословила насъ образомъ Вседержителя Спаса, да матерь нашу Великую Государыню иноку Марѳу Ивановну благословила образомъ же Пречистыя Богородицы, и тѣ образа привезли къ намъ ее Царицины сынъ боярской Василей Стерлечовъ да Покровскаго дѣвича монастыря служка Якушко Басаргинъ; а вы Царицы старицы Александры безъ нашего указу погребсти не смѣете; а приказной ее человѣкъ Иванъ Порошинъ вамъ денегъ въ казнѣ ее ничего не сказалъ. И мы Царицу старицу Александру указали погребсти изъ Володимеря Рожественново монастыря архимандриту Исаію, изъ Суздаля Спаса Еуѳимьева монастыря архимандриту Митрофану, да Шартомскаго монастыря архимандриту Геласію и иныхъ монастырей игуменомъ, которые въ Суздалѣ, и Суздальскому протопопу и попомъ и съ дьякономъ, а на погребеніе

([19]) Сверхъ показанныхъ въ соборномъ синодикѣ значатся погребенныя въ соборѣ: митрополитъ Сильвестръ и епископы Геннадій и Тихонъ.

Царицы старицы Александры велѣти дати въ Суздалѣ да въ Володимерѣ изъ кабатцкихъ и изо всякихъ четвертныхъ доходовъ пятдесятъ рублевъ денегъ, въ которомъ городѣ деньги въ сборѣ нынѣ есть, и велѣли тѣ денги отослати къ тебѣ тотчасъ, чтобъ за тѣмъ Царица старица Александра не погребена ни часу не была. И какъ къ вамъ съ наша грамота придетъ, и вы бъ въ Суздалѣ и въ Володимерѣ у воеводъ по нашему указу на погребеніе Царицы старицы Александры пятдесятъ рублевъ денегъ изъ кабатцкихъ и изо всякихъ четвертныхъ доходовъ взяли тотчасъ, а взявъ, велѣли ее погребсти съ честію и на погребеніи девежную раздачу и заупокойной столъ и по погребеніи по урочнымъ днямъ сорокоустные денги и заупокойные столы учинили честно жъ; а запасы на тѣ поминки велѣли имать изъ ее Царицыныхъ обиходовъ; а что тѣхъ денегъ, которыя возмете въ Суздалѣ и въ Володимерѣ у воеводъ, и что Царицыныхъ запасовъ на погребеніе и на поминкахъ въ расходъ выдетъ, и что за тѣмъ останется въ остаткѣ, и вы бъ то все велѣли написать на роспись, да о томъ къ намъ отписали, и роспись денгамъ и запасомъ за монастырскою печатью прислали къ Москвѣ и велѣли отдать въ Приказѣ Большаго Дворца боярину нашему Борису Михайловичу Салтыкову да діакомъ нашимъ Ивану Болотникову съ товарищи. Писано на Москвѣ лѣта 7123 Декабря въ 3 день.

Грамата писана на столбцѣ, по склейкѣ подпись: дьякъ Иванъ Болотниковъ.

СПИСОКЪ

ЛИЦАМЪ, ПОГРЕБЕННЫМЪ ВЪ ПОКРОВСКОМЪ ДѢВИЧЬЕМЪ МОНАСТЫРѢ.

Подъ церковію:

1. Великая Княгиня Софія, во иночествѣ Соломонія, супруга В. К. Василія Іанновича.
2. Царица Анна, супруга Царя и В. К. Іоанна Васильевича.
3. Княгиня инокиня Александра, супруга Царевича и Великаго Князя Іоанна Іоанновича.
4. Царевна Анастасія Васильевна, дщерь Царя и В. К. Василія Іоанновича.
5. Инокиня княжна Александра — сестра В. К. Василія Іоановича Московскаго.
6. Удѣльная Княгиня Александра Полоцкихъ.
7. Княгиня инокиня Евѳимія Шемячищевыхъ.
8. Ея дщерь княжна инокиня Евѳросинія.
9. Ея же дщерь княжна инокиня Мареа.
10. Удѣльная княгиня инокиня Евпраксія.
11. Племянница ея, дѣвица Ирина Михаилова дочь Нагихъ.

Предъ церковію:

12. Княгиня инокиня Варсонофія, супруга князя Василія Іоановича Горбатаго Суздальскаго.
13. Княгиня инокиня Мареа, супруга князя Ивана Андреевича Шуйскаго.
14. Княгиня инокиня Мареа, супруга князя Ивана Петровича Шуйскаго.
15. Сестра его княжна Елена.
16. Княгиня Мареа, супруга князя Ивана Ивановича Шуйскаго.
17. Сестра его княжна Елена.
18. Княгиня инокиня Анисія Кислыхъ.
19. Княгиня Екатерина, супруга князя Дмитрія Ивановича Шуйскаго.

Въ паперти:

20. Княгиня инокиня Мареа Татевыхъ.
21. Княгиня инокиня Александра Ногтевыхъ.
22. Княгиня инокиня Александра Черкасскихъ.

Подъ колокольнею:

23. Княгиня инокиня Александра Кислыхъ.
24. Дщерь ея княжна Елена.
25. Ея же дщерь княжна Евеимія.

Подъ лѣстницею:

26. Княгиня Мареа, супруга князя Ѳедора Скопина.
27. Княгиня Александра, супруга князя Ѳедора Бѣльскаго.

К. Тихонравовъ.

ДЕНЬГИ

МОСКОВСКИХЪ УДѢЛЬНЫХЪ КНЯЖЕНІЙ (*).

Императорское археологическое общество, въ засѣданіи своемъ 16 Мая 1850 года, изъявило согласіе на мое предложеніе: приступить къ критическому обработыванію Русской Нумизматики. Для достиженія сей цѣли было предназначено: составить прежде отдѣльныя описанія Русскихъ монетъ по княженіямъ. Я взялъ тогда на себя описаніе денегъ Московскихъ удѣльныхъ княженій. При изложеніи описаній были приняты мною слѣдующія основанія:

1. *Составить исторію удѣльнаго княженія* на основаніи лѣтописей, актовъ, житій Святыхъ и другихъ историческихъ данныхъ, въ размѣрѣ необходимомъ для Исторіи Русской Нумизматики. Здѣсь допускались только тѣ историческія данныя, которыя могли своими выводами объяснить и доказать: самостоятельность удѣльнаго княженія и его историческій бытъ, жизнь удѣльнаго князя и его личное значеніе на право выпуска денегъ съ своимъ именемъ.

2. *Объяснить дѣйствительность существованія денегъ удѣльнаго княженія* на основаніи археологическихъ данныхъ. Главными данными здѣсь были приняты наличныя деньги, сохранившіяся отъ древнихъ временъ, какъ единственные источники, удостовѣряющіе собою право удѣльнаго князя на выпускъ денегъ. Многіе князья владѣли удѣлами, но не выпускали своихъ денегъ. Были въ одно и то же время князья, носившіе одно имя; но одни изъ нихъ выпускали свои деньги, а другіе нѣтъ. Эти вопросы должна рѣшить критика.

3. *Описать монеты удѣльнаго княженія* по наличнымъ деньгамъ, находящимся нынѣ въ Русскихъ нумизматическихъ собраніяхъ. Для сего предназначено описать:

(*) Прочитано было въ засѣданіяхъ общества 1850 г. См. Перечень засѣданій общества сего года, стр. 35 и 104.

а. *типы изображеній на деньгахъ.* Для объясненія особенностей типовъ монетной системы удѣльныхъ княженій были приняты археологическія данныя, выведенныя изъ сравнительнаго сличенія типовъ другихъ современныхъ княженій; указаны заимствованія типовъ съ чужеземныхъ монетъ и усвоенія ихъ удѣльными князьми съ Московскихъ денегъ.

б. *Надписи на деньгахъ.* Для объясненія ихъ принята была въ соображеніе нумизматическая палеографія, основанная на изученіи надписей на *деньгахъ* и *печатяхъ* удѣльнаго князя, выпускавшаго деньги съ своимъ именемъ.

в. *Вѣсъ денегъ.* Для объясненія вѣса денегъ было обращено вниманіе на сравнительное сличеніе Московской монетной системы съ удѣльными. Вѣсъ монетъ современныхъ княженій представляетъ собою рядъ важныхъ археологическихъ данныхъ, замѣчательныхъ для наблюдательнаго изслѣдователя. Повѣрка ихъ съ историческими данными разрѣшаетъ многіе вопросы, казавшіеся доселѣ или недоступными, или необращавшими на себя вниманіе многихъ писателей. Изъ этихъ выводовъ нерѣдко объясняется годъ выхода денегъ.

4. *Изложить состояніе монетной удѣльной системы.* Для сего изложенія приняты за основаніе историческія и археологическія данныя. Критику здѣсь предстоитъ трудъ: обозрѣть указанія въ лѣтописяхъ и актахъ о ходѣ монетной системы въ разныхъ городахъ и въ разныхъ княженіяхъ, сличить ихъ съ археологическими данными и вывесть свои заключенія о единицѣ монетной системы, о ея частныхъ раздѣленіяхъ, извѣстныхъ намъ въ разныхъ видахъ денегъ. Здѣсь все должно быть основано на точныхъ данныхъ; здѣсь для произвола нѣтъ мѣста. Тогда только мы можемъ отстать отъ стараго повѣрья, что будто наши денежные мастера *лили* и ковали деньги *по своему произволу,* не наблюдая ни вѣса въ деньгахъ, ни разбора въ изображеніяхъ. Историческія данныя предъявляютъ намъ, что Московская монетная система была основана правительствомъ на вѣрныхъ и точныхъ положеніяхъ, что она служила образцомъ для монетной системы удѣльныхъ княженій. Лѣтописи и акты прямо говорятъ намъ, что наши деньги *лили* и *ковали денежные мастера;* что выдѣланныя деньги послѣ повѣряли въ вѣсѣ особенные люди — *вѣсцы;* что за денежными мастерами наблюдали со стороны князя *гости,* избираемые изъ добрыхъ людей; что за денежными мастерами смотрѣли *цѣловальники,* избираемые изъ горожанъ, дабы въ серебряныхъ деньгахъ не было подмѣси мѣди и олова. При такомъ порядкѣ, могъ ли быть произволъ со сторо-

ны денежныхъ мастеровъ? Если лѣтописи указываютъ намъ, что мастеровъ за фальшивыя деньги подвергали разнымъ наказаніямъ; то, вѣроятно, были даны правила, на основаніи которыхъ они обязаны были выдѣлывать деньги, и за отступленіе которыхъ прислѣдовались закономъ. Если крупная монета — полтины, рубли и гривенки, видимая въ особыхъ слиткахъ, указываютъ намъ на вѣсъ и единицы монетной системы, если мелкія деньги предъявляютъ собою виды этѣхъ единицъ, то, что мѣшаетъ намъ составить полное понятіе о составѣ Московской монетной системы? Аналитическій способъ изученія этѣхъ данныхъ разрѣшитъ многіе спорные вопросы.

5. Всѣ данныя, какъ историческія, такъ и археологическія, принятыя за основаніе при изложеніи описаній удѣльныхъ княженій и ихъ денегъ, положено помѣстить въ примѣчаніяхъ. Въ отдѣльныхъ приложеніяхъ назначено помѣщать выписки изъ лѣтописей и актовъ о ходѣ монетной системы, сказанія о вѣсѣ монетъ изъ рукописей и выписки изъ родословныхъ книгъ о родѣ и происхожденіи удѣльныхъ князей.

Въ составъ избранныхъ мною описаній изъ удѣльныхъ княженіи будутъ входить:

1. **Галицкое** — во время княженій Георгія Димитріевича и Димитрія Георгіевича;

2. **Можайское** — во время княженій Андрея Димитріевича и Ивана Андреевича.

3. **Дмитровское** — во время княженія Петра Димитріевича.

4. **Угличское**—во время княженія Константина Димитріевича;

5. **Верейское** — во время княженія Михаила Андреевича;

6. **Боровское** и **Серпуховское** во время княженій Владиміра Андреевича, Ивана Владиміровича и Василія Ярославича.

7. **Боровское** — во время княженія Симеона Владиміровича;

8. **Малоярославское** — во время княженія Ярослава Владиміровича.

ДЕНЬГИ УГЛИЧСКАГО КНЯЖЕНІЯ.

Угличъ, древній городъ Ростовскаго княженія, извѣстенъ съ XII столѣтія. Онъ имѣлъ своихъ стольныхъ князей изъ рода Князя Константина Всеволодовича Ростовскаго. Эти князья владѣли Угличемъ въ XIII столѣтіи. Московскій Великій Князь Иванъ Даниловичъ купилъ сей

городъ (до 1340 г.) у князей и присоединилъ его къ Московскому княженію. Болѣе пятидесяти лѣтъ Угличь былъ простымъ городомъ Московскаго княженія. Димитрій Ивановичъ Донской завѣщалъ его сыну своему, Князю Петру Димитріевичу (въ 1389 г.). Съ этого времени онъ шестнадцать лѣтъ былъ въ зависимости Дмитровскаго удѣльнаго княженія. Василій Димитріевичъ промѣнялъ его (въ 1405 г.) Боровскому Князю Владиміру Андреевичу на Ржевъ. Въ составѣ Боровскаго княженія онъ находился двадцать два года. По духовному завѣщанію Владиміра Андреевича Угличь достался сыновьямъ его, Василію и Андреею (въ 1410 г.). Послѣ смерти этихъ князей (въ 1421 — 1426 г.), Угличь взошелъ въ составъ удѣла Князя Константина Димитріевича и былъ стольнымъ его городомъ около шести лѣтъ. Великій князь Василій Васильевичъ отдалъ Угличь (въ 1434 г.) князю Димитрію Юрьевичу Шемякѣ. Послѣднимъ Угличскимъ княземъ въ XV столѣтіи (въ 1462 — 1491 г.) былъ Князь Андрей Васильевичъ, сынъ Великаго Князя Василія Васильевича (¹).

Деньги Угличскаго удѣльнаго княженія были выпущены только при Князѣ Константинѣ Димитріевичѣ; но были ли онѣ послѣ, при другихъ князьяхъ, мы не находимъ археологическихъ данныхъ. О деньгахъ Угличскихъ, при другихъ князьяхъ изъ рода Ростовскихъ, мы не имѣемъ ни какихъ извѣстій; да и едва ли онѣ могли быть? Князь Петръ Димитріевичъ выпускалъ деньги только для своего Дмитровскаго княженія. Василій Владиміровичъ и братъ его, Андрей Владиміровичъ, владѣвшіе только половинами Углича, не оставили по себѣ ни какихъ воспоминаній въ своемъ владѣніи. Андрей Васильевичъ княжилъ въ Угличѣ во времена Великаго Князя Ивана Васильевича, считался удѣльнымъ, но не могъ выпускать денегъ съ своимъ именемъ по

(¹) Угличь въ лѣтописяхъ встрѣчается подъ именемъ *Углеча поля* (*Истор. Кар.* т. II, пр. 116). Въ XIII столѣтіи въ Угличѣ были князьями: 1. *Владиміръ Константиновичъ*, скончавшійся 1249 г.; 2. *Андрей Владиміровичъ*, скончавшійся 1278 г.; 3. *Романъ Владиміровичъ*, скончавшійся 1285 г.; 4. *Димитрій Борисовичъ*, бывшій до 1289 г.; 5. *Александръ Константиновичъ* съ 1294 г. — Въ духовномъ завѣщаніи Вел. Кн. Димитрія Ивановича (*Собр. госуд. грам. и догов.* т. I, № 34) сказано: «А сына своего Князя Петра благословляю *куплею же дѣда своего Углечимъ полемъ*, да Тошнею и Самою.» Въ договорной граматѣ Вел. Кн. Василія Димитріевича съ Кн. Владиміромъ Андреевичемъ (*Собр. госуд. грам. и догов.* т. I, № 38) :«А противу Ржевы отъступился есмь Князю Володимеру и его дѣтемъ въ вудѣлъ и въ отчину *Углеча* съ пути и съ пошлинами и съ селомъ Золоторусскимъ.» См. еще *Истор. Карам.* т. IV, прим. 113, 168, 182.

установленію Великаго Князя ([2]). Угличь въ княженіе Князя Константина Димитріевича былъ стольнымъ городомъ. Князь его, по договорамъ, вносилъ за него Татарскую дань въ великокняжескую казну. Эта дань едва ли не была основною причиною выпуска денегъ въ удѣльныхъ княженіяхъ.

Для разрѣшенія вопроса: могъ ли Князь Константинъ Димитріевичъ выпускать деньги съ своимъ именемъ? — обратимся къ разсмотрѣнію его жизни и его правъ, какъ удѣльнаго князя, и повѣримъ историческія извѣстія съ археологическими данными.

Князь Константинъ Димитріевичъ, осьмой сынъ Великаго Князя Димитрія Ивановича Донскаго, родился 15 Мая 1389 года, за четыре дня до кончины отца. Воспріемниками при крещеніи были: братъ его, Князь Василій Димитріевичъ, и Марія, вдова послѣдняго Московскаго тысяцкаго Василія Васильевича ([3]).

Константинъ Димитріевичъ является участникомъ въ событіяхъ съ 1407 года. Онъ служилъ двумъ Великимъ Князьямъ, Василію Димитріевичу и Василію Васильевичу; былъ намѣстникомъ въ Новгородѣ и Псковѣ; мирилъ Новгородцовъ съ Псковичами и Ливонцами; участвовалъ въ договорахъ съ великими и удѣльными князьями; имѣлъ свой дворъ и своихъ бояръ; былъ воиномъ и законодателемъ; не участвовалъ въ смутахъ удѣльныхъ князей и кончилъ жизнь свою инокомъ въ Симоновомъ монастырѣ. Исчисляемъ здѣсь извѣстія, сохранившіяся о немъ въ лѣтописяхъ и актахъ.

Въ 1407 году, Псковичи, стѣсненные съ одной стороны Ливонскимъ магистромъ, съ другой Литовскимъ княземъ Витовтомъ, умоляли Московскаго Великаго Князя о защитѣ. Василій Димитріевичъ отправилъ къ нимъ намѣстникомъ Константина Димитріевича. Съ самаго

([2]) Князь Андрей Васильевичъ не могъ выпускать денегъ въ своемъ княженіи. Братъ его, Вел. Кн. Иванъ Васильевичъ писалъ въ завѣщаніи: «А сынъ мой Юрій въ братьею по своимъ удѣломъ въ Московской землѣ и въ Тферьской денегъ дѣлати не велятъ, а деньги дѣлати велятъ сынъ Василей на Москвѣ и во Тфери, какъ было при мнѣ» (*Собр. госуд. грам.* т. I, стр. 397).

([3]) Великій кн. Димитрій Ивановичъ скончался 19 Мая, а схороненъ 20. Въ *Соф. времен.* ч. I, стр. 391: «Шестый сынъ его, Князь Константинъ, еже есть меньшій всѣхъ дѣтей его, по четвородневну ему сущу по отцѣ оставшуся.» У Димитрія Ивановича было 8 сыновей: Даніилъ, Симеонъ, Василій, Георгій, Андрей, Петръ, Иванъ и Константинъ. Изъ нихъ Даніилъ и Симеонъ умерли прежде отца. Называя князя Константина *шестымъ* сыномъ, *Соф. врем.* говоритъ только о живыхъ дѣтяхъ Донскаго.

пріѣзда своего (Марта 15) во Псковъ, онъ построилъ съ Псковичами обыденную церковь въ одинъ день (тогда былъ моръ во Псковѣ) и потомъ взошелъ въ сношенія съ Новгородцами о вспоможеніи Псковичамъ. Новгородцы отказались отъ участія въ войнѣ. Тогда Князь съ одними Псковичами отправился въ походъ. По переходѣ за рѣку Нарову, онъ взялъ Нѣмецкій городъ Порхъ, разорилъ окрестные погосты и возвратился назадъ съ плѣнниками и добычею. Псковичи славили побѣду и величали Князя Константина. Іюля 20 Князь оставилъ Псковъ и возвратился въ Москву (4).

Въ 1408 году, Великій Князь Василій Димитріевичъ отправилъ Константина Димитріевича въ Новгородъ намѣстникомъ. Князь при-

---

(4) *Полн. собр. Русск. лѣт.* т. IV, стр. 198: «Псковичи послаша послове къ великому князю, и испросиша себѣ князя брата князя Великаго меншаго, Константина; и пріѣха князь Константинъ въ Псковъ мѣсяца Марта 15. Тогда умысли князь Константинъ, и Богъ ему добрыя мысли влагаше въ сердце, создати церковь св. Аѳанасія: и создана бысть церковь Марта въ 24 день, на память св. отца Артемія, единъ день свершена и священа, и службу сотворивше того дни всѣмъ соборомъ. Потомъ, по малѣ времени, князь Константинъ великій посла слугу своего князя Константина на добро Пскову въ Новгородъ, а Псковичи приставиша съ нимъ Ивана посадника Сидоровича, помощи просити на Нѣмцы. И Новгородцы отрѣкошася, Псковичемъ не помогоша, ни словомъ ни мало. И потомъ, того же лѣта, князь великій Константинъ, еще унъ сый верстою, но совершенъ умомъ, съ мужи Псковичи подъемше всю свою область и пригороды, и идоша за Норову воевать мѣсяца Іюня 26... и перевозишася Норову изутріа Петрова дни, и идоша въ землю Нѣмецкую къ Порху, и повоеваша много погостовъ и много добытковъ добыша; не бывало войны Псковичемъ тамъ въ иныя розратья, только князь Домонтъ, и потомъ князь Давидъ съ Псковичи тако воевали, и пойдоша Псковичи со княземъ великимъ Константиномъ въ свою землю вси здоровы и сохранены быша помощью св. Троица; а ходиша воевать на конѣхъ, а иніи въ лодьяхъ, при посадницѣ Романѣ Сидоровичѣ... И паки потомъ, того же лѣта, за мало время, мѣсяца Іюля въ 20 день, на память св. пророка Ильи, князь великій Константинъ поѣха изъ Пскова.» — Въ *Истор. Карамз.*, т. V, прим. 251 «Февраля въ 13 день, въ сборную недѣлю, поѣха съ Москвы во Псковъ князь Константинъ Димитріевичъ.» — Въ *Русск. лѣт. по Никон. сп.* ч. V, стр. 10, находилъ еще прибавленіе: «и взя градъ Нѣмецкій именемъ Язвинъ.» — Въ *Соф. врем.* ч. I, стр. 437. подъ годомъ 1407 записано: «тогда же князь Константинъ Димитріевичъ ходи ратію на Нѣмцы со Псковичи, и много повоевавъ и поплѣви и насѣче и градъ взя Язвинъ.» — Въ *Исторіи города Углича* (соч. Ѳ. Киселевъ. Ярославль, 1844, стр. 10), исполненной невѣроятныхъ басней, находимъ: «Въ 1407, Января 16 женился князь Петръ Димитріевичъ... Должно думать, что князь Петръ женился на Псковитянкѣ, ибо *князь Константинъ Димитріевичъ ѣздилъ изъ Москвы въ Псковъ за невѣстою.*» Вотъ какъ искажаются событія. Съ чего берутъ такія извѣстія и для кого пишутъ? — Въ *Исторіи княжества Псковскаго* (Кіевъ, 1831, стр. 91) встрѣчаемъ обвиненіе на князя Константина: «князь Константинъ хотя тогда и возвратился въ Псковъ, но не

былъ туда въ Декабрѣ, былъ тамъ долго боленъ и едва ли могъ выполнить свое назначеніе (5).

Въ 1412 году, Псковичи, по изгнаніи отъ себя намѣстника Ростовскаго Князя Александра Ѳедоровича, прислали въ Москву двухъ посадниковъ просить Великаго Князя о возвращеніи къ нимъ Константина Димитріевича. Великій Князь согласился и Князь Константинъ прибылъ въ Псковъ 11 Ноября 1422 года: «и Псковичи пріяша его честно». Въ 1413 году находимъ его въ Новгородѣ, гдѣ онъ пробылъ около года и возвратился опять въ Псковъ. Въ это время онъ примирилъ Псковичей съ Новгородцами, враждовавшихъ болѣе 7 лѣтъ. Изъ Пскова выѣхалъ Константинъ въ Москву въ Іюнѣ 1414 года (6).

вышелъ противъ непріятелей. Такое молодушіе, или можетъ быть недоброходство Псковичамъ, огорчило ихъ, и они послали за прежнимъ своимъ княземъ Даніиломъ Александровичемъ, княжившемъ въ Порховѣ, а по прибытіи его, Февраля 2, *выслали отъ себя съ презрѣніемъ Константина.*» Сочинитель принялъ изгнаннаго Константина за брата Вел. Кн. Василія Димитріевича, тогда какъ Псковичи изгнали *Бѣлозерскаго князя Константина Ивановича;* о чемъ въ Псковской лѣтописи сказано ясно: «и тоя зимы князь Константинъ Бѣлозерскій выѣха вонъ изъ Пскова, а не учинивъ помощи ни коея же.» О Константинѣ Димитріевичѣ въ той же лѣтописи подъ годомъ 6916 записано: «и тоя зимы Князь Константинъ братъ Великаго Князя меньшій выѣха въ Новгородъ» (*Полн. собр. Русск. лѣт.* т. IV, стр. 199). Замѣтимъ, что какъ Псковская лѣтопись, такъ и въ нѣкоторыхъ актахъ, какъ увидимъ ниже, называютъ Князя Константина Димитріевича *Великимъ Княземъ*, а Бѣлозерскаго князя Константина Ивановича просто *княземъ*. Въ *Русск. лѣт. по Ник.* сп. (ч. V, стр. 17) объ отъѣздѣ Князя Константина Димитріевича въ Новгородъ записано подъ годомъ 1408. Если обвинять Князя Константина за скорой отъѣздъ изъ Пскова, то мы не знаемъ причинъ, побудившихъ его къ тому. Полагаемъ, что важнымъ обстоятельствомъ отъѣзда его едвали не была смерть матери его, великой княгини Евдокіи, скончавшейся Іюня 7 (*Русск. лѣт. по Ник. сп.* ч. V, стр. 9), потому, что по духовному завѣщанію Димитрія Іоанновича поручено было ей надѣлить сына Константина удѣломъ.

(5) *Русск. лѣт. по Ник.* сп. ч. V. стр. 13: «тое жъ зимы Декабря пріиде въ Новгородъ *Великій Князь* Константинъ Димитріевичъ отъ брата своего Великаго Князя Василья Дмитріевича намѣстникомъ.» Въ *Полн. собр. Русск. лѣт.* т. III, стр. 103: «въ лѣто 6916. Пріиде въ Новгородъ Князь Константинъ Дмитріевичъ отъ брата своего, отъ Вел. Кн. Василія на намѣстничество.»—О болѣзни Кн. Константина Димитріевича въ Новгородѣ и о исцѣленіи его предъ гробомъ Св. Варлаама Хутынскаго разсказано въ *Софійскомъ времен.* ч. I, стр. 435.

(6) *Полн. собр. Русск. лѣт.* т. IV, стр. 201: «Псковичи послаша къ Вел. Кн. Ивана посадника Ѳедоровича и Ѳедора Шивалкинича и ихъ дружину Князя просить, и испросиша себѣ Князя Константина, меншого брата Великаго Князя.» Въ *Псковской лѣтописи* (изд. *М. П. Погодина.* М. 1837, стр. 49): «послаша Псковичи къ Великому Князю Ивана посадника Ѳедоровича (по синод. сп. *Сидоровича*) и Ѳедора Шивалкинича (по синод. сп. *Шибалкинича*) и дружину князя просить; спросиша себѣ Князя

Во время пребыванія своего во Псковѣ Князь Константинъ Димитріевичъ составилъ *уряжоную грамоту*, замѣчательный памятникъ древняго Псковскаго законодательства. Во исполненіе этой граматы присягали Князь и Псковичи. Пріемникъ его, Ростовскій князь Андрей Александровичъ, намѣстничавшій во Псковѣ съ 19 Марта 1415 года, отправилъ въ Москву Псковичей просить митрополита Фотія объ отмѣнѣ Константиновой граматы. Посадники говорили митрополиту, что отъ этой граматы «ставится Христіяномъ пакостно и душевредно всей державѣ». Фотій написалъ Псковичамъ (въ 1416 г.) посланіе, требовалъ сложенія крестнаго цѣлованія и уничтоженія граматы. Послѣдствія этого требованія намъ неизвѣстны (7); но грамата существовала до 1467 года, съ дополненіями и измѣненіями.

Въ 1419 году, Великій Князь Василій Димитріевичъ потребовалъ отъ братьевъ уступки старѣйшинства сыну своему, князю Василію. Князь Константинъ Димитріевичъ за свое несогласіе былъ лишенъ удѣла; бояръ его взяли подъ стражу и описали ихъ имѣніе; самъ онъ удалился въ Новгородъ, гдѣ дали ему удѣлъ князя Лугвенія и особый денежный сборъ, коробейщину. Неудовольствіе продолжалось болѣе года; князья примирились; Константинъ возвратился въ Москву въ 1421 году. Пребываніе Константина въ Новгородѣ было ознаменовано заключеніемъ мира Новгородцевъ съ Ливонскимъ магистромъ въ Наровѣ, 1421 года (8). Въ этомъ договорѣ князь Константинъ былъ названъ

Константина меньшого брата Великаго Князя.—Въ лѣто 6921 пріѣха во Псковъ *Князь Великій* Константинъ Дмитріевичъ, Ноября въ 11 день, и Псковичи пріяша его честно. Того же лѣта и миръ взяша съ Новгородцами по старинѣ... Того же лѣта Князь Константинъ отъѣха въ Новгородъ, и тамо пребысть годъ, и паки пріѣха во Псковъ. Въ лѣто 6922 Князь Константинъ поѣха изъ Пскова на Москву въ Петрово говѣнье.»

(7) Эта грамата не дошла до насъ въ своемъ видѣ; въ другомъ составѣ и съ дополненіями она была издана г. Мурзакевичемъ въ 1847 году въ Одессѣ, подъ названіемъ: *Псковская судная грамата, составленная на вѣчѣ, въ 1476 году.* — Посланіе митрополита Фотія было напечатано въ *Актахъ истор.* т. I, № 22: «и прислали есте ко мнѣ и уставленую свою грамату, послѣднюю, цѣловальную сына моего Князя Константина Дмитріевича и сказалъ ми сынъ мой, князь Андрей Александровичъ, и тѣ ваши бояре, посадники Якимъ и Василей, что отъ тое граматы отъ новые, отъ княжи отъ Константиновы Дмитріевича, христіяномъ ставится пакостно и душевредно всей вашей державѣ; а хотите держати старину... а то бы вамъ цѣлованіе уряжоное, князя Константиново Дмитріевича сложити.»—Разборъ Константиновой граматы былъ помѣщенъ въ журн. *Сѣверн. обозрѣніе* 1850 г., № 1 и 2.

(8) *Русск. лѣт. по Никон. сп.* ч. V, стр. 73: «Князь Великій Василей Дмитріевичъ воскотѣ подписати подъ сына своего Василья брата своего меншого, Князя Констан-

королемъ: won den grossen koeninge Constantin Demytirson. Въ это время онъ въ Новгородѣ выстроилъ на свое иждивеніе каменную церковь во имя Живоначальныя Троицы въ Клопскомъ монастырѣ ([9]).

Въ 1425 году, при восшествіи на великокняжескій престолъ Василія Васильевича, Галицкій Князь Георгій Димитріевичъ обнаружилъ непокорность и возмущалъ князей. Для усмиренія его былъ отправленъ съ войскомъ Князь Константинъ Димитріевичъ. Георгій ушелъ за рѣку Суру; Константинъ возвратился въ Москву безъ всякой битвы ([10]).

Въ 1426 году былъ отправленъ съ братомъ своимъ, Андреемъ Димитріевичемъ противъ Татаръ къ Нижнему Новгороду. Князья шли медленно. Воеводы князь Стародубскій-Пестрый и Ѳ. К. Добрынскій отдѣлились отъ Московскаго войска съ своими дружинами и разбили на голову задній отрядъ Татарскій ([11]).

тина Димитріевича. Братъ же его, Князь Константинъ Димитріевичъ не восхотѣ сотворити воли его, глаголя: нѣсть сіе отъ начала бывало; и ты нынѣ на мнѣ почто хощешь силу сотворити? И братъ его Князь Великій Василей Димитріевичъ про то разгнѣвался на него, и отъя у него вотчину его. Онъ же иде въ Новгородъ великій и пріяша Новгородцы его съ честію. И благослови его Семеонъ, архіепископъ Новгородскій Февраля въ 25 день, въ соборъ великій, и подаваша ему Новгородцы пригороды, которые были за княземъ Семіономъ Лугвенемъ Олгердовичемъ Литовскимъ.» Въ *Полн. собр. Русск. лѣт.* т. III, стр. 109: «и подаваша ему пригороды, которые были за Лугвеніемъ, и сборъ всей волости Новгородской, коробейщину; а про то былъ въ Новгородѣ, зане же братъ его, Князь Великій Василій хотѣлъ его въ цѣлованіе провести, подъ своего сына Василья, и онъ не хотя быти подъ своимъ братаничемъ, и Князь Василій въ зверже нелюбье на нь, и отъима у него всю отчину и бояръ его поима, и села и животъ ихъ поима.» О заключеніи мира см. въ *Русск. лѣт. по Никон. сп.* ч. V, стр. 76; въ *Полн. собр. Русск. лѣт.* т. III, стр. 109; въ *Софійск. времен.* ч. I, стр. 453; въ *Истор. Карамз.* т. V, прим. 218. Мнѣніе г. *Соловьева* о дѣйствіи Константина см. въ *Чтеніяхъ Моск. Истор. общ.* 1846 г., въ статьѣ: *объ отношеніяхъ Новгорода къ Великимъ Князьямъ*, стр. 78.

([9]) О построеніи церкви въ Клопскомъ монастырѣ см. *Истор. Рос. іерархіи* ч. IV, стр. 534.

([10]) *Русск. лѣт. по Никон. сп.* ч. V, стр. 83: «Князь Великій Василій Васильевичъ посла на дядю своего князя Константина Димитріевича съ многою силою, и князь же Юрьи Димитріевичъ убоясь, и побѣже за Суру рѣку и ста о брезѣ, а братъ его князь Константинъ Димитріевичъ, стоявъ противу его, возвратися въ Москву, понеже бо нельзе пройти къ нему за рѣку.»

([11]) *Русск. лѣт. по Никон. сп.* ч. V. стр. 96: «Князь Великій Василій Васильевичъ посла дядей своихъ, князя Андрея и Константина Димитріевичевъ, и съ ними Ивана Димитріевича, съ своими полки доидоша до Нижняго Новгорода, и тамо не угонивше ихъ, возвратишася. Князь Ѳ. Стародубскій-Пестрой и Ѳ. К. Добрынскій, утаився у князей и воеводъ, съ своими полки погнаша за Татары; и угониша заднихъ, а иныхъ разогнаша, а иныхъ побиша, а царевича и князя не догониша.»

Послѣднія извѣстія о жизни Князя Константина Димитріевича встрѣчаются въ 1432 и 1433 годахъ.

Въ 1432 году Князь Константинъ жилъ въ своемъ удѣлѣ, въ Угличѣ. Къ нему прибѣжалъ тогда измѣнникъ Московскаго Великаго Князя Иванъ Димитріевичъ ([12]).

Въ 1433 году участвовалъ Князь Константинъ въ договорѣ Великаго Князя Василія Васильевича съ Боровскимъ Княземъ Василіемъ Ярославичемъ. Этотъ договоръ былъ написанъ вскорѣ послѣ свадьбы Великаго Князя, бывшей 8 Февраля ([13]).

Въ томъ же году онъ участвовалъ въ договорѣ Великаго Князя Василія Васильевича съ Галицкимъ Княземъ Георгіемъ Димитріевичемъ. Этотъ договоръ былъ написанъ по возвращеніи Великаго Князя Василія Васильевича изъ Коломны въ Москву ([14]).

Ни лѣтописи, ни акты не упоминаютъ объ участіи Князя Константина Димитріевича въ междоусобіяхъ Князей Василія Васильевича и Георгія Димитріевича, бывшихъ въ 1433 и 1434 годахъ. Или онъ тогда жилъ въ своемъ удѣлѣ, Угличѣ, или переселился въ обитель Симоновскую. Иноческая жизнь его, по ходу событій, могла начаться въ концѣ 1433 года, не ранѣе Сентября; иначе онъ не могъ бы участвовать въ договорѣ 1433 года.

Князь Константинъ Димитріевичъ окончилъ жизнь свою инокомъ, въ Московскомъ Симоновомъ монастырѣ, съ именемъ Кассіяна, 9 Мая; но въ которомъ году? извѣстій нѣтъ. Обращаемся къ историческимъ событіямъ 1433 и 1434 годовъ.

Въ договорѣ Князей, заключенномъ въ Іюлѣ 1434 года, находимъ удѣлъ Князя Константина, Угличъ и Ржевъ выморочнымъ и переданнымъ Великимъ Княземъ Васильемъ Васильевичемъ Князю Димитрію Георгіевичу Шемякѣ. Слѣдовательно, этотъ договоръ показываетъ, что въ Іюлѣ 1434 года Князя Константина не было въ живыхъ ([15]).

([12]) *Русск. лѣт. по Ник. сп.* ч. V, стр. 121 «Иванъ Димитріевичъ съ Москвы побѣжа ко князю Константину на Угличъ, къ дядѣ великаго князя Василія Васильевича, а оттолѣ въ Тверь, а со Твери въ Галичь».

([13]) *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I, № 45.

([14]) *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I, № 49.

([15]) *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I, № 52: «далъ ти есми вудѣлъ въ вотчину удѣлъ дяди нашего княжь Константиновъ Димитріевича, Ржевъ и Угличе, и съ волостми и съ селы, и со всѣмъ съ тѣмъ, какъ было за княземъ за Константиномъ за Димитріевичемъ». Это же самое повторяется и въ другихъ договорахъ № 51, 56.

Изъ договоровъ Князей 1435 и 1436 годовъ видимъ, что послѣ смерти Князя Константина взялъ его казну Князь Василій Георгіевичъ Косой, а братъ его, Князь Димитрій Шемяка, обязался возвратить остатки Константиновой казны, сохранившейся отъ поминокъ и заплаты долговъ. Слѣдовательно, Князь Константинъ скончался въ Симоновомъ монастырѣ тогда, когда Князь Василій Косой былъ въ Москвѣ и когда тамъ не было Василія Васильевича ([16]).

Вотъ данныя для опредѣленія года кончины Князя Константина. Соображая ихъ, мы приходимъ къ окончательному заключенію.

Василій Васильевичъ удалялся изъ Москвы два раза. Въ первой разъ оставилъ онъ Москву 25 Апрѣля 1433 года, послѣ разбитія его войска въ 20 верстахъ отъ Москвы, на берегу Клязьмы. Тогда въ Москву вступилъ Князь Георгій Димитріевичъ и объявилъ себя Великимъ Княземъ. Василій Васильевичъ получилъ въ удѣлъ Коломну. Обстоятельства вдругъ измѣняются: Георгій Димитріевичъ возвращаетъ Великокняжескій престолъ Василью Васильевичу. Въ мирномъ ихъ договорѣ участвовалъ и Князь Константинъ Димитріевичъ. Слѣдовательно, въ Маѣ мѣсяцѣ 1433 года, когда не было въ Москвѣ Василія Васильевича, Князь Константинъ былъ живъ и, какъ владѣтельный Князь, участникъ княжескихъ договоровъ, пребывалъ въ своемъ удѣлѣ, а не въ кельѣ, инокомъ ([17]).

Весною 1434 года открылась война. Послѣ пораженія Московскихъ войскъ въ Ростовской области, 20 Марта, Василій Васильевичъ удалился въ Новгородъ. 24 Марта Георгій Димитріевичъ обложилъ Москву, а 31 Марта, послѣ взятія ея, объявилъ себя Московскимъ Великимъ Кня-

---

([16]) *Акты, собр, археогр. эспед.*, т. I, № 29: «а что есми взялъ казну дяди своего князъ Константинову, и что есми далъ по душѣ, и чтося остало у тобя, что еси далъ должникомъ, то ти мнѣ отдать». *Собр. госуд. грам. и догов.* т. 1, стр. 126: «или что будетъ недругъ твой Князь Василій Юрьевичъ поималъ твою казну великаго князя и твое матери, великія княгини, и дяди нашего казну княжу Константинова Дмитріевича... и мнѣ то, господине, тобѣ, великому князю отдати все по докончанію, по крестному цѣлованію».

([17]) Въ *продолж. лѣт. Нестора*, стр. 25, показано, что битва происходила на Клязьмѣ 3 Мая. Въ *Степенной книгѣ*, ч. II, стр. 6, показано, что война началась во вторую недѣлю по Пасхѣ. Въ *Русск. лѣт. по Ник. сп.* ч. V, стр. 114: «бысть же сей бой въ субботу, на канунѣ мѵроносицъ, Апрѣля въ 25 день». Въ 1433 году Пасха была Апрѣля 12. Въ *Соф. врем.* ч. II, стр. 11, битва показана Апрѣля 5, что, вѣроятно, произошло, по ошибкѣ писца: «князь же великій срѣтѣ его съ полки своими на рѣкѣ на Клязьмѣ, въ субботу, канунъ мѵроносицамъ, Апрѣля 5, не во мнозѣ, за 20 верстъ отъ Москвы».

земъ, гдѣ и жилъ до своей кончины, послѣдовавшей 6 Іюня того же года. Съ нимъ былъ въ Москвѣ сынъ его, Князь Василій Косой, которой, послѣ смерти отца, объявилъ себя Великимъ Княземъ ([18]).

Припомнимъ теперь обстоятельства: 9 Мая ([19]), въ день кончины Князя Константина Димитріевича, въ Москвѣ не было Князя Василія Васильевича; въ Маѣ мѣсяцѣ 1434 года изъ Князей жили въ Москвѣ Георгій Димитріевичъ и сынъ его, Василій Косой; тогда Князь Василій Косой захватилъ въ Москвѣ казну Константина Димитріевича послѣ его смерти; удѣлъ Князя Константина, какъ выморочный, былъ отданъ въ Іюлѣ 1434 года Князю Димитрію Шемякѣ. На основаніи этихъ соображеній полагаемъ, что Князь Константинъ Димитріевичъ скончался 1434 года.

Не приводимъ здѣсь странныхъ извѣстій о послѣднихъ дняхъ Князя Константина Димитріевича, помѣщенныхъ въ сочиненіяхъ гг. Пассека и Кисселя ([20]); скажемъ только, что Царь Іоаннъ Васильевичъ

([18]) *Удаленіе великаго князя изъ Москвы было 20 Марта въ 1434 году. Русск. лѣт. по Ник. сп.* ч. V, стр. 117: «и срѣтошася въ Ростовской области, у Николы святаго на горѣ, въ *субботу Лазореву*... Пріиде же Князь Юрій Димитріевичъ подъ городъ Москву на *страстной недѣлѣ въ среду*, и стоя подъ городомъ недѣлю, а въ среду на Святой недѣлѣ городъ Москву взя». Въ 1434 году Пасха была 28 Марта, Лазарева суббота 20 Марта; взятіе Москвы произошло 31 Марта. Въ *Соф. врем.* ч. II, стр. 12: «срѣтошася за Ростовомъ у Николѣ на горѣ, и бысть имъ бой, въ Лазореву субботу, и одолѣ князь Юрій, а князь великій побѣже къ Новугороду великому. Князь же пріиде къ Москвѣ на страстной недѣлѣ, и стоя недѣлю, взятъ ю, и матерь великаго князя, княгиню Софію, и княгиню его, Марію, поимавъ, посла въ Рузу и въ Звенигородъ».

([19]) День кончины Константина — 9 Мая записанъ въ *кормовой* книгѣ Симонова монастыря. См. *Ист. Карамз.* т. V, прим. 122.

([20]) *П. М. Строевъ* въ своихъ таблицахъ Родословныхъ князей послѣднимъ годомъ жизни кн. Константина Димитріевича назначилъ 1433 годъ. См. табл. XV, при *Истор. Карамз.* изд. *Эйнерлинга*. Г. *Пассекъ* въ *Описаніи Симонова монастыря* (*М.* 1843, стр. 95 и 116) писалъ, что князь Константинъ постригся въ монашество въ 1434 году; что «князь Юрій Димитріевичъ, сынъ Донскаго, пріѣзжалъ сюда проститься съ братомъ своимъ, княземъ Константиномъ, предъ постриженіемъ, и сынъ князя Юрія, Димитрій Шемяка, былъ на самомъ постриженіи Константиновомъ». — Г. *Киссель* въ *Исторіи города Углича* (стр. 135—136) написалъ вотъ какія невѣроятности (выписываемъ буквально съ стр. 142): «Добрый, ласковый, чистосердечный князь Димитрій Юрьевичъ Шемяка, любилъ, уважалъ и почиталъ своего дядю Константина Димитріевича, когда же Угличскій князь удалился отъ суеты мірской въ Симоновъ монастырь, Димитрій Юрьевичъ ходилъ къ нему ежедневно, утѣшалъ престарѣлаго, слабаго и огорченнаго старца, а послѣ когда разгнѣванный отецъ прогналъ его отъ себя, то онъ удалился къ доброму своему дядѣ въ келію, здѣсь то они

почтилъ память сего Князя особенными вкладами въ Симоновъ монастырь ([21]).

Былъ ли женатъ Князь Константинъ Димитріевичъ, объ этомъ не видимъ извѣстій ни въ лѣтописяхъ, ни въ актахъ. Въ Родословныхъ книгахъ, старшей редакціи, находимъ, что онъ имѣлъ сына Симеона ([22]).

Извѣстія объ удѣлѣ Константина Димитріевича такъ сбивчивы и неопредѣленны, что требуютъ особенныхъ изслѣдованій.

сокрытые отъ свѣта, тѣмъ болѣе открыли свои души другъ другу, здѣсь они въ тишинѣ бесѣдовали съ умиленіемъ, старецъ наставлялъ юнаго племянника. Молодой князь съ жадностію слушалъ его добрые совѣты и наконецъ узнавши душу своего племянника, рожденную любить добро, онъ усыновилъ его и отдалъ ему Угличское княжество. Димитрій Юрьевичъ со слезами благодарилъ своего дядю за столь великія его милости, они простились со слезами умиленія, любви и благодарности. Константинъ Димитріевичъ послалъ племянника своего въ Угличъ, велѣлъ ему спѣшить, чтобы утѣшить сиротствующихъ своихъ подданныхъ. Димитрій Юрьевичъ прибылъ въ Угличь, объявилъ Угличанамъ о постриженіи въ иноки ихъ прежняго князя: Угличане удивились и вмѣстѣ пожалѣли, что любимый ими князь отказался отъ всѣхъ властей свѣта; но утѣшились, выслушавъ подробное и умилительное его завѣщаніе. Константинъ Димитріевичъ князь Угличскій, въ иноцѣхъ Кассіанъ, завѣщаніемъ усыновляетъ Димитрія Юрьевича, роднаго своего племянника, и какъ родному сыну завѣщаетъ ему въ духовной Угличское княжество, другія же вотчины то въ монастыри, то другимъ племенникамъ. Помолившись Богу, всенародно было прочитано въ соборной церкви духовное завѣщаніе. Послѣ церемоній и поздравленій всѣ бояре и духовенство и знатнѣйшіе граждане Углича радостно пировали у своего новаго князя». Откуда взяты такія подробности? Въ лѣтописяхъ и въ актахъ этого ничего нѣтъ. Откуда явилось духовное завѣщаніе Константина? Князь Димитрій Юрьевичъ Шемяка получилъ Угличъ по договорной граматѣ отъ Великаго Князя Василія Васильева, а не отъ Константина.

([21]) Вклады Царя Ивана Васильевича были вписаны въ кормовую книгу Симонова монастыря. Изъ этой книги Н. М. Карамзинъ помѣстилъ выписки въ своей Исторіи. (т. V, прим. 122) о князѣ Константинѣ: «Въ лѣтѣ 7066, Апр. въ 13, на Св. недѣлѣ, въ среду, былъ государь, Царь и Князь Великій Иванъ Васильевичъ всея Руси на Симоновѣ, и приказалъ архимандриту Ѳеоктисту съ братію по князѣ Константинѣ, иноцѣ Кассіанѣ, понахиды и обѣдни служити, и колачи, и рыбу и квасъ на братію взяти съ большаго дворца отъ дворецкаго. Да Государь же далъ на княжъ Константинову иноку Кассіанову гробницу покровъ бархатъ черпъ, а крестъ на немъ бархатъ червчатъ... Въ лѣто 7069 Государь Царь Иванъ Вавильевичъ пожаловалъ далъ въ Симоновъ монастырь колоколъ Аглиньскіе земли по *великомъ князѣ* Константинѣ, иноцѣ Кассіанѣ; а вѣсу въ немъ 33 пуда, а кругъ колокола слова Нѣмецкія». Къ сожалѣнію, эта кормовая книга была похищена изъ Симонова монастыря въ 1821 году.

([22]) Въ родословныхъ книгахъ: *Ромодановскаго* (въ библ. гр. А. С. Уварова), *Лобанова* и *Архивской* (обѣ въ библ. Москов. арх. минист. иностр. дѣлъ) помѣщено: «у Великаго Князя Димитрія Ивановича Донскаго дѣти, которые на удѣлъ пошли: Константинъ на Угличъ, въ иноцѣхъ Кассіанъ, лежитъ на Симоновѣ, а сынъ его князь Семенъ». Приводимъ здѣсь еще извѣстіе, не болѣе какъ предположеніе, изъ духов-

Удѣлъ Князя Константина Димитріевича состоялъ сначала изъ разныхъ мелкихъ владѣній, походилъ болѣе на вотчину, нежели на владѣніе удѣльнаго князя, часто измѣнялся по волѣ Великаго Князя и только, кажется, въ 1428 году пришелъ въ правильный и неизмѣнный составъ. Въ духовномъ завѣщаніи отца его, Великаго Князя Димитрія Іоанновича, не было назначено ему удѣла, какъ въ актѣ, писанномъ до его рожденія. Великій Князь поручилъ исполнить эту обязанность Княгинѣ своей, Евдокіи ([23]). Раздѣльнаго акта до насъ не дошло; но изъ другихъ граматъ видны предѣлы его удѣла. Вотъ историческія указанія:

I. Въ духовномъ завѣщаніи Великаго Князя Василія Димитріевича, писанномъ около 1406 года ([24]), находимъ: «а брата своего и сына благословляю Князя Константина, *даю ему въ удѣлъ Тошню и Устюжню,* по духовной грамотѣ отца нашего, Великаго Князя». Это первое извѣстіе о составѣ его удѣла. Выполнила ли Великая Княгиня Евдокія волю своего супруга, изъявленную въ духовномъ завѣщаніи, о надѣленіи удѣломъ Константина, мы не находимъ извѣстій. Выдѣлъ былъ учиненъ при ея жизни, и, слѣдовательно, съ ея согласія.

Тошня была Угличскою волостію, и, по духовному завѣщанію Димитрія Іоанновича, съ 1389 года принадлежала къ удѣлу Князя Петра Димитріевича. Въ 1406 году она передана была Князю Константину Димитріевичу и потомъ вскорѣ промѣнена была Великимъ Княземъ Серпуховскому князю Владиміру Андреевичу. *Устюжня,* нынѣшній

наго завѣщанія митрополита Фотія (*Софійскій врем.* ч. II, стр. 7): «Возлюбленнымъ сыномъ нашего смиренія, благороднымъ и благовѣрнымъ княземъ, князю Андрею Димитріевичу и князю Константину Димитріевичу, такоже даю имъ благословеніе и прощеніе и миръ въ сей вѣкъ и будущій, и съ ихъ *княгинями и дѣтьми*». Митрополитъ Фотій скончался въ 1431 году. Не ужели онъ, говоря: «съ ихъ княгинями» не зналъ о семейной жизни князя Константина? Страннѣе всего, что лѣтописи молчатъ объ этомъ.

([23]) *Собр. госуд. грам. и договоровъ* т. I, стр. 60: «а дастъ ми Богъ сына и княгини моя подѣлитъ его, возьмя по части у большѣ его братьи. А у котораго сына моего убудетъ отчины, чѣмъ есмь его благословилъ, и княгини моя подѣлитъ сыновъ моихъ изъ ихъ удѣловъ: а вы дѣти мои матери слушайте».

([24]) *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I, № 39. Объ этомъ назначеніи удѣла кн. Константину Василій Димитріевичъ ссылается на завѣщаніе своего отца; но въ завѣщаніи 1389 года нѣтъ этого назначенія. Не былъ ли составленъ отдѣльный актъ, когда родился князь Константинъ, въ послѣдніе четыре дня жизни Донскаго? До насъ не дошло многихъ актовъ, особенно изъ княженія Василія Димитріевича.

уѣздный городъ Новгородской губерніи, упоминается едва ли не въ первый разъ при разграбленіи его въ 1340 году Новгородцами и входилъ въ составъ Бѣлозерскаго княженія ([25]).

II. Въ самой Москвѣ Князь Константинъ имѣлъ свой *жребій* — годовой сборъ дохода съ трети, извѣстный почти полстолѣтія по актамъ подъ названіемъ: «года княжь Константина Димитріевича». Князья, имѣвшіе въ Москвѣ свой годъ, держали тамъ для сбора своихъ намѣстниковъ ([26]).

III. *Двѣ волости Шачебала* и *Ликурги*, принадлежавшія прежде къ удѣлу Звенигородскаго княженія. Съ этихъ волостей сбиралась дань для Татаръ, въ число семитысячнаго выхода, во 128 рублей ([27]).

([25]) *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I, стр. 59. «а сына моего Князя Петра благословляю кулею своего дѣда Углечимъ полемъ, и что къ нему потягло, да Тошною и Сямою». Стр. 70 «а какими дѣлы отымется отъ брата моего князя Владимера или отъ его дѣтей Городецъ или Козлескъ, и мнѣ имъ дати въ Городця мѣсто Тошну». Стр. 84: «а Тошну оже вынѣнитъ сынъ мой у княжихъ дѣтей у Володимеровыхъ, по докончальной нашей грамотѣ съ ихъ отцемъ, и Тошна княгинѣ же моей». — О Устюжнѣ въ *Собр. Русск. лѣт.* III, стр. 79: «а изъ Новгорода ходиша молодци, воеваша Устюжню и пожгоша; и угонише, отъимаша у лодейниковъ половъ и товаръ. Потомъ и Бѣлозерскую волость воеваша». Устюжна принадлежала къ Угличу еще въ 1504 г. См. въ *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I, стр. 396.

([26]) *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I, № 60 и 86: «Да Юрью же сыну придаю годъ въ Москвѣ княжъ Константиновской Дмитреевича». О намѣстникахъ, жившихъ въ Москвѣ для годоваго сбора подробно объяснено въ граматѣ Вел. Кн. Ивана Васильевича. См. *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I стр. 394.

([27]) *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I, № 43: «что съступилъ брату своему молодшему князю Петру Дмитріевичу Шачебала да Ликургы, и князь Петръ Дмитріевичъ съступился брату своему молодшему Константину Дмитріевичу... А князю Константину Дмитріевичу давати тобѣ дань и ямъ и съ Шачебала и съ Ликурги и съ тѣхъ волостей въ Звенигородскихъ, которыи за нимъ, какъ давалъ при моемъ отци, при великомъ князи... А перемѣнитъ Богъ Орду... князю Константину Дмитріевичу съ тѣхъ своихъ волостей имати дань и ямъ собѣ, а тобѣ у него не имати». О сборѣ дани въ *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I, стр. 106: «а Галичу имается въ семьтысячной выходъ пять сотъ рублевъ и полъ 30 рублевъ, и съ того сынъ мой Дмитрій возметъ съ Шачебала и съ Ликурги четвертую часть, да отведетъ въ большую казну». Слѣдовательно, съ Шачебала и съ Ликурги сбиралась дань въ числѣ 128 рублей и 70 копѣекъ. Съ Углича сбиралось дани 105 руб. См. *Собр. госуд. грам.* т. I. стр. 70. Огромный взносъ денегъ съ Шачебала и съ Ликурги въ сравненіи съ Угличемъ не долженъ удивлять насъ. Ликургская волость была очень обширна и состояла изъ нѣсколькихъ деревень. Въ судномъ спискѣ 1498 — 1505 г. (*акты юридич.* № 8) показанъ составъ ея. Въ этомъ актѣ находимъ, что Ликургская волость изстари принадлежала Великимъ Князьямъ, запустѣла отъ мороваго повѣтрія, что земли этой волости митрополиты и бояре взяли послѣ за себя, что для управленія ею

IV. *Волости въ Бѣжецкомъ верху,* уступленныя ему Княземъ Георгіемъ Димитріевичемъ изъ удѣла Звенигородскаго княженія ([28]).

V. *Соляныя варницы* въ соли Галической, состоявшія изъ двухъ колодезей. Этѣ варницы еще при жизни своей завѣщивалъ Князь Константинъ Симонову монастырю ([29]).

VI. *Три волости: Сурожиковская, Лучинская* и *Шепковская,* уступленныя ему Княземъ Георгіемъ Димитріевичемъ изъ удѣла Звенигородскаго княженія ([30]).

VII. *Города Угличъ* и *Ржевъ* со всѣми волостьми и селы. Когда этотъ удѣлъ поступилъ къ Князю Константину, за неимѣніемъ актовъ, не можемъ опредѣлить; но, вѣроятно, не ранѣе 1428 года, когда скончались дѣти Князя Владиміра Андреевича Донскаго, владѣвшіе Угличемъ. Ржевъ взошелъ въ составъ Московскаго княженія не ранѣе 1406 г.;

присылались особые люди отъ митрополитовъ Филиппа, Геронтія, Симона. Старожилы утверждали, что изъ этой волости деревни за митрополитами помнятъ лѣтъ за 60 и 70. Если по этимъ годамъ считать отчужденіе деревень изъ Ликургской волости за 70 лѣтъ, съ 1505 года, то это придется около 1440 года, въ эпоху междоусобныхъ браней, до возведенія Св. Іоны митрополита въ санъ святительскій. Ликургскую волость составляли *деревни:* Карпово Лисино, Головинская, Шихова, Теплецова, Митяева, Совинская, Максимовская, Бороздинская, Игнатова, двѣ Микулины, Бакшина, Кривцова, Зуева, Лодыгина; *починки:* Ляхово, два Моклока, Волкова гора; *сельца:* Переднее. Заднее и Среднее, принадлежавшее къ московской митрополіи при святителяхъ Іонѣ, Ѳеодосіи и Филиппѣ. Все владѣніе митрополичье называлось Егорьевская митрополичья земля. Рѣка Ноль отдѣляла княжескія волости отъ митрополичьихъ. Изслѣдованіе о Лувургской волости извѣстнаго нашего писателя Діева было прислано въ Московское общество Исторіи и древн. Россійскихъ, но напечатано не было.

([28]) *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I, стр. 100 и 103: «что еси подавалъ изъ Бѣжыцьского верху брату нашему молодшему князю Константину Дмитріевичу».

([29]) О соляныхъ варницахъ упоминается въ грамотѣ 1602 года, данной Царемъ Борисомъ Ѳеодоровичемъ Симонову монастырю: «Пречистыя Богородицы въ дому, въ Симоновѣ монастырѣ, наше жалованье у Соли у Галицкія, изъ дву колодезей варятъ соль въ пяти варницахъ, а даніе великаго князя Дмитрія Ивановича Донскаго и сына его князя Константина, въ иноцехъ Кассіана, что лежитъ на Симоновѣ». См. эту грам. въ журн. *Москов. телегр.* 1832 г., часть 44, стр. 589.

([30]) *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I, стр. 100; «Или что ми ся еси нынеча отступилъ отъ Сурожика, да Лучиньского, да Шепковы и Шачебала и Ликурги». Стр. 106: «а съ Сурожика, и съ Лучиньскаго и съ Шепковы дѣти мои разведутъ потому окладу, какъ язъ ималъ у своего брата у князя у Константина». О предѣлахъ и обширности Сурожиковскія волости см. въ *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I. стр. 363 межевую грамату.

онъ вымѣненъ былъ у Князя Владиміра Андреевича. Угличъ былъ мѣстопребываніемъ удѣльнаго князя ([31]).

Изъ всѣхъ этихъ указаній выходитъ, что самостоятельный удѣлъ Князя Константина Димитріевича состоялъ: изъ городовъ *Углича, Ржева* и *Устюжны*, изъ волостей *Шачебала, Ликурга, Сурожиковской, Лучинской, Шепковской* и *Бѣжецкаго верха*, изъ *соляныхъ варницъ* въ Соли Галической и *годоваго сбора* съ Московской трети. Слѣдовательно, удѣлъ Князя Константина въ географическомъ положеніи не имѣлъ точныхъ и опредѣленныхъ границъ; города и области были разрознены на отдаленныя пространства. Однимъ словомъ, его владѣнія были разбросаны въ пяти нынѣшнихъ губерніяхъ: Московской, Ярославской, Тверской, Новгородской и Костромской. Въ сравненіи съ своими братьями: Андреемъ, Георгіемъ и Петромъ Димитріевичами, Князь Константинъ былъ надѣленъ менѣе всѣхъ ихъ. Въ княженіе Василія Димитріевича удѣлъ его былъ незначителенъ; въ составѣ его едва ли былъ тогда Угличъ. Значимость его удѣла является въ княженіе Василія Васильевича: въ это время города и волости составляли политическое значеніе отъ самаго состава и обширности. Безъ историческихъ данныхъ мы не можемъ рѣшить: когда именно волости Звенигородскаго княженія были переданы Князю Константину? При какихъ Великихъ Князьяхъ это было сдѣлано: при Василіѣ Димитріевичѣ, или Василіѣ Васильевичѣ?

Недавнее появленіе денегъ въ нашихъ нумизматическихъ собраніяхъ съ именемъ Князя Константина Димитріевича приводитъ къ вопросу: могъ ли удѣльный Угличскій князь выпускать въ обращеніе деньги съ своимъ именемъ?

Историческихъ указаній для разрѣшенія этого вопроса мы не находимъ ни въ лѣтописяхъ, ни въ актахъ, точно также, какъ не имѣемъ указаній о монетной системѣ и другихъ Московскихъ удѣльныхъ кня-

---

([31]) Сыновья князя Владимира Андреевича, владѣвшіе Угличемъ: *Андрей* скончался 5 Ноября 1426 г., *Василій* скончался 1427г. См. *Русскую лѣт. по Ник. сп.* ч. V, стр. 92 и 94. Князь Димитрій Юрьевичъ Шемяка въ договорѣ своемъ 1434 г. говоритъ: «Далъ ми еси въ вотчину и въ вудѣлъ — удѣлъ дяди нашего княжь Константиновъ Димитріевича, Ржеву и Углече и съ волостьми и съ селы, и со всѣмъ съ тѣмъ, какъ было за княземъ за Константиномъ за Димитріевичемъ». О Ржевѣ находимъ извѣстіе въ договорѣ 1405 года, когда сей городъ перешелъ изъ Боровскаго княженія въ Московское: «А противу Ржевы отступился есмь Князю Володимеру и его дѣтемъ въ удѣлъ и въ вотчину Углеча съ пути и съ пошлинами». См. *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I, стр. 69 и 40.

женій. Критическое изученіе монетной системы Русскихъ княженій должно быть основано на наличныхъ и вѣрныхъ археологическихъ данныхъ. Главными данными считаемъ сохранившіяся деньги и ихъ, какъ достовѣрные источники существованія монетной системы въ удѣльныхъ княженіяхъ, принимаемъ за основаніе при критическомъ разработываніи Русской Нумизматики. Эти недостатки служатъ доказательствомъ, что наша Нумизматика не можетъ основаться на однихъ историческихъ источникахъ.

Археологическими данными наши изыскатели доказали, что Московскія удѣльныя княженія: *Галицкое, Можайское* и *Дмитровское* имѣли свои деньги; что другія удѣльныя княженія — *Верейское* и бывшія во владѣніи Серпуховскаго князя Владиміра Андреевича и его дѣтей выпускали также свои деньги. Теперь тѣ же археологическія данныя указываютъ намъ на неизвѣстныя доселѣ деньги Угличскаго княженія.

Историческія данныя раскрыли намъ жизнь и дѣйствія Князя Константина Димитріевича, опредѣлили предѣлы его удѣла и открыли самостоятельный бытъ въ ряду современныхъ удѣльныхъ князей. Его личное, политическое значеніе въ системѣ удѣльнаго княженія было ровное съ другими князьями: это доказывается актами. Археологическія данныя дополняютъ его самостоятельный бытъ въ удѣльномъ княженіи и объясняютъ его особенное право, какъ владѣтельнаго князя, выпускать свои деньги. Если его родные братья, удѣльные Князья: Георгій Димитріевичъ Галицкій, Петръ Димитріевичъ Дмитровскій, Андрей Димитріевичъ Можайскій выпускали деньги съ своимъ именемъ, то, что могло препятствовать Константину Димитріевичу дѣлать то же? Сыновья Владиміра Андреевича: Князь Иванъ Владиміровичъ Серпуховскій, Князь Симеонъ Владиміровичъ Малоярославскій и внукъ его, Князь Василій Ярославичъ Серпуховскій и Боровскій выпускали свои монеты; но ихъ мелкія княженія далеко уступали въ самостоятельности Угличскому княженію. Всѣ они были современники Князю Константину Димитріевичу; ихъ особенное, личное право, или только принадлежавшее удѣлу, на выпускъ денегъ доселѣ не опровергнуто исторической критикою. Первая политическая потребность начала XV вѣка въ деньгахъ заключалась въ сборѣ Татарской дани въ Великокняжескую казну наличными деньгами. Историческія данныя предъявили намъ, что Князь Константинъ Димитріевичъ вносилъ дань съ своего удѣла наровнѣ съ другими князьями. Археологическія данныя предъявляютъ дѣйствительность вноса деньгами, до насъ дошедшими.

Для опроверженія археологическихъ данныхъ монетной системы Угличскаго княженія мы пока не имѣемъ основаній. Можетъ быть, грядущія открытія предъявятъ изслѣдователю другія критическія соображенія; но въ настоящее время критика не находитъ ихъ въ виду.

Съ отрицательной стороны могутъ представиться два возраженія: 1. деньги съ именемъ Князя Константина не принадлежатъ ли другому, соименному князю? — 2. Деньги съ именами князей *Константина* и *Димитріевичъ* не составляютъ ли особой союзной монеты, какъ это встрѣчаемъ на деньгахъ Василія Васильевича Темнаго и Димитрія Георгіевича Шемяки, того же Князя Василія Васильевича и Ивана Андреевича ([32]).

Изъ современныхъ князей Константину Димитріевичу извѣстенъ только одинъ — князь Константинъ Ивановичъ, сынъ Бѣлозерскаго князя Ивана Ѳедоровича, убитаго на Куликовомъ полѣ въ 1380 году. Константинъ Ивановичъ хотя и именовался Бѣлозерскимъ княземъ, но не имѣлъ своего удѣла. Бѣлозерскъ былъ купленъ Московскимъ Великимъ Княземъ Іоанномъ Даниловичемъ Калитою до 1341 года ([33]). По духовному завѣщанію Димитрія Іоанновича Донскаго этотъ городъ взошелъ въ составъ Можайскаго княженія и состоялъ постоянно въ родовомъ владѣніи Князей Андрея Димитріевича и сына его, Ивана Андреевича, съ 1389 до 1454 года. Послѣднимъ самостоятельнымъ Бѣлозерскимъ княземъ былъ Романъ Михайловичъ, извѣстный по своей поѣздкѣ въ Орду, въ 1339 г. Сыновья его, Василій и Ѳедоръ, могли продать свой удѣлъ Князю Іоанну Даниловичу. Слѣдовательно, Константинъ Ивановичъ (коего отецъ и дѣдъ считались неимѣвшими правъ владѣтельныхъ удѣльныхъ князей) не могъ выпускать своей монеты. Если бы Константинъ Ивановичъ владѣлъ Бѣлозерскимъ удѣломъ, то онъ, вступивъ на службу къ Новгородцамъ, не сталъ бы въ 1393 году съ Новгородцами разорять своего удѣла ([34]). Святый Кириллъ Бѣлозерскій, современникъ князя Константина Ивановича Бѣлозерскаго, въ посланіи своемъ къ Князю Георгію Димитріевичу Галицкому, писанному до 1421 года, вѣрнѣе всего опредѣляетъ, кому тогда принадлежалъ Бѣлозерскъ: «а что еси, господине князь Юрьи, писалъ ко мнѣ, грѣшному,

---

([32]) См. въ *Описаніи древн. Русскихъ монетъ, А. Д. Черткова* № 233 и 136.

([33]) *Собр. госуд. грам. и догов.*, т. I, стр. 59: «А сына своего Андрея благословляю купленю же дѣда своего Бѣлымъ озеромъ со всѣми волостьми».

([34]) См. *Исторіи Карамзина* т. V. стр. 78 по изд. Эйнерлинга.

яко издавна жадаю видиться съ тобою... самъ сего поразсуди: понеже твоея вотчины въ сей странѣ нѣтъ... Былъ, господине, здѣсе братъ твой, князь Андрей, ино, господине, его вотчина, и намъ пришла нужа: нелзе намъ ему, своему господину, челомъ не ударити» ([35]). Безъудѣльный князь Константинъ Ивановичъ Бѣлозерскій хотя является въ Псковѣ въ 1407 — 1408 г.; но, какъ человѣкъ, жившій по своей волѣ и безъ всякой пользы, былъ удаленъ Псковичами ([36]).

Если признавать деньги съ именами Князей Константина и Димитрія за союзную монету, то должны пріискать въ XIV вѣкѣ, во время княженія Димитрія Іоанновича, удѣльнаго князя Константина.

Въ XIV столѣтіи было семь князей съ именемъ князя Константина. Изъ нихъ:

1. *Константинъ Симеоновичъ,* сынъ Московскаго Великаго Князя Симеона Іоанновича, скончавшійся въ 1341 году.

2. *Константинъ Михайловичъ,* сынъ Тверскаго князя Михаила Ярославича, скончавшійся въ 1346 году.

3. *Константинъ Романовичъ,* сынъ Рязанскаго Князя Романа Олеговича, скончавшійся въ 1307 году.

4. *Константинъ Борисовичъ,* сынъ Ростовскаго Князя Бориса Васильевича, скончавшійся въ 1307 году.

5. *Константинъ Ѳеодоровичъ,* Улемецъ, сынъ Ярославскаго Князя Ѳедора Чернаго, скончавшійся въ началѣ XIV вѣка.

6. *Константинъ Васильевичъ,* сынъ Ростовскаго князя Василія Константиновича, скончавшійся въ 1364 году.

7. *Константинъ Васильевичъ,* сынъ Суздальскаго князя Василія Андреевича, скончавшійся въ 1355 году.

Изъ этихъ князей ни одного не было Константина Димитріевича; шесть изъ нихъ померли до вступленія Великаго Князя Димитрія Іоанновича Донскаго на Великокняжескій престолъ. Ростовскій Князь Константинъ Васильевичъ, женатый на дочери Московскаго Великаго Князя Іоанна Даниловича, Евдокіи (1328 г.), жилъ въ совершенной зависимости отъ Московскихъ князей. Этотъ удѣльный Князь съ 1331 г. владѣлъ въ Ростовѣ одною только частію города, Борисоглѣбскою, а другою частію, Срѣтенскою, братъ его, Ѳеодоръ. Московскій намѣст-

---

([35]) См. *Акты истор.*, изд. *Археогр. экспед.* т. I, стр. 56.

([36]) См. *Псковск. лѣтоп.* по изд. *М. П. Погодина,* стр. 46: «и тоя зимы князь Константинъ Бѣлозерскій выѣха вонъ изъ Пскова не учинивъ на коея же помощи».

никъ жилъ въ Ростовѣ и управлялъ княженіемъ. Въ 1360 году, послѣ смерти брата своего, Ѳеодора, онъ выхлопоталъ въ Ордѣ грамату на всю свою наслѣдственную область; но Московскій Князь Димитрій Іоанновичъ обязалъ его договоромъ быть въ совершенной зависимости отъ Московскаго княженія. Въ этомъ подчиненіи онъ и померъ въ 1364 г.

Деньги съ именемъ Князя Константина можно было бы приписать Ростовскому Князю Константину Васильевичу и считать ихъ союзными деньгами, если бы не встрѣтили противорѣчій въ вѣсѣ и надписи. Монеты Димитрія Іоанновича были вѣсомъ отъ 24 до 20 долей, а съ именемъ Константина Димитріевича вѣсятъ отъ 11 до 10. На союзной монетѣ должно бы быть въ надписи: дмитрꙗ иванович, или только одно имя: димитрꙗ, а не дмитрꙗевич.

Обратимся теперь къ обозрѣнію денегъ Угличскаго Князя Константина Димитріевича.

Въ нашихъ собраніяхъ въ настоящее время извѣстны только *три* деньги, принадлежащія къ Угличскому княженію; но и тѣ предъявляютъ собою два особенные чекана. Основные типы на обоихъ чеканахъ: *всадникъ на конѣ, ѣдущій на лѣво,* и *грифъ*. По рѣзцу видно, что въ произведеніи ихъ участвовали два разные художника: это доказываютъ буквы въ надписяхъ. На одномъ онѣ вырѣзаны толще и грубѣе, на другомъ тоньше, короче и тѣсно соединены. Искусство художниковъ въ сравненіи съ современными имъ произведеніями, деньгами Великокняжескими и удѣльными, не отличается особеннымъ достоинствомъ и уступаетъ во многомъ даже деньгамъ Боровскихъ князей. Видомъ его деньги круглыя.

Приводимъ прежде всего описаніе монетъ:

№ 1. На *лицевой сторонѣ:* всадникъ на конѣ, ѣдущій на лѣво, съ поднятымъ мечемъ надъ головою; въ полѣ, на право, буква: и кругомъ ободокъ, а за нимъ надпись: зь ✝ костант.

Прим. Полная надпись должна быть: кнзь костантінъ. Буква: и есть извѣстная форма на монетахъ Московскаго княженія: к. н. — князь. Здѣсь буква к. или утратилась отъ времени, или она была худо вычеканена художникомъ.

На *оборотной:* грифъ, обращенный на лѣво, въ видѣ крылатаго четвероногаго животнаго; въ полѣ, на право, знакъ: ✝; кругомъ ободокъ и за нимъ надпись дмн...ѵь.

Прим. Полная надпись должна быть: дмитрꙗевичъ. Вѣсъ 10 долей.

Въ собраніи князя *С. В. Долгорукова.*

№ 2. На *лицевой сторонѣ:* изображеніе тоже самое, какъ на № 1; вокругъ надпись: ꙗнъ дмїтрїе.

Прим. Полная надпись должна быть: костантїнъ дмїтрїевичъ.

На *оборотной:* то же самое изображеніе — грифъ; въ полѣ, среди головы и крыла, знакъ: +; кругомъ ободокъ, а за нимъ надпись изъ костантинъ д.

Прим. Полная надпись должна быть: кнзь костантинъ дмитрїевичъ; но судя по малому объему надписи, художникъ не могъ помѣстить всѣхъ буквъ послѣдняго слова.

Вѣсъ: $10^1/_2$ долей по неполному экземпляру.

Въ собраніи князя *С. В. Долгорукова.*

№ 3. Изображенія на обѣихъ сторонахъ тѣ же, какъ на № 2. Въ надписи на лицевой сторонѣ тїнъ дмї. На оборотной: дмїтр...ь.

Вѣсъ 11 долей.

Въ собраніи *Владимірова.*

Снимки съ монетъ Князя Константина Димитріевича помѣщены при *Описаніи монетъ, находящихся въ собраніи князя С. В. Долгорукова,* подъ № 25 и 26.

Первый типъ: *всадникъ на конѣ, ѣдущій на право, подъ снятымъ мечемъ* перешелъ въ нашу монетную систему изъ Литвы и взятъ съ Литовскаго герба — *погони* (pogon). Тотъ же самый типъ встрѣчаемъ на печати граматы Литовскаго князя Витовта, 1399 года ([37]). Великій Князь Василій Димитріевичъ, женатый на дочери Литовскаго князя Витовта, Софіи Витовтовнѣ, усвоилъ себѣ Литовскій гербъ для печати и для денегъ. Было ли это усвоеніе добровольное, или принятое въ слѣдствіе политическихъ обстоятельствъ, мы не можемъ рѣшить по неимѣнію историческихъ данныхъ. Памятниками этого событія остались печати и деньги, какъ вѣрныя археологическія данныя, удостовѣряю-

---

([37]) Печать Витовта приложена при граматѣ 1399 г. въ *Собр. госуд. грам. и догов.*, т. II, стр. 15, и въ *Запискахъ археол.-нумизм. общ.*, т. I, табл. XIV, № 3 и 5. Въ объясненіи надписи на печати (№ 3) Б. В. Кене невѣрно прочиталъ: dominique Hicensis. Слѣдуетъ читать: Trocencis. Литовскій гербъ изображаетъ: на красномъ полѣ всадника или гонца (по-Польски: Pogon (погоня), по-Литовски: weikimas), скачущаго на конѣ, влѣво, въ серебряныхъ доспѣхахъ и шлемѣ, съ обнаженнымъ мечемъ въ правой рукѣ надъ головою; конь серебряваго цвѣта; на немъ голубой чапракъ съ золотомъ; на спинѣ всадника виситъ щитъ голубаго цвѣта, съ золотымъ крестомъ (на другихъ печатахъ на щитѣ не крестъ, а столбы — kolumny (słibcy).

щія насъ въ дѣйствительности событія. Такъ этотъ типъ былъ у насъ въ продолженіи 50 лѣтъ. Его мы находимъ на деньгахъ Московскихъ Великихъ Князей Василія Димитріевича и Василія Васильевича, на деньгахъ удѣльныхъ Князей Андрея Димитріевича и Михаила Андреевича; его же видимъ на деньгахъ Тверскихъ Князей Бориса Александровича и Михаила Борисовича (38). Слѣдовательно, этотъ типъ усвоенный Московской монетной системѣ въ первой половинѣ XV вѣка, принадлежитъ ко времени княженія Князя Константина Димитріевича. По этому усвоенію сего типа разными князьями мы не должны считать его произвольнымъ введеніемъ дѣлателей денегъ, а дѣломъ государственнымъ. О заимствованіи типовъ Русскими для своихъ денегъ съ иностранныхъ монетъ первый у насъ писалъ М. Т. Каченовскій въ Вѣстникѣ Европы 1828 года, и, по указанію Чешской нумизматики Фохта, обозначилъ, какіе изъ нихъ были перенесены къ намъ (39). Въ 1849 г. писалъ о томъ же Я. Я. Рейхель въ Запискахъ археологическо-нумизматическаго общества (40). Дѣйствительно ли мы заимствовали типы для Русскихъ денегъ съ иностранныхъ монетъ и въ какой степени было это подражаніе, критически этого вопроса никто не разсматривалъ еще въ нашей Нумизматикѣ.

Второй типъ — *грифъ* встрѣчаемъ на деньгахъ Московскаго Великаго Князя Василія Васильевича (41). Когда онъ былъ принятъ въ Московскую монетную систему, мы не имѣемъ на то положительныхъ доказательствъ. Скажемъ только, что мы его находимъ на Византійскихъ памятникахъ и монетахъ западной Европы. По указанію Эрдмана грифы были въ гербахъ Нѣмецкихъ городовъ: Ростока, Любека, Грейфсвальда (42). По замѣчанію Я. Я. Рейхеля изображеніе грифа есть подра-

---

(38) Печать Вел. Кн. Василія Димитріевича 1423 — 1424 года см. въ *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I, стр. 82, 85; Бориса Александровича князя Тверскаго 1447—1451 г. см. *тамъ же*, стр. 139, 176. Первая печать Вел. Кн. Василія Димитріевича 1389 г. вѣнчанъ въ изображеніи всадника съ копьемъ (см. *тамъ же*, стр. 64, 74). Того же всадника видимъ на печати Василія Васильевича 1428 года (*тамъ же*, стр. 90). Всадникъ съ мечемъ на право, на деньгахъ у Черткова, табл. II, № 5, 6; табл. III, № 1; табл. XIII, № 7, 9.

(39) М. Т. Каченовскій писалъ объ этомъ въ статьѣ: «О способѣ узнавать вѣкъ и значеніе старинныхъ монетъ Русскихъ». *Вѣстникъ Европы*, 1828 г., № 14 и 15.

(40) См. *Записки Археол.-нумизм. общ.*, т. I, стр. 6 — 7.

(41) См. въ *Опис. Русск. мон.* Черткова, таб. XII. № 3.

(42) См. *Заволжскій Муравей* 1832 г. № 3, гдѣ описана Австрійская монета съ изображеніемъ грифа.

жаніе монетамъ Белы IV, короля Венгерскаго ([43]). Археологическія данныя открываютъ намъ, что онъ появился только въ княженіе Василья Васильевича, послѣ 1425 г. Слѣдовательно, денежникъ, перенося этотъ типъ на деньги Князя Константина, слѣдовалъ установленіямъ Московской монетной системы, а не дѣйствовалъ по своему произволу. Избраніе типа, по указанію лѣтописей 1535 года, было правомъ Великаго Князя. Наконецъ, мы должны будемъ однажды и навсегда разстаться съ нашимъ повѣрьемъ, что денежники ставили клеймы по своей волѣ: это было во дни незнанія источниковъ Русской исторіи. Едва ли эту мысль не подарилъ намъ кичливый западъ.

Для палеографическаго сличенія надписей на деньгахъ Князя Константина Димитріевича мы имѣемъ въ виду печать съ его именемъ, приложенную къ граматамъ 1423 и 1428 годовъ ([44]). Надпись на печати: печать княжа константїнова дмїтрїевича. Эта печать его была при двухъ Великихъ Князьяхъ Василіѣ Димитріевичѣ и Василіѣ Васильевичѣ. Въ надписи на деньгахъ имя Константинъ вычеканено безъ буквы: и — костантїнъ. Величина буквъ на печати и на деньгахъ разная. Это могло быть отъ разности рѣзщиковъ и отъ объема печати и деньги. Форма слова на деньгахъ: князь — замѣнена на печати словомъ: княжа. На печати вмѣсто слова константїна — находимъ: костантїнова. Одинъ изъ рѣзщиковъ на монетѣ вырѣзалъ въ словѣ: Дмитріевичъ — дми, а другой дмї, но рѣзщикъ на печати поставилъ: дмї. На печати Князя Петра Димитріевича находимъ: дми. Замѣчательнѣе всего одна монета сего князя, гдѣ въ словѣ: Дмитріевичъ находимъ два отличія: дмитреевичъ и дмїтреевїч. Всѣ этѣ данныя доказываютъ намъ, что рѣзщики одного и того же времени не соблюдали постоянныхъ правилъ въ правописаніи.

Древней формы XIV вѣка: *печать* — не находимъ въ надписяхъ на деньгахъ Князя Константина, бывшей въ употребленіи современныхъ ему Князей: Василія Димитріевича, Владиміра Андреевича, Георгія Димитріевича, Петра Димитріевича, Андрея Димитріевича, Ярослава

([43]) См. *Записки археол.-нумизм. общ.*, т. I, стр. 7.

([44]) См. *Собр. госуд. грам. и догов.*, т. I, стр. 82, 90.

Владиміровича. Отсутствіе этой формы указываетъ намъ прямо, что деньги Князя Константина были выпущены послѣ 1425 года.

Остается теперь рѣшить: къ какому времени должно отнести деньги съ именемъ Князя Константина Димитріевича? Археологическія данныя при обозрѣніи типовъ и надписей предъявили намъ, что онѣ относятся къ эпохѣ Московской монетной системы, бывшей въ княженіи Василія Васильевича, послѣ 1425 года. Деньги, какъ явленія самостоятельнаго княженія, должны указывать намъ на то время, когда сей Князь владѣлъ Угличскимъ удѣломъ; историческія данныя не доставляютъ прямаго указанія на годъ вступленія его въ удѣлъ. Обратимся къ археологическимъ указаніямъ и возьмемъ за основаніе нашихъ изысканій *вѣсъ* монетной системы Московскихъ княженій съ 1384 года до 1435.

I. Вѣсъ денегъ Московскихъ великихъ княженій:

Димитрія Ивановича:	*Василія Димитріевича:*	*Василія Васильевича:*
Въ 24 доли.	Въ 23 доли.	Въ 18 долей.
» 23 »	» 22 »	» 17 »
» 22 »	» 21 »	» 16 »
» 21 »	» 20 »	» 15 »
» 20 »	» 18 »	» 14 »
	» 17 »	» 13 »
		» 12 »
		» 11 »
		» 10 »

В. И. Анучин

II. Вѣсъ денегъ Московскихъ удѣльныхъ княженій:

1. *Андрея Димитріевича:*	2. *Георгія Димитріевича:*		3. *Петра Димитріевича:*
Въ 22 доли.	Въ 23 доли.	Въ 17 долей.	Въ 21 долей.
» 21 »	» 22 »	» 16 »	» 20 »
» 16 »	» 21 . »	» 15 »	» 18 »
» 15 »	» 20 »	» 14 »	» 17 »
» 14 »	» 18 »	» 11 »	» 14 »
» 13 »			

4. *Константина Димитріевича:*	5. *Іоанна Андреевича:*	6. *Михаила Андреевича.*
Въ 11 долей.	Въ 12 долей.	Въ 12 долей.
» 10 »	» 11 »	» 11 »
	» 10 »	» 10 »

III. Вѣсъ денегъ Боровскихъ и Серпуховскихъ князей:

1. *Владиміра Андреевича:*	2. *Іоанна Владиміровича:*	3. *Симеона Владиміровича:*
Въ 24 доли.	Въ 16 долей.	Въ 17 долей.
» 23 »	» 10 »	» 16 »
» 22 »		» 15 »
» 21 »		» 12 »
» 20 »		» 11 »

4. *Ярослава Владиміровича:*	5. *Василія Ярославича:*	
Въ 17 долей.	Въ 16 долей.	Въ 12 долей.
» 16 »	» 14 »	» 11 »
	» 13 »	» 10 »

Вотъ археологическія данныя Московской монетной системы въ продолженіи 50 лѣтъ. Деньги этого вѣса выпускались въ народное обращеніе при 14 князьяхъ. Для полученія выводовъ свѣримъ ихъ съ историческими данными.

Въ исчисленіи вѣса денегъ Московской монетной системы мы видѣли пониженіе ихъ съ 24 долей до 9. Деньги тяжеловѣсныя относимъ къ старѣйшимъ. Это видимое пониженіе вѣса въ деньгахъ мы раздѣляемъ приблизительно на четыре періода.

Деньги вѣсомъ въ 24, 23, 22, 21 и 20 долей относимъ къ первому періоду Московской монетной системы; онѣ выпускались Князьями: Димитріемъ Іоанновичемъ, Василіемъ Димитріевичемъ, Георгіемъ Димитріевичемъ, Андреемъ Димитріевичемъ, Петромъ Димитріевичемъ и Владиміромъ Андреевичемъ. Періодъ этотъ означаемъ годами 1384 и 1410, на слѣдующемъ основаніи:

Великій Князь Димитрій Іоанновичъ вступилъ на престолъ 1362, а скончался 1389 года. Владиміръ Андреевичъ, Князь Боровскій, получилъ въ наслѣдство отъ отца удѣлъ въ 1353 году, а скончался 1410 г. Деньги обоихъ князей вѣсятъ: въ 24, 23, 22, 21 и 20 долей. Одина—

ковый вѣсъ указываетъ на одну норму, намъ теперь неизвѣстную, въ монетной системѣ. Годомъ смерти Владиміра Андреевича мы оканчиваемъ первый періодъ денегъ Московской монетной системы на томъ основаніи, что какъ его дѣти, такъ и сыновья Димитрія Іоанновича, выпускали деньги съ 1410 года уже другаго вѣса.

Палеографическіе признаки денегъ перваго періода заключаются въ надписяхъ и состоятъ изъ особой формы словъ: печать княжа. Таковы деньги Князей: Димитрія Іоанновича, Владиміра Андреевича, Василія, Георгія, Петра и Андрея Димитріевичей. Въ первомъ періодѣ Московской монетной системы являются двѣ нормы для вѣса денегъ: 1-ая Димитрія Іоанновича, съ 1384 до 1389 года; 2-ая Василія Димитріевича, съ 1389 до 1410 года. Вровень съ ними шла и монетная система удѣльныхъ княженій. Обратимся къ частнымъ изслѣдованіямъ.

Деньги, вѣсомъ въ 24 доли, съ Арабскою надписью на имя Тохтамыша, указываютъ сами собою, приблизительно, годъ выхода ихъ. Тохтамышъ владычествовалъ въ Ордѣ въ 1380 и 1395 годахъ. Въ 1381 г. онъ потребовалъ дань съ Русскихъ Князей; въ 1382 году онъ сжегъ Москву. Значитъ, что мы не платили ему тогда дани и не выпускали денегъ съ его именемъ. Въ 1383 году сынъ Великаго Князя Василій, ѣздилъ съ покорностію къ Тохтамышу; въ 1384 году Россія была обложена податью по полтинѣ со всякой деревни ([45]). Эта подать была установлена, безъ сомнѣнія, по особому договору, которымъ должны были обозначиться вѣсъ денегъ и самой типъ ихъ. Здѣсь мы видимъ указаніе, что по настоянію Тохтамыша явился Монгольскій типъ на нашихъ деньгахъ, а не по волѣ денежника. Вѣроятно, Великій Князь Димитрій Іоанновичъ не выпускалъ денегъ съ именемъ Тохтамыша ранѣе 1384 г., когда согласился платить ему дань. Послѣ Димитрія Іоанновича выпускали деньги съ именемъ Тохтамыша Василій Димитріевичъ и Владиміръ Андреевичъ. Слѣдовательно, для Русскихъ денегъ съ Арабскою надписью на имя Тохтамыша мы можемъ опредѣлить время выпуска въ 1384 — 1395 годахъ. Это историческое указаніе подтверждается археологическими данными, деньгами, сохранившимися съ его именемъ.

Русскія деньги XIV вѣка съ именемъ Великаго Князя Димитрія Іоанновича и Тохтамыша принадлежатъ къ 1384 — 1389 годамъ. На

([45]) Сн. *Ист. Карамзина*, т. V, прим. 102: «бысть великая лѣть тяжелая по всему княженью великому всякому безъ отдатка, со всякія деревни по полтинѣ».

какомъ основаніи вѣсъ этѣхъ денегъ отъ 24 долей золотника понизился до 20 долей? Отъ чего въ эти пять лѣтъ измѣнялся вѣсъ именно 5 разъ? Вотъ вопросы, которые должна рѣшить критика при открытіи новыхъ эктовъ.

Князья Василій Димитріевичъ и Георгій Димитріевичъ вступили на престолъ оба въ 1389 году. Деньги ихъ изъ перваго періода вѣсятъ въ 23, 22, 21 и 20 долей. Если деньги въ 20 долей Князя Димитрія Іоанновича принять за послѣднюю степень нормы его монетной системы въ 1389 году; то мы не знаемъ историческихъ обстоятельствъ: почему Князья, при вступленіи на престолъ въ 1389 году, обратились къ прежней системѣ выпуска денегъ въ 23 доли? Только грядущія открытія могутъ разрѣшить этотъ вопросъ.

Князь Петръ Димитріевичъ, родившійся въ 1385 году, вѣроятно, не тотчасъ вступилъ на престолъ послѣ смерти отца; ибо въ 1389 году ему было около 5 лѣтъ. Его удѣлъ былъ новый, составленный по завѣщанію отца въ 1389 году. До него на этомъ удѣлѣ не было ни князей, ни выпуска денегъ. Извѣстныя деньги доселѣ въ нашихъ собраніяхъ съ его именемъ едва ли могли показаться ранѣе 1400 года. Деньга съ его именемъ и Арабскою надписью на имя Тохтамыша, вѣсомъ въ $15^1/_2$ долей, показанная въ описаніи г. Шодуара (№ 2928), кажется очень сомнительною по вѣсу и надписямъ Русской и Арабской. Настоящія деньги его изъ этого періода вѣсятъ въ 21 и 20 долей.

Князь Андрей Димитріевичъ, родившійся 1382 года (Августа 14), едва ли могъ управлять своимъ удѣломъ въ 1389 году; ибо ему тогда было около 7 лѣтъ. Извѣстныя доселѣ его деньги, вѣсомъ въ 22 и 21 долей, показываютъ, что и онѣ не могли появиться ранѣе 1400 года.

Если считать самостоятельность удѣльныхъ князей со дня вступленія ихъ въ бракъ, какъ людей совершеннолѣтнихъ и могущихъ располагать правомъ владѣнія, то найдемъ слѣдующія данныя: князь Андрей Димитріевичъ женился въ 1403 году (осенью), а князь Петръ Димитріевичъ въ 1407 году (Января 16). Первому совершился тогда 21 годъ, а второму только $21^1/_2$. Георгій Димитріевичъ, родившійся въ 1374 году, женился въ 1400 году, уже на 26 году возраста. Въ дипломатическихъ актахъ Князь Георгій Димитріевичъ упоминается съ 1389 года, а князья Петръ и Андрей съ 1402 года. Въ этихъ актахъ, какъ въ княжескихъ договорахъ, говорится уже о неприкосновенности ихъ удѣловъ. Мы скорѣе готовы предполагать, что внесеніе удѣльнаго князя въ княжескіе договоры вѣрнѣе всего указываетъ на самобытность князя, на время вступленія его въ удѣлъ, на право выпуска денегъ съ своимъ

именемъ; но, къ сожалѣнію, до насъ не дошли всѣ акты, а по извѣстнымъ доселѣ граматамъ критика не можетъ разрѣшить этого важнаго вопроса съ точностію.

Осмѣливаемся предполагать, что деньги изъ перваго періода второй нормы, вѣсомъ въ 22, 21 и 20 долей, принадлежатъ къ началу XV в., не ранѣе 1402 года. Это предположеніе основано нами на историческихъ данныхъ о лѣтахъ Князей Андрея и Петра Димитріевичей, на внесеніи ихъ именъ въ договоры съ 1402 года. Этотъ вопросъ будетъ подробнѣе осмотрѣнъ при отдѣльномъ описаніи монетъ сихъ Князей.

Деньги вѣсомъ въ 18 и 17 долей относимъ ко второму періоду Московской монетной системы; онѣ выпускались Князьями: Василіемъ Димитріевичемъ, Георгіемъ Димитріевичемъ, Петромъ Димитріевичемъ, Симеономъ Владиміровичемъ и Ярославомъ Владиміровичемъ. Другихъ князей, жившихъ въ это время: Андрея Димитріевича и Іоанна Владиміровича, мы не находимъ денегъ вѣсомъ въ 18 и 17 долей въ нашихъ нумизматическихъ собраніяхъ. Періодъ этотъ означаемъ годами 1410—1425, временемъ отъ кончины князя Владиміра Андреевича до дня кончины Великаго Князя Василія Димитріевича.

Палеографическіе признаки денегъ втораго періода заключаются въ надписяхъ и состоятъ изъ титула: велики князь всеа Руси—или князь велики На монетахъ удѣльныхъ князей у однихъ находимъ: князь, у другихъ: печать Боровскій князь Симеонъ Владиміровичъ удержалъ старую форму: печать княжа семена володим. (вѣсомъ въ 17 д. у г. Рейхеля № 4080). Князь Георгій Димитріевичъ на деньгахъ, вѣсомъ въ 18 и 17 долей, удержалъ также старую форму: печать княжа юрьева димитреева (у г. Рейхеля № 22 и 83 приб.)

Въ этомъ періодъ Московской монетной системы появились деньги Новгородскія и Псковскія. Новгородскія вышли въ 1420 году и тяжеловѣсныя изъ нихъ вѣсятъ въ 18 и 17 долей. Псковскія вышли въ 1424 году и тяжеловѣсныя изъ нихъ вѣсятъ въ 18 и 17 долей. Это указаніе лѣтописей подтверждается археологическими данными. Деньги Новгородскія выхода 1420 года и Псковскія выхода 1424 года были одного вѣса съ деньгами Московскими при Великомъ Князѣ Василіѣ Димитріевичѣ. Это не могло быть случайнымъ явленіемъ, или произволомъ денежниковъ, если припомнимъ политическое вліяніе сего времени Московскихъ князей на Новгородъ и Псковъ.

Объ измѣненіи вѣса денегъ въ этомъ періодѣ Московской монетной системы мы находимъ одно замѣчательное указаніе въ лѣтописяхъ 1412 года. Въ этомъ году былъ неурожай и въ Нижнемъ Новѣгородѣ: мѣру ржи покупали по 40 алтынъ *старыми деньгами* (46). Какія деньги въ 1412 году называетъ лѣтописецъ старыми? Безъ сомнѣнія, старыя деньги были не рубли въ слиткахъ, ибо онъ счетъ ведетъ на алтыны, а мелкія деньги, коихъ въ алтынѣ считалось по 6. Можетъ быть, это были деньги Князя Димитрія Іоанновича вѣсомъ въ 24 доли. Для насъ довольно одного историческаго указанія, что въ 1412 году, въ Московской монетной системѣ, существовали деньги *старыя* и *новыя,* и что старыя деньги были цѣннѣе, а слѣдовательно и тяжеловѣснѣе. Въ это время были въ ходу легкія деньги въ 18 долей и тяжеловѣсныя въ 24 доли, принадлежавшія къ 1385 году.

Деньги вѣсомъ въ 18, 17, 16, 15 и 14 долей относимъ къ третьему періоду Московской монетной системы; онѣ выпускались Князьями: Васильемъ Васильевичемъ, Георгіемъ Димитріевичемъ, Андреемъ Димитривичемъ, Петромъ Димитріевичемъ, Іоанномъ Владиміровичемъ, Симеономъ Владиміровичемъ, Ярославомъ Владиміровичемъ и Василіемъ Ярославичемъ. Съ восшестіемъ на престолъ Великаго Князя Василія Васильевича въ Московской монетной системѣ совершилось опять непонятное для насъ явленіе: первыя деньги его были выпущены въ 18 долей, тогда какъ послѣднія деньги отца его были въ 17 долей. Періодъ этотъ означаемъ годами 1425 — 1428, временемъ отъ дня восшествія на престолъ Великаго Князя Василія Васильевича до дня кончины Князя Петра Димитріевича.

Палеографическіе признаки денегъ третьяго періода Московской монетной системы заключаются въ надписяхъ и состоятъ изъ титула: ВЕЛИКІЙ КНАЗЬ и КНАЗЬ.

Въ третьемъ періодѣ находимъ четыре нормы въ монетной системѣ. Тяжеловѣсныя деньги Великаго Князя Василія Васильевича въ 18 и 17 долей полагаемъ за первоначальную норму третьяго періода Московской монетной системы, начавшагося съ 1425 года; но, потомъ эта система измѣнилась какъ въ великомъ княженіи, такъ и въ удѣльныхъ. Годы восшествія князей на престолъ и годы ихъ кончины служатъ вѣрными данными въ этомъ періодѣ для опредѣленія года выхода денегъ.

---

(46) См. *Ист. Карамзина*, т. V, прим. 254: «Меженина бысть въ Новѣгородѣ Нижнемъ: купили мѣру ржи по 40 алтынъ старыми деньгами».

По этимъ указаніямъ мы будемъ опредѣлять другія три нормы въ 16, 15 и 14 долей.

Боровскій и Серпуховскій князь Василій Ярославичъ вступилъ на престолъ въ концѣ Августа 1426 года. Тяжеловѣсныя деньги его вѣсятъ въ 16 долей. Этотъ вѣсъ его денегъ кладемъ за норму выхода 1426 года. Другія его деньги, вѣсомъ въ 14 долей относимъ къ 1428 по другому историческому указанію.

Союзная деньга Великаго Князя Василія Васильевича и Боровскаго князя Симеона Владиміровича вѣситъ 17 долей (см. у г. Рейхеля № 4682). По сличенію ея вѣса съ деньгами Московскаго княженія мы находимъ, что деньги такого вѣса Московскіе Князья выпускали въ 1425 году. Симеонъ Владиміровичъ скончался въ 1426 году. Другія его монеты вѣсятъ въ 15 — 12 — 11 долей. Потеряли ли этѣ деньги свой нормальный вѣсъ отъ обращенія въ народѣ, или онѣ подложныя, или пониженіе ихъ зависило отъ другихъ обстоятельствъ, намъ неизвѣстныхъ, отлагаемъ соображенія до другаго времени, когда будемъ описывать деньги Боровскаго княженія.

Князь Петръ Димитріевичъ скончался въ 1428 году. Деньги его (см. у г. Шодуара № 2924, 2925, у г. Черткова № 258) вѣсятъ 17 и 14 долей; въ надписяхъ находимъ кнѧзь а не пєчать Первую деньгу вѣсомъ въ 17 долей относимъ къ 1425 году, а вторую въ 14 долей къ 1428, къ послѣднему году его княженія, когда установилась четвертая норма въ Московской монетной системѣ.

Князь Ярославъ Владиміровичъ скончался 1426 года. Деньги его вѣсятъ въ 17 и 16 долей (у г. Рейхеля № 37, у г. Шодуара № 2901, у г. Черткова № 263). Первую относимъ къ 1425 году, а послѣднюю къ 1426. Въ этотъ же вѣсъ (т. е. въ 16 д.) были деньги въ 1426 году и сына его, Василія Ярославича.

Деньги Князя Георгія Димитріевича изъ этого періода вѣсятъ въ 17, 16, 15 и 14 долей. Отнесеніе ихъ къ годамъ мы основываемся на вышеуказанныхъ данныхъ: въ 17 долей къ 1425, въ 16 долей къ 1426, въ 15 долей къ 1427, въ 14 долей къ 1728 году.

Деньги Князя Андрея Димитріевича изъ этого періода, съ надписью: кнѧзь вѣсятъ въ 16, 15 и 14 долей (см. у г. Шодуара № 2979, 2980, 2983, 2985; у г. Черткова № 228, 244; у г. Рейхеля № 4000, 4001). Мы ихъ относимъ по вѣсу къ годамъ, какъ деньги Князя Георгія Димитріевича и другихъ.

Деньги вѣсомъ въ 13, 12, 11 и 10 долей относимъ къ четвертому періоду Московской монетной системы; онѣ выпускались Князьями: Василіемъ Васильевичемъ, Андреемъ Димитріевичемъ, Константиномъ Димитріевичемъ, Васильемъ Ярославичемъ, Іоанномъ и Михаиломъ Андреевичами и Георгіемъ Димитріевичемъ. Періодъ этотъ означаемъ годами 1429—1434, временемъ кончины Князей Георгія и Константина Димитріевичей.

Въ этомъ періодѣ первоначальная норма денегъ Московской монетной системы была въ 13 долей. Такого вѣса мы знаемъ деньги Князей: Василія Васильевича, Андрея Димитріевича и Василія Ярославича. Второю нормою были деньги въ 12 долей, выходившія въ 1432; третьею нормою были деньги въ 11 и 10 долей, выходившія въ 1432 и 1433 годахъ.

Князь Андрей Димитріевичъ скончался въ 1432 году. Его удѣлъ достался сыновьямъ, Ивану и Михаилу. Деньги этихъ Князей вѣсятъ въ 12, 11, 10 долей. Тяжеловѣсныя ихъ деньги въ 12 долей относимъ къ 1432 году. Деньги въ 12 долей мы считаемъ второю нормою четвертаго періода, бывшею въ началѣ въ 1432 года.

Замѣчательнѣе всего въ этомъ періодѣ деньги Князя Георгія Димитріевича вѣсомъ въ 18 и 16 долей, съ надписью: **кнѧзь великїи** (см. у г. Черткова № 468, 469, 470; у г. Шодуара № 2943; у г. Рейхеля № 3989). Князь Георгій Димитріевичъ два раза объявлялъ себя Великимъ Княземъ, въ 1433 и 1434 годахъ. Слѣдовательно, деньги этого вѣса и съ этою надписью должны именно относиться къ 1433 и 1434 годамъ. Другія же его деньги, вѣсомъ въ 11 долей, относятся къ началу 1433 года, до объявленія его себя Великимъ Княземъ. Изъ этого періода мы имѣемъ союзныя деньги Великаго Князя Василія Васильевича и Димитрія Георгіевича, вѣсомъ въ 16 долей. Деньги этого вѣса и съ этою надписью должны относиться къ 1434 году, когда эти Князья заключили между собою миръ послѣ смерти Князя Георгія Димитріевича. Другая союзная деньга этихъ Князей, вѣсомъ въ 12 долей, должна относиться къ 1446 году.

Четвертый періодъ Московской монетной системы требуетъ многихъ критическихъ соображеній. Междоусобія князей, бывшія въ 1433 и 1434 годахъ, безъ всякаго сомнѣнія, должны были измѣнить вѣсъ въ монетной системѣ. Явленіе денегъ союзныхъ и съ титуломъ: «Великій Князь» Георгія Димитріевича въ 1433 и 1434 годахъ, вѣсомъ въ 18 и 16 долей, показываетъ, что Великіе Князья намѣрены были возстано-

вить вѣсъ Московской монетной системы по нормѣ, бывшей въ 1425 году. Къ сожалѣнію, мы не имѣемъ историческихъ извѣстій объ этѣхъ перемѣнахъ въ Московской администраціи; предъ нами только однѣ археологическія данныя указываютъ на это событіе.

Сравнительное изслѣдованіе типовъ Московской монетной системы съ типами денегъ удѣльныхъ княженій представляютъ замѣчательные выводы. Здѣсь Русская Нумизматика получаетъ совершенно новое значеніе и объясняетъ вполнѣ всѣ измѣненія вѣса въ деньгахъ въ разныхъ періодахъ. Мы объ этомъ будемъ говорить подробнѣе въ другомъ мѣстѣ; а теперь предлагаемъ для образца хронологію денегъ третьяго періода Московской монетной системы съ 1425 до 1429 года.

Деньги 1425 года считаемъ вѣсомъ въ 18 и 17 долей:

Василія Васильевича,
Георгія Димитріевича,
Петра Димитріевича,
Ярослава Владиміровича,
Симеона Владиміровича,

Деньги 1426 года считаемъ вѣсомъ въ 16 долей:

Василія Васильевича,
Георгія Димитріевича,
Андрея Димитріевича,
Ярослава Владиміровича,
Іоанна Владиміровича,
Василія Ярославича.

Деньги 1427 года считаемъ вѣсомъ въ 15 долей:

Василія Васильевича,
Георгія Димитріевича,
Андрея Димитріевича,

Деньги 1428 года считаемъ вѣсомъ въ 14 долей:

Василія Васильевича,
Петра Димитріевича,
Георгія Димитріевича.
Андрея Димитріевича,
Василія Ярославича.

Деньги Князя Константина Димитріевича вѣсомъ въ 11 и 10 долей совпадаютъ съ четвертымъ періодомъ Московской монетной системы. По своему вѣсу онѣ одинаковы съ деньгами Князей Василія Васильевича, Георгія Димитріевича, Василія Ярославича, Іоанна и Михаила Андреевичей. Годы выхода ихъ полагаемъ приблизительно 1432 и 1433, потому, что вѣсъ ихъ принадлежитъ къ четвертой нормѣ монетной системы, начавшейся въ исходѣ 1432 года. Дальнѣйшія открытія денегъ съ именемъ Князя Константина Димитріевича, можетъ быть, объяснятъ гораздо болѣе состояніе его монетной системы; а по этому

самому окончательныхъ и положительныхъ выводовъ по тремъ деньгамъ его мы не можемъ сдѣлать въ настоящее время.

Объ единицахъ и ихъ частныхъ видахъ Угличской монетной системы мы не имѣемъ историческихъ указаній. Единственное извѣстіе о ней находится въ исчисленіи Татарской дани. Съ Углича взносилось 105 рублей, съ волостей Шачебала и Ликурга 128 рублей. Слѣдовательно, главный счетъ деньгамъ при взносѣ дани въ княжествѣ Константина Димитріевича производился рублями. Для объясненія — сколько Угличане считали въ рублѣ денегъ? Сколько у нихъ вѣсилъ рубль въ это время? Какая была единица для рубля? — Мы не имѣемъ точныхъ историческихъ свѣдѣній. Для разрѣшенія этихъ вопросовъ обратимся къ археологическому обозрѣнію Московской монетной системы.

Русская монетная система до XVIII столѣтія пережила двѣ разныя эпохи. Первая существовала до XIV столѣтія: въ эту эпоху главною единицею была *гривна*. Тогда считали: *гривна золота, гривна серебра, гривна кунъ*. Виды этѣхъ единицъ составляли: *куны, ногаты, мордки, вѣкоши, рѣзани* и *лобки*. Представительницею единицъ и ея частныхъ видовъ были *гривенки*. Подземныя Кіевскія находки предъявили намъ въ слиткахъ древнія гривенки трехъ видовъ: первыя вѣсомъ въ $36^{51}/_{96}$, $36^{90}/_{96}$ и 37, вторыя въ $37^{37}/_{96}$, $37^{48}/_{96}$ и 38, третьи въ $38^{73}/_{96}$ золотниковъ. По этому указанію вѣса мы находимъ приблизительно, что древняя гривна состояла изъ двухъ гривенокъ и была вѣсомъ въ 72, 74, 76 и 78 золотн. Это соображеніе вѣса ведетъ насъ къ тому заключенію, что древняя гривна не могла равняться Греческой литрѣ въ 72 золотн. и что единица для монетной системы едва ли заимствована была первоначально изъ Греціи. Вторая эпоха извѣстна намъ по актамъ съ 1321 г.: въ это время единицею была *гривенка*. Тогда считали: *рублями, полтинами, гривнами, алтынами, деньгами*. Представителями единицъ и ея частныхъ видовъ были: *гривенки, рубли, полтины* и *деньги*. Подземныя находки въ Новгородской, Московской и Рязанской губерніяхъ предъявили намъ въ *слиткахъ* единицы монетной системы и виды ихъ разныхъ вѣсовъ, начиная съ 50 золотниковъ. Разность вѣса требуетъ многихъ критическихъ изслѣдованій для опредѣленія единицъ, для объясненія нормы монетной системы въ разныя времена, какъ въ великомъ княженіи, такъ и въ удѣльныхъ.

О первой эпохѣ Русской Нумизматики мы имѣемъ въ виду нѣсколько критическихъ изслѣдованій, написанныхъ Русскими и чужеземцами. Изслѣдователи слишкомъ скоро обратились къ положительнымъ выво-

дамъ и окончательнымъ рѣшеніямъ на вопросы. Многіе изъ нихъ руководствовались только одними историческими извѣстіями, а о повѣркѣ ихъ съ археологическими данными никто не думалъ. Отъ этого на каждомъ шагу встрѣчаемъ или сомнѣнія, или произвольные выводы. Одни рѣшительно всему вѣрятъ, другіе все отвергаютъ.

Вторая эпоха болѣе разработана, болѣе имѣетъ положительныхъ свѣдѣній. Собиратели монетъ изданіемъ каталоговъ своихъ собраній положили прочное основаніе для изслѣдованія археологическихъ данныхъ. Съ изданіемъ лѣтописей и актовъ открылись новые источники, новыя указанія, не бывшія въ виду первыхъ изслѣдователей. Сличеніе ихъ съ археологическими данными представило для нашей Нумизматикѣ новые вопросы для разрѣшенія. Тамъ, гдѣ прежде критика, по неимѣнію данныхъ, отказывалась отъ разрѣшенія, нынѣ она вступаетъ въ свои права. Наконецъ мы дождались, что Русская Нумизматика можетъ разрѣшать важные вопросы нашей Исторіи, можетъ быть необходимымъ источникомъ для историка уже безъ сомнѣній и прирекаій.

Состояніе Московской монетной системы и ея измѣненія, бывшія въ разныя времена, еще не входили въ составъ нумизматическихъ изслѣдованій. Принимаю на себя смѣлость приступить къ объясненію ея на основаніи историческихъ и археологическихъ данныхъ.

Лѣтописи и акты указываютъ намъ, что избраніе изображеній для денегъ принадлежало Великому Князю и ни мало не зависило отъ произвола денежныхъ мастеровъ. При дѣланіи денегъ были: 1. *денежные мастера*, которые *лили* и *ковали* деньги и рубли по установленнымъ правиламъ; 2. *вѣсцы*, занимавшіеся повѣркою вѣса выдѣлываемыхъ денегъ; 3. *цѣловальники*, избираемые изъ горожанъ для наблюденія, чтобы въ деньгахъ не было подмѣси олова и мѣди; 4. *гости*, избираемые Великимъ Княземъ изъ добрыхъ людей для надзора за производствомъ всего денежнаго дѣла. Это устройство монетнаго дѣла доказываетъ все вниманіе правительства о правильномъ выпускѣ денегъ въ народное обращеніе. Если и были у насъ прежде писатели, полагавшіе, что вѣсъ и типъ денегъ зависили отъ произвола денежниковъ, то это происходило отъ незнанія нашихъ лѣтописей, отъ неумѣнія пользоваться археологическими данными. Мы не будемъ держаться этого стараго повѣрья, когда находимъ въ источникахъ, что Московская монетная система была основана правительствомъ на вѣрныхъ и точныхъ положеніяхъ, что Московскія деньги служили образцомъ для монетной системы удѣльныхъ княженій. Понимать иначе, значитъ отвергать несомнѣнные

договоры Князей, отвергать всѣ обнародованные акты, не вѣрить лѣтописямъ. Покажите намъ актъ изъ XIV и XV столѣтій, найдите намъ указаніе въ лѣтописяхъ, чтобы въ Россіи Князья отдавали дѣланіе денегъ на откупъ частнымъ людямъ, на ихъ произволъ? Не можетъ быть, чтобы Московскіе Великіе Князья, заключая договоры съ удѣльными Князьями о взносѣ Татарской дани въ Великокняжескую казну, о взиманіи пошлинъ и мыта, не имѣли понятія о цѣнности металла, о вѣсѣ денегъ, бывшихъ въ обращеніи удѣльныхъ княженій. Если лѣтописи и акты указываютъ намъ, что Князья называютъ въ договорахъ деньги, обращавшіяся въ княженіяхъ, одинаковымъ именемъ, то, не уже ли мы будемъ думать, что они сбирали въ казну деньги одинаковаго названія только по счету, но разнаго вѣса, а слѣдовательно и разной цѣнности? Но, Князья именно договаривались, чтобы деньги сдавались въ казну по вѣсу и по счету (47). Этого историческаго факта опровергнуть нельзя. Лѣтописи говорятъ намъ, что денежные мастера за легковѣсныя деньги подвергались наказаніямъ. Это значитъ, что имъ даны были правила для вѣса денегъ; что уклоненіе отъ узаконенной формы преслѣдовалось закономъ. Мы не знаемъ писателей, которые бы рѣшились отвергать показанія лѣтописей, когда онѣ говорятъ одинаково съ подлинными актами, когда онѣ подтверждаются археологическими данными — наличными деньгами.

Для объясненія состава Московской монетной системы мы избираемъ: полтины, рубли и гривенки, находимыя въ особыхъ слиткахъ, и мелкія деньги. Въ первыхъ мы находимъ единицы монетной системы и вѣсъ; во вторыхъ видимъ разные виды единицъ въ частныхъ раздѣленіяхъ, бывшихъ при производствѣ денегъ на монетныхъ дворахъ Великокняжескаго и Удѣльныхъ. Аналитическій способъ изученія этѣхъ данныхъ будетъ разрѣшеніемъ избранныхъ нами вопросовъ.

Изъ опредѣленныхъ по вѣсу слитковъ мы имѣемъ въ виду слѣдующіе (48).

I. *Полтины,* въ 9 золотн. 6 дол. и въ 10 золотн. 43 доли.

---

(47) «А дати намъ то серебро Великимъ Княземъ деньгами въ *отчетъ*, а серебромъ въ *отвѣсъ*». *Ист. Карамзина*, т. V, прим. 421. — «Половина оброку съ сохи по 10 рублевъ въ Московское число». — «За голову вѣры по старинѣ два рубля Новгородскіе». См. *Русскія достопамятности*, ч. I, стр. 129, 141.

(48) Вѣсъ полтинъ, рублей и гривенъ, заимствованъ изъ соч. барона Шодуара: *Обозрѣніе Русскихъ денегъ*, ч. I, стр. 97, гдѣ помѣщенъ вѣсъ 114 слитковъ, взвѣшенныхъ

II. *Рубли* отъ 19 золотн. и 16 дол. до 23 золотн. и 40 долей. Вотъ разности вѣса этой единицы:

Зол.	дол.	Зол.	дол.	Зол.	дол.	Зол.	дол.	Зол.	дол.	Зол.	дол.
19	16	21	36	21	64½	21	84	22	35	23	—
20	44	21	39	21	66	21	86	22	44	23	7
20	46	21	42	21	74	21	86½	22	48	23	24
20	64½	21	44½	21	76	21	87	22	60	23	34
20	79	21	48	21	76½	22	5	22	78	23	40
21	11½	21	54	21	78	22	6	22	84		
21	33	21	56	21	80	22	10½	22	86		

III. *Гривенки* вѣсомъ отъ 41 золотн. и 90 дол. до 49 золотн. и 84 дол.

Зол.	дол.	Зол.	дол.	Зол.	дол.	Зол.	дол.	Зол.	дол.	Зол.	дол.
41	90	45	3	45	60	46	9	46	66	47	27
42	42	45	5	45	63	46	12	46	69	47	30
42	70	45	9	45	65	46	15	46	72	47	33
43	24	45	12	45	69	46	18	46	78	47	42
43	48	45	24	45	70	46	21	46	84	47	46
43	59½	45	33	45	72	46	24	46	90	47	54
43	90	45	39	45	78	46	27	46	93	47	66
44	12	45	40	45	81	46	30	47	—	47	69
44	33	45	42	45	87	46	36	47	3	47	78
44	42	45	45	45	90	46	39	47	9	48	3
44	47	45	47½	46	—	46	45	47	12	48	15
44	87	45	51	46	3	46	48	47	15	48	33
44	93	45	54	46	6	46	54	47	18	48	42
										49	84

Изъ собранія этѣхъ археологическихъ данныхъ находимъ слѣдующіе выводы:

1. Главною единицею Московской монетной системы была *гривенка*, простиравшаяся по вѣсу отъ 50 золотниковъ до 41. Выше этой единицы по вѣсу доселѣ еще другой не открыто въ подземныхъ находкахъ. Представителями этой единицы были: *рубли* и *полтины*.

въ Санктпетербургскомъ монетномъ дворѣ; изъ соч. Н. Н. Муравьева: *Описаніе древней Новгородской серебряной гривны и ея рублей*. М., 1826, стр. 6; изъ описанія гг. Шуберта и Рейхеля; изъ собраній графа А. С. Уварова, князя С. В. Долгорукова, и И. Т. Яковлева. Изъ 182 слитокъ были составлены мною данныя. Желательно, чтобы наши собиратели взвѣсили свои слитки по золотникамъ и долямъ и объявили свои наблюденія. На слиткахъ доселѣ обращали вниманіе одни клеймы; но вѣсъ ихъ для насъ важнѣе.

2. Вѣсъ рубля простирался отъ 24 до 19 золотниковъ. Въ народномъ обращеніи рубли раздѣлялись на *старые* и *новые*. Такъ въ 1389 г. отличали въ частныхъ сдѣлкахъ старые Новгородскіе рубли отъ новыхъ ([49]).

3. Вѣсъ полтины простирался отъ 11 до 9 золотниковъ. Ограниченное число слитковъ этой единицы, найденныхъ въ подземныхъ находкахъ, еще недостаточно для полнаго рѣшенія вопроса. Историческія указанія показываютъ обширное назначеніе этой единицы въ народномъ обращеніи.

4. Систематическое пониженіе въ вѣсѣ гривенокъ, рублей и полтинъ на 3 доли золотника обращаетъ особенное вниманіе. На какомъ основаніи совершалось это раздѣленіе единицы: на 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24 и такъ далѣе до 96 частей? Для разрѣшенія этого вопроса не имѣемъ въ настоящее время ни какихъ указаній. Видимъ только, что золотникъ, какъ тогда, такъ и теперь, раздѣлялся на 96 частей. Это раздѣленіе вѣса должно быть очень древнее въ Россіи. Его мы видимъ и въ Кіевскихъ гривенкахъ отъ первой эпохи монетной системы и въ Московскихъ деньгахъ XIV и XV столѣтій. Это указаніе наводитъ насъ на мысль, что старыя Русскія деньги мы должны взвѣшивать на фунты, золотники и доли, а не на унціи, драхмы и граны. Нашъ древный вѣсъ не приведенъ еще въ правильное и вѣрное объясненіе. Историческія данныя о немъ, разсѣянныя въ разныхъ мѣстахъ, не собраны въ одно цѣлое изданіе. Вообще у насъ укоренилось повѣрье, что древнія единицы нашего вѣса потеряны безвозвратно; но это невѣрно.

Объясненіе стараго вѣса есть первая необходимость для изученія Русской Нумизматики. Вѣски и фунтовая серебряная гиря, съ надписью имени и Царскаго титула Михаила Ѳеодоровича, хранятся въ Московской Оружейной палатѣ ([50]). Въ Кіевскихъ пещерахъ была когда-то

([49]) См. *Акты истор.*, т. I, № 252: «должны есми... рублевъ старыхъ Новгородскыхъ тысячу».

([50]) См. *Описаніе Оруж. палаты*, соч. А. Ѳ. Вельтмана, стр. 124. О находкѣ въ Кіевскихъ пещерахъ гири или разновѣски писалъ Кругъ въ своемъ сочиненіи: *Критическія розысканія о древнихъ Русскихъ монетахъ*. Спб. 1807, стр. 199: «пробные вѣсы введены были въ Россіи. Одинъ такой вѣсъ, которой одинъ только, можетъ быть, сохранился до нашихъ временъ, получилъ я въ подарокъ отъ г. генералъ-инженера фанъ-Сухтелена. Онъ найденъ нѣсколько лѣтъ тому назадъ въ одной части Кіевскихъ пещеръ, когда она обвалилась; не знали, что это значило. Онъ мѣдный, въ двое толще мѣднаго пятикопѣешника, а величиною въ серебряную гривну. Съ одной стороны вырѣзано въ два ряда имя: ГЛѢБЪ, а около него

найдена старая гиря. Со временемъ этотъ вопросъ будетъ рѣшенъ по вѣрнымъ даннымъ основательно.

Всѣ извѣстныя доселѣ историческія данныя о вѣсѣ мы имѣемъ отъ XVI столѣтія. Приводимъ нѣкоторыя изъ нихъ здѣсь:

«*Берковець* 10 пудъ, а *четверть*, что слыветъ вощаная, 12 пудъ; *ансырь* Бухарской полъ-три гривенки и восемь золотниковъ, а всего въ ансырѣ 128 золотниковъ, а нынѣшній ансырь вѣситъ фунтъ; а фунтъ 96 золотниковъ; въ *литрѣ* малыхъ полъ-2 гривенки, а золотниковъ въ литрѣ 72: а въ *малой гривенкѣ* 48 золотниковъ; въ *полугривенкѣ* золотниковъ 24, а четверть малыя гривенки 12 золотниковъ; въ *фунтѣ* одна большая гривенка, а малыхъ въ фунтѣ 2 гривенки, а золотниковъ 96 въ фунтѣ; а въ золотникѣ *почекъ* 25, а полпочки полполушка; а въ *безмѣнѣ* полъ-третья фунта, а малыхъ гривенокъ въ безмѣнѣ 3 гривенки; золотниковъ въ безмѣнѣ 240, а въ полубезмѣнѣ 120 золотниковъ; въ *пудѣ* безмѣновъ 16, а въ полпудѣ 8 безмѣнъ; а въ пудѣ гривенокъ большихъ 40, малыхъ гривенокъ 80; а въ *ластѣ* 19 бочекъ; а чего *дюжина*, ино 12 въ маломъ счетѣ и большомъ».

Здѣсь находимъ вѣсъ разныхъ видовъ: берковецъ, четверть, ластъ, бочку, пудъ, фунтъ, золотникъ, почку, гривенку большую, гривенку малую, ансырь, литру, безмѣнъ. Здѣсь видимъ дѣленіе пуда на 40 фунтовъ, дѣленіе фунта на двѣ гривенки, на 96 золотниковъ, дѣленіе золотника на 25 почекъ. Для Русской Нумизматики здѣсь важны изъ нихъ: фунтъ, гривенка малая, золотникъ и почка. Въ другихъ извѣстіяхъ находимъ особенное названіе денежнаго вѣса: *пирогъ*.

Слово: *почка* встрѣчается въ Новгородскомъ монетномъ производствѣ 1446 года: «и начаша *переливати* старыя деньги, а новыя *ковати* въ ту же мѣру, на 4 *почки* таковы же». Если принять дѣленіе золотника на 25 почекъ, то найдемъ, что Новгородскія деньги 1446 года, выдѣланныя на 4 почки, выходили изъ золотника въ числѣ 6, вѣсомъ

двойной кругъ, съ другой же числительная буква: З (7) въ маломъ кругѣ, и вокругъ семь точекъ, около которыхъ также двойной кругъ; онъ вѣситъ 369 гранъ. Слова, съ обѣихъ сторонъ находящіяся, вырѣзаны также, какъ и на пробномъ вѣсу, въ Вѣнскомъ кабинетѣ находящемся. Въ его подлинности нельзя сомнѣваться; образъ его нахожденія, равно и находящіяся на немъ буквы, которыя совсѣмъ походятъ на видѣнныя мною въ древнѣйшихъ рукописяхъ, и другіе признаки въ томъ удостовѣряютъ. Онъ довольно хорошо сохранился. Отъ котораго Князя Глѣба онъ происходитъ, того врядъ ли можно положительно утвердить. Развѣ не отъ Великаго ли Князя Глѣба Юрьевича, который съ 1170 по 1172 годъ княжилъ въ Кіевѣ?»

каждая по 16 долей. Новгородскія деньги этого вѣса встрѣчаются рѣдко, и, вѣроятно, потому, что ихъ тогда было выпущено мало въ народное обращеніе. Эта норма монетной системы не существовала и года въ Новгородѣ. Въ XV вѣкѣ на вѣсъ почекъ продавали алмазы. Это значитъ, что тогда не было еще слова: каратъ. Когда у насъ вышло изъ употребленія слово почка и когда прибылъ къ намъ каратъ — доселѣ не объяснено.

Слово *пирогъ* дошло къ намъ отъ конца XVI столѣтія: «въ рублѣ 400 *полушекъ*, 800 *полуполушекъ*, 1600 *пироговъ*, 3200 полупироговъ, 6400 четвертей пироговъ» (50). Изъ этого извѣстія получаемъ объясненіе о рублѣ, заключавшемъ въ себѣ 100 копѣекъ, 200 денегъ, 400 полушекъ. Но, что такое значитъ: пирогъ? Разлагая его на части, мы найдемъ: 1600-ую часть рубля, 800-ую часть полтины, 160-ую часть гривны, 16-ую часть копѣйки, 8-ую часть деньги и 4-ую часть полушки. Если примемъ здѣсь за основаніе указъ 1535 г., когда изъ гривенки повелѣно было дѣлать три рубля копѣйными деньгами, счетомъ 300 денегъ, то найдемъ, что рубль тогда вѣсилъ 16 золотниковъ, копѣйная деньга около 15 долей. По этому расчету пирогъ составлялъ около одной доли. Пирогъ составлялъ единицу 100, а не 96; онъ дѣлился на двѣ половины, на 4 четверти. Слѣдовательно, въ древности пирогъ замѣнялъ собою то же самое, что у насъ нынѣ доля золотника.

Въ извѣстіяхъ XVI вѣка гривенка показана вѣсомъ въ 48 золотн., но подземныя находки предъявили намъ гривенку въ 50 золотниковъ. Мы не знаемъ главнаго: когда установился вѣсъ въ 96 золотниковъ? Историческая критика не можетъ рѣшить намъ вопроса: изъ гривенки въ 50 золотниковъ когда выдѣлывались мелкія деньги? Этотъ вопросъ разрѣшается только по археологическимъ даннымъ. Приводимъ здѣсь выводы, какъ опыты рѣшеній для будущихъ соображеній Русской Нумизматики.

1. Тяжеловѣсныя деньги Великаго Князя Димитрія Іоанновича Донскаго вѣсятъ 24 доли золотника. Такихъ денегъ по вѣсу выходитъ изъ золотника 4. Въ рублѣ считалось у насъ всегда 100 — съ начала денегъ, а потомъ копѣекъ. Слѣдовательно, въ это время гривенка не была въ 48 золотниковъ; для ней нужна была единица, изъ которой бы выходило 200 денегъ. Эта сотенная единица заключалась въ гривенкѣ

---

(50) *Ист. Карамзина*, т. X, прим. 437.

пятидесятнаго вѣса. Такое указаніе объясняетъ намъ, что въ 1384 г. въ Московской монетной системѣ единицею для денегъ была гривенка въ 50 золотниковъ, рубль въ 25, полтина въ $12^1/_2$ золотниковъ. Въ слѣдующіе годы эта единица измѣнялась, какъ увидимъ ниже. Въ этомъ размѣрѣ Московская монетная система можетъ приближаться къ слѣдующей пропорціи:

Единицы:	Вѣсъ золотн.	Число денегъ.
Гривенка	50 . . .	200
Рубль	25 . . .	100
Полтина	$12^1/_2$ . .	50
Гривна	$2^1/_2$ . .	10
Алтынъ	$1^1/_2$ . .	6
Деньга ([51])	$^1/_4$ . .	1

2. Приложимъ теперь этотъ археологическій выводъ къ объясненію историческаго вопроса. Въ 1384 Тохтамышъ наложилъ на Россію обременительный налогъ по полтинѣ съ деревни (*Ист. Карамзина*, т. V, прим. 103). Историческая критика не могла рѣшить цѣнность этого налога; она остановилась на одномъ указаніи лѣтописи — что народъ считалъ этотъ налогъ тяжелымъ, обременительнымъ. Археологическая критика рѣшаетъ этотъ вопросъ просто: тяжеловѣсная деньга Великаго Князя Димитрія Іоанновича вѣситъ 24 доли золотника; такихъ денегъ изъ золотника выходило 4, въ рублѣ ихъ считалось 100, въ полтинѣ 50. Слѣдовательно, этотъ налогъ состоялъ изъ $12^1/_2$ золотниковъ.

Димитрій Іоанновичъ Донской, въ духовномъ завѣщаніи своемъ 1389 года (*Собр. госуд. грам.*, т. I, стр. 50), назначилъ сборъ дани съ каждаго удѣла своихъ сыновей. Такъ онъ съ Коломны и со всѣхъ Коломенскихъ волостей назначилъ 342 рубли. Полагая рубль его времени въ 25 золотниковъ, мы найдемъ, что этотъ сборъ состоялъ изъ 8,550 золотниковъ, или изъ 2 пудовъ, 9 фунтовъ и 6 золотниковъ серебра. На тогдашнемъ значеніи эта сумма составляла 171 гривенку пятидесятнаго вѣса.

([51]) Во время княженія Димитрія Іоанновича Донскаго въ народномъ обращеніи были: четверти, гривны, алтыны, рѣзаны, деньги. Объ этомъ упоминается въ договорахъ его съ Тверскимъ Княземъ Михаиломъ Александровичемъ, Рязанскимъ Княземъ Олегомъ. См. *Собр. госуд. грам. и догов.*, т. I, стр. 48 и 55. Гривны, четверти и алтыны были счетными единицами, а не ходячими деньгами.

Съ помощію археологическихъ данныхъ древніе княжескіе договоры XIV и XV столѣтій, гдѣ говорится о деньгахъ, могутъ легко разрѣшаться, если только мы отыщемъ вѣсъ монетной единицы каждаго князя. Для примѣра прилагаемъ здѣсь объяснительную таблицу.

Деньги:	Изъ золотн. выходятъ:	Остатокъ:	Деньги:	Изъ золотн. выходятъ:	Остатокъ:
Въ 24 доли	4	—	Въ 16 долей	6	—
» 23 »	4	4	» 15 »	6	6
» 22 »	4	8	» 14 »	6	12
» 21 »	4	12	» 12 »	8	—
» 20 »	4	16	» 11 »	8	8
» 18 »	5	6	» 10 »	9	6
» 17 »	5	11			

Въ этомъ пониженіи вѣса денегъ находимъ четыре нормы: отъ 24 до 20, отъ 18 до 17, отъ 16 до 12, отъ 11 до 10. Первый періодъ денегъ продолжался отъ 1384 до 1410 г., второй отъ 1410 до 1425, третій совершался въ 1425—1428, четвертый въ 1430 — 1434 годахъ. Во всѣ эти измѣненія необходимо долженъ былъ измѣняться и вѣсъ гривенки отъ 50 до 41 золотн. Точныхъ и положительныхъ границъ такого измѣненія по годамъ и княженіямъ еще опредѣлить нельзя. Въ началѣ княженія Василія Васильевича, въ 1425 г. были выпущены деньги 18-ти-дольныя. Въ рублѣ ихъ считалось 100 денегъ и этѣ 100 денегъ вѣсили $18^1/_4$ золотника. Изъ какой гривенки выдѣлывались этѣ деньги: въ 50 или 48 золотниковъ? Если возьмемъ за основаніе гривенку въ 48 золотниковъ, то найдемъ, что изъ ней выдѣлывалось: 256 денегъ. Въ лѣтописяхъ, подъ годомъ «1535», сохранилось указаніе: старыя Московскія деньги — 260 *добрыхъ Московокъ* вѣсили полфунта и оцѣнивались въ $2^1/_2$ рубля съ гривною. Слѣдовательно, и тогда считали въ рублѣ 100 денегъ, а вѣсъ ихъ былъ отъ 18 до 17 долей. По выведенной нами пропорціи находимъ такой вѣсъ и счетъ въ Московской монетной системѣ въ концѣ княженія Василія Димитріевича и въ началѣ княженія Василія Васильевича. Потомъ произошло замѣчательное пониженіе: изъ полфунта выдѣлывали до 500 и болѣе дробныхъ денегъ. Начало появленія Новгородскихъ денегъ мы знаемъ исторически съ 1420 года. Вѣсъ ихъ начался съ 18 долей золотника. Въ лѣтописи находимъ указаніе, что изъ полфунта, или гривенки выдѣлывали 260 *старыхъ Новгородокъ*. Припомнимъ здѣсь, что слитки серебра, находимые въ кладахъ, вѣсомъ отъ 19 до 24 золотниковъ, по соображенію

дробныхъ денегъ, должны носить названіе *рублей*; а другіе слитки, вѣсомъ отъ 41 до 50 золотниковъ, названіе *гривенокъ*.

Вѣсъ дошедшихъ до насъ Угличскихъ денегъ съ именемъ Князя Константина Димитріевича простирается отъ 11 до 10 долей золотника. Изъ полфунта или гривенки ихъ выдѣлывали около 460 денегъ. Слѣдовательно, рубль въ Угличской монетной системѣ долженъ оцѣниться по этому числу. Главною единицею ихъ, вѣроятно, была старая норма — гривенка въ 48 золотн., та самая, что и въ монетной системѣ Московскихъ Великихъ Князей. Что же касается до значенія цѣнности Угличскихъ денегъ въ XV вѣкѣ, то мы ни чего не имѣемъ положительнаго для сравненія. Безпрерывное пониженіе вѣса въ деньгахъ этого времени, междоусобныя войны и неимѣніе историческихъ источниковъ для оцѣнки вещей въ XV вѣкѣ, оставляютъ этотъ вопросъ на долго безъ разрѣшенія.

Еще остается одинъ вопросъ безъ разрѣшенія: гдѣ Князь Константинъ Димитріевичъ имѣлъ монетной дворъ: въ Москвѣ или въ Угличѣ? Полагаемъ, гадательно, въ Москвѣ, на томъ основаніи, что деньги Боровскаго княженія при жизни Владиміра Андреевича выдѣлывались въ Москвѣ.

ПРИБАВЛЕНІЯ.

I. ВЫПИСКИ ИЗЪ ЛѢТОПИСЕЙ И АКТОВЪ О ХОДѢ МОНЕТНОЙ СИСТЕМЫ.

(СТАТЬЯ ПЕРВАЯ.)

I. О гривнѣ.

882 г. «Се же Олегъ... устави Варягомъ дань даяти отъ Новагорода гривенъ 30 на лѣто, мира дѣля.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. I, стр. 10.

907 г. Въ договорѣ Олега съ Греками: «и заповѣда Олегъ дань дати воемъ на 2000 кораблій по 12 гривнѣ на человѣка». *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. I, стр. 12.

980 г. «Рѣша Варязи Володимеру: се градъ нашъ, и мы пріяхомъ е, да хочемъ имати окупъ на нихъ по 2 гривнѣ отъ человѣка.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. I, стр. 33.

997 г. «Володимеръ... раздая убогымъ 300 гривенъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. I, стр. 54.

1014 г. «Ярославу же сущю Новѣгородѣ, и урокомъ дающю Кыеву 2000 гривнѣ отъ года до года, а 1000 Новѣгородѣ гридемъ раздаваху: а тако даяху посадници Новъгородьстіи, а Ярославъ сего на даяше отцю своему.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. I, стр. 56.

1016 г. «А Ярославъ иде Кыеву, и сѣде на столѣ отця своего Володимера, и нача все свое дѣлити: старостамъ по 10 гривнъ, а смердомъ по гривнѣ, а Новъгородьчемъ по 10 всѣмъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. III, стр. 1.

1018 г. Новгородцы для Ярослава: «начаша скотъ сбирати отъ мужа по 4 куны, а отъ старостъ по 10 гривенъ, а отъ бояръ по 18 гривенъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. I, стр. 62.

1060 г. «Ходи Изяславъ Ярославичъ на Ссолы и дань заповѣда даяти 2000 гривенъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 176.

1073 г. Святославъ Ярославичъ на постройку Кіево-Печерскаго монастыря далъ 100 гривенъ золота. См. *Патерикъ Печерскій*. Свѣдѣнія о гривнѣ, помѣщенныя въ житіи Св. Ѳеодосія и въ Посланіи Симона къ Поликарпу, требуютъ критическаго поясненія. Тамъ встрѣчаемъ: то гривну золота, то гривну серебра; тамъ находимъ указаніе о гривнѣ, какъ о вѣсѣ; тамъ находимъ: куны и векши. Патерикъ Кіевскій для Русской Нумизматики составляетъ важный источникъ.

Владиміръ Мономахъ въ своемъ завѣщаніи написалъ: «и вдахъ отцю 300 гривенъ золота». *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. I, стр. 103.

1093 г. «Давыдъ иде въ Ляхы къ Володиславу, ища помощи. Ляхове же обѣщашася ему помогати и взяша у него злата 50 гривенъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. I, стр. 114.

1100 г. Посланные отъ князей говорили Давыду Игоревичу: «Се ти даетъ Володимеръ 200 гривенъ, а Давыдъ и Олегъ 200 гривенъ». *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. I, стр. 116.

1122 г. «Въ се же лѣто Ляхи лестію яша Володаря, князя Премышскаго; во искупи его Василько за 20000 гривенъ сребра.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. II, стр. 292.

1128 г. «Въ се же лѣто люте бяше: осминъка ръжи по гривнѣ бяше.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. III, стр. 5. «Бысть гладъ осминка ржи по гривнѣ.»

1128 г. Въ Мстиславовой граматѣ Юрьеву монастырю: «далъ іесмь блюдо серебрьно въ 30 грвнь серебра». *Дополн. къ акт. истор.*, т. I, № 2.

1134 г. Всеволодъ Мстиславичъ въ уставной граматѣ, данной церкви Іоанна Предтеча на Опокахъ: «имати попомъ 8 гривенъ серебра, дьякону 4 гривны серебра, а дьяку 3 гривны серебра».— «А кто хочетъ въ купечество вложиться Иванское, дастъ купцамъ пошлымъ вкладу 50 гривенъ серебра.» *Дополн. къ акт. истор.*, т. I, № 3.

1144 г. «И да Володимеръ Всеволоду 1000 гривенъ и 200, тѣмъ бо и бяшетъ умолилъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. I, стр. 136. «И вда Всеволоду Володимирко за трудъ 1000 и 400 гривенъ серебра.» (*Тамъ же*, т. II, стр. 20.)

1146 г. «И ту отступи Иванко Берладникъ къ Ростиславу Смоленскому князю, вземъ у Святослава 200 гривенъ серебра, же 12 гривни золота.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. II, стр. 28.

1155 г. «Иде Андрей отъ отца своего изъ Вышегорода въ Суждаль... и взя изъ Вышегорода икону святоѣ Богородици... и въскова на ню болѣ 30 гривенъ золота.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. I, стр. 78, т. II, стр. 78.

1158 г. «Глѣбъ же вда въ животѣ своемъ, съ княгинею, 600 гривенъ серебра, а 50 гривенъ золота; а по княжи животѣ княгини вда 40 гривенъ серебра, а 50 гривенъ золота.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. II, стр. 82.

1170 г. «Бысть дороговь въ Новѣгородѣ: и купляхуть кадь ржи по 4 гривнѣ, а хлѣбъ по ногатѣ, а меду пудъ по 10 кунъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. III, стр. 15, т. IV, стр. 12.

1174 г. «Пославъ Ярославъ Галичькый приведе Ляхи въ помочь собѣ и да имъ 300 гривенъ серебра.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. II, стр. 108.

1190 г. Владиміръ Ярославичъ, послѣ своего побѣга изъ Венгріи, обѣщался дать за возвращеніе Галича: «ялъ бо ся бяше давати Царевя по 2000 гривенъ сребра до года». *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. II, стр. 139.

1215 г. «Кадь ржи купляхуть по 10 гривенъ, а овса по 3 гривнѣ, а рѣпѣ возъ по 2 гривнѣ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. III, стр. 33, т. IV, стр. 20.

1228 г. «Коупить Латиненскый гривноу золъта, дастъ вѣсити, дати іему вѣсцѣ ногата Смольнеская; аже Латиненскій коупить соуды серебреные, дати іему вѣсцю отъ гривны серебра по ногатѣ Смольнеской; ажели Латиненский коупить гривноу серебра, дати ему вѣсцю двѣ векши.» *Собр. госуд. грам.*, т. II, № 1.

1228 г. «Купляху хлѣбъ по 2 кунѣ, а кадь ржи по 3 гривнѣ, а пшеницю по 5 гривънъ, а пшена по 7 гривънъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. III, стр. 43.

1229 г. Въ договорѣ Смоленскаго князя Мстислава Давыдовича съ Готскимъ берегомъ: «оже убьютъ вольнаго человѣка платити за голову 10 гривенъ серебра, по 4 гривны кунами, или пѣнязи, а за холопа гривна серебра. Аже кто холопа ударить, гривна кунъ. Аже око выбьютъ, или руку оттнуть, или ногу, или иная которая хромота на тѣлѣ явится, 5 гривенъ серебра, а за зубъ 3 гривны серебра. А кто деревомъ ударитъ человѣка до крови, полторы гривны серебра». *Русскія достопам.*, ч. II, стр. 250, 251.

1230 г. «Почахомъ купити хлѣбъ по 8 кунъ, а ржи кадь по 20 гривьнъ, а въ дворѣхъ по полъ-30, а пшеницѣ по 40 гривьнъ, а пшена по 50, а овса по 13 гривьнъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. III, стр. 46. «Хлѣбъ бысть вельми дорогъ: кадь ржи по 40 гривенъ, а овса по 5 гривенъ.» (*Тамъ же*, стр. 219.)

1232 г. «Не пусти князь гости къ нимъ, и купляху соль по 7 гривьнъ бырковьскъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*; т. III, стр. 48.

1287 г. «А село есмь купилъ Березовичѣ Урьевича у Давыдовича Ѳодорка, и далъ есмь на немъ 50 гривенъ кунъ, 5 локоть скорлата да бронѣ дощатые.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. II, стр. 215.

1288 г. Князь Владиміръ Васильковичъ предъ своей кончиной: «блюда великаа сребрянаа, и кубьки золотые и серебряные, самъ передъ своима очима поби и полья въ гривны, и мониста великая золотая бабы своей и матери своей все полья». *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. II, стр. 219.

Тотъ же князь Владиміръ Васильковичъ: «молитвенникъ купилъ въ протопопиное и да на немъ 8 гривенъ кунъ. *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. II, стр. 223.

1314 г. «Изби мразъ всяко жито и бысть дорогость люта, по пяти гривенъ зобница.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 184.

1315 г. «И на собѣ докончаша 5 темъ гривенъ серебра.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. III, стр. 71.

1434 г. Въ откупной Обонежской граматѣ: «а кто сгонитъ, или замѣшаетъ, дастъ Князю Великому гривну золота, а борцамъ серебро вдвое.» *Акт. археологич. эксп.*, т. I, № 27.

1437—1462 г. Въ данной граматѣ Новгородцами Великому Князю на черный боръ по Новоторжскимъ волостямъ: «На вѣчѣ на Ярославовѣ дворѣ, а дахомъ черный боръ на сей годъ Великому Князю Василью Васильевичу всея Руси... а

брати Князя Великого черноборцемъ на Новоторжскихъ волостѣхъ на всѣхъ, куды пошло по старинѣ, съ сохи *по гривнѣ по новой.*» *Акты археолог. эксп.*, т. I, № 32.

II. О гривенкѣ.

1127 г. «И бысть голодъ и церезъ зиму, ръжи осмѝнка по полугривнѣ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. III, стр. 5, т. IV, стр. 3.

1134 г. «У гости имати у Низовъскаго отъ дву берковескъ вощаныхъ полгривнѣ серебра да гривенка перцу.» *Дополн. къ акт. истор.*, т. I, № 3.

1518 г. Въ Прусскихъ дипломатическихъ дѣлахъ находимъ: «зовется марка, а у насъ, по-Русски, гривенка, на 16 лотовъ дѣлится».

«Въ лѣто 7042, Сент. на Москвѣ казнили многихъ людей въ деньгахъ Москвичъ и Смольянъ, и Костромичь, и Вологжанъ и Ярославцовъ, и иныхъ многихъ городовъ Московскихъ, а казнь была: олово лили въ ротъ, да руки сѣкли.» *Ист. Карамзина*, т. VIII, прим. 67.

1535 г. «Государь Князь Великій Іоаннъ Васильевичъ всеа Русіи, въ третье лѣто государства своего, по преставленіи отца своего, Вел. Кн. Василья Ивановича всеа Русія, повелѣ дѣлати деньги серебряныя новыя, на свое имя, безо всякого примѣса: изъ гривенки изъ скаловыя триста денегъ Новогородскихъ, а въ Московское дѣло три рубли Московская равно. А по указу отца его Вел. Кн. Василья Ивановича всея Русіи, изъ тоя же гривенки дѣлали полъ-третьяста денегъ Новогородскихъ и десять, а въ Московское число полтретья рубля съ гривной. А при Вел. Кн. Васильѣ Ивановичѣ бысть знамя на деньгахъ: Князь Великій на конѣ, а имѣя мечь въ руцѣ; а Кн. Вел. Иванъ Васильевичъ учини знамя на деньгахъ: Князь Великій на конѣ, а имѣя копье въ руцѣ; и оттолѣ прозваша деньги копѣйная». *Соф. врем.*, ч. II, стр. 387.

«Князь Велики и мати его, видѣвъ неправду въ людѣхъ, денегъ умножись поддѣльныхъ и рѣзаныхъ, и восхотѣ то лукавство вывести и повелѣ дѣлати деньги новыя, изъ гривенки по 3 рубли, а старыя и поддѣльныя и рѣзаныя передѣлывати, а поддѣльнымъ и рѣзанымъ не ходити; а въ старыхъ деньгахъ въ добрыхъ, въ Новгородскихъ и Московскихъ, въ гривенкѣ полтретья рубля съ гривною; и великая княгиня велѣла прибавити въ гривенку новыхъ денегъ... и впредь не велѣла лихимъ деньгамъ ходити: а поддѣльщиковъ и обрѣзщиковъ велѣла обыскивати и казнити. Они же безумніи другъ отъ друга, вражіимъ наученіемъ, сему злому обычаю учахуся, и въ толикое безуміе пришедше, яко половину у всякія деньги отрѣзати и ту же гривенку доспѣти въ пять сотъ денегъ и больши: тѣмъ злымъ обычаемъ клятвы и злыхъ словесъ и пренія злаго всю землю наполниша.

«И Государь Князь Великій Иванъ Васильевичъ всеа Русіи и мати его благочестивая княгиня Елена, помысля съ своими бояры, повелѣша тѣ рѣзаныя

деньги заповѣдати и не торговати, а сливати ихъ въ сребро и дѣлати новыя деньги безо всякаго примѣса.»

«И начаша (въ Новгородѣ) дѣлати новыя деньги мѣсяца Іюля въ 20 день а во дворѣ денежномъ велѣлъ Князь Великій вѣдати и смотрѣти на крѣпко дѣльщиковъ, денежныхъ мастеровъ, своему гостю Московскому Богдану Семенову сыну Корюкова съ товарищи, чтобы во дворѣ были безъ всякія хитрости.» *Соф. врем.*, ч. II, стр. 387.

«Да былъ до разоренья въ Новѣгородѣ денежной дворъ, и имъ велѣти прежнихъ денежныхъ мастеровъ, которые будутъ остались послѣ разоренья, и иныхъ денежныхъ мастеровъ собрати, и денежной дворъ велѣти устроити, какъ мочно, и велѣти деньги дѣлати въ старыхъ деньгахъ и въ ефимкахъ. А пошлины велѣти имати по государеву указу противъ того, какъ на Москвѣ емлютъ и по уставнымъ граматамъ. А для береженья велѣти быти на денежномъ дворѣ, выбравъ сына боярскаго добраго, да гостю или торговому человѣку лучшему, и цѣловальникомъ, колькимъ человѣкамъ пригоже. А велѣти цѣловальниковъ выбрати городомъ, и выборъ взяти за руками, и къ крестному цѣлованію привести. А Государево денежное жалованье мастеромъ сказати, что Государь пожалуетъ ихъ велѣть давать имъ свое Государево жалованье по прежнему, какъ напередъ сего бывало, и того велѣти головамъ беречи на крѣпко, чтобы денежные мастера дѣлали деньги въ чистомъ серебрѣ, а мѣдянныхъ и оловянныхъ не дѣлали, и въ деньги мѣди и олова не привѣшивали, и Государевымъ серебромъ не корыстовались ни коими обычаи. А кто учнетъ воровать, деньги дѣлать мѣдянныя или оловянныя, и имъ, про то сыскивая, накрѣпко наказанье чинить по Государеву указу, да о томъ писать къ Государю.» Взято изъ *наказа воеводамъ, отправленнымъ въ Новгородъ 1617 г.* См. *Русск. истор. сборникъ*. М., 1837, т. I, кн. 2, стр. 101.

III. О рублѣ.

1321 г. Тверскій князь Димитрій Михайловичъ съ Георгіемъ Даниловичемъ: «докончаша миръ на дву тысящехъ рублевъ сребра.» *Лѣт. по Воскр. сп.*, ч. II, стр. 297.

1328 г. «А что мои 100 рублевъ у Ески, то раздадятъ по церквамъ.» См. духовное завѣщаніе Ивана Даниловича Калиты въ *Собр. госуд. грам.*, т. I, стр. 32.

1327 г. «Въ Новгородъ прислаша послы Татарове, и даша имъ Новгородци 2000 серебра.» *Полн. собр. Русск. лѣтоп.*, т. III, стр. 74.

1340 г. «Князю даша боръ по волости 1000 рублевъ на Новотръжцѣхъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. III, стр. 80. — «И даша Великому Князю Семену Ивановичу черный боръ по всѣмъ волостѣмъ Новгородскимъ, да 1000 рублевъ на Новоторжцѣхъ.» *Лѣт. по Воскр. сп.*, ч. II, стр. 313.

1343 г. «Митрополитъ царю, царицѣ и княземъ роздаде 600 рублевъ.» *Лѣт. по Ник. сп.*, ч. III, стр. 179. — «Ркуще: давай намъ дань по лѣтнюю; онъ же въ то невда, а положи посула 600 рублевъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 57.

1364 г. «Псковичи даша наймитомъ 200 рублевъ истребити имъ стѣны св. Троица.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, ч. IV, стр. 192.

1365 г. «Заложиша церковь св. Троицы и даше мастеромъ дѣлу мзды 400 рублей. *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 192.

1381 г. Въ договорной граматѣ Димитрія Іоанновича Донскаго съ Боровскимъ Княземъ Владиміромъ Андреевичемъ означенъ Татарскій выходъ въ 5000 рублей, а Боровскаго князя въ 320 рублей: «съ твоее трети въ 5000 рублевъ — 300 рублевъ и 20 рублевъ». *Собр. госуд. грам.*, ч. I, стр. 56, 63.

1386 г. «И доконча миръ на всей старинѣ, а за винныи люди, за Волжанъ, взя Князь Великій у Новагорода 8000 рублевъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. III, стр. 94, т. IV, стр. 94.

1389 г. Въ духовномъ завѣщаніи Димитрія Іоанновича Донскаго расчетъ вездѣ назначенъ на рубли: «сынъ мой, Князь Василій, возьметъ съ своего удѣла съ Коломны и со всѣхъ Коломенскихъ волостей 300 рублевъ и 40 и 2, и княгини моя дастъ ему въ то серебро съ Песочны 50 рублевъ безъ 3-хъ, а съ Канева 20 рублевъ и 2 рубли». *Собр. госуд. грам.*, т. I, стр. 60.

1389 г. «Въ кабальной записи митрополита Кипріяна: «яко должны есмы тебѣ... Николаву нотарѣ Діорминефту... рублевъ старыхъ Новгородскихъ тысячу.» *Акты истор.*, т. I, № 252,

1398 г. «Повоеваша Бѣлоозерскія волости и съ городки взяша окупъ 60 рублевъ... На Двинянахъ поимаша окунъ 2000 рублевъ. У гостей у Низовьскихъ взяша окунъ 300 рублевъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 102.

1398 г. Въ Двинской граматѣ: «а съ самосуда 4 рубли, а самосудъ той, кто изымавъ татя съ поличнымъ, да отпуститъ, а себѣ посулъ возьметъ.» *Акты. археол. эксп.*, т. I, № 13.

XIV в. Въ Новгородскихъ купчихъ актахъ: 1. «и даша на немъ рублей гривну». — 2. «И да Констянтине на той землѣ 3 рубли». — 3. «А далъ на томъ на всемъ Мелентѣй Чевака Ортемьи Дементьеву осмъндцать рублевъ серебра». — 4. «А дали на той половинѣ села семь рублевъ, а по сту бѣлки за рубль». *Акты юрид.*, т. I, № 71.

1410 г. «Владиміръ Андреевичъ въ своемъ духовномъ завѣщаніи вычисляетъ дань рублями: «а коли выйдетъ дань Великаго Князя ко Ордѣ въ 5000 рублевъ, имется дани дѣтемъ моимъ и княгинѣ моей и ихъ удѣломъ триста рублевъ и 20 рублевъ, оприсно Городца и Углича поля.» *Собр. госуд. грам.*, т. I, стр. 78.

1408 г. «Едигей пріиде къ Москвѣ, мѣсяца Ноября 23, и стоявъ мѣсяцъ и отъиде прочь отъ града, вземъ окупъ 3000 рублевъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, ч. IV, стр. 110.

1411 г. Въ жалованной Новгородской граматѣ Терпиловскому погосту: «а кто сю грамату переступитъ и дастъ Новугороду 100 рублевъ. *Акты истор.*, т. I, № 17.

1420 г. «А взяша у Пскова за дѣло свое 1000 рублевъ, а плиту которые жгли, даша тымъ 200 рублевъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 203.

1426 г. «Витовтъ былъ ратью подъ Вороначемъ и взялъ у Псковичъ 1000 рублевъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 121.

1428 г. «Приходилъ князь Витовтъ къ Порхову ратію и Порховичи кончаша за себе 5000 серебра, и тогда пріѣзди владыка Еуеиміи къ Порхову, съ послы Новогородскыми, и доконча Витовту другую 5000 серебра, а 6 тысячу на полону. — Пріиде Витовтъ къ Новугороду ратію, и стоялъ у Порхова, и взялъ 11000 рублевъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. III, стр. 110, 141. «А то серебро браша на всихъ волостѣхъ Новгородцкихъ и за Волокомъ, съ 10 человѣкъ по рублю.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 121.

1441 г. «Князь великій Московскій Василій Васильевичъ възверше нелюбовь на великій Новъгородъ... и докончаша съ нимъ миръ по старинѣ и даша ему 8000 рублевъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. III, стр. 113.

1445 г. «Отпусти Царь Махметъ Князя Великаго Василія на Русскую землю, и взя на немъ окупа 200000 рублевъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 125. — «И Князь Великій выйде на окупъ въ Рожественное говѣніе, посуливъ на собѣ отъ злата и сребра и отъ портища всякого, и отъ коней и отъ доспѣховъ пол-30 тысящь.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 213.

1446 г. «Начаша людіе деньги хулити серебряныя, и даже вси Новгородцы другъ на друга смотря, и бысть межи ими голка, и мятежъ и не любовь; и посадникъ, и тысяцкій и весь Новгородъ уставиши 5 денежниковъ и начаши *переливати* старыя деньги, а новыя *ковати* въ ту жъ мѣру, на 4 почки таковы же, а отъ дѣла отъ гривны по полуденьгѣ; и бысть крестьяномъ скорбь велика и убытокъ въ городѣ и по волостѣмъ. — Того же лѣта Новгородци охулиша сребро, рубли новыи и старыи; бѣ денежникомъ прибытокъ, а сребро передѣлаша на деньги, а у денежниковъ поимаши посулы. — Того же лѣта выведе Сѣкира посадникъ ливца и вѣсца серебряного Ѳедора Жеребца на вѣчѣ, напоивъ его, нача сочити: на кого еси лилъ рубли? Онъ же оговори 18 человѣкъ. И по его рѣчамъ иныхъ съ мосту сметаша, а иныхъ домы разграбиша, и изъ церквей повывозиша животы ихъ, а прежде того по церквамъ не искивали. И еще того Ѳедора начаша безправдивыи бояре научати говорить на многихъ людей, претяще ему смертью; онъ же протрезвився рече: на всѣхъ есмь лилъ и на всю землю, и вѣсилъ съ своею братьею ливци. Тогда бѣ весь градъ въ сѣтованіи многѣ, а голодники и ябедники и посулники радовахуся, только бы на кого выговорилъ, и того самого смерти предаша, а животъ его въ церкви раздѣли и пограбиша. И бысть во градѣ мятежь великъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр 125 и 126.

1448 г. «Купилъ есмь въ Островскомъ ѣзу полночи; а далъ есмь полтора рубля Новгороцкіе.» *Акты юрид.*, № 73.

1469 г. «Взяша у Пскова мастеры дѣла своего мзду отъ нихъ 30 рублевъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 233.

1473 г. «И весь Псковъ ей дарова въ почесть 50 рублевъ пѣнязьми, а Ивану Фрязину 10 рублевъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 245.

1481 г. «Князь Псковскій Василій съ посадники Псковскими и съ Псковичи послаша имъ 200 рублевъ, а окольницы 15 рублевъ.» *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 365.

1536 г. «Случится судъ предъ намѣстникомъ, или предъ его тіуномъ о рублѣ о Новгородскомъ, а всхотятъ помиритися и они дадутъ намѣстнику 20 денегъ Новогородскую; а восхотятъ помиритись, не стоявши у поля, и они дадутъ намѣстнику 20 же денегъ Новогородскую.» *Акты. археол. эксп.*, т. I, № 181.

1587 г. Въ таможенной Новгородской откупной граматѣ: «а кто что продастъ не мѣрячи, и на томъ взяти заповѣди рубль Ноугородской, а въ Московское число 2 рубли, 5 алтынъ и 2 деньги. А кто какого хлѣба ни буди продастъ больши указу, откупщику не явя, и на тѣхъ заповѣди полтина Новгородская безъ гривны, а въ Московское число рубль два алтына и 4 деньги.» *Акты археол. эксп.*, т. I, № 335.

IV. О полтинѣ.

1134 г. Въ уставной граматѣ Всеволода Мстиславича, данной церкви Св. Іоанна Предтечи на Опокахъ, находимъ: «А игумену Онтоновского монастыря взяти дару полтину». Въ другомъ спискѣ читаемъ: «полгривнѣ серебра». *Дополн. къ акт. истор.*, т. I, № 3.

1384 г. «Тое же весны бсить великая дань тяжелая по всему княженью великому, всякому безъ отдатка, со всякіе деревни по полтинѣ; тогда же и златомъ давали въ орду». *Ист. Карамз.*, т. V, прим. 103.

Въ Двинской граматѣ: «а кого утяжутъ въ рублѣ, и намѣстникомъ вины полтина». *Ист. Карамз.*, т. V, прим. 244.

1407 г. «Бяше хлѣбъ дешевъ: по 3 мѣрѣ за полтину, а соли по 8 мордокъ и по гривнѣ пудъ, а кунъ на полтину по 15 гривенъ». *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 199.

1420 г. «Бысть гладъ великъ... и на Москвѣ и по всей Московской и по всей Тверской, и толми бысть тамо дорогъ хлѣбъ, яко на единомъ ковризѣ дати полтина». *Ист. Карамз.*, т. V, прим. 222.

1427 г. «Умножи Богъ всякого обилья хлѣба во Псковѣ: по 7 зобницъ ржи на полтину, а говядь 3 яловичи на полтину». *Ист. Карамз.*, т. V, прим. 386.

1346 г. «Въ Новгородѣ хлѣбъ дорогъ бысть, не токмо сего единого году, но всю десять лѣтъ, по двѣ коробьи на полтину». *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 124.

1447 г. «Въ томъ же лѣтѣ ржи коробья по полтинѣ бысть». *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 126.

1464 г. «Бысть хмѣль дорогъ во Псковѣ, зобницу купиша по полтинѣ и по 10 денегъ». *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 231.

1524 г. «Начаша помостъ взрывати, и ту обрѣтоше сокровище отъ много лѣтъ сокровенно, сребра древнихъ рублевъ Новгородскихъ литыхъ 170 и полтинъ литыхъ же 40 и 45». *Соф. врем.* ч. II, стр. 358.

1547 г. Царь Іоаннъ Васильевичъ открылъ въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ слитки: «На самомъ всходѣ на правой сторонѣ повелѣ стѣну ломати, и просыпася веліе сокровище, *древніе слитки въ гривну и въ полтину и въ рубль*, и насыпавъ возы и посла къ Москвѣ». *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 342.

II. МОСКОВСКІЕ УДѢЛЬНЫЕ КНЯЗЬЯ

ПО РОДОСЛОВНЫМЪ КНИГАМЪ.

Удѣльныя Московскія княженія, существовавшія въ XIV, XV и VI столѣтіяхъ, образовались изъ удѣловъ, предназначаемыхъ для великокняжескихъ дѣтей. Возстановителями удѣловъ были изъ Московскихъ Великихъ Князей: Іоаннъ I Даниловичъ, Димитрій Іоанновичъ, Василій Васильевичъ Темный, Іоаннъ III Васильевичъ и Василій Іоанновичъ. Всѣ роды Московскихъ удѣльныхъ князей съ ихъ поколѣніями произошли: I. отъ рода Іоанна I Даниловича: *князья Боровскіе и Серпуховскіе;* II. отъ рода Димитрія Іоанновича Донскаго: 1. *князья Галицкіе и Звенигородскіе*, 2. *князья Можайскіе и Бѣлозерскіе*, 3. *князья Верейскіе* — съ своими поколѣніями, 4. *князь Петръ Димитріевичъ Дмитровскій* и 5. *князь Константинъ Димитріевичъ Угличскій* — неимѣвшіе поколѣній; III. отъ рода Василія Васильевича Темнаго: 1. *князья Угличскіе*, 2. *князья Волоколамскіе* — съ своими поколѣніями, и 3. *князь Андрей Васильевичъ Вологодскій* — неимѣвшій поколѣнія; IV. отъ рода Іоанна III Васильевича: 1. *князья Старицкіе* съ своимъ поколѣніемъ, 2. *князь Юрій Іоанновичъ Дмитровскій*, 3. *князь Димитрій Іоанновичъ Угличскій* и 4. кн. *Симеонъ Іоанновичъ Калужскій* — неимѣвшіе своихъ поколѣній; V. отъ рода Василія Іоанновича: *Дмитровскій князь Юрій Васильевичъ*, неимѣвшій поколѣнія.

Для объясненія поколѣній Московскихъ удѣльныхъ князей по Родословнымъ книгамъ собрано было мною нѣсколько списковъ. Изъ нихъ оказалось три разныхъ редакцій.

Редакція I.

По первой редакціи нашлись тексты въ спискахъ:

1. **РОМОДАНОВСКАГО.** (Изъ библ. гр. А. С. Уварова.) Въ семъ спискѣ Московскіе удѣльные князья помѣщены во 2 главѣ. Текстъ начинается съ Серпуховскаго Князя Андрея Іоанновича, а оканчивается родомъ Великаго Князя Василія Іоанновича, удѣльнымъ Дмитровскимъ Княземъ Юріемъ Васильевичемъ.

2. **ЛОБАНОВА.** (Изъ библ. Москов. арх. м. иностр. дѣлъ.) Въ семъ спискѣ Московскіе удѣльные князья помѣщены во 2 главѣ. Текстъ начинается и оканчивается какъ въ спискѣ Ромодановскаго.

3. **ЛЬВОВА.** Въ семъ спискѣ Московскіе удѣльные князья помѣщены во 2 главѣ. Текстъ начинается и оканчивается какъ въ спискѣ Ромодановскаго.

4. **АРХИВСКОМЪ.** (Изъ библ. Москов. арх. м. иностр. дѣлъ.) Въ семъ спискѣ Московскіе удѣльные князья помѣщены: во 2 главѣ Серпуховскіе, въ 4—всѣ другіе. Текстъ начинается какъ въ спискѣ Ромодановскаго, а оканчивается родомъ Великаго Князя Іоанна Васильевича, Старицкимъ удѣльнымъ княземъ Владиміромъ Андреевичемъ.

5. **РУМЯНЦОВСКОМЪ** А. Въ семъ спискѣ Московскіе удѣльные князья помѣщены въ 3 главѣ. Текстъ начинается и оканчивается какъ въ спискѣ Архивскомъ.

Заглавіе въ спискахъ сей редакціи Ромодановскомъ, Лобанова, Львова, Архивскомъ и Румянцовскомъ А находится одно общее у всѣхъ: *Удѣльные князи Кіевскіе, Володимірскіе и Московскіе, опричь тѣхъ, которые пошли на Полотескъ, и на Черниговъ, и на Смоленскъ, и на Рязань, и на Суздаль, и на Ростовъ, и на Тверь, и по инымъ; тѣ писаны опослѣ, въ своихъ родословцахъ.*

Особенныя отличія текста въ спискахъ сей редакціи заключаются въ слѣдующемъ: во всѣхъ спискахъ текстъ помѣщенъ вполнѣ. Списки Ромодановскаго, Лобанова, и Львова буквально сходны между собою; другіе же: Архивскій и Румянцовскій А имѣютъ предъ первыми разнорѣчія. Такъ въ спискахъ: Ромодановскаго, Лобанова и Львова — Константинъ Димитріевичъ, сынъ Донскаго, показанъ, что имѣлъ сына *Симіона*, чего нѣтъ въ другихъ спискахъ всѣхъ трехъ редакцій. Въ спискахъ Ромодановскаго, Лобанова и Львова прибавлено: *Дмитрій Шемяка ослѣпилъ Великаго Князя Василья.* Въ Румянцовскомъ А спискѣ пропущено, что Андрей Радонежскій *погребенъ въ Троицкомъ монастырѣ.* Въ спискахъ: Ромодановскаго, Лобанова и Львова прибавлено, что дочь Серпуховскаго Князя Ярослава была выдана за Княземъ Михаиломъ Андреевичемъ *Верейскимъ*, чего нѣтъ въ другихъ спискахъ. Въ спискахъ Ромодановскаго, Лобанова и Львова о дѣтяхъ Князя Владиміра Андреевича сказано: *Иванъ и Симіонъ оба бездѣтны*, а въ Архивскомъ и Румянцовскомъ А о каждомъ особенно: *Иванъ бездѣтенъ, Симіонъ бездѣтенъ.*

При описаніи дѣтей Владиміра Андреевича въ спискахъ Лобанова, Ромодановскаго и Львова сказано: *седьмой* Князь Андрей Радонежскій, а въ Румянцовскомъ А и Архивскомъ просто: Князь Андрей Радонежскій. О дѣтяхъ Владиміра въ спискахъ Ромодановскаго, Лобанова и Львова сказано, что Василій, Ѳедоръ и Андрей *всѣ три бездѣтны*, а въ Румянцовскомъ А и Архивскомъ о каждомъ особенно: *Ѳедоръ бездѣтенъ, Василій бездѣтенъ, Андрей бездѣтенъ*. Въ спискахъ Ромодановскаго, Лобанова и Львова о побѣгѣ сына Василія Ярославича, Ивана, сказано: *отъѣхалъ въ Литву, какъ отца его;* въ Румянцовскомъ А и Архивскомъ: *ушелъ въ Литву коли отца его*. Въ спискахъ Ромодановскаго, Лобанова и Львова сказано, что Князь Андрей Димитріевичъ Можайскій женился у князя Александра Стародубскаго; а въ Румянцовскомъ А и Архивскомъ: у князя Александра *Патрикеевича* Стародубскаго. Въ спискахъ Ромодановскаго, Лобанова и Львова о дѣтяхъ Князя Андрея Димитріевича Можайскаго показано, что *были они единомышленны Князю Дмитрію Шемякѣ*, чего нѣтъ въ спискахъ всѣхъ трехъ редакцій. Здѣсь даже текстъ смѣшанъ: эти слова относятся къ одному Князю Іоанну Андреевичу, а въ спискахъ отнесено вмѣстѣ и къ Михаилу Андреевичу. Въ спискахъ Румянцовскомъ А и Архивскомъ, при исчисленіи дѣтей Великаго Князя Василія Васильевича Темнаго, получившихъ удѣлы, пропущенъ: *князь Андрей на Вологду*. Въ исчисленіи дѣтей кн. Андрея Васильевича Угличскаго пропущено въ Архивскомъ спискѣ, что его другая дочь была за Андреемъ Дмитріевичемъ Курбскимъ. Въ исчисленіи дѣтей Великаго Князя Іоанна Васильевича Князь Старицкій Андрей Іоанновичъ означенъ одинъ, безъ поколѣнія — въ спискахъ Румянцовскомъ А и Архивскомъ.

ТЕКСТЪ ПО СПИСКУ РОМОДАНОВСКАГО.

1. У Великаго Князя Ивана Даниловича Калиты меньшой сынъ Андрей, а на великомъ княженіи не былъ, а сидѣлъ на удѣлѣ на Боровскѣ.

2. А Князь Андреевъ сынъ Володимеръ, который былъ на Дону съ Великимъ Княземъ Дмитріемъ.

3. А Князь Володимеровы дѣти Иванъ, да Семенъ, женился у Новосильскаго князя, оба бездѣтны, да третій Андрей, лежитъ во Архангелѣ, на лѣвой сторонѣ у Князя Андрея Углецкова въ головахъ, а дочь его была за Княземъ Васильемъ Косымъ, а за нимъ была дочь Ивана Дмитріевича, а четвертый былъ Ярославъ, была за нимъ дочь Ѳедора Ѳедоровича Голтяева, пятой Ѳедоръ, шестый Василій, седьмый Андрей Радонежскій, лежитъ у Троицѣ въ Сергіевѣ монастырѣ, всѣ три бездѣтны.

4. У Князя Ярослава сынъ Князь Василій Ярославичъ да двѣ дочери: одна была за Великимъ Княземъ Васильемъ Темнымъ, а другая была за Княземъ Михайломъ Андреевичемъ Верейскимъ.

5. А у Князя Василья Ярославича дѣти: Князь Иванъ большой отъѣхалъ въ Литву, какъ отца его, Князя Василья поимали; а въ изыманіи у Князя Василья Ярославича были три сына: Иванъ, Андрей, да Василій; тѣхъ въ изыманіи и не стало.

6. А у большаго сына Князь Васильева, у Князя Ивана, который ушелъ въ Литву, сынъ былъ Князь Ѳедоръ бездѣтенъ.

7. У Великаго Князя Дмитрія Ивановича Донскаго дѣти, которые на удѣлъ пошли: Князь Юрій на Галичь, Князь Андрей на Можаескъ, а женился у Князя Александра Стародубскаго, Князь Петръ на Дмитровъ, бездѣтенъ, Константинъ на Углечь, во иноцѣхъ Кассіанъ, лежитъ на Симоновѣ, а сынъ его Князь Семенъ.

8. А у Князь Юрія Галицкаго дѣти: Князь Василій Косой, бездѣтенъ, да Князь Дмитрій Шемяка, которой ослѣпилъ Великаго Князя Василья, а женился у князя Дмитрія Заозерскаго, да Князь Дмитрій Красной, бездѣтенъ.

9. А у Князь Дмитрія Шемяки сынъ Князь Иванъ Шемячичъ, отъѣхалъ въ Литву.

10. А у Князя Ивана Шемячича дѣти: Семенъ, да Володимеръ, да Иванъ, да Василій Шемячичъ, всѣ бездѣтны.

11. А у Князя Андрея Дмитріевича Можайскаго дѣти: Князь Иванъ, да Князь Михайло Андреевичи, изъ Можайскаго отъѣхали въ Литву, что были они единомышленны Князю Дмитрію Шемякѣ.

12. А у Князя Ивана Андреевича дѣти: Князь Андрей, да Князь Семенъ Стародубскій.

13. А у Князя Андрея Ивановича былъ сынъ Князь Ѳедоръ, а убили его Брянченя.

14. А у Князя Семена Стародубскаго сынъ былъ Князь Василій Семеновичъ, а была за нимъ своячиня Великаго Князя Василья, Юрьевича дочь Сабурова.

15. А у Князя Михаила Андреевича Верейскаго дѣти: Князь Василій Верейскій, отъѣхалъ въ Литву, да Князь Иванъ бездѣтенъ.

16. А у Великаго Князя Василія Васильевича пошли дѣти на удѣлъ: Князь Юрьи на Дмитровъ, Князь Андрей на Углечь, Князь Борисъ на Волокъ, Князь Андрей меньшой на Вологду.

17. А Князь Андреевы дѣти Углецкаго: Князь Иванъ во иноцѣхъ Игнатій, да Князь Дмитрій; въ изыманіи ихъ не стало; оба бездѣтны; оба лежатъ на Вологдѣ, у Спаса на Прилукѣ; да двѣ дочери: одна была за княземъ Андреемъ Дмитріевичемъ за Курбскимъ, а другая была за княземъ Иваномъ Семеновичемъ за Кубенскимъ.

18. А у Князя Бориса Васильевича Волоцкаго были два сына: Князь Ѳедоръ да Князь Иванъ, оба бездѣтны.

19. А у Великаго Князя Ивана Васильевича всеа Россіи дѣти на удѣлъ пошли: Князь Юрій на Дмитровъ, бездѣтенъ, Князь Дмитрій Жилка на Углечь, бездѣтенъ, Князь Семенъ на Калугу, бездѣтенъ, Князь Андрей на Старицу.

20. А у Князя Андрея Старицкаго сынъ Князь Володимеръ.

21. А отъ Великаго Князя Василья Ивановича сынъ Князь Юрій, пошелъ на удѣлъ на Дмитровъ, бездѣтенъ.

Редакція II.

По второй редакціи нашлись тексты въ спискахъ:

1. **Румянцовскомъ Б.** Въ семъ спискѣ Московскіе удѣльные князья помѣщены: Серпуховскіе въ 3 главѣ, а другіе въ 4-й. Текстъ начинается съ Серпуховскаго Князя Василія Ярославича, а оканчивается Верейскимъ Княземъ Василіемъ Михайловичемъ.

2. **Уварова А.** Въ семъ спискѣ Московскіе удѣльные князья помѣщены въ 4 главѣ. Текстъ начинается съ Серпуховскаго Князя Андрея Іоанновича, а оканчивается Верейскимъ Княземъ Василіемъ Михайловичемъ.

Заглавіе сей редакціи находится въ одномъ спискѣ Уварова А: *удѣльные князья Московскіе.*

Особенныя отличія текста въ спискахъ сей редакціи заключаются въ слѣдующемъ: составъ текста изложенъ невполнѣ (въ Румянцовскомъ спискѣ Б потерянъ листъ, отъ чего и нѣтъ первыхъ четырехъ пунктовъ). Въ спискѣ Уварова опущено: 1. что за старшимъ сыномъ Владиміра Андреевича, Княземъ Андреемъ *была въ замужествѣ дочь Ивана Дмитріевича;* 2. что за Ярославомъ *была въ замужествѣ дочь Ѳедора Ѳедоровича Голтяева;* 3. что Князья Василій и Андрей Радонежскій *не означены бездѣтными;* 4. не помѣщено, что Князь Андрей Радонежскій *погребенъ въ Троицѣ Сергіевѣ монастырѣ;* 5. ничего не сказано *о дочеряхъ Князя Ярослава Владиміровича.* Въ спискахъ Уварова А и Румянцовскомъ Б о внукѣ Василія Ярославича, Князѣ Ѳеодорѣ, не сказано, что *онъ бездѣтенъ,* какъ въ спискахъ перваго разряда. Въ спискахъ Уварова А и Румянцовскомъ Б не сказано, что Князь Константинъ Димитріевичъ былъ *названъ въ мночествѣ Кассіаномъ и погребенъ въ Симоновомъ монастырѣ.* Въ спискѣ Уварова А опущено, что Князь Петръ Димитріевичъ *былъ бездѣтенъ,* что Димитрій Шемяка *былъ женатъ на дочери Заозерскаго Князя Дмитрія.* Въ спискахъ Уварова А и Румянцовскомъ Б не показано, что сыновья Ивана Димитріевича Шемяки *были бездѣтными.* Въ спискѣ Румянцовскомъ Б не показано, что за Княземъ Василіемъ Семеновичемъ Стародубскимъ *была въ замужествѣ Юрьева дочь Сабурова;* а въ спискѣ Уварова А совсѣмъ не упомянуто о *женидьбѣ сего князя.* Въ спискѣ Уварова А при имени Іоанна Даниловича опущено прозваніе: *Калита.*

ТЕКСТЪ ПО СПИСКУ УВАРОВА *А*.

1. Отъ Великаго Князя Ивана Даниловича меньшой сынъ Князь Андрей, сѣлъ на удѣлѣ на Боровскѣ.

2. Князь Андреевъ сынъ Володимеръ, который былъ на Дону съ Великимъ Княземъ Дмитріемъ.

3. Князь Володимеровы дѣти: Иванъ бездѣтенъ, да Семенъ, а женился у Новосильскаго князя, бездѣтенъ, да Князь Андрей, лежитъ у Архангела, на лѣвой сторонѣ, у Князя Андрея Углецкого въ головахъ, дочь его была за Княземъ Васильемъ Косымъ, да Ярославъ, да Ѳедоръ бездѣтенъ, да Василій, да Андрей Радонежскій.

4. У Князя Ярослава сынъ Князь Василій Ярославичъ.

5. А Князя Василья Ярославича дѣти: Князь Иванъ большой, отъѣхалъ въ Литву, коли отца его, Князя Василья поимали; а въ изыманьи у Князя Василья были три сына: Иванъ, Андрей, Василій, въ изыманіи ихъ не стало.

6. А у большаго сына Князя Васильева, у Князя Ивана, которой отъѣхалъ въ Литву, сынъ былъ Князь Ѳедоръ.

7. Отъ Великаго Князя Дмитрія Ивановича Донскаго дѣти, которые на удѣлъ пошли: Князь Юрьи на Галичь, Князь Андрей на Можаескъ, Князь Петръ на Дмитровъ, Князь Константинъ на Углечь, бездѣтенъ.

8. Князь Юрья Галицкаго дѣти: Князь Василій Косой, бездѣтенъ, Князь Дмитрій Шемяка, Князь Дмитрій Красной, бездѣтенъ.

9. У Князя Дмитрія сынъ Князь Иванъ Шемячичъ отъѣхалъ въ Литву.

10. У Князя Ивана Шемячича дѣти: Князь Семенъ, Князь Володимеръ, Князь Иванъ, Князь Василій Шемячичъ.

11. У Князя Андрея Дмитріевича Можайскаго Князь Иванъ, отъѣхалъ въ Литву, да Князь Михайло Андреевичъ.

12. Князь Ивана Андреевича дѣти: Кн. Андрей, да Кн. Семенъ Стародубскій.

13. Князь Андрея Ивановича сынъ Князя Ѳедоръ, убили его Брянчеви.

14. У Князя Семена Стародубскаго сынъ Князь Василій.

15. У Князя Михайла Андреевича дѣти: Князь Василій Верейскій, пошелъ въ Литву, да Князь Иванъ бездѣтенъ.

16. Великаго Князя Ивана Васильевича сынъ Андрей; князь Андреевъ сынъ Володимеръ; у Володимера сынъ Василій, Иванъ, да Юрій.

Редакція III.

По третьей редакцій нашлись тексты въ спискахъ:

1. **Румянцовскомъ в.** Въ семъ спискѣ Московскіе удѣльные князья помѣщены въ 2 главѣ. Текстъ начинается съ Серпуховскаго Князя Андрея Іоанновича, а оканчивается Верейскимъ Княземъ Васильемъ Михайловичемъ.

2. **УВАРОВА Б.** Въ семъ спискѣ Московскіе удѣльные князья помѣщены въ 5 главѣ. Текстъ начинается съ того же Серпуховскаго Князя, а оканчивается какъ въ спискѣ Румянцовскомъ В.

3. **БАНТЫШЪ-КАМЕНСКАГО.** (Изъ библ. Моск. арх. м. иностр. дѣлъ). Въ семъ спискѣ Московскіе удѣльные князья помѣщены Серпуховскіе во 2, а другіе въ 3 главѣ. Текстъ начинается и оканчивается какъ въ спискѣ Румянцовскомъ В.

Заглавіе въ спискахъ сей редакціи находится: въ Румянцовскомъ В: *Роспись удѣльнымъ князьямъ отъ великаго княженія Московскаго;* Уварова Б: *Удѣльные князи великаго княженія Московскаго;* Бантышъ-Каменскаго: *Князи удѣльные отъ великаго княженія Московскаго.*

Особенныя отличія въ спискахъ третьяго разряда заключаются въ слѣдующемъ: текстъ изложенъ неполнѣ и въ показаніи дѣтей Серпуховскаго Князя Владиміра Андреевича перемѣшанъ. Въ спискѣ Румянцовскомъ В при имени Іоанна Даніиловича пропущено прозваніе: *Калита.* Въ исчисленіи дѣтей Князя Владиміра Андреевича Серпуховскаго *пропущенъ старшій сынъ Андрей;* отъ сего самаго переписчики смѣшали текстъ: жену его и дѣтей приписали Князю Андрею Радонежскому. И это смѣшеніе текста находится во всѣхъ трехъ спискахъ. При имени Князя Михаила Андреевича пропущено прозваніе: *Верейскій* во всѣхъ трехъ спискахъ. Пропущены дѣти Князя Ярослава Владиміровича въ спискѣ Бантышъ-Каменскаго. О дѣтяхъ Василія Ярославича сказано въ спискахъ сей редакціи: *и не стало ихъ въ опалѣ,* тогда какъ въ спискахъ 1 и 2 редакцій находится: *и въ изыманіи ихъ не стало.* Во всѣхъ спискахъ о внукѣ Василія Ярославича, Князѣ Ѳеодорѣ не сказано, что онъ *былъ бездѣтенъ.* Въ спискѣ *Румянцовскомъ В* пропущено, что Князь Петръ Димитріевичъ *былъ бездѣтенъ.* Въ спискѣ Румянцовскомъ В и Бантышъ-Каменскаго вмѣсто Константина Димитріевича поставлено: *Димитрій,* что вѣроятно по ошибкѣ писца. Въ Румянцовскомъ В спискѣ о внукѣ Димитрія Шемякѣ, Василіѣ Іоанновичѣ, сказано, что онъ *скончался въ нятствѣ на Москвѣ;* чего нѣтъ въ другихъ спискахъ всѣхъ трехъ редакцій. Въ исчисленіи дѣтей Князя Андрея Димитріевича Можайскаго въ Румянцовскомъ спискѣ В при имени: Михаилъ пропущено отечество *Андреевичъ;* и прибавлено прозваніе: *Верейскій;* а въ спискахъ Уварова Б и Бантышъ-Каменскаго пропущено прозваніе: *Верейскій.*

ТЕКСТЪ ПО СПИСКУ УВАРОВА *Б.*

1. Отъ Великаго Князя Ивана Даниловила Калиты меньшей сынъ его Князь Андрей сѣлъ на удѣлѣ на Боровскѣ.

2. А Князь Андреевъ сынъ Ивановича, Князь Володимеръ Андреевичъ, которой на Дону былъ съ Великимъ Княземъ Дмитріемъ Ивановичемъ.

3. А Князь Володимеровы дѣти Андреевича: Князь Иванъ бездѣтенъ, да Князь Семенъ, а женился у Новосильскаго Князя, бездѣтенъ же, да Князь Ярославъ, а женился у Ѳедора Ѳедоровича Голтяева, понялъ Великому Князю Василью Анну, да князь Ѳедоръ, да князь Андрей бездѣтенъ, да князь Андрей Радонежскій, а была за нимъ дочь Андрея Дмитріевича; а у того князя Андрея одна дочь, а была за княземъ Васильемъ Юрьевичемъ Косымъ.

4. А у Князя Ярослава Владиміровича дѣти: Князь Василій Ярославичъ, да двѣ дочери: одну понялъ Василій Васильевичъ, а другую Князь Михайло Андреевичъ.

5. У Князя Василья Ярославича дѣти: Князь Иванъ большой, ушелъ въ Литву, коли отца его Князя Василья поимали; а въ поиманьи были у Князя Василья три сына: Князь Иванъ, Князь Андрей, Князь Василій, не стало въ опалѣ.

6. А у Князя Ивана, которой ушелъ въ Литву, сынъ Князь Ѳедоръ.

7. Отъ Великаго Князя Дмитрія Ивановича Донскаго дѣти на удѣлъ пошли: Князь Юрьи Дмитріевичъ на Галичъ, Князь Андрей на Можаескъ, а женился у князя Александра Патрикеевича Стародубскаго, Князь Петръ Дмитріевичъ, бездѣтенъ, Князь Константинъ на Углечь, бездѣтенъ.

8. А у Князя Юрья у Галицкаго дѣти: Князь Василій Косой, бездѣтенъ, Князь Дмитрій Шемяка, а женился у Князя Дмитрія Заозерскаго, да Князь Дмитрій Красной, бездѣтенъ.

9. А у Князя Дмитрія у Шемяки сынъ Князь Иванъ ушелъ въ Литву.

10. А у Князя Ивана Дмитріевича Шемячича дѣти: Князь Семенъ, Князь Володимеръ, Князь Иванъ, Князь Василій Шемячичи.

11. У Князя Андрея Дмитріевича у Можайскаго дѣти: Князь Иванъ, побѣжалъ въ Литву, да Князь Михайло Андреевичъ.

12. А у Князя Ивана Андреевича дѣти: Князь Андрей, Князь Семенъ Стародубскій.

13. А у Князя Андрея Ивановича сынъ Князь Ѳедоръ, убили его Бряньчяня.

14. У Князя Семена Стародубскаго сынъ Князь Василій, а была за нимъ своячиня Великаго Князя Василья.

15. А у Князя Михаила Андреевича дѣти: Князь Василій Верейскій, ушелъ въ Литву, да Князь Иванъ бездѣтенъ.

16. Великаго Князя Ивана Васильевича сынъ Князь Андрей Старицкій, а у Князя Андрея сынъ Князь Володимеръ, а у Князя Володимера сынъ Князь Василій, преставися младъ.

Общія замѣчанія. 1. При исчисленіи Московскихъ удѣльныхъ князей въ спискахъ 2 и 3 редакціи ничего не было сказано о родѣ князя Андрея Іоанновича Старицкаго, а въ спискахъ 1 редакціи, Ромодановскаго, Лобанова и Львова, также не помѣщено ничего о дѣтяхъ Владиміра Андреевича. Въ спискѣ Уварова А, въ описаніи Московскихъ великихъ князей, послѣ исчисленія

дѣтей Вел. Кн. Іоанна III Васильевича, вписано: *князь Андреевъ сынъ Володимеръ, а у Владимера: сынъ Василій, Иванъ, да Юрій.* Въ спискѣ Уварова Б при исчисленіи дѣтей Великаго Князя Іоанна III Васильевича, вписано: *а у Князя Андрея сынъ князь Володимеръ, а у Князя Володимера сынъ Князь Василій, представися младъ.* Извѣстно, что Князь Василій Владиміровичъ умеръ женатымъ, а не въ дѣтствѣ. Курбскій говоритъ, что Царь Іоаннъ Васильевичъ: «тогда же растрѣляти съ ручницъ повелѣлъ жену брата своего Евдокію и двухъ младенцевъ, сыновъ брата своего, отъ тое рожденныхъ: единому имя *Василій*, аки двунадесяти лѣтъ, и другій мнѣйшій: уже запамятовахъ, яко было имя его, но въ книгахъ животныхъ написано.» Или у Князя Владиміра Андреевича былъ другой сынъ Василій, или Курбскій ошибся.

2. Въ спискахъ Ромодановскаго, Лобанова и Львова сказано, что сынъ Димитрія Іоанновича Донскаго Князь Константинъ Димитріевичъ *имѣлъ сына Симіона*, а въ тѣхъ же самыхъ спискахъ, въ описаніи Великихъ Князей, онъ показанъ бездѣтнымъ. Разнорѣчіе замѣчательное, если обратимъ вниманіе на всѣ другіе списки, по которымъ онъ означенъ бездѣтнымъ. Н. М. Карамзинъ, въ своей исторіи (т. 5, прим. 122.) приводя извѣстіе о кормовой книгѣ Симонова монастыря, гдѣ записаны были вклады по душѣ Князя Константина, говоритъ: «слѣдственно Князь Константинъ Дмитріевичъ скончался инокомъ Симонова монастыря: чего *мы не знали.* По сей книгѣ извѣстенъ день его смерти Мая 9.»

3. Очевидно, что всѣ сіи три редакціи составлены были въ разное время; но основаніе въ нихъ находится одно общее. Пропускъ удѣльныхъ князей, безъ сомнѣнія, произошелъ отъ старой редакціи, гдѣ они не были вписаны; переписчики никогда не посягали на такое дѣло. Прекращеніе рода сихъ князей не могло служить поводомъ къ опущенію нѣсколькихъ поколѣній: здѣсь каждое слово свято блюлось.

Эта точность соблюдалась даже въ родахъ дворянскихъ. Подобные пропуски и измѣненія находятся и въ другихъ родословіяхъ великихъ и удѣльныхъ князей. Не рѣшаясь симъ редакціямъ, второй и третьей, придавать особенной давности, мы въ то же время и не отвергаемъ ихъ. Списки сихъ редакцій не восходятъ далѣе конца XVI вѣка. Слѣдовательно, они могли быть вторыми или третьими противнями послѣ пресѣченія рода Московскихъ удѣльныхъ князей.

4. Въ изложеніи родословія Московскихъ удѣльныхъ князей не присоединено хронологическихъ событій во всѣхъ спискахъ трехъ редакцій, какъ это находится въ родословіи Князей Великихъ Московскихъ и Рязанскихъ. Ни при одномъ имени нѣтъ извѣстія ни о днѣ рожденія, ни о смерти. Даже о самыхъ бракосочетаніяхъ ихъ встрѣчаемъ показаніе при немногихъ именахъ. Этотъ недостатокъ есть общій всѣмъ спискамъ Родословныхъ книгъ.

ВОЗСТАНОВЛЕНІЕ ТЕКСТА.

Возстановленіе текста произведено по всѣмъ указаннымъ спискамъ трехъ редакцій. За основаніе принятъ изъ первой редакціи списокъ Ромодановскаго. Изъ другихъ списковъ взяты слова, пропущенныя въ первомъ, основномъ текстѣ. Всѣ внесенія отмѣчены курсивомъ, съ означеніемъ списка, изъ котораго что взято. И здѣсь также текстъ раздѣленъ на пункты, сообразно напечатаннымъ текстамъ всѣхъ трехъ редакцій.

МОСКОВСКІЕ УДѢЛЬНЫЕ КНЯЗЬЯ СЪ СВОИМИ ПОКОЛѢНІЯМИ.

I. Родъ Великаго Князя Іоанна Даніиловича.

Князья Боровскіе и Серпуховскіе.

1. «У Великаго Князя Ивана Даниловича Калиты меньшій сынъ *Князь* (изъ сп. Арх. Ув. А и Б.) Андрей, на великомъ княженіи не былъ, а сидѣлъ на удѣлѣ на Боровскѣ.

2. А Князь Андреевъ сынъ Князь Володимеръ, который былъ на Дону съ Великимъ Княземъ Дмитріемъ *Ивановичемъ* (изъ сп. Ув. Б.).

3. А Князь Володимеровы дѣти: 1. Иванъ, 2. Семенъ, а женился у Новосильскаго Князя, оба бездѣтны, 3. Андрей, лежитъ во Архангелѣ, на лѣвой сторонѣ, у Князя Андрея Углечскаго въ головахъ, а дочь его была за Княземъ Василіемъ Юрьевичемъ Косымъ, а за нимъ была дочь Ивана Дмитріевича, 4. Ярославъ, была за нимъ дочь Ѳедора Ѳедоровича Голтяева, 5. Ѳедоръ, 6. Василій, 7. Андрей Радонежскій, лежитъ у Троицы въ Сергіевѣ монастырѣ; всѣ три бездѣтны.

4. А у Князя Ярослава сынъ Князь Василій Ярославичъ, да двѣ дочери: одна была за Великимъ Княземъ Васильемъ за Темнымъ, а другая была за Княземъ Михаиломъ Андреевичемъ Верейскимъ.

5. А у Князя Василія Ярославича дѣти: Князь Иванъ большой, отъѣхалъ въ Литву, какъ отца его, Князя Василья, поимали; а въ изгнаніи у Князя Василья Ярославича были три сына: 1. Князь Иванъ, 2. Князь Андрей, и 3. Князь Василій; тѣхъ въ изыманіи и не стало.

6. А у большаго сына Князя Васильева, у Князя Ивана, которой ушелъ въ Литву, сынъ былъ Князь Ѳедоръ.

II. Родъ Великаго Князя Димитрія Іоанновича Донскаго.

7. У Великаго Князя Дмитрія Іоанновича Донскаго дѣти, которые на удѣлъ пошли: 1. Князь Юрій на Галичь, 2. Князь Андрей на Можаескъ, а женился

у князя Александра *Патрикеевича* (изъ сп. Б и А Рум., Ув. Б и Арх.) Стародубскаго, 3. Князь Петръ на Дмитровъ, бездѣтенъ, 4. *Князь* (изъ сп. Рум. А и Б.) Константинъ на Углечь, въ иноцѣхъ Кассіанъ, лежитъ на Симоновѣ, а сынъ его Князь Семенъ.

Князья Галичскіе и Звенигородскіе.

8. А у Князя Юрія Галичскаго дѣти: 1. Князь Василій Косой, бездѣтенъ, 2. Князь Дмитрій Шемяка, который ослѣпилъ Великаго Князя Василія, а женился у князя Дмитрія Заозерскаго, 3. Князь Дмитрій Красной, бездѣтенъ.

9. А у Князя Дмитрія Шемяки сынъ былъ Князь Иванъ Шемячичъ, отъѣхалъ въ Литву.

10. А у Князя Ивана Шемячича дѣти: Князь Семенъ, Князь Володимеръ, Князь Иванъ, Князь Василій Шемячичъ, *ижъ скончался въ нятствѣ на Москвѣ* (изъ сп. Рум. В.); всѣ бездѣтны.

Князья Можайскіе и Бѣлозерскіе.

11. А у Князя Андрея Дмитріевича у Можайскаго дѣти: Князь Иванъ, изъ Можаеска отъѣхалъ въ Литву, что былъ онъ единомышленникъ Князю Дмитрію Шемякѣ, да Князь Михайло Андреевичъ *Верейскій* (изъ Рум. В.).

12. А у Князя Ивана Андреевича дѣти: Князь Андрей, да Князь Семенъ Стародубскій.

13. А у Кн. Андрея Ивановича сынъ былъ Кн. Ѳедоръ, а убили его Брянченя.

14. А у Князя Семена Стародубскаго сынъ былъ Князь Василій Семеновичъ; а была за нимъ своячиня Великаго Князя Василья, Юрьева дочь Сабурова.

Князья Верейскіе.

15. А у Князя Михаила Андреевича Верейскаго дѣти: Князь Василій Верейскій, отъѣхалъ въ Литву, да Князь Иванъ бездѣтенъ.

III. Родъ Великаго Князя Василія Васильевича Темнаго.

16. А у Великаго Князя Василія Васильевича дѣти на удѣлъ пошли: Князь Юрій на Дмитровъ, Князь Андрей на Углечь, Князь Борисъ на Волокъ, Князь Андрей меньшой на Вологду.

Князья Угличскіе.

17. А Князь Андреевы дѣти Угличскаго: Князь Иванъ, во иноцѣхъ Игнатій, да Князь Дмитрій; въ изыманіи ихъ не стало; оба бездѣтны; оба лежатъ на Вологдѣ у Спаса на Прилукѣ; да двѣ дочери: одна была за Княземъ Андреемъ Дмитріевичемъ за Курбскимъ, а другая была за Княземъ Иваномъ Семеновичемъ за Кубенскимъ.

Князья Волоколамскіе.

18. А у Князя Бориса Васильевича Волоцкаго были два сына: Князь Ѳедоръ, да Князь Иванъ, оба бездѣтны.

IV. Родъ Великаго Князя Ивана Васильевича.

19. А у Великаго Ивана Васильевича всея Россіи дѣти на удѣлъ пошли: Князь Юрій на Дмитровъ, бездѣтенъ, Князь Дмитрій Жилка на Углечь, бездѣтенъ, Князь Семенъ на Калугу, бездѣтенъ, Князь Андрей на Старицу.

Князья Старицкіе.

20. А у Князя Андрея Старицкаго одинъ сынъ Князь Володимеръ, *а у князя Володимера сынъ князь Василій, преставися младъ* (въ сп. Ув. Б.) *Иванъ да Юрій* (изъ сп. Ув. А.).

V. Родъ Великаго Князя Василія Іоанновича.

21. А отъ Великаго Князя Василія Ивановича сынъ Князь Юрій, пошелъ на удѣлъ на Дмитровъ, бездѣтенъ.»

Вотъ въ какомъ видѣ Родословныя книги представляютъ намъ роды Московскихъ удѣльныхъ Князей. Видимъ, что здѣсь недостаетъ многаго для полноты извѣстій. Приведемъ здѣсь поколѣнную роспись Московскихъ Князей, чтобы видѣть, какъ велики пропуски въ Родословныхъ книгахъ.

Даніилъ Александровичъ родился 1261 года, а скончался 5 Марта 1303; мощи его открыто почиваютъ въ Московскомъ Даніиловомъ монастырѣ. Намъ неизвѣстно, на комъ онъ былъ женатъ. Послѣ него осталось пять сыновъ:

Георгій Даніиловичъ съ 1303 г. Князь Переяславскій, съ 1304 Князь Московскій; убитъ въ Ордѣ 21 Ноября 1325 года. Женатъ былъ дважды: Первая супруга, неизвѣстная по имени, бракосочеталась съ нимъ въ Ростовѣ 1297 года; вторая Кончака-Агаѳія, сестра Хана Узбека, вступила съ нимъ въ бракъ въ Ордѣ около 1317 г., скончалась въ Твери въ 1318 году.

Александръ Даніиловичъ скончался осенью 1308 года.

Борисъ Даніиловичъ скончался 30 Мая 1320 года и погребенъ во Владимірѣ.

Аѳанасій Даніиловичъ скончался въ Новгородѣ инокомъ 1322 года; погребенъ у Спаса на Городищѣ, (въ Воскр. лѣт. въ Нередичахъ). Всѣ эти три Князя не оставили по себѣ потомства; мы даже не знаемъ, были ли они женаты.

Іоаннъ Даніиловичъ Калита, вторый сынъ Даніила Александровича, съ 1328 г. Великій Князь Московскій; скончался 31 Марта 1340 года. Супруга его Елена скончалась въ монашествѣ и схимѣ 1 Марта 1331 года. У нихъ было четыре сына и четыре дочери.

Симконъ Іоанновичъ родился 7 Сентября 1317 года; съ 1340 г. Московскій Великій Князь; скончался 26 Апрѣля 1353 года, въ иночествѣ и нареченъ *Созонтомъ*. Женатъ былъ трижды. Первая супруга Августа, дочь Великаго Князя Литовскаго Гедемина, во Св. крещеніи Анастасія, бракосочеталась 1333 г., скончалась 11 Марта 1345 г., въ иночествѣ. Отъ этого брака были дочь и два сына: 1. *Василисса Симеоновна*, бывшая съ 1350 г. въ замужствѣ за Кашинскимъ Княземъ Михаиломъ Васильевичемъ; 2. *Василій Симеоновичъ*, родившійся 12 Апрѣля 1337 г. и скончавшійся младенцемъ; 3. *Константинъ Симеоновичъ*, родившійся 1341 г. и жившій одинъ день. Вторая супруга Евпраксія, дочь Князя Ѳеодора Святославича Смоленскаго, бракосочеталась 1345 года, потомъ чрезъ нѣсколько мѣсяцовъ разведена и выдана въ замужство за князя Ѳедора Константиновича Ѳоминскаго. Третья супруга Марія, дочь Тверскаго Великаго Князя Александра Михайловича, бракосочеталась 1347 года, скончалась 27 Марта 1399 года въ иночествѣ съ именемъ Ѳеотиніи. Отъ этого брака были четыре сына: 1. *Даніилъ Симеоновичъ*, родившійся 15 Декабря 1347 г.; 2. *Михаилъ Симеоновичъ*, родившійся 7 Сентября 1349 г.; 3. *Іоаннъ Симеоновичъ*, родившійся 1350 г.; 4. *Симеонъ Симеоновичъ*, родившійся 3 Февраля 1351 г. Всѣ они скончались во младенчествѣ.

Даніилъ Іоанновичъ родился 11 Декабря 1319 года, а скончался во младенчествѣ.

Іоаннъ Іоанновичъ родился 30 Марта 1326 г.; съ 1340 Князь Звенигорода и Рузы; съ 1353 г. Великій Князь; скончался 13 Ноября 1359 г. въ монашествѣ и схимѣ. Женатъ былъ дважды. Первая супруга *Ѳеодосія*, дочь Брянскаго князя Димитрія Романовича, бракосочеталась 1341 г., скончалась 1342 г. бездѣтна. Вторая *Александра* скончалась 27 Декабря 1364 г. въ монашествѣ съ именемъ Маріи. Отъ этого брака были два сына и дочь

Андрей Іоанновичъ, родоначальникъ Князей Боровскихъ, скончавшійся 1353 года. Женатъ былъ дважды. Первая его супруга *Іуліанія*, вторая *Марія*, (въ иночествѣ Мареа), скончавшаяся 2 Декабря 1389 года. Отъ этого брака были два сына: 1. *Владиміръ Андреевичъ* Донскій и *Іоаннъ Андреевичъ*, скончавшійся 1358 года.

Ѳеотинія Іоанновна вступила въ 1328 году въ супружество съ Ростовскимъ Княземъ Константиномъ Васильевичемъ.

Евдокія Іоанновна вступила въ 1338 году въ супружество съ Ярославскимъ Княземъ Василіемъ Давидовичемъ; скончалась 1342 года.

Марія Іоанновна и *Ѳеодосія Іоанновна*, обѣ упоминаются въ духовномъ завѣщаніи ихъ родителя.

Димитрій Іоанновичъ Донскій родился 12 Октября 1350 года; съ 1359 года Князь Московскій и Можайскій; съ 1362 года Великій Князь Владимірскій; скончался 18 мая 1389 года. Женатъ былъ дважды. О первой его супругѣ ничего неизвѣстно. Вторая *Евдокія* Димитріевна, дочь Суздальскаго Князя Димитрія Константиновича, бракосочеталась 18 Января 1367 года, скончалась 7 Іюня 1407 года въ иночествѣ, съ именемъ Евфросиніи. Отъ втораго брака было восемь сыновей и четыре дочери.

Іоаннъ Іоанновичъ, послѣ смерти отца, въ 1350 году получилъ въ удѣлъ Звенигородъ и Рузу; скончался 23 Октября 1364 года.

N. *Іоанновна* вступила въ бракъ 1356 года съ Литовскимъ княземъ Димитріемъ Коріадовичемъ. Въ одной Бархатной книгѣ находимъ: «Димитрій Іоанновичъ Донской выдалъ свою сестру *Анну* за князя Димитрія Михайловича Боброка-Волынскаго.»

Даніилъ Димитріевичъ, старшій сынъ Димитрія Іоанновича Донскаго, скончался во младенчествѣ.

Василій Димитріевичъ родился 30 Декабря 1371 года; съ 1389 Великій Князь; скончался 27 Февраля 1425 г. Супруга его *Софія Витовтовна*, дочь Великаго Князя Литовскаго Витовта Кестутіевича, бракосочеталась 9 Января 1391 года, скончалась 15 Іюня 1453, въ иночествѣ съ именемъ *Синклитіи*. Отъ этого брака было пять сыновей и четыре дочери.

Георгій Димитріевичъ, родоначальникъ князей *Галицкихъ*, родился 26 Ноября 1374 г.; воспріемникомъ его былъ преподобный Сергій Радонежскій; скончался 1434 г. Супруга его *Анастасія Георгіевна*, дочь Смоленскаго Князя Георгія Святославича, скончалась 1422 года.

Симеонъ Димитріевичъ скончался 11 Сентября 1379 года во младенчествѣ.

Андрей Димитріевичъ, родоначальникъ князей Можайскихъ, родился 14 Августа 1382 года; воспріемникомъ его былъ Симонова монастыря игуменъ Ѳеодоръ; скончался 1432 года. Супруга его *Агриппина* (въ иночествѣ *Ирина*) *Александровна*, дочь князя Александра Патрикеевича Стародубскаго, бракосочеталась 1403 года.

Петръ Димитріевичъ родился 29 Іюля 1385 года; воспріемникомъ его былъ преподобный Сергій Радонежскій; съ 1389 г. получилъ въ удѣлъ Дмитровъ и Угличъ; скончался 10 Августа 1428 года. Супруга его *Евфросинія Поліевктовна* (въ иночествѣ *Евпраксія*), дочь князя Поліевкта Васильевича Воронцова-Вельяминовича, бракосочеталась 16 Января 1407 года, скончалась 1466 года въ иночествѣ.

Іоаннъ Димитріевичъ скончался въ иночествѣ съ именемъ *Іоасафа*, 29 Іюля 1393 года.

Константинъ Димитріевичъ родился 14 Мая 1389 года; имѣлъ въ своемъ удѣлѣ Угличъ, Ржевъ и Устюжню; скончался 1434 года 9 Мая, въ иночествѣ съ именемъ *Кассіана*, и погребенъ въ Симоновѣ монастырѣ.

Софія Димитріевна вступила въ супружество въ 1387 году съ Рязанскимъ Княземъ Ѳеодоромъ Олеговичемъ.

Марія Димитріевна выдана въ 1394 году за Литовскаго Князя Симеона Лугвенія Олгердовича; скончалась въ 1399 году, въ Мстиславлѣ.

Анастасія Димитріевна бракосочеталась 23 Сентября 1397 года съ Иваномъ Всеволодовичемъ княземъ Холмскимъ.

Анна Димитріевна родилась 8 Января 1388 года.

Георгій Васильевичъ, старшій сынъ Василія Димитріевича, родился 30 Марта 1395 года; скончался 30 Ноября 1400 года.

Іоаннъ Васильевичъ родился 15 Января 1397 года, скончался 1417 года, безбраченъ.

Даніилъ Васильевичъ родился 6 Декабря 1401 года, жилъ только пять мѣсяцовъ.

Симеонъ Васильевичъ родился 13 Января 1405 года, жилъ только 12 недѣль.

Василій Васильевичъ Темный родился 10 Марта 1415 года; съ 1425 Великій Князь; скончался 17 Марта 1462 года. Супруга его *Марія Ярославовна*, дочь Боровскаго Князя Ярослава Владиміровича, бракосочеталась 6 Февраля 1433 года; скончалась 4 Іюля 1484 года, въ иночествѣ съ именемъ Мареы (2 Февраля 1478 года). У нихъ было семь сыновъ и одна дочь.

Анна Васильевна, старшая дочь Василія Димитріевича, родилась 1403 г.; выдана въ 1414 за Іоанна, сына Греческаго Императора Мануила Палеолога; скончалась 1417 въ Константинополѣ отъ мороваго повѣтрія.

Анастасія Васильевна бракосочеталась въ 1416 году съ Александромъ Олелькомъ Владиміровичемъ, внукомъ Литовскаго Великаго Князя Ольгерда.

Василисса Васильевна, вступила въ супружество 1416 года съ Суздальскимъ Княземъ Александромъ Іоанновичемъ Брюхатымъ; по кончинѣ его вторично вступила въ супружество 1418 года съ Княземъ Александромъ Даніиловичемъ Нижегородскимъ, Взмятнемъ.

Марія Васильевна выдана 1418 года за князя Юрія Патрикеевича, сына Литовскаго князя Наримунта, праправнука Гедиминова. Отъ нея происходятъ князья Голицины, Куракины. Въ Родословныхъ книгахъ она несправедливо именуется Анною.

Георгій Васильевичъ, старшій сынъ Великаго Князя Василья Васильевича родился осенью 1437 г., скончался 1441 г.

Іоаннъ Васильевичъ родился 22 Января 1440 г.; съ 1462 г Великій Князь; скончался 27 Октября 1505 года. Женатъ былъ дважды. Первая су-

пруга его Марія Борисовна, дочь Тверскаго Князя Бориса Александровича, бракосочеталась 4 Іюня 1442; скончалась 22 Апрѣля 1467; вторая супруга Софія Ѳоминична, дочь Ѳомы Палеолога, Деспота Морейскаго, брата послѣдняго Греческаго Императора Константина, бракосочеталась 12 Ноября 1472 г.; скончалась 7 Апрѣля 1503 года. Отъ перваго брака онъ имѣлъ одного сына, а отъ втораго пять сыновей и пять дочерей.

Георгій Васильевичъ младшій родился 22 Января 1441 года; въ 1462 получилъ въ удѣлъ Дмитровъ, Можайскъ и Серпуховъ; скончался 13 Сентября 1472 года, безбраченъ.

Андрей Васильевичъ большой, прозваніемъ *Горяй*, родоначальникъ Князей *Угличскихъ*.

Симеонъ Васильевичъ скончался во младенчествѣ; онъ упоминается въ договорѣ 1450 года между Великимъ Княземъ Васильемъ Васильевичемъ и Суздальскимъ Княземъ Іоанномъ Васильевичемъ.

Борисъ Васильевичъ родоначальникъ князей *Волоцкихъ*.

Андрей Васильевичъ меньшой родился 1 Августа 1452 г.; получилъ 1462 года въ удѣлъ Вологду, Кубень и Заозерье, въ 1472 Тарусу; скончался 10 Іюля 1481 года, безбраченъ.

Анна Васильевна вступила въ супружество 22 Января 1464 года съ Рязанскимъ Княземъ Василіемъ Іоанновичемъ; овдовѣла 6 Января 1483; скончалась въ Апрѣлѣ 1501 года.

Іоаннъ Іоанновичъ, старшій сынъ Великаго Князя Іоанна III Васильевича, родился 15 Февраля 1458 года; 1486 года объявленъ Великимъ Княземъ Тверскимъ; скончался 7 Марта 1490 года. Супруга его *Елена Стефановна* дочь Молдавскаго воеводы Стефана Великаго, бракосочеталась 6 Января 1483; заключена въ темницу 11 Апрѣля 1502; скончалась 18 Января 1505 года. Они имѣли одного сына *Димитрія Іоанновича*, родившагося 10 Октября 1483 года. Въ 1498 году Февраля 4 дѣдъ его, Великій Князь Іоаннъ Васильевичъ, объявилъ его наслѣдникомъ престола и вѣнчалъ на царство; Апрѣля 11 въ 1502 году былъ заточенъ; скончался въ темницѣ и въ оковахъ 16 Февраля 1509 года, безбрачнымъ.

Василій — Гавріилъ — Іоанновичъ, вторый сынъ Великаго Князя Іоанна Васильевича, родился 25 Марта 1479 г.; 21 Марта 1499 г. наименованъ былъ Великимъ Княземъ Новгорода и Пскова; 14 Апрѣля 1502 объявленъ Великимъ Княземъ Владимірскимъ, Московскимъ и всея Руси; 27 Октября 1505 г., послѣ смерти отца, вступилъ на престолъ; скончался 3 Декабря 1533 года. Женатъ былъ дважды. Первая супруга его *Соломонія Юрьевна*, дочь Юрія Константиновича Сабурова, бракосочеталась 4 Сентября 1505 года; разведена по причинѣ неплодія, пострижена въ Рождественскомъ дѣвичьемъ монастырѣ и наречена Софіею 28 Ноября 1525 г.; переведена въ Суздальскій Покровскій

монастырь, гдѣ и скончалась 18 Декабря 1542 года. Вторая супруга *Елена Васильевна*, дочь князя Василья Львовича Глинскаго, бракосочеталась 28 Января 1526 г.; послѣ супруга была правительницею Государства; скончалась 3 Апрѣля 1538 года. Отъ этого брака было два сына.

Георгій Іоанновичъ родился 23 Марта 1480 года; 1405 года получилъ въ удѣлъ Дмитровъ, Звенигородъ, Кашинъ, Рузу, Брянскъ, Серпейскъ; въ 1533 г. 11 Декабря заключенъ въ темницу; скончался 26 Августа 1536 года, бездѣтенъ.

Димитрій Іоанновичъ, прозваніемъ Жилка, родился 6 Октября 1481 года; въ 1505 году получилъ въ удѣлъ Угличь, Хлепень, Рогачевъ, Зубцовъ, Опоки, Мещовскъ, Опаковъ на Угрѣ и Мологу; скончался въ Угличѣ 14 Февраля 1521 года, безбрачнымъ.

Симеонъ Іоанновичъ родился 1487 года; въ 1505 году получилъ въ удѣлъ Калугу, Козельскъ, и Бѣжецкій верхъ; скончался 26 Іюня 1518 г., безбрачевъ.

Андрей Іоанновичъ родоначальникъ Князей *Старицкихъ*.

Елена Іоанновна старшая родилась 18 Апрѣля 1474 года; скончалась во младенчествѣ.

Ѳеодосія Іоанновна старшая родилась въ Маѣ 1475 года; скончалась во младенчествѣ.

Елена Іоанновна младшая родилась 9 Мая 1476 года; въ 1495 году вступила въ супружество съ Литовскимъ Княземъ Александровъ; овдовѣла въ 1506 году; скончалась 24 Января 1513 года, въ Вильнѣ.

Ѳеодосія Іоанновна младшая родилась 1485 года; бракосочеталась 13 Февраля 1500 года съ бояриномъ княземъ Василіемъ Даниловичемъ Холмскимъ; скончалась 19 Февраля 1501 года.

Евдокія Іоанновна выдана была 25 Января 1506 года за Царевича Кайдакула, во Св. крещеніи Петра, сына Казанскаго Царя Ибраима; скончалась въ Февралѣ 1513 года. Дочь ихъ, княжна Анастасія Петровна была въ супружествѣ за княземъ Ѳедоромъ Михайловичемъ Мстиславскимъ.

Іоаннъ IV Васильевичъ Грозный родился 25 Августа 1530 года; вступилъ на престолъ 1533 года; коронованъ 16 Января 1547 года; скончался 28 Марта 1584 года, предъ кончиною принялъ иночество и нареченъ *Іоною*. Супруги его: *Анастасія Романовна*, дочь окольничаго Романа Юрьевича Захарьина, бракосочеталась 13 Февраля 1547; скончалась 7 Августа 1560 года. *Марія Темрюковна*, дочь Черкасскаго князя Темрюка, бракосочеталась 21 Августа 1561; скончалась 1 Сентября 1569 года. *Марѳа Васильевна*, дочь Новгородскаго купца Василья Степановича Собакина, бракосочеталась 28 Октября 1571 года, скончалась 13 Ноября того же года. *Анна Алексѣевна*, дочь Алексѣя Игнатьевича Колтовскаго, бракосочеталась 1572; постриженa и

наречена Даріею около 1574; скончалась въ схимѣ 5 Апрѣля 1626 года въ Тихвинскомъ Введенскомъ монастырѣ, гдѣ и погребена. *Анна Васильевна* Васильчикова бракосочеталась около 1575 года потомъ пострижена въ иночество; время смерти неизвѣстно; погребена въ Суздальскомъ Покровскомъ монастырѣ. *Василисса Мелентьевна* время кончины неизвѣстно. *Марія Ѳедоровна*, дочь Ѳедора Ѳедоровича Нагово, бракосочеталась въ Сентябрѣ 1580 г.; въ монахини пострижена 1591 года и наречена Мареою, сослана въ монастырѣ Св. Николая на Выксѣ (въ 25 верстахъ отъ города Череповца); въ 1605 году возвращена въ Москву Лжедимитріемъ; скончалась 20 Іюля 1608 года.

Георгій Васильевичъ родился 30 Октября 1532 года; скончался 24 Ноября 1563 года. Удѣлъ его составляли: Угличь, Молога, Бѣжецкій верхъ, Калуга, Малоярославецъ, Медынь и Мещовскъ. Супруга его Іуліанія Димитріевна, дочь князя Дмитрія Ѳедоровича Палецкаго, бракосочеталась 3 Ноября 1547 года; постриглась въ монахини и начерена Александрою 30 Апрѣля 1564 года, въ Новодѣвичьемъ Московскомъ монастырѣ; потомъ въ 1569 году сослана въ Воскресенскій Горицкій монастырь, а въ 1569 году была утоплена въ рѣкѣ Шексне. Сынъ ихъ, *Василій Георгіевичъ* родился въ Февралѣ 1559 года, скончался 20 Февраля 1560 года; жилъ одинъ годъ безъ двухъ недѣль.

Анна Іоанновна родилась 10 Августа 1549 года, скончалась 20 Іюля 1550 года.

Марія Іоанновна родилась 17 Марта 1551 года; скончалась во младенчествѣ.

Димитрій Іоанновичъ родился 1552 г.; скончался въ Іюнѣ 1553 года.

Іоаннъ Іоанновичъ родился 28 Марта 1554 года; скончался 1582 года 19 Ноября. Женатъ былъ трижды. Первая супруга его *Евдокія Богдановна*, дочь Богдана Юрьевича Сабурова, бракосочеталась 4 Ноября 1571 года; пострижена въ Суздальскомъ Покровскомъ монастырѣ и наречена Александрою; скончалась 1614 году Ноября 28. *Пелагея Михаиловна*, дочь Михаила Тимофеевича Соловаго; была пострижена на Бѣлѣ озерѣ и наречена *Параскевіею;* послѣ перевели ее во Владиміръ, а потомъ въ Московскій Ивановскій монастырь, гдѣ и скончалась въ 1620 году. Третья Елена Іоанновна, дочь боярина Ивана меньшаго Васильевича Шереметева, въ иночествѣ Леонида; время кончины неизвѣстно.

Евдокія Іоанновна родилась 26 Февраля 1556 года; скончалась въ Іюнѣ 1558 года.

Ѳеодоръ Іоанновичъ родился 11 Мая 1557 года; вступилъ на престолъ 28 Марта 1584 г.; коронованъ 31 Мая того же года; скончался 7 Января 1598 года. Супруга его *Ирина Ѳеодоровна*, дочь Ѳедора Ивановича Году-

нова, бракосочеталась въ 1580 году; 16 Января 1598 года приняла иночество и наречена Александрою; скончалась 26 Октября 1603 года. У нихъ была одна дочь *Ѳеодосія Ѳедоровна,* родившаяся въ Іюнѣ 1592 года, скончавшаяся 1593.

Василій Іоанновичъ родился 3 Мая 1563 года и жилъ только 5 недѣль.

Димитрій — Уаръ — Іоанновичъ родился 19 Октября 1583 года; былъ отправленъ въ удѣлъ свой Угличь, съ матерью, въ 1584 году; убіенъ въ Угличѣ 15 Мая 1591 года. Мощи его почиваютъ въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ.

Ив. Сахаровъ.

II.

АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ

РУССКОЙ ЗЕМЛИ.

ОТДѢЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ РУССКОЙ ЗЕМЛИ.

ПАМЯТНИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНІИ.

УКРѢПЛЕНІЯ.

Въ Нижнемъ Новгородѣ.

При основаніи Нижняго Новгорода Юріемъ II Всеволодовичемъ въ 1221 году, устроена была имъ на мѣстѣ нынѣшняго кремля крѣпость деревянная, извѣстная до XVI столѣтія подъ именемъ *стараго города*. Крѣпость сія, защищенная съ южной стороны рвомъ, нѣсколько разъ возобновлялась, вѣроятно, послѣ вражескихъ нападеній и опустошеній. Для защиты отъ враговъ, Великій Князь Андрей Константиновичъ приказалъ вырыть новый валъ около стѣнъ, а братъ его Великій Князь Димитрій Константиновичъ рѣшился построить крѣпость каменную вмѣсто деревянной, разрушенной Ордынскимъ Царевичемъ Арапшею. Намѣреніе его осталось безъ исполненія: построена была только *башня*, названная въ честь Князя *Дмитровскою*, съ примыкающею къ ней каменною стѣною. Эта стѣна съ башнею именовалась *меньшимъ городомъ* въ отличіе отъ стараго, деревяннаго города (Соф. Врем. 11, 45). Подобно Дмитровской, остающейся въ цѣлости доселѣ, въ 1500 году выстроена *башня Тверская* съ окружающею ее стѣною (¹). Башня эта находилась, вѣроятно, на мѣстѣ нынѣшнихъ башенъ Николаевской и Александринской.

Въ нынѣшнемъ видѣ *кремль* явился въ началѣ XVI столѣтія. Строителемъ его былъ Италіянскій архитекторъ *Петръ Фрязинъ*, вызванный изъ Венеціи въ 1494 году и присланный въ Нижній отъ Вели-

(¹) Въ Соликамскомъ лѣтописцѣ. Башня Тверская видна на картинѣ, изображающей Нижній Новгородъ въ 1636 году и приложенной къ сочиненію Олеарія.

каго Князя въ 1508 году. Съ 1 Сентября Фрязинъ приступилъ къ постройкѣ кремля. Старый ровъ, устроенный съ южной стороны кремля, обложенъ былъ кирпичемъ, а къ двумъ башнямъ Дмитровской и Тверской пристроенъ кремль. На спускахъ стѣнъ съ горы устроены большіе контрофорсы, а подъ ними каменныя трубы для стока воды въ Волгу. Вся эта работа была окончена въ продолженіи трехъ лѣтъ.

Выстроенный Фрязинымъ кремль, по описи Нелюба Морнева, въ 1671 году, имѣлъ въ окружности 2 версты, 141 сажень и $1^3/_4$ аршина; а теперь, послѣ перестройки кремля въ 1790 году, окружность его имѣетъ около 985 саженъ, слѣдовательно меньше 156 саженями предъ прежнимъ. Башни были отъ 12 до 15 саженъ вышины; но теперь стали гораздо ниже. Равнымъ образомъ и стѣны оказались въ вышину нынѣ отъ двухъ до десяти саженъ, а прежде были гораздо выше.

Башни въ Нижегородскомъ кремлѣ слѣдующія: 1. *Дмитровская*, четвероугольная съ воротами, 2. *Кладовая*, круглая, 3. *Никольская*, четвероугольная съ воротами, 4. *Коромыслова*, круглая, 5. *Тайницкая*, круглая, 6. *Часовая*, круглая, переименованная по Высочайшему повелѣнію въ 1834 году *Александринскою*, 7. *Сѣверная*, круглая, переименованная въ томъ же году *Николаевскою*, 8. *Ивановская*, четвероугольная съ воротами, 9. *Бѣлая*, круглая, 10. *Георгіевская*, четвероугольная съ воротами, и 11. *Пороховая*, круглая. Кромѣ этихъ башенъ, были еще другія, сломанныя въ 1789 г.: башня *Борисоглѣбская*, находившаяся близъ нынѣшней церкви Живоноснаго Источника, и *Духовская* — между Борисоглѣбскою и нынѣшнею Георгіевскою церквами.

Кромѣ кремлевскихъ укрѣпленій, въ Нижнемъ Новгородѣ было еще два *острога*, или два земляныхъ вала съ построенными на нихъ деревянными стѣнами, башнями и воротами. Изъ этихъ остроговъ прежде былъ одинъ, такъ называемый *старый острогъ*, окружавшій собою внѣ *стараго города* или кремля посады; но съ 1619 года, когда Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ приказалъ боярину Борису Михаиловичу Лыкову-Оболенскому *устроить осады*, по случаю предстоявшей войны съ Поляками, старый острогъ замѣненъ *новымъ острогомъ*, заключавшимся внутри стараго и занимавшимъ гораздо менѣе пространства. Отъ имени этого воеводы получилъ наименованіе построенный имъ чрезъ рѣку Почайну *Лыковъ мостъ*, замѣненный съ 1839 года *Лыковою Дамбою* (²).

(²) Нижег. губ. вѣд. 1846 г. № 60.

Въ селѣ Городцѣ.

Древній земляный валъ, памятникъ княжества Городецкаго, основаннаго въ 1164 году Великимъ Княземъ Георгіемъ Всеволодовичемъ, простирается отъ рѣки Волги по горѣ полукружіемъ на двѣ версты; а другимъ концемъ идетъ онъ также вверхъ къ Волгѣ, но не доходитъ до рѣки саженъ на 80. Можно думать, что онъ былъ срытъ въ послѣдствіи времени для постройки селенія и прежней Троицкой соборной церкви. Внутри вала, кромѣ домовъ, находится Архангельская церковь, но уже не на томъ мѣстѣ, гдѣ была прежде такая же соборная церковь. Извнѣ валъ окруженъ рвомъ въ видѣ оврага, глубиною около семи саженъ. Изъ этого рва валъ возвышается на 14 саженъ, а въ ширину на поверхности имѣетъ три сажени. Внутрь валъ опускается на семь саженъ и доходитъ концемъ своимъ до самой рѣки Волги. На горѣ вышиною онъ въ 9 саженъ, а шириною на поверхности въ двѣ сажени. Совнѣ ровъ въ пять саженъ и внутрь опускается также на пять саженъ съ равною поверхностію полей какъ внутри, такъ и внѣ. Отъ этого сколько валъ поднимается вверхъ, столько ровъ углубляется внизъ: самая неровность вала произведена не временемъ, но самыми его устроителями. Далѣе отъ этого мѣста, гдѣ валъ устроенъ ниже четырьмя саженями, находится другой, такъ называемый малый валъ четырехъ саженный, идущій къ нижней Городецкой слободѣ. Впрочемъ, и этотъ валъ находится въ одинаковомъ направленіи къ спуску рѣки Волги и лежитъ между большими оврагами, постоянно удаляясь отъ того вала на три четверти версты. Настоящій валъ укрѣпленъ корнями нѣсколькихъ сотъ древнихъ сосновыхъ деревъ. Онъ имѣетъ три большихъ перекопа, коими теперь ходятъ и ѣздятъ внутрь вала; но въ свое время они, вѣроятно, служили укрѣпленными воротами. Есть также и на поверхности вала нѣсколько перекоповъ въ одну сажень, въ коихъ, какъ надобно полагать, укрѣплялись огнестрѣльныя орудія.

Въ городѣ Балахнѣ.

Послѣ разоренія Балахны Казанскими Татарами въ 1536 году (³), построена была Балахнинская крѣпость у *Бабья озера*. Валъ имѣлъ 7 саженъ въ вышину, на немъ была построена сосновая стѣна,

(³) Ист. Г. Р. Карамз. изд. Эйнерл. кн. 2 т. 8 прим. 44 и 66.

рубленная въ двѣ стѣны одна отъ другой на 7 аршинъ. Вышина ея была $3^1/_2$ сажени, а окружность 551 сажень и представляла собою почти квадратъ. Съ южной и западной сторонъ предъ валомъ былъ устроенъ ровъ въ 7 саженъ глубины, съ отклоннымъ тыномъ; съ сѣверной стороны, предъ крѣпостью, текла рѣка Нетеча, а съ восточной было озеро *Бабье* или *Петровское*. Воротъ было пять: *Большія* или *Воскресенскія*, *Водяныя*, выходившія на рѣку Нетечу, (чрезъ которую устроена была плотина прямо къ водянымъ воротамъ, а у плотины была мельница), *Петровскія* ворота, выходившія къ Петровскому озеру, *Рождественскія* на западной сторонѣ крѣпости, *Никольскія* на южной. Надъ этими воротами, а также и по четыремъ угламъ крѣпости были башни, — вышиною 6 саженъ до кровли, крытыя четвероугольнымъ тесовымъ шатромъ. Изъ угольныхъ башенъ одна называлась *Пѣтухомъ*, та, что находилась между Петровскими и Большими воротами. Башни проѣзжія имѣли по 3, а угольныя по $3^3/_4$ саж. ширины съ каждой стороны. — Теперь едва замѣтны и слѣды всей этой крѣпости, сгорѣвшей въ 1730 году.

Въ городѣ Василѣ.

Мѣсто, гдѣ была крѣпость, построенная около 1523 года князьями Василіемъ Шуйскимъ и Борисомъ Горбатымъ и существовавшая 33 года, смыто рѣкою Сурою и нынѣ находится уже по лѣвую сторону этой рѣки. Само собою разумѣется, что слѣдовъ крѣпости не сохранилось. Остатки же укрѣпленій 1556 года еще замѣтны на горѣ, по скату которой расположенъ Василь. Здѣсь находится ровная площадь, имѣющая въ длину 284, а въ ширину 207 саженъ. Она была окружена землянымъ валомъ и передъ нимъ рвомъ. Теперь валъ сохранился въ двухъ мѣстахъ: одна часть идетъ поперегъ площади и соединяется съ глубокимъ и крутымъ оврагомъ, простирающимся до самой Волги на 30 саженъ. Другая часть вала сохранилась на 75 саженъ длины; она идетъ поперегъ площади параллельно съ вѣнцомъ горы. Теперь оба вала въ вышину только по сажени. Рвы, какъ предъ уцѣлѣвшими остатками вала, такъ и на другихъ мѣстахъ сохранились въ 8 мѣстахъ: общая длина ихъ 771 сажень; ширина въ 2, въ 3 и въ одномъ мѣстѣ въ 6 саженъ; глубина отъ 1 до $2^1/_2$ саженъ, большею же частію $1^1/_2$ са-

жени (4). По преданію, на мѣстѣ Васильской крѣпости былъ въ древности городъ Болгарскій.

Кромѣ всѣхъ этихъ укрѣпленій, были: въ городѣ Арзамасѣ деревянная крѣпость съ башнями, по коей совершались крестные ходы; въ городѣ Мурашкинѣ, что нынѣ село Княгининскаго уѣзда, была крѣпость съ землянымъ валомъ, въ селѣ Павловѣ, называвшемся *Острогомъ на берегу Оки рѣки*, и состояли изъ посадовъ.

ГОРОДИЩА.

Городища въ Нижегородской губерніи одни остались отъ Татаръ и Мордвы, гдѣ жили ихъ князья владѣтельные, а въ другихъ, можетъ быть, находятся слѣды древнихъ Болгарскихъ городовъ.

А. *Близъ села Лыскова Макарьевскаго уѣзда*, есть такъ называемая Оленья гора. Здѣсь, по писцовымъ книгамъ 1624, 1625 и 1626 годовъ, на мѣстѣ землянаго городища, была деревня *Оленина гора*. Въ ней было 9 дворовъ съ 14 человѣками жителей, принадлежавшихъ къ Лысковской дворцовой волости, но отъ частыхъ нападеній разбойниковъ всѣ они выселились въ концѣ XVII вѣка. Въ писцовыхъ книгахъ 1681 года осталось описаніе землянаго вала на Олениной горѣ. Тамъ сказано, что земляной валъ имѣетъ въ окружности 1005 саженъ безъ чети, въ томъ числѣ вымыто водой 37 саженъ съ четью; ширина вала съ подошвы 4 сажени безъ чети, вышина его 2 сажени безъ чети. Внутри вала былъ острогъ дубовый и частію сосновый въ 9 саженъ, съ сгнившею башнею, а вокругъ острога былъ тынъ. Въ этомъ острогѣ не было, какъ значится, ни пищалей, ни зелья, ни свинцу, ни людей для содержанія караула. Теперь остался четвероугольный валъ, имѣющій въ вышину около сажени съ двумя проѣздами и предъ нимъ довольно глубокій ровъ; внутри огражденной площади растутъ

---

(4) Изъ прилагаемой таблицы видны размѣры каждаго остатка крѣпостнаго вала:

Первой	длина	120	саж.	ширина	3	саж.	глубина	1 1/2	саж.
Второй	»	180	»	»	6	»	»	2	»
Третій	»	104	»	»	2	»	»	1 1/2	»
Четвертой . . .	»	104	»	»	3	»	»	1 1/2	»
Пятой	»	85	»	»	2	»	»	1 1/2	»
Шестой . . .	»	50	»	»	3	»	»	1 1/2	»
Седьмой . . .	»	50	»	»	3	»	»	1 1/2	»
Осьмой	»	78	»	»	2	»	»	1	»

Шесть рвовъ идутъ поперегъ площади, а два вдоль ея.

вѣковыя деревья. Преданіе говоритъ о не-Русскихъ князьяхъ, сооружавшихъ эти укрѣпленія. Не былъ ли здѣсь Болгарскій торговый городъ?

Б. *Близъ села Надеждина Ардатовскаго уѣзда* находится замѣчательное мѣсто, извѣстное подъ именемъ *городка* или *городища*. Оно состоитъ изъ круглаго мѣста до 60 саженъ въ діаметрѣ; устроено на верху угловатаго окончанія горъ, обрыто тремя валами, увеличивающимися во внутренности городища, такъ что и нынѣ вышина внутренняго вала мѣстами простирается до $2^1/_2$ саженъ. На этихъ валахъ находятся старые пни отъ деревъ и самыя деревья дубовыя. Съ двухъ противоположныхъ сторонъ городища очень замѣтны бывшіе на него въѣзды. По преданію, до послѣдняго похода Царя Іоанна Васильевича противъ Казани (1552 г.), здѣсь жилъ какой-то Татарскій князекъ *Чамбай;* отъ чего и мѣсто вокругъ него зовется здѣсь *пустошь Чамбаевская*. Въ селѣ Надеждинѣ, при посѣщеніи Царя, были уже жители, состоявшіе изъ трехъ семействъ, вышедшихъ будто бы изъ Стародуба и сохранившихъ доселѣ свои прозванія между туземцами. Тѣснимыя отъ жителей Городища, семейства сіи съ радостію встрѣтили и приняли Царя, а за тѣмъ просили его выслать безпокойныхъ городищенскихъ жителей на другое мѣсто. По ихъ прошенію, Царь выслалъ будто бы городищенскихъ жителей за рѣку Мокшу, а крестьянъ Надеждинскихъ, за радушный пріемъ, наградилъ землею и велѣлъ у нихъ выстроить церковь. Письменныхъ актовъ объ этомъ нѣтъ. Годовъ съ пять тому назадъ, близъ села Надеждина была найдена мѣдная кольчуга, весьма поврежденная отъ времени и затерявшаяся между крестьянами.

В. Въ лѣтописи о походахъ Іоанна Васильевича упоминается *Саканское городище* (5), Ардатовскаго уѣзда. Это городище есть ничто другое, какъ насыпанной земляной валъ, находящійся близъ церкви въ селѣ Саканахъ, въ 17 верстахъ отъ города Ардатова. Въ Саканскомъ городищѣ, какъ и въ Надеждинскомъ, жили особые владѣльцы, называемые отъ туземцевъ князьками, царьками и королькамн.

Г. Близъ села Архангельскаго, Кобылино тожъ, Арзамасскаго уѣзда, упоминается городище Татарское, подаренное Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ воеводѣ Петру Васильевичу Левашеву за его побѣду надъ Татарами.

Д. Въ Арзамазскомъ также уѣздѣ о селѣ *Собакинѣ* извѣстно, что оно основано на Мордовскомъ городищѣ. До 1572 года оно писалось *селомъ*

---

(5) Ист. Г. Р. изд. Эйнерл. кн. II, т. VIII, стр. 93 и прим. 281. См. Лѣтопись Царств. Царя Іоанна IV отъ 7042 до 7061, С. Петерб. 1769 года, стр. 252 и 253.

на Мордовскомъ городищѣ и считалось въ числѣ дворцовыхъ селъ, а въ этомъ году было пожаловано кравчему Каллисту Васильевичу *Собакину*, брату Царицы Марѳы Васильевны, третьей супруги Царя Іоанна Васильевича, отъ чего и получило свое наименованіе. Подобно Собакину и село *Когаково*, на рѣкѣ Ковлеѣ, верстахъ въ 20 отъ Арзамаса, искони было вотчиною князей Мордовскихъ, а Царемъ Василіемъ Іоанновичемъ Шуйскимъ отдано князю Шейсупову *для крещенія Мордвы*.

КУРГАНЫ.

Изъ кургановъ или маровъ въ Нижегородской губерніи встрѣчаются оставшіеся отъ походовъ Царя Іоанна Васильевича на Казань, отъ мѣста погребенія инородцевъ и великихъ мужей изъ православныхъ.

А. **Въ Ардатовскомъ уѣздѣ** встрѣчаются мары, оставшіеся отъ похода Іоанна Васильевича противъ Казани. Изъ нихъ одинъ находится между селами *Ичаловымъ* и *Опучинымъ*, за 4 вер. отъ послѣдняго. Отъ этого мара въ верстахъ 8, по переходѣ *Опучина* и деревни *Слѣпыхъ*, встрѣчается другой маръ, а чрезъ версту далѣе еще два мара, насыпанные поперегъ дороги, одинъ отъ другаго въ нѣсколькихъ саженяхъ. Потомъ, въ правой рукѣ, не доходя до села Ичалова, въ виду нынѣшней дороги, находится опять курганъ. По переходѣ Ичалова, къ сторонѣ села Собакина, снова маръ, отъ коего версты на три начинается уже нынѣшній Арзамасскій уѣздъ.

Б. **Въ Арзамасскомъ уѣздѣ** верстахъ въ 6 отъ села *Шаткова*, находятся курганы, доселѣ виднѣющіеся между селомъ *Хиринымъ* и деревнею *Кормомъ*, въ 35 верстахъ отъ г. Арзамаса. А по рѣкѣ Пьянѣ указываютъ на нѣкоторые курганы, служившіе будто знаками для перехода изъ предѣловъ Русскихъ въ орды Татарскія.

В. **Въ Княгининскомъ уѣздѣ** близъ села *Инкина* былъ курганъ, срытый въ недавнее время. По преданію, онъ насыпанъ войсками Царя Іоанна Васильевича. Замѣчательно, что въ верстахъ въ двухъ на полдень отъ Инкина, будто бы палъ у Царя конь, отъ чего мѣсто сіе доселѣ слыветъ *Царь-Конь*.

Г. **Въ Макарьевскомъ уѣздѣ** близъ села *Колычева*, на южной сторонѣ, доселѣ уцѣлѣли два кургана, отстоящіе другъ отъ друга саженяхъ на 20. По общему преданію туземцевъ, мары сіи насыпаны Русскими ратниками, во время шествія ихъ подъ Казань по горной сторонѣ рѣки Волги. Изъ этихъ двухъ кургановъ одинъ большой, а дру-

гой меньшей величины. О первомъ говорятъ, что онъ насыпанъ войсками, идущими подъ Казань, а другой ими же на возвратномъ пути изъ Казани. Къ этому прибавляютъ, что первый насыпанъ воинами по одному руковичному напалку, а другой по цѣлой шапкѣ, выражая симъ многочисленность шедшихъ подъ Казань и малочисленность возвращавшихся оттуда. Не вдалекѣ отъ Колычева есть село *Черкуха,* которая называется *на Марахъ.*

Д. **Въ Сергачьскомъ уѣздѣ** близъ села Архангельскаго, Ветошкино тожъ, у церкви Успенской, теперь уже упраздненной, остались два кургана, свидѣтельствующіе о походѣ подъ Казань. На станѣ его указываютъ и мары близъ рѣки Пьяны и деревни *Ломакины,* принадлежащей къ приходу села Покрова. Эти мары насыпаны Русскими войсками, приносившими будто бы по шапкѣ земли, въ знакъ своего пребыванія на этомъ мѣстѣ.

Е. **Лукояновскаго уѣзда** въ селѣ *Дѣвичьихъ горахъ* на курганѣ построена церковь. На мѣстѣ этого кургана будто бы погребена какая-то неизвѣстнаго происхожденія героиня-дѣвица, шедшая на войну. Въ селѣ *Темяшевѣ,* на рѣчкѣ Сурмаевкѣ, есть подобный кургану бугоръ. По разсказамъ живущей тутъ Мордвы, на этомъ мѣстѣ засыпано тѣло какого-то богатыря необыкновеннаго роста.

Къ курганамъ должно отнести и Мордовскія кладбища, какъ напримѣръ Лукояновскаго уѣзда въ селеніяхъ *Темяшевѣ, Печахъ, Салдамановскомъ Майданѣ* и другихъ мѣстахъ, гдѣ жила Мордва и гдѣ погребали своихъ единоплеменниковъ. При разрытіи этихъ кладбищъ, находятъ многія древнія вещи, серебряныя и мѣдныя, и монеты. Въ язычествѣ Мордвы погребаемы были во всемъ нарядѣ и со многими вещами, нужными для домашняго употребленія.

Впрочемъ, гдѣ жили Мордва или Татары, здѣсь и на ровныхъ мѣстахъ находятъ древнія вещи. Напримѣръ въ сельцѣ Никольскомъ Горбатовскаго уѣзда, не вдалекѣ отъ берега Оки, при раскапываніи земли, около 8 лѣтъ назадъ, найдены 18 желѣзныхъ наконечниковъ для стрѣлъ и желѣзная рукоятка. Здѣсь, можетъ быть, были также срытыя кладбища Мордовскія. Въ другой разъ въ томъ же сельцѣ Никольскомъ найденъ былъ въ землѣ четвероконечный аспидный крестъ вышиною въ 1¼ вершка; вѣроятно, онъ былъ носимъ кѣмъ-либо на шеѣ.

Іеромонахъ *Макарій.*

ПАМЯТНИКИ ТУЛЬСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Городища. — Курганы. — Земляные валы. — Укрѣпленія городскія. — Камни. — Побоища. — Находки съ деньгами и вещами (1).

ГОРОДИЩА.

Городища, какъ оставшіеся памятники городской жизни, какъ заключающіе нерѣдко въ нѣдрахъ своихъ драгоцѣнныя древности, должны обращать особенное вниманіе археологовъ. Приведеніемъ ихъ въ извѣстность, раскроемъ для Археологіи новыя данныя, укажемъ на неизвѣстные памятники и ознакомимся съ древностями, мало извѣстными и рѣдко обращавшими на себя вниманіе ученыхъ. Историческая критика можетъ опрѣдѣлить время ихъ появленія въ исторіи; но археологическая критика одна только можетъ рѣшить: слѣды ли это бывшаго города, или окопы сторожевой рати, охранявшей нѣкогда украйныя мѣста, или временные воинскіе станы, устроявшіеся въ ожиданіи непріятеля? Система Зоріяна Ходаковскаго о городищахъ, основанная на языческой жизни Славянъ, предъявляла только указанія на историческую жизнь народа, неизвѣстнаго намъ по лѣтописямъ. Мнѣнія К. С. Калайдовича и П. И. Кеппена о городищахъ были—не болѣе какъ предположенія о бывшихъ городахъ; но ихъ предположенія, полезныя и необходимыя для археолога, будутъ всегда служить указаніемъ для желающихъ знать наши мѣстныя древности. Изслѣдованіе И. И. Срезневскаго о городищахъ Славянскихъ на Западѣ и Русскихъ въ Малой Руси касалось болѣе очертаній и ихъ наружныхъ видовъ, раскрывало мѣста поселеній въ древности Славянскаго народа. Въ настоящее время подземныя открытія показали намъ, что Археологія должна смотрѣть на городища, какъ на хранилища древностей, что поиски въ городищахъ, предпринимаемые съ археологическою цѣлію, могутъ служить къ разрѣшенію многихъ вопросовъ.

---

(1) Читано было въ засѣданіи отдѣленія 1851 года, Апрѣля 21. См. *Перечень засѣданій отдѣленія* стр. 24. — Со временемъ къ Запискамъ будутъ прилагаться археологическія карты, съ показаніемъ, гдѣ именно въ губерніяхъ сохранились древніе памятники.

Видимые признаки существованія городищъ будутъ первыми данными къ приведенію ихъ въ извѣстность въ городахъ и селахъ. Наука воспользуется этими указаніями, какъ готовыми извѣстіями для будущихъ изслѣдованій. Для этого труда нужно: наглядное знаніе географическихъ мѣстностей, необходимы люди, знающіе мѣстныя народныя преданія, полезны указанія о бывшихъ разрытіяхъ въ городищахъ, и объясненіе находокъ, отысканныхъ тамъ. Лѣтописи, историческіе акты и народныя преданія укажутъ намъ на городища, существующія и изглаженныя временемъ и людьми, объяснятъ съ достовѣрностію: кому изъ бывшихъ народовъ принадлежали они прежде и давно ли на нихъ жили? Археологія въ подземныхъ открытіяхъ предъявитъ признаки древности и объявитъ: найденныя вещи принадлежатъ ли Русскому народу, или пришельцамъ, обитавшимъ нѣкогда на нашей землѣ, или занесены были къ намъ изъ чужихъ земель? Археологическая критика должна свѣрить историческія показанія и народныя преданія съ мѣстностію, съ открытыми памятниками, должна рѣшить окончательно вопросъ о городищахъ.

Для обысканія городищъ въ селахъ, поляхъ и лѣсахъ намъ нужно найти соревнованіе въ иногородныхъ изыскателяхъ, нужно найти люлюдей, знающихъ мѣстныя древности. Они доставятъ намъ точныя свѣдѣнія о мѣстѣ существованія городищъ, опишутъ ихъ наружный видъ и окрестности, примыкающія къ нимъ, соберутъ народныя преданія и раскажутъ: подвергались ли городища разрываніямъ и что въ нихъ находили? Пускай такіе обыски доставятъ намъ простую перепись городищъ по уѣздамъ, съ показаніемъ окрестныхъ мѣстъ; но и такія данныя будутъ служить пособіемъ для археологической карты Россіи, столько полезной и необходимой для Русской Археологіи. Наука по точнымъ изслѣдованіямъ можетъ привести городища въ стройную лѣтопись городовъ и воинскихъ становъ, оживитъ въ нихъ когда-то былую жизнь народными преданіями. Археологическая критика взойдетъ въ розысканія и доставитъ находкамъ настоящее значеніе. Для этой работы найдемъ достойныхъ людей среди своего общества. Тогда только мы можемъ опредѣлить значеніе городищъ въ кругу археологическихъ знаній и что не одни курганы достойны нашего обозрѣнія. Пускай курганы остаются для насъ памятниками замогильной жизни съ избранными сокровищами покойника. Въ городищахъ найдемъ полную жизнь народа, со всѣмъ его житьемъ-бытьемъ: здѣсь мы встрѣтимъ его домъ, его издѣлія, его доспѣхи, его домашній скарбъ.

Древности, находимыя въ городищахъ, состоятъ изъ остатковъ зданій, надгробныхъ камней, воинскихъ доспѣховъ, конской сбруи, домашней утвари, денегъ, мужскихъ и женскихъ нарядовъ, крестовъ каменныхъ и металлическихъ, и проч. Розысканія въ городищахъ производились поселянами съ однимъ желаніемъ найти что нибудь. Ученыхъ обозрѣній, кромѣ Зоріяна Ходаковскаго, никто не предпринималъ. Сельскіе искатели раскапываніемъ измѣнили первобытный видъ многихъ городищъ. Разрытія совершались въ тайнѣ, часто ночью, безъ всякаго порядка; труженики искали не древнихъ вещей, а денегъ. Народное воображеніе создаетъ какіе-то котлы съ деньгами, зарытые въ старомъ городищѣ, охраняемые невидимою силою. Этѣ-то завѣтныя мечты увлекаютъ поселянъ къ ночнымъ поискамъ. Открытіе археологическихъ памятниковъ у такихъ искателей никогда не было въ виду. Найдутъ ли гробъ, его тотчасъ зарываютъ, какъ предвѣстникъ несчастій. Съ той поры городище оглашается страшнымъ мѣстомъ; къ нему уже не прикасается ни чья рука. Найдутъ ли копья, топоры, бердыши, кольчуги, то считаютъ уже напраснымъ свой трудъ искать болѣе клада съ деньгами. Рѣдкіе изъ нихъ сохраняютъ такія находки: ихъ или продаютъ на рынкахъ, или выковываютъ изъ нихъ ножи, косари, подковы и другія домашнія издѣлія. Гдѣ были найдены этѣ вещи и когда — продавцы скрываютъ. Встрѣтятъ ли глиняныя издѣлія: чаши, кувшины, горшки, блюда, вѣрятъ, что невидимая сила успѣла перетаскать изъ нихъ деньги въ другое мѣсто. Тогда, съ досады и отчаянія, бьютъ все найденное въ черепки. Откроютъ ли въ городищѣ остатки каменныхъ зданій, тотчасъ же, всѣмъ міромъ, разносятъ ихъ на постройку печей въ избахъ, овинахъ, баняхъ, на фундаменты подъ избы. Камни съ надписями, камни съ изваяніями искатели считаютъ ни по чемъ, потому что на рынкахъ на нихъ нѣтъ цѣны. Кольцы, перстни, обручи и другія металлическія вещи или продаютъ на рынкахъ, или передаютъ дѣтямъ, какъ игрушки. Самыя деньги, переходя чрезъ такія руки, подвергаются очищеніямъ: ихъ оттираютъ или кирпичемъ или пескомъ. Въ такомъ обновленномъ видѣ сбываютъ ихъ часто на рынкахъ. Зажиточные крестьяне находимыя деньги не пускаютъ и въ продажу: ихъ или обращаютъ на оклады, или бросаютъ въ печь при литьѣ колоколовъ. Уѣздные и губернскіе серебряныхъ дѣлъ мастера, покупая у поселянъ находки, отбираютъ на продажу только чистыя и ясныя деньги, а остальныя бросаютъ въ горнъ для перетопки. Я былъ самъ очевидцемъ, какъ

старые рубли, найденные близъ Серпухова поселяниномъ, подверглись въ Тулѣ истязаніямъ. Денежный мѣняла, къ которому обратился мужичокъ, рѣшилъ что это куски желѣза и показалъ на своего сосѣда, кузнеца. Этотъ испытатель началъ пробовать ихъ молотомъ на камнѣ и счелъ за олово. Только въ Москвѣ посчастливилось ему сбыть рубли за дорогую цѣну. Это было около 1820 года. Недавно такіе же рубли, по незнанію, въ Новгородѣ были вывозимы вмѣстѣ съ землею на огородъ, какъ желѣзо. Всѣ мѣдныя издѣлія, находимыя въ городищахъ, покупаются на рынкахъ по вѣсу металла; тамъ уже ихъ, какъ ломъ, какъ товаръ негодный, истребляютъ переливками на новыя издѣлія. Вотъ отъ чего въ нашихъ собраніяхъ очень рѣдко встрѣчаемъ древнія мѣдныя издѣлія. Изъ уваженія къ святыни, поселянинъ сохраняетъ въ цѣлости кресты и образа, находимые въ городищахъ. Находка съ святынею считается благословеніемъ для семьи и хранится изъ рода въ родъ. Мы видимъ часто въ продажѣ древнія вещи, но не знаемъ, гдѣ они были открыты и когда. Наука лишается чрезъ такія открытія многихъ памятниковъ.

Названія городищамъ бываютъ разныя: одни называются просто городищами, другія по именамъ селеній, третьи по рѣкамъ, четвертыя по городамъ. При многихъ городищахъ и самыя рѣчки называются городенками. Названія селъ городищами и рѣчекъ городенками нерѣдко служатъ вѣрными признаками къ отысканію городищъ. Мнѣніе Ходаковскаго, что городища отстоятъ одно отъ другаго на 7 и 8 верстъ, не рѣдко оправдывается на самомъ дѣлѣ; но такія городища, какъ забытыя лѣтописями и актами, не вездѣ находятся; они принадлежатъ къ самымъ древнимъ остаткамъ и отличаются своимъ устройствомъ отъ другихъ, позднѣйшихъ, выходомъ на востокъ. Съ городищами не рѣдко смѣшиваютъ старыя пожарища, мѣста бывшія когда-то жилищами народа и брошенныя въ несчастіи. Сторожевые окопы и воинскіе станы отличаются своимъ устройствомъ отъ древнихъ городовъ; но народъ называетъ и ихъ часто городищами. Такіе виды окоповъ и становъ встрѣчаются въ губерніяхъ Рязанской, Тульской, Калужской, Орловской и Тамбовской. Всѣ они носятъ еще на себѣ отпечатокъ укрѣпленій, не смотря на свои разрушенія. Такія укрѣпленія начинаются отъ города Тулы и идутъ вдаль по Орловской дорогѣ. Многія городища, находившіяся въ поляхъ, ежегодно опахиваются и время отъ времени исчезаютъ. Преданіе показываетъ только, что на этомъ полѣ было когда-то городище. Писцовыя книги не рѣдко под-

тверждаютъ достовѣрность такихъ разсказовъ. Мы часто слышимъ, что при паханіи открытъ кладъ съ деньгами, или были найдены старыя вещи. Многіе думаютъ, что въ старину зарывали все это въ полѣ; но по мѣстнымъ розысканіямъ оказывается, что на мѣстѣ находокъ было городище.

Народныя преданія о городищахъ бываютъ разнообразны: одни приписываютъ ихъ городамъ, разореннымъ Татарами или Поляками; другіе относятъ ихъ къ древнимъ разбойническимъ притонамъ; третьи нарекаютъ хранилищами кладовъ съ деньгами; четвертые считаютъ заклятыми мѣстами, опустошенными за грѣхи жителей. Едва ли не о каждомъ городищѣ можно слышать преданіе иногда сказочное, иногда правдивое. Въ иныхъ мѣстахъ разсказываютъ цѣлыя исторіи о нашествіи Татаръ и объ изгубленіи городовъ; въ другихъ передаютъ, что здѣсь былъ большой городъ, но по волѣ князя переведенъ на другое мѣсто. Изыскатель не долженъ пренебрегать мѣстными разсками поселянъ; ихъ преданія часто наводятъ на такіе вопросы, о которыхъ нѣтъ извѣстій ни въ лѣтописяхъ, ни въ актахъ.

Окрестности городищъ бываютъ нерѣдко замѣчательны своими названіями. Такъ около одного находимъ селеніе *Спасибогово*, около другаго *Коледино*, около третьяго *Задушное*, около четвертаго *Студенецъ*, около пятаго *Божкино*, *Лядово*. Изъ рѣкъ, окружающихъ городища, или близъ протекающихъ, встрѣчаемъ: *Радогоща*, *Любожишка*. Около Любенскаго городища, въ Бѣлевскомъ уѣздѣ, есть ручей *Перелыслъ*. Даже овраги замѣчательны: *Сѣтовскій*, *Бѣдовскій*, *Мошльный*.

Нерѣдко кругомъ городищъ случается видѣть: или *курганы* — какъ признаки бывшихъ побоищъ, или *насыпи* — какъ остатки какихъ-то зданій. Внимательный изыскатель можетъ обратить на все изслѣдованіе и ничего не оставитъ безъ обыска и допроса. Археологическая критика послѣ приведетъ все въ стройное ученіе и представитъ настоящій взглядъ на древности.

Тульская губернія, въ нынѣшнемъ своемъ составѣ, извѣстна по лѣтописямъ съ XII вѣка. Городища, можетъ быть, предъявляютъ древнюю жизнь гораздо ранѣе этого вѣка и дополняютъ собою указанія о бывшихъ городахъ и селеніяхъ, ненаходимыхъ въ лѣтописяхъ и актахъ. Въ будущихъ изысканіяхъ, археологическая критика, основываясь на достовѣрныхъ данныхъ, можетъ основательно рѣшить: кому принадлежали сохранившіяся городища?

Городищъ въ Тульской губерніи извѣстно мнѣ до 53. Изъ нихъ находятся: въ уѣздѣ Тульскомъ 5, Веневскомъ 12, Каширскомъ 6, Епифанскомъ 4, Алексинскомъ 5, Крапивенскомъ 2, Богородицкомъ 3, Одоевскомъ 3, Новосильскомъ 3, Ефремовскомъ 2, Бѣлевскомъ 6, Чернскомъ 2. При дальнѣйшемъ изслѣдованіи, вѣроятно, ихъ окажется болѣе; но нѣкоторые изъ нихъ, можетъ быть, должны будемъ исключить изъ списка городищъ, какъ сторожевые окопы или воинскіе станы. Для окончательной повѣрки необходимо нужно будетъ просмотрѣть Писцовыя книги уѣздовъ Тульской губерніи (²).

Изъ 53 городищъ пять находились въ городахъ: *Тулѣ, Алексинѣ, Бѣлевѣ*, *Веневѣ* и *Одоевѣ*. На нихъ были выстроены или церкви или монастыри; на другихъ въ наше время устроены площади и гульбища. Здѣсь уже не чего искать слѣдовъ прежняго существованія городищъ; извѣстія о нихъ сохранились въ актахъ и преданіяхъ городскихъ жителей.

Три городища: *Жабынское* въ Бѣлевскомъ уѣздѣ, *Ѳедосьино* въ городѣ Епифани и *Святодуховское* въ Новосильскомъ уѣздѣ еще съ конца XVI вѣка были заняты монастырскими зданіями. Признаки ихъ изгладились при основаніи монастырей; извѣстія о нихъ сохранились въ актахъ и преданіяхъ.

Городищъ, принадлежащихъ нѣкогда городамъ, въ уѣздахъ Тульской губерніи оказывается только 10: *Бѣлогородищенское, Береговское, Анненское, Гремячевское,*—въ Веневскомъ уѣздѣ, *Колтовское* и *Тѣшиловское* — въ Каширскомъ уѣздѣ, *Крапивенское,* — въ Крапивенскомъ уѣздѣ, *Дѣдиловское* и *Карницкое* — въ Богородицкомъ уѣздѣ, *Дороженъ* — въ Епифанскомъ уѣздѣ. Извѣстія о нихъ сохранились въ лѣтописяхъ и признаки ихъ существованія доселѣ видны въ насыпяхъ.

За тѣмъ 35 городищъ остаются неизвѣстными по своему происхожденію и значенію. Видимые признаки ихъ бытія сохраняются въ остаткахъ насыпей; въ лѣтописяхъ о нихъ нѣтъ извѣстій; народныя преданія воспоминаютъ по своему, смѣшиваютъ нерѣдко бывалое съ небывалымъ.

(²) Для повѣрки статьи: *Памятники Тульской губерніи* и для дополненія пропусковъ, отдѣленіе Русской и Славянской археологіи вошло въ сношенія съ мѣстными жителями по всѣмъ уѣздамъ Тульской губерніи. Извѣстія, собранныя ими, будутъ напечатаны послѣ.

ТУЛЬСКІЙ УѢЗДЪ.

1. **Тульское** городище находится въ самомъ городѣ Тулѣ, гдѣ нынѣ площадь оружейнаго завода и *Городищенская церковь*, основанная въ половинѣ XVII в. Слѣдовъ этого городища давно уже не видно; въ народѣ сохранилось о немъ воспоминаніе въ одномъ названіи: городищенская церковь. Въ жалованной граматѣ Царя Алексѣя Михайловича 1654 года находимъ указаніе объ этомъ городищѣ: «собору Воскресенія Христова стараго городища съ придѣлы, за попами, за попомъ Максимомъ съ товарищи, что имъ дано за рѣчкою за Тулицею». Здѣсь преданіе народа о городищѣ подтверждается актомъ. Мѣсто, занимаемое нѣкогда городищемъ, вѣроятно, находилось при сліяніи рѣкъ Упы съ Тулицею. О подземныхъ разрытіяхъ этого городища, о находкахъ съ вещами и деньгами нѣтъ извѣстій. Тула, какъ городъ извѣстенъ съ 1370 года. Тульская крѣпость, доселѣ существующая на лѣвомъ берегу Упы, почти противоположномъ городищу, основана была около 1520 года. Ни лѣтописи, ни акты, ни преданія не разрѣшаютъ намъ вопроса: когда на старомъ Тульскомъ городищѣ было поселеніе города?

2. **Лобынское** городище находится въ Тульскомъ уѣздѣ близъ села Лобынскаго, не въ дальнемъ разстояніи отъ впаденія рѣки Шивароны въ Упу, въ 15 верстахъ отъ Тулы и 16 отъ Струковскаго городища. Его окружаютъ ближнія селенія: *Лутовиново, Ливинская, Зубаревка*. Въ народѣ есть преданіе, что здѣсь когда-то былъ городъ, разоренный Татарами, что въ городищѣ сокрытъ кладъ; но открыть его никто не можетъ до разрѣшенія запрещенія, наложеннаго на тысячу лѣтъ; что съ окончаніемъ этого срока, онъ выдетъ изъ земли самъ собою и достанется первому, встрѣчному. Не смотря на это, въ городищѣ видны слѣды разрытія. Не было ли здѣсь сторожеваго укрѣпленія? Въ Книгѣ большаго чертежа (стр. 8. М. 1846 г.) находимъ: «и лазятъ Татарове выше Тулы верстъ съ 8 рѣку Шатъ, а перелезши Шатъ и рѣчку Шиваронь, лазятъ рѣку Упу».

3. **Струковское** городище находится въ Тульскомъ уѣздѣ, близъ деревни Струковой, при рѣчкѣ Сухой, впадающей въ Воронку, въ 12 верстахъ отъ Тулы. Его окружаютъ ближнія селенія: село *Судаково*, лежащее въ $2^1/_2$ верстахъ на рѣчкѣ Латочнѣ, деревни *Спасибогово* и *Горюшино*, село *Можайское*. Въ народномъ преданіи это городище извѣстно за городъ, разоренной Татарами. Поселяне разсказываютъ,

что здѣсь когда-то былъ вырытъ мечь-кладенецъ, такой большой, что только носить ее подъ силу тремъ богатырямъ; но гдѣ онъ нынѣ, не знаетъ никто.

4. **Ростиславльское** городище находится въ Тульскомъ уѣздѣ близъ села Ростиславля, Лаптево тожъ, при рѣчкѣ Вашанѣ, въ 40 верстахъ отъ Тулы. Еще въ XVIII столѣтіи Ростиславскій погостъ стоялъ отдѣльно отъ деревни Лаптевой. Его окружаютъ ближнія селенія: *Шипилево, Ильмино, Тармино, Ѳедюки*. Поселяне говорятъ, что здѣсь былъ городъ, разграбленный Татарами; что въ старыя времена, будто видали люди мудрые, по ночамъ, богатыря на бѣломъ конѣ; что этотъ богатырь, сраженный Татарами въ битвѣ, пріѣзжалъ провѣдывать свой заповѣданной кладъ. Не на этомъ ли мѣстѣ былъ городъ Ростиславль, упоминаемый въ географическомъ спискѣ Русскихъ городовъ? Его не должно смѣшать съ другимъ городомъ Ростиславлемъ, построеннымъ при рѣкѣ Окѣ (*лѣт. по Ник. сп.* II, 137). О Рязанскомъ Ростиславлѣ въ Книгѣ большаго чертежа ясно указано (стр. 118): «Ниже Коширы 20 верстъ Ростиславль, а подъ Ростиславлемъ пала въ Оку рѣка Осетръ». Тульскій Ростиславль отстоитъ отъ Коширы около 25 верстъ, и отъ него, верстахъ въ 10, начинается рѣка Осетръ. Онъ упоминается въ духовномъ завѣщаніи В. К. Іоанна Васильевича 1504 года. (См. *Собр. госуд. грам. и дог.* т. I, стр. 390.) Въ договорѣ 1494 г. Литовскаго Князя Александра съ Вел. Кн. Іоанномъ Васильевичемъ находимъ: «не вступатися въ Олексинъ, и въ Тѣшиловъ, и въ Рославль и въ Веневъ» (См. *Ист. Кар.* VI, пр. 396.

5. **Тулицкое** городище находится въ Тульскомъ уѣздѣ, близъ села Крюкова, при рѣкахъ Тулицѣ и Глядяшкѣ, на возвышенномъ мѣстѣ, въ 15 верстахъ отъ города Тулы. Его окружаютъ ближнія селенія: *Торхово, Бушево, Коратаево, Нечаевское*. Народъ разсказываетъ, что здѣсь былъ, въ незапамятныя времена, старой городъ Тула. Преданіе едва ли вѣроятное, когда припомнимъ, что въ Тулѣ есть свое старое городище. Въ XVII столѣтіи, близъ сего городища, Виніусъ устроилъ желѣзный городищенскій заводъ. Отъ этого городища и самый станъ получилъ названіе: станъ стараго городища.

ВЕНЕВСКІЙ УѢЗДЪ.

6. **Веневское** городище находилось въ самомъ городѣ Веневѣ, близъ рѣчки Веневки, на углу, при впаденіи въ нее рѣчки Моржовки, гдѣ нынѣ построена соборная церковь. *Городенская слобода* располо-

жена на берегу рѣчки Моржовки. Слѣдовъ прежняго городища уже болѣе не видно. О находкахъ съ деньгами и вещами никто не слыхалъ даже и отъ стариковъ.

7. **Бѣлгородищенское** городище находится въ Веневскомъ уѣздѣ, въ 16 верстахъ отъ города Венева, гдѣ нынѣ сельцо *Бѣлгородище*, лежащее при рѣчкѣ Полоснѣ, впадающей въ рѣку Осетръ. Не былъ ли здѣсь Бѣлградъ, старый городъ Рязанскаго княженія, выжженный 1208 года Великимъ Княземъ Всеволодомъ Георгіевичемъ и разоренный въ 1237 году Батыемъ? Н. М. Карамзинъ относилъ Бѣлградъ очень близко къ Рязани (см. Истор. Т. III, прим. 130). Изъ первыхъ опустошеній Батыя видно, что онъ находился въ окрестностяхъ Пронска и Пжеславца: «И градъ Пронскъ и Бѣлградъ и Ижеславецъ разори до основанія и вся люди безъ милости изсѣкоша» (См. Русск. Врем. ч. 1 стр. 108). Путь шествія Батыева войска доселѣ не объясненъ топографически. Въ какомъ мѣстѣ Рязанскіе Князья встрѣтили Батыя? Новые писатели говорятъ, что встрѣча эта была на рѣкѣ Воронежѣ; лѣтописи объ этомъ передаютъ темно: «пріидоша Татарове на землю Рязанскую... и сташа на рѣцѣ на Воронажи на Онозѣ (Оноза, Онузла) и взя ея плѣномъ... князи Рязанстіи... выѣхаша противу ихъ на Воронажъ». Вѣроятно, путь шествія Батыева войска былъ сначала на пространствѣ между рѣками Дономъ и Воронежемъ, потомъ рѣкою Пронею, а въ Тульской губерніи по рѣкѣ Осетру, нынѣшними уѣздами Веневскимъ и Каширскимъ.

Рѣчка Полосна вытекаетъ въ Веневскомъ уѣздѣ близъ села Истомина, Никольское тожъ, въ 22 верстахъ отъ Венева. На ней лежатъ селенія: *Теплое, Барсуки, Власовка* (здѣсь впадаетъ въ Полосну рѣка *Каменка*), *Бѣлгородище*, *Макарово* (здѣсь впадаетъ въ Полосну рѣчка *Озарниковскій-Крутовецъ*), *Вишняги, Скуратово* (здѣсь Полосна сама впадаетъ въ рѣку Осетръ между селеніями Толстымъ и Родинымъ, лежащими на берегу рѣки Осетра).

8. **Аннинское** городище находится въ Веневскомъ уѣздѣ, гдѣ нынѣ село Аннино, при рѣчкѣ Вязовкѣ, разстояніемъ отъ Венева въ 28 верстахъ, отъ Бѣлгородищенскаго городища въ 8 верстахъ, отъ Мочильскаго въ 9. На концѣ селенія, въ полуверстѣ отъ церкви, находится круглая большая насыпь, слѣды бывшаго жилья. Его окружаютъ ближнія селенія: *Стрѣляево, Покровка, Рудяева*. Не былъ ли здѣсь старый городъ Рязанскаго княженія *Свинскъ*, упоминаемый въ географическомъ спискѣ Русскихъ городовъ (см. *Воскр. лѣт.* стр. 22 и *Шлец. Нест.* въ

Русск. перев. Т. II, стр. 781)? Село Аннино есть новое названіе и отыскивать слѣдовъ стараго городища нужно по землянымъ признакамъ. Предположеніе наше о мѣстоположеніи города Свинска на мѣстѣ нынѣшняго Аннинскаго городища основываемъ на томъ, что здѣсь близъ городища протекаетъ рѣчка Свинска.

Рѣчка Свинска течетъ отъ села Аннина и впадаетъ въ рѣку Осетръ. По Свинскѣ, не вдалекѣ отъ впаденія ея, есть признаки городища. Здѣсь выкапываютъ вещи и камни.

9. **Березовское** городище находится близъ села Березова, при рѣчкѣ Веневкѣ, въ 4 верстахъ отъ г. Венева, по Епифанской дорогѣ, и въ 9 отъ рѣки Осетра. Поселяне говорятъ, что здѣсь былъ городъ *Березуй*. Въ договорахъ Рязанскихъ Князей съ Московскими встрѣчаемъ имя города *Берестій* (см. *Ист. Карам.* т. V, прим. 261, 275, 349 и *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I, стр. 142). Не находился ли этотъ городъ Берестій на мѣстѣ Березовскаго городища? Въ договорѣ Рязанскаго Князя Іоанна Ѳеодоровича съ Витовтомъ находимъ: «а В. К. Витовту въ вотчину мою не вступатися, вынемши Тулу, Берестей, Дороженъ.»

Въ Веневскомъ уѣздѣ есть еще рѣчка Березна, впадающая въ Осетръ, въ 30 верстахъ отъ Венева, около села Крутаго, Узаново тожъ, по Зарайской дорогѣ.

10. **Мочильское** городище находится въ Веневскомъ уѣздѣ, близъ границы Михайловскаго уѣзда, при рѣкѣ Истопнѣ, гдѣ нынѣ сего *Мочилы*, въ 20 верстахъ отъ города Венева. Здѣсь находится деревня: *Городище малое*. Его окружаютъ ближнія селенія: *Кукья, Бѣлыничь, Подхожее* и оврагъ *Яверье*. Поселяне разсказываютъ, что здѣсь былъ городъ разоренный Татарами; что въ городищѣ зарытъ заповѣданный кладъ. Когда-то были найдены здѣсь желѣзныя стрѣлы и мечи, передѣланные домашнимъ кузнецомъ на ножи.

11. **Городеньское** городище находится въ Веневскомъ уѣздѣ, близъ села Городенецъ, въ 40 верстахъ отъ города Тулы и въ 12 отъ Венева, при рѣчкѣ Ольховкѣ. Его окружаютъ ближнія селенія: *Связла, Ольховецъ, Веневка, Баршевка, Колодезная*, изъ рѣчекъ: *Связла, Вяговка, Горваронка, Баршевка, Студенецъ, Веневка, Семьянь, Кожка*. Изъ народныхъ преданій, кажется, болѣе вѣроятнымъ должно считать то, что здѣсь была сторожевая рать и нынѣшніе признаки городища служили для ней притономъ. Преданія о нахожденіи Татаръ и Литвы можно слышать едва ли не въ каждомъ старомъ селеніи Тульской губерніи.

12. **Гремячевское** городище находится въ Веневскомъ уѣздѣ на рѣкѣ Пронѣ, гдѣ былъ городъ *Гремячевъ*, окруженный пятью слободами, при рѣчкѣ Гремушкѣ, въ 30 верстахъ отъ города Венева. Въ 1761 году въ донесеніи Гремячевской воеводской канцеляріи, на запросъ Кадетскаго Корпуса, написано, что Гремячевъ былъ окруженъ землянымъ валомъ, имѣющимъ въ окружности 379 саженъ, а поперегъ 44; что внутри города находится деревянная церковь, пришедшая въ ветхость, двѣ деревянныя горницы государственнаго строенія, а всѣ жители помѣщены за городомъ, въ пяти слободахъ. Гремячевское городище стоитъ на горѣ, окруженной съ двухъ сторонъ рѣкою Пронею. Слободы Гремячевскія: *Бѣломѣстная, Новоприборная, Староказачья, Стрѣлецкая, Пушкарская.* Стрѣльцы и казаки Гремячевскіе упоминаются въ 1633 году (*Акт. археогр. эксп.* т. I, стр. 356). Въ 1675 году Гремячевъ съ Епифанью былъ отдѣленъ отъ Коломенской епархіи къ Рязанской (*Акт. Археогр. эксп.* т. IV, ст. 263).

13. **Толстовское** городище находится въ Веневскомъ уѣздѣ на лѣвомъ, возвышенномъ берегу рѣки Осетра, гдѣ нынѣ село *Толстыхъ*, въ 25 верстахъ отъ города Венева. Его окружаютъ ближнія селенія: *Родино, Божкино* тожъ, *Мангаръ, Скородня, Скуратово*, изъ рѣчекъ: *Турать, Хотынь, Струсня, Березынька.* Писатели предполагаютъ здѣсь древній городъ *Осетръ;* но ни акты, ни преданія не упоминаютъ о томъ.

14. **Соколовское** городище находится въ Веневскомъ уѣздѣ, въ 15 верстахъ отъ города Венева, на юговостокъ, близъ деревни Соколовки по рѣкѣ Осетру. Слѣды городища сохранились въ окопахъ, на самомъ берегу Осетра. (Сообщено отъ Д. Г. Гедеонова.)

15. **Звойское** городище находится въ Веневскомъ уѣздѣ, въ 10 верстахъ отъ города Венева, на лѣвомъ берегу рѣки Осетра. Слѣды городища сохранились: рвы и насыпи цѣлы. Близъ его, на юговостокъ, сохранились еще два окопа. (Сообщено отъ Д. Г. Гедеонова.)

16. **Успенское** городище находится въ Веневскомъ уѣздѣ, въ 7 верстахъ отъ города Венева, на сѣверостокъ, близъ впаденія рѣчки Веневки въ Осетръ. Слѣды городища сохранились: валы, окруженные рвами. Городище имѣетъ видъ квадрата. (Сообщено отъ Д. Г. Гедеонова.)

17. **Коломенское** городище находится въ Веневскомъ уѣздѣ, въ 3 верставъ отъ города Венева, по Московской дорогѣ. Здѣсь поселена новая деревня Коломенская, назадъ тому лѣтъ за 70. Старо-

жилы, разсказываютъ, что городище находилось на 4 верстѣ отъ Венева, гдѣ дорога поворачиваетъ влѣво, и лежало на самомъ проѣздѣ. Около 1820 года, при разработкѣ дороги, оно было срыто. Это городище имѣло валы и рвы съ двухъ сторонъ по одному направленію съ Успенскимъ и Звойскимъ. (Сообщено отъ Д. Г. Гедеонова.)

Прим. Въ 1764 году воеводская Веневская канцелярія въ донесеніи своемъ Академіи наукъ написала: «по Московской дорогѣ, разстояніемъ отъ города Венева въ 3 верстахъ, видны слѣды стариннаго городища. По рѣкѣ Осетру имѣются два старыхъ городища.» Но не были означены подробно мѣстоположенія этихъ городищъ, ни селенія, около ихъ лежащія, ни рѣчки, ихъ омывающія.

Въ географическомъ спискѣ Русскихъ городовъ упоминаются города: *Бобруескъ* и *Дубеченъ*, лежащіе на рѣкѣ Осетрѣ; но мѣстоположеніе ихъ неизвѣстно. Въ Тульскомъ уѣздѣ, въ чертѣ казенной засѣки, есть озеро *Бобровское*, гдѣ, въ началѣ XVIII столѣтіи поселена деревня *Бобровка*, въ 5 верстахъ отъ рѣки Осетра, около Венева монастыря. Другая деревня *Бобровка* лежитъ отъ рѣки Осетра, въ 25 верстахъ, ближе къ Иванъ озеру. (Сообщено отъ Д. Г. Гедеонова.) Въ Епифанскомъ уѣздѣ есть рѣчка Дубикъ, близъ Куликова поля. Не здѣсь ли должно искать Дубечена? Въ Богородицкомъ уѣздѣ близъ села Сергіевскаго, на рѣкѣ Шатѣ, есть сельцо Дубовка, въ 5 верстахъ отъ Карницкаго городища.

КАШИРСКІЙ УѢЗДЪ.

18. **Колтовское** городище находится въ Каширскомъ уѣздѣ, въ 6 верстахъ отъ города Каширы, гдѣ нынѣ село Колтово, при впаденіи рѣчки Омутенки въ Оку и Кривомъ озерѣ. Здѣсь былъ городъ Рязанскаго княженія *Колтескъ*, (Кулатескъ, Култескъ), упоминаемый въ 1147 году и извѣстный по географическому списку Русскихъ городовъ. Здѣсь жилъ Князь Святославъ Ольговичъ, преслѣдуемый Черниговскими Князьями; здѣсь скончался въ 1147 году Князь Іоаннъ Георгіевичъ, сынъ Князя Георгія Владиміровича (см. *Полн. собр. Русск. лѣт.* т. II, стр. 29). Упоминаемый въ граматѣ 1543 года Царя Шигалея Каширскій городокъ, едва ли можетъ относиться къ Колтовскому городищу; его скорѣе можно отнести къ старой Каширѣ, лежащей на Московской сторонѣ, на лѣвомъ берегу Оки (см. *Акт. археогр. эксп.* т. I, стр. 178).

Рѣчка Омутенка вытекаетъ отъ селеній *Грабченки* (отъ города Каширы въ 9 верстахъ) и *Ягодки*. На ней лежатъ селенія: *Конюшня, Чернастина, Базарова, Корытово* (близъ сей деревни въ Омутенку впадаетъ рѣчка Стародубъ), *Колтово*. Кривое озеро лежитъ между селами Колтовскимъ и Тарасковымъ.

19. **Стародубское** городище находится въ Каширскомъ уѣздѣ при рѣчкѣ Стародубъ и селѣ того же имени, въ 10 верстахъ отъ города Каширы. Его окружаютъ ближнія селенія: *Умрыкино, Кукуй, Ледово, Благово, Колтово*. Зоріанъ Ходаковскій предполагалъ здѣсь *Стародубъ Вотскій*, упоминаемый 1462 г. въ духовномъ завѣщаніи Великаго Князя Василія Васильевича. Въ географическомъ спискѣ Русскихъ городовъ находимъ: «на Оцѣ Муромъ, Стародубъ Вочьскій, другой Стародубъ». Можно ли считать изъ этихъ двухъ городовъ — Стародубовъ за мѣстоположеніе Стародубскаго городища, рѣшить трудно; для этого нужны данныя, болѣе положительныя.

20. **Тѣшиловское** городище находится въ Каширскомъ уѣздѣ, гдѣ нынѣ село *Тѣшилово*, при впаденіи рѣчки Хохлы въ Оку, въ 40 верстахъ отъ города Каширы. Здѣсь былъ городъ Тѣшиловъ Рязанскаго княженія, упоминаемый въ географическомъ спискѣ Русскихъ городовъ. Его окружаютъ ближнія селенія: *Вичири*, (въ 44 верстахъ отъ г. Каширы) *Селино, Мещерино, Щипилово*, (въ 43 верстахъ отъ г. Каширы), *Пущино*, (въ 38 верстахъ отъ г. Каширы), изъ рѣчекъ: *Любожишка, Городенька*. Здѣсь была родина Митяя, возлюбленника Димитрія Іоанновича Донскаго: «бѣ же Митяй единъ отъ Коломенскихъ поповъ, сынъ Тѣшиловскаго попа Ивана, иже на Оцѣ рѣцѣ.» Достовѣрную древность села Тѣшилова можно считать съ конца XIV вѣка. Городище находится на возвышенномъ мѣстѣ; въ окружности имѣетъ около 50 саженъ, земляные валы около 2 саженъ; къ рѣкѣ есть особенный выходъ. Поселяне называютъ это городище разбойничьимъ городкомъ. Тѣшиловъ упоминается въ договорахъ Князей 1483 г. и въ духовной Великаго Князя Іоанна Васильевича 1504 г. (См. *Собр. гос. грам. и догов.* т. I, стр. 281, 390.)

21. **Котажель** городище находится въ Каширскомъ уѣздѣ, близъ села *Баскачь*, въ 10 верстахъ отъ города Каширы, на самомъ берегу рѣки Оки, гдѣ впадаетъ въ нее рѣчка Котажель. Городище находится на возвышенномъ мѣстѣ, окруженномъ глубокими буераками. Народное преданіе о немъ сохранилось въ поговоркѣ: «Бѣсово да Руново пронеси Богъ здорово, а Терново да Баскачь, хоть кругомъ обскачь».

Его окружаютъ ближнія селенія: *Хитровка,* (въ 5 верстахъ отъ города Каширы), *Терново, Баскачь, Кропотова, Детечинъ, Лукево, Руково* (село въ 17 верстахъ отъ г. Каширы).

22. **Городеньское** городище находится въ Каширскомъ уѣздѣ при рѣчкѣ Городенькѣ, гдѣ нынѣ сельцо Городня, лежащее на старой Тульской дорогѣ въ Москву, въ 45 верстахъ отъ города Каширы.

Рѣчка Городенька вытекаетъ на границѣ Алексинскаго и Каширскаго уѣздовъ. На ней лежатъ селенія: *Городня*—верхняя, нижняя и средняя, *Карцово, Ескино,* погость *Бладей, Альферьево, Митчино,* (здѣсь въ Городеньку впадаетъ рѣчки *Бладей, Балкова*) за этимъ селеніемъ она впадаетъ въ Оку.

23. **Городеньское** городище находится въ Каширскомъ уѣздѣ, на правомъ берегу рѣки Оки, гдѣ нынѣ Погостъ городище, близъ рѣчки Унки, въ срединѣ между городищами Тѣшиловскимъ и Колтовскимъ. Его окружаютъ ближнія селенія: *Макарова толща, Бородино, Хорошевка, Кутукова, Красино.*

Прим. Въ Каширскомъ уѣздѣ находится озеро *Неринское,* изъ него выходитъ *протокъ Неринской,* впадающій въ Оку. Въ географическомъ спискѣ Русскихъ городовъ упоминается *Нериньскъ* (Неринескъ) вмѣстѣ съ городами Тѣшиловымъ и Колтовскимъ. Кажется, что около этого озера нужно будетъ отыскать слѣдовъ города Неринска, упоминаемаго и въ лѣтописи подъ годомъ 1147: «Святославъ (изъ Москвы) възвратися Лобыньску, и оттуда иде къ Нериньску, и перешедъ Оку, и ста».

ЕПИФАНСКІЙ УѢЗДЪ.

24. **Ѳедосьино** городище находилось въ городѣ Епифани, на возвышенномъ, правомъ берегу рѣки Дона. Въ концѣ XVI столѣтія на мѣстѣ городища находился Епифанскій Успенскій монастырь, съ 1764 года переименованный въ Успенскій соборъ. Слѣдовъ прежняго городища давно уже нѣтъ; но извѣстіе о немъ сохранилось въ жалованной граматѣ Царя Алексѣя Михайловича 1661 года: «по челобитью съ Епифани Ѳедосьина городища Успенскаго монастыря старца Діонисія Муромцова».

Рѣчка Ѳедосовка вытекаетъ близъ города Епифани отъ деревни Кожуховки и впадаетъ въ Донъ ниже Корочинской слободки.

25. **Городеньское** городище находится въ Епифанскомъ уѣздѣ на рѣчкѣ Городенькѣ, вытекающей отъ границъ Богородицкаго уѣзда,

близъ большой дороги изъ Тулы въ Епифань. На рѣчкѣ Городенькѣ находятся селенія: *Аѳанасьевское, Богданово, Ѳедоровка, Паляевка, Безстужево,* нижній *Ясенокъ, Сукромна,* гдѣ она впадаетъ въ Донъ.

26. **Гребень-Городокъ** городище находится въ Епифанскомъ уѣздѣ при рѣчкѣ Чирѣ и Донѣ. Въ 1820 году здѣсь были вырыты бердыши и копья.

27. **Дороженъ** городище находится въ Епифанскомъ уѣздѣ при р. большой Тоболѣ, въ 2 верстахъ, на востокъ, отъ села Суханова-Судакова, въ 8 отъ Куликова поля, въ 16 отъ Епифани. Здѣсь въ XV столѣтій былъ городъ Рязанскаго княженія: *Дороженъ*. На мѣстѣ его сохранились земляные валы, служащіе признаками мѣстоположенія древняго города. Въ договорной граматѣ Рязанскаго Князя Іоанна Ѳеодоровича съ Литовскимъ Княземъ Витовтомъ, находимъ едва ли не первое извѣстіе объ этомъ городѣ: «Великому Князю Витовту въ вотчину мою не вступатися, вынемши Тулу, Берестей, Дороженъ». (См. *Ист. Карамз.* т. V, прим. 261). Въ это время Тула принадлежала уже къ Московскому Великому Княженію; по этому можно предполагать, что и самый Дороженъ уже болѣе не принадлежалъ къ Рязанскому княженію.

АЛЕКСИНСКІЙ УѢЗДЪ.

28. **Алексинское** городище находилось близъ города Алексина, при впаденіи рѣчки Мордовки въ Оку. Мѣстные жители разсказываютъ, что здѣсь былъ прежде ихъ старый городъ Алексинъ. Въ 2 верстахъ отъ города Алексина находятся еще остатки какого-то городка. Въ настоящее время трудно рѣшить, которое изъ двухъ городищъ было древнимъ городомъ Алексиномъ? Уничтоженіе Алексина въ 1472 году Ахметомъ было такъ велико, что въ это время, здѣсь, вѣроятно, былъ совершенъ переходъ съ одного мѣста на другое. По лѣтописямъ видимъ, что тогда жители укрывались въ тайникѣ. Открытіе тайника будетъ служить вѣрнымъ признакомъ мѣстоположенія древняго города.

29. **Городище** Алексинскаго уѣзда, лежащее при впаденіи рѣчки Скнижки въ Оку. Близъ городища протекаетъ рѣчка Городенька, впадающая въ рѣчку Скнижку. Въ Алексинскомъ уѣздѣ есть еще рѣчка Городенька, впадающая въ рѣчку Песочну. Можетъ быть и здѣсь гдѣ нибудь въ окрестностяхъ ея откроется городище, мнѣ неизвѣстное.

30. **Городище** Алексинскаго уѣзда, лежащее на берегу рѣки Оки, близъ селенія Митина, въ 30 верстахъ отъ Алексина. Поселяне разсказываютъ, что здѣсь, когда-то очень давно, былъ вырытъ котелъ съ деньгами.

31. **Городище** Алексинскаго уѣзда, лежащее близъ деревни Городища. Его окружаютъ ближнія селенія: *Микулино, Березовка, Сумароково, Черниткиново*, среднее *Ершово*, *Симоново*.

32. **Павшино** городище находится въ Алексинскомъ уѣздѣ, гдѣ нынѣ село Гатчины-Павшино, близъ рѣки Упы и рѣчки Волкони, не въ дальнемъ разстояніи отъ большой дороги изъ Тулы въ Калугу, въ 30 верстахъ отъ Алексина. Здѣсь было родовое владѣніе князей Торусскихъ и родина князей Волконскимъ. По разсказамъ жителей, на городищѣ жили князья Волконскіе.

КРАПИВЕНСКІЙ УѢЗДЪ.

33. **Крапивенское** городище находится близъ рѣчки Крапивенки, въ 17 верстахъ отъ нынѣшняго города Крапивны, по Ефремовской дорогѣ, близъ деревни Крапивенки. Въ городѣ Крапивнѣ городскіе жители, по преданію, разсказываютъ, что на этомъ городищѣ была прежде старая Крапивна, разоренная до основанія Татарами. Въ 1761 году Крапивенская воеводская канцелярія доносила въ Академію наукъ, что на этомъ городищѣ находится валъ и видны слѣды кладбища. Городъ Крапивна извѣстна съ 1389 года, изъ духовнаго завѣщанія Димитрія Іоанновича Донскаго. Въ Книгѣ большаго чертежа находимъ: «Плава пала подъ градомъ выше Крапивны. — Крапивна стоитъ на Плавѣ» (стр. 8 и 113). Значитъ, что Крапивна въ концѣ XVI вѣка и въ началѣ XVII находилась на нынѣшнемъ мѣстѣ. Разорѣніе Крапивны было въ 1587 году отъ Крымскимъ Татаръ. Не послѣ ли этого нашествія было переселеніе жителей на новое мѣсто?

Въ Крапивенскомъ уѣздѣ была особенная волость Соловлянская, названная по рѣкѣ Соловѣ и извѣстная по писцовымъ книгамъ. Можетъ быть, по рѣкѣ Соловѣ находится гдѣ нибудь особое городище.

Рѣчка Крапивенка вытекаетъ между деревень Зыковой и Тихоновой. На ней расположены селенія: Зыково, Тихоново, Краснополье, Крапивенка, Леонтьево, Новоселки, гдѣ она и впадаетъ въ рѣку Солову.

34. **Городеньское** городище находится въ Крапивенскомъ уѣздѣ близъ деревни Городни, въ 32 верстахъ отъ Крапивны. Его

окружаютъ ближнія селенія: *Колпна, Аванасьева, Матовая.* Рѣчка Городенька, протекая близъ городища, впадаетъ въ рѣчку Деготню, а сія втекаетъ въ Колпну подъ селомъ Смирнымъ.

Прим. Изъ древнихъ селеній Крапивенскаго уѣзда замѣчательны: 1. *Коледино,* лежащее при рѣкѣ Троснѣ, впадающей въ Солову; отъ этого селенія въ 9 верстахъ находится городище (№ 34). 2. *Любогощъ* деревня, лежащая при рѣчкѣ Любогощѣ, впадающей въ Упу. 3. *Божино,* Спасское тожъ, лежащее при рѣчкѣ Сорочинкѣ, впадающей въ Плаву. 4. *Богдѣево,* Покровское тожъ, лежащее при впаденіи рѣчки Головинки въ Солову. Можетъ быть, въ окрестностяхъ этихъ селеній находятся городища, мнѣ неизвѣстныя.

БОГОРОДИЦКІЙ УѢЗДЪ.

35. **Дѣдиловское** городище находится въ Богородицкомъ уѣздѣ, въ Дѣдиловской слободѣ, на высокой горѣ, при рѣкѣ Шиваронѣ. Эта слобода еще въ XVIII столѣтіи была городомъ. Дѣдиловское городище въ XII столѣтіи извѣстно было подъ именемъ города *Дѣдославля* и упоминается въ походахъ Князя Святослава 1147 года (см. *Полн. собр. Русск. лѣт.* т. II, стр. 28, 29). Въ 1554 году князь Жижемскій выстроилъ на старомъ мѣстѣ новый городъ Дѣдиловъ (см. *Ист. Карамз.* т. VIII, прим. 587). Около Дѣдиловскаго городища расположены нынѣ двѣ слободы Стрѣлецкая и Пушкарская, отстоящія отъ города Богородицка въ 24 верстахъ.

Прим. Въ Бѣжецкомъ уѣздѣ Тверской губерніи, въ окрестностяхъ села *Алобузина,* есть поле Дѣдославль.

36. **Солодиловское** городище находится въ Богородицкомъ уѣздѣ, близъ села Солодилова, на берегу рѣки Красивой Мечи, въ 45 верстахъ отъ Богородицка. Поселяне разсказываютъ, что здѣсь, лѣтъ тому за 50, были найдены латы и бердышъ.

37. **Карницкое** городище находится въ Богородицкомъ уѣздѣ, при впаденіи рѣчки Карнички въ рѣку Шатъ, близъ села Карники, въ 50 верстахъ отъ Богородицка. Въ географическомъ спискѣ Русскихъ городовъ находимъ, что здѣсь былъ городъ: «у верхъ Дону *Дубокъ, Корники, Юрунискъ*». Въ XVIII столѣтіи еще видны были тайники, подземные выходы изъ городища къ рѣкѣ Шатъ. Мѣстоположенія древнихъ городовъ, упоминаемыхъ здѣсь: *Дубокъ* и *Юрунискъ* не извѣстны.

ОДОЕВСКІЙ УѢЗДЪ.

38. **Одоевское** городище находилось въ самомъ городѣ Одоевѣ, на горѣ, на крутомъ, лѣвомъ берегу рѣки Упы, гдѣ нынѣ находится соборная церковь. На этомъ мѣстѣ въ неизвѣстное время была выстроена крѣпость, обведенная землянымъ валомъ и глубокимъ рвомъ. Признаковъ городища уже болѣе не существуетъ въ настоящее время; здѣсь одна открытая площадь. Жители не помнятъ даже, гдѣ жили прежде князья Одоевскіе.

39. **Радогощинское** городище находится въ Одоевскомъ уѣздѣ, при рѣчкѣ Малой, близъ села Радогощи, въ 30 верстахъ отъ Одоева. Его окружаютъ ближнія селенія: село *Богородицкое*, деревни *Храбришева* и *Арсеньева*, оврагъ *Городищенскій* и пустошь *Губино;* въ 2 верстахъ отъ оврага течетъ рѣчка *Молодѣльня* и лежитъ вблизи *Сѣтовскій* оврагъ. По разсказамъ поселянъ здѣсь въ прежнее время находили серебряныя деньги.

40. **Городеньское** городище находится на границѣ Одоевскаго уѣзда, гдѣ лежатъ двѣ деревни Городеньки, въ 58 верстахъ отъ Одоева. Его окружаютъ ближнія селенія: *Батищево, Труфаново* и *Козлово*. Въ 3 верстахъ отъ городища протекаетъ рѣчка *Брусенка*.

НОВОСИЛЬСКІЙ УѢЗДЪ.

41. **Вѣжинское** городище находится въ Новосильскомъ уѣздѣ, при рѣкѣ Зушѣ, гдѣ нынѣ село *Вѣжи,* въ 10 верстахъ отъ Новосили. Его окружаютъ: урочище *Бѣдково* въ 2 верстахъ, верхи *Малиновецъ* и *Орловъ*.

42. **Городиловское** городище находится въ Новосильскомъ уѣздѣ, при рѣкѣ Зушѣ, гдѣ нынѣ село *Городилово*, въ 18 верстахъ отъ Новосили. Его окружаютъ селенія: *Велья, Прилѣпы, Глубки* и верхъ *Брусовой*.

43. **Святодуховское** городище находилось въ Новосильскомъ уѣздѣ, при рѣкѣ Зушѣ, въ 4 верстахъ отъ города Новосили, гдѣ нынѣ застроенъ Святодуховскій мужескій монастырь и село Задушное. Признаковъ древняго городища здѣсь уже болѣе невидно; одно только народное преданіе воспоминаетъ объ его существованіи. Какъ здѣсь, такъ и въ городѣ Новосили не знаютъ о мѣстопребываніи владѣтельныхъ Новосильскимъ князей. Въ 1832 году, 90 лѣтній старикъ разсказывалъ, что на мѣстѣ городища былъ загородной домъ Крутицкихъ митрополитовъ.

ЕФРЕМОВСКІЙ УѢЗДЪ.

44. **Масловское** городище находится въ Ефремовскомъ уѣздѣ, на лѣвомъ берегу рѣки Красивой Мечи, гдѣ нынѣ село *Маслово, Архангельское* тожъ, въ 20 верстахъ отъ города Ефремова. Его окружаютъ деревни: *Кочергина* и *Вѣдьмина*. Городище расположено на горѣ; съ одной сѣверной стороны его окружаютъ валъ и ровъ, съ другой крутые берега рѣки Красивой Мечи. Поселяне разсказываютъ, что здѣсь встарину защищались ихъ отцы отъ нашествія Татаръ.

45. **Никольское** городище находится въ Ефремовскомъ уѣздѣ, на берегу рѣки Красивой Мечи, гдѣ нынѣ село *Никольское*. Поселяне разсказываютъ, что здѣсь прежде находили старыя деньги. Это городище болѣе походитъ на сторожевой окопъ.

БѢЛЕВСКІЙ УѢЗДЪ.

46. **Бѣлевское** городище находилось въ старомъ городѣ Бѣлевѣ, близъ впаденія рѣчки Бѣлевки въ Оку, на высокомъ, нагорномъ лѣвомъ берегу рѣки Оки, гдѣ нынѣ находится соборъ. Слѣдовъ древняго городища здѣсь болѣе не видно; все это измѣнено въ XVIII столѣтіи при устроеніи судовъ и площади. Здѣсь, на этомъ мѣстѣ, съ восточной и сѣверной сторонъ была построена деревянная крѣпость и кругомъ обведенъ земляной валъ; а съ южной и западной сторонъ протекала мимо крѣпости рѣчка Бѣлевка, текущая въ глубокомъ оврагѣ.

47. **Городеньское** городище находится въ Бѣлевскомъ уѣздѣ близъ деревни *Городни*, на большой дорогѣ изъ Бѣлева въ Чернь, ниже села *Темряни*. Его окружаютъ ближнія селенія: *Животово, Остафьево, Сивинки*.

48. **Нетское** городище находится въ Бѣлевскомъ уѣздѣ, на рѣчкѣ *Истъ*, при впаденіи ея въ Оку, близъ села *Городеньки*. Его окружаютъ ближнія селенія: *Будоговище*, лежащее при рѣчкѣ Будоговищѣ, *Фурсово*, *Голубочки* и озеро *Жужель*, впадающее въ рѣку Исту.

49. **Любенское** городище находится въ Бѣлевскомъ уѣздѣ, при деревнѣ *Любень* и рѣчки того же названія, разстояніемъ отъ города Бѣлева въ 45 верстахъ, отъ городищъ Вѣтровскаго въ 16, Чаплыгинскаго 24. Въ одной верстѣ этого городища есть ручей *Перемыслъ*, протекающій въ рѣчку Любень, а эта рѣчка впадаетъ въ Березовку. Его окружаютъ пограничныя селенія къ Чернскому уѣзду *Салькица, Лелюшкина*.

50. **Жабынское** городище находилось въ Бѣлевскомъ уѣздѣ, въ 5 верстахъ отъ города Бѣлева, при впаденіи рѣчки Жабынки въ рѣку Оку. На этомъ городищѣ, въ концѣ XVI столѣтія, священноинокъ Макарій основалъ Жабынскую Введенскую пустынь. Земля, на которой было городище, принадлежало тогда къ дворцовому вѣдомству и числилось въ большомъ черномъ бору. Въ 1585 году Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ пожаловалъ граматою Жабынское городище съ землями и лѣсами вновь основанной Введенской обители. Нынѣ не сохранилось и слѣдовъ древняго городища.

51. **Рукинское** городище находится въ Бѣлевскомъ уѣздѣ, на большой дорогѣ изъ Бѣлева въ Болховъ, въ 3-хъ верстахъ отъ лѣваго берега Оки, при рѣчкѣ Рукѣ. Городище лежитъ на холмѣ, на высокомъ отлогѣ горы; здѣсь находятся земляные валы въ видѣ крѣпостцы. Это городище скорѣе походитъ на военное укрѣпленіе и, вѣроятно, принадлежитъ къ укрѣпленіямъ сторожевой или засѣчной рати.

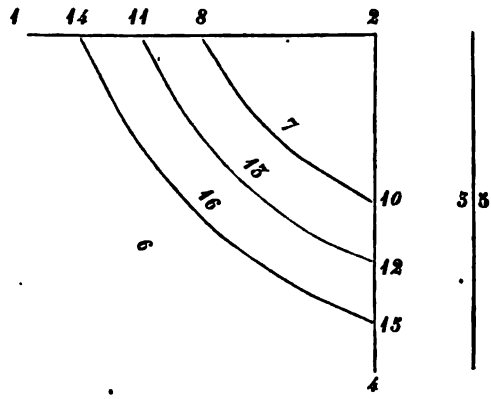
Прим. Поселяне Бѣлевскаго и Чернскаго уѣздовъ называютъ старыя городища: *Кудеяровыми выходами*. Въ Бѣлевскомъ уѣздѣ есть деревня *Кудеяровка*, а въ Чернскомъ уѣздѣ, близъ деревни *Жерловской*, есть *Кудеярова плотина*. О Кудеярѣ, жившемъ въ 1570—1775 годахъ, помѣщены указанія въ исторіи Н. М. Карамзина (т. IX. прим. 352, 366, 404, 406).

ЧЕРНСКІЙ УѢЗДЪ.

52. **Чаплыгинское** городище находится въ Чернскомъ уѣздѣ при рѣчкѣ *Снѣжедокъ*, близъ селенія *Чаплыгина*, разстояніемъ отъ города Черни въ 12 верстахъ, отъ Мценска въ 25, а отъ Вѣтровскаго городища въ 8. Это городище, видѣнное мною 1832 году, поросшее березникомъ, было изрыто кладоискателями. Окрестные жители вѣрятъ въ какое-то преданіе, что въ Чаплыгинскомъ городище сокрыты несмѣтныя богатства. По разсказамъ ихъ часто находили здѣсь старыя деньги и военные доспѣхи. Городище представляетъ собою видъ правильнаго треугольника. Съ западной и сѣверной сторонъ доселѣ еще видна земляная насыпь въ видѣ вала; западная сторона насыпи примыкаетъ къ рѣчкѣ Снѣжедокъ; сѣверная сторона окружена рвомъ. Пространство земляной насыпи съ обѣихъ сторонъ ровное, по 20 саженъ. Восточная сторона открыта безъ всякой насыпи. Близъ сего городища, на западной сторонѣ, есть *могильное поле*, о которомъ поселяне говорятъ, что здѣсь были когда-то церковь и жилье. Близъ этого поля есть

Бояновъ оврагъ. Берега рѣчки Снѣжедокъ такъ круты, что въ иныхъ мѣстахъ достигаютъ до 20 аршинъ отвѣснаго паденія.

53. **Вѣтровское** городище находится въ Чернскомъ уѣздѣ на рѣкѣ *Снѣжедъ*, близъ деревни *Вѣтровой*, разстояніемъ отъ города Черни въ 16 верстахъ, отъ Мценска въ 15. Это городище своимъ устройствомъ болѣе всего походитъ на военное укрѣпленіе, нежели на постройку старыхъ городищъ. Вотъ видъ его:



1—2. Насыпь городища, примыкзющая къ рѣкѣ Снѣжедъ. — 2 — 4 Насыпь къ сторонѣ деревни Вѣтровой.—3. Ровъ.—5. Мѣсто за рвомъ до деревни Вѣтровой. — 6. Лѣсъ.—7. Первый валъ, простирающійся на 80 аршинъ; его насыпь выше 2-го и 3-го валовъ. — 8 — 2. Разстояніе насыпи на 65 аршинъ. — 2—10. Разстояніе насыпи на 45 аршинъ.— 11—12. Вторая насыпь, простирающаяся на 130 аршинъ.— 13. Разстояніе между второю и первою насыпью на 15 аршинъ. — 14—15. Третья насыпь, простирающаяся на 150 аршинъ. — 16. Разстояніе между второю и третьею насыпью на 8 аршинъ. Это городище съ восточной стороны примыкаетъ къ рѣкѣ Снѣжедъ, съ южной къ деревнѣ Вѣтровой, а къ юго-востоку выдается острый уголъ. Углы насыпей съ сѣверно-западной стороны окружены были въ 1832 году березовою рощею.

КУРГАНЫ.

Разрытіе Тверскихъ и Полтавскихъ кургановъ гг. Пассекомъ и Ушаковымъ, ученое объясненіе находъ Кіевскаго Перепетовскаго кургана доказали ясно, какъ много Русская Археологія можетъ ожидать пріобрѣтеній отъ новыхъ и тщательныхъ поисковъ въ курганахъ. Но ни

одинъ курганъ еще не представилъ столько утѣшительныхъ надеждъ, сколько Звенигородскій, разрытый А. Д. Чертковымъ.

Курганы Тульской губерніи встрѣчаются двухъ разныхъ устройствъ: одни, какъ могильные памятники, другіе, какъ сторожевые притоны, съ которыхъ въ XVI и XVII столѣтіяхъ Русскіе наблюдали набѣги Крымскихъ Татаръ. Никто еще не предпринималъ ученаго поиска въ Тульскихъ курганахъ. Вотъ, отъ чего въ настоящее время и нельзя съ точностію опредѣлить: кому изъ бывшихъ народовъ на земляхъ Тульской губерніи принадлежатъ сохранившіеся курганы? Какое ихъ внутреннее устройство? Чего отъ нихъ можетъ ожидать Русская Археологія? Кладоискатели, люди недовѣрчивые, не открываютъ своихъ дѣйствій. Вы отъ нихъ не многое можете узнать. Въ нашихъ курганахъ не чего искать, говорятъ они: земля да кости; изрѣдка когда попадется кусокъ ржаваго, никуда негоднаго желѣза. Что изъ этого толку? Другое дѣло, старыя деньги; отъ нихъ на любомъ торгу будешь съ барышемъ. Разсказы поселянъ доказываютъ, что поиски ихъ въ курганахъ были когда-то; но, что въ нихъ было найдено и кѣмъ они производились, остается въ неизвѣстности. Одинъ только опытъ можетъ доказать, на сколько вѣроятія заслуживаютъ ихъ разсказы.

Тульскіе курганы сохранились въ уѣздахъ: *Каширскомъ, Черискомъ, Епифанскомъ, Ефремовскомъ, Бѣлевскомъ, Новосильскомъ* и *Алексинскомъ*. Можетъ быть, при внимательномъ обыскѣ откроются курганы и въ другихъ уѣздахъ. Въ послѣднее тридцатилѣтіе, съ распространеніемъ земледѣлія, небольшіе курганы, лежащіе въ поляхъ, подверглись распахиванію. Соха, ежегодно окружая курганы, постепенно ихъ изглаживаетъ; только по разсказамъ стариковъ еще можно угадывать о бывшемъ мѣстѣ ихъ существованія.

Народныя преданія о курганахъ заслуживаютъ вниманіе, какъ только предположенія для будущихъ изслѣдованій. Въ однихъ мѣстахъ постройку кургановъ приписываютъ чужимъ народамъ, загнаннымъ на Русь Агарянами, и съ голода и холода здѣсь умершимъ. Поселяне о нихъ говорятъ: «эти нехристи жили не по нашему, да и хоронили ихъ, какъ видишь, поверхъ земли; знать земля ихъ не принимала». Можетъ быть, отдаленныя преданія о переходахъ народовъ, чуждыхъ нашимъ предкамъ, остались въ разсказахъ поселянъ, теперь намъ непонятныхъ. Въ другихъ мѣстахъ насыпку кургановъ относятъ къ побоищамъ. Были времена, говорятъ поселяне, страшныя: набѣгали Татары, губили малаго и стараго; жгли наши избы и корыстовались нажитымъ

добромъ. Нѣкому было хоронить покойниковъ на кладбищѣ; ни родныхъ, ни ближнихъ не оставалось въ деревнѣ послѣ Татарскаго погрома. Дальніе сосѣды собирались хоронить побитыхъ. Вотъ видишь, въ этомъ курганѣ, легли костями Михайловцы, словно одна семья. Да, ужъ наши старики и позабыли, гдѣ ихъ было родное пепелище. Въ третьихъ мѣстахъ говорятъ о курганахъ, что на нихъ стояли по наряду стрѣльцы и пушкари, приходилось имъ дозирать набѣги Татаръ. Стрѣльцы стояли на курганахъ денно и нощно. Посередъ кургана врытъ былъ шестъ съ соломой. Какъ стрѣльцы завидятъ Татаръ вдали, то тотчасъ зажигаютъ солому на шестѣ. По этой примѣтѣ всѣ угадывали о набѣгѣ Татаръ; всякой спѣшилъ съ своей семьей въ лѣса. Послѣднее преданіе заслуживаетъ вѣроятіе, помому, что въ Тульской губерніи стояла для охраненія отъ Крымскихъ набѣговъ сторожевая рать въ городахъ: Тулѣ, Крапивнѣ, Каширѣ, Веневѣ, Дѣдиловѣ, Епифани и Новосили. Сторожевые притоны для надзора за Татарами еще можно видѣть и теперь въ поляхъ. Какая-то темная, непонятная молва распространилась въ народѣ о богатствахъ, зарытыхъ въ курганахъ. Богатства эти, зарытыя недобрыми людьми, заговорены на года и стережетъ ихъ невидимая сила. Откуда этотъ миѳъ перешелъ къ намъ, пока неизвѣстно. Кладоискатели существуютъ на Руси повсюду, сбираютъ примѣты по какимъ-то записямъ, выучиваютъ заговоры и отыскиваютъ Плакунъ траву, и все это для поисковъ кладовъ съ деньгами. Эти-то кладоискатели разрываютъ по ночамъ курганы безъ всякаго порядка. Всѣ старыя деньги, найденныя ими, выносятся на торгъ для продажи. Поселяне никогда и никому не объявляютъ о мѣстѣ своего открытія.

Представляю здѣсь исчисленіе Тульскихъ кургановъ, мнѣ извѣстныхъ. Вскорѣ получатся извѣстія о другихъ курганахъ отъ лицъ, приглашенныхъ отдѣленіемъ Русской и Славянской археологіи для объясненія древностей Тульской губерніи.

ЄПИФАНСКІЙ УѢЗДЪ.

Отъ двухъ битвъ, бывшихъ на Куликовомъ полѣ въ 1380 и 1542 годахъ, остался только одинъ большой курганъ, находящійся въ $3^1/_2$ верстахъ отъ Рождественской церкви села Монастырщины и въ такомъ разстояніи отъ Краснаго холма, близъ верходубскаго оврага, на лѣвомъ берегу рѣчки Смолки. Кому принадлежитъ онъ: побѣдите-

лемъ ли Мамая, или павшимъ въ борьбѣ съ Крымскимъ ханомъ Казы Гиреемъ? И. Ѳ. Афремовъ, въ описаніи Куликова поля (М. 1849, стр. 57), приписываетъ его послѣднимъ. Могилы побѣдителей Мамаева войска онъ находитъ на Рождественскомъ погостѣ села Монастырщины. Курганъ этотъ сохранился въ неприкосновенности отъ кладоискателей.

Изъ росписаній сторожевой службы 1623 года узнаемъ, что въ 4 верстахъ отъ Епифани, на Коробинскомъ полѣ, находился Поповъ курганъ, гдѣ стояла смѣнная стража, наблюдавшая за Татарами.

ЧЕРНСКІЙ УѢЗДЪ.

Въ 12 верстахъ отъ города Черни, близъ селенія Чаплыгина и въ одной верстѣ отъ Чаплыгинскаго городища находятся три кургана. Одинъ изъ нихъ средній, довольно большой величины, а другіе два едва замѣтны уже отъ распахиванія. Окрестные жители считаютъ ихъ могилами и говорятъ: на этомъ мѣстѣ было страшное побоище съ Татарами. Въ курганахъ—большомъ похоронены Русскіе, а въ двухъ малыхъ Татары. Малые курганы были кѣмъ-то взрыты и о находкахъ нѣтъ извѣстій.

КАШИРСКІЙ УѢЗДЪ.

Въ Каширскомъ уѣздѣ курганы находятся въ трехъ мѣстахъ, вблизи береговъ Оки.

Близъ села Колтова находится одинъ курганъ, стоящій на большой дорогѣ изъ города Каширы въ Алексинъ, въ 5 верстахъ отъ Каширы. Онъ едва ли не служитъ памятникомъ войны 1147 года, когда здѣсь укрывался Князь Святославъ Ольговичъ отъ преслѣдованія Черниговскихъ Князей. Поселяне приписываютъ его то Русскимъ, павшимъ въ битвѣ съ Татарами, то считаютъ его могилою Литвы. Курганъ спасся отъ разрытія кладоискателей.

Близъ села Воскресенскаго, въ урочищѣ Бани, въ 15 верстахъ отъ города, находится курганъ большой величины. Окрестные жители разсказываютъ, что его насыпали Русскіе надъ своими родичами послѣ битвы съ Татарами. Вблизи кургана, при распахиваніи поля, имъ часто случалось находить кости, которыя они считаютъ почему-то за Татарскія.

Близъ сельца Тетерки, на 15 верстѣ отъ Каширы, находится одинъ курганъ. Поселяне разсказываютъ, что на немъ въ старину стояла

стража для надзора за набѣгами Татаръ и давала знать Каширской рати о приближеніи врага зажженною соломою на шестахъ. Курганъ спасся отъ разрытія кладоискателей.

НОВОСИЛЬСКІЙ УѢЗДЪ.

Въ Новосильскомъ уѣздѣ извѣстны два кургана, служившіе съ 1571 года притонами для сторожевыхъ наблюдателей за Татарами. Одинъ изъ нихъ, называемый *Пшевскій,* находился противъ города Новосили. Здѣсь, на курганѣ стояла постоянная стража изъ 4 человѣкъ. Другой, называемый *Заранчунскій*, находился противъ города Новосиля съ другой стороны, на разстояніи 3 верстъ. И здѣсь стояла постоянная стража въ 1571 и 1623 годахъ изъ 4 человѣкъ ([3]). Были ли эти курганы собственно насыпаны для сторожевыхъ притоновъ, или они существовали прежде, съ незапамятныхъ временъ, рѣшить трудно по неимѣнію извѣстій. Первый получилъ свое названіе отъ рѣчки Пшевы.

БѢЛЕВСКІЙ УѢЗДЪ.

Въ Бѣлевскомъ уѣздѣ мнѣ извѣстны курганы въ четырехъ мѣстахъ, находящіеся почти всѣ вблизи береговъ Оки.

Близъ села Семьянова, на правомъ берегу Оки, гдѣ рѣчка Малая Ручица впадаетъ въ рѣчку Руку, находится одинъ большой курганъ.

Близъ села Дуракова, на лѣвомъ берегу рѣки Оки, при рѣчкѣ Лютовкѣ, находится одинъ курганъ.

Близъ Давыдова и Сныхова, при рѣкѣ Выркѣ, находятся два большихъ кургана.

Въ двухъ верстахъ отъ города Бѣлева, на лѣвомъ берегу рѣки Оки, близъ рѣчки Лютимки находятся два кургана, почти совсѣмъ уничтоженные отъ поисковъ и распахиванія. Здѣсь были найдены Греческія монеты.

АЛЕКСИНСКІЙ УѢЗДЪ.

Близъ села Богучарова, и деревни Борисовки находится одинъ курганъ, почти совсѣмъ сравненный съ землею отъ распахиванія. По

([3]) См. *Чтенія,* издав. Моск. общ. ист. и древн. Россіи. 1846, въ статьѣ И. Д. Бѣляева: *о сторожевой и станичной службѣ на Польской Украйнѣ Московскаго Государства,* въ источникахъ, стр. 11, 68.

разсказамъ поселянъ, здѣсь были вырыты два меча и множество человѣческихъ костей.

БОГОРОДИЦКІЙ УѢЗДЪ.

Въ селѣ Никитскомъ, отстоящемъ отъ города Богородицка въ 24 верстахъ, находится курганъ на правой сторонѣ рѣки Непрядвы и большой дорогѣ, простирающейся изъ Тулы въ Воронежъ.

ЕФРЕМОВСКІЙ УѢЗДЪ.

Близъ деревни Вѣдьминой, отстоящей отъ города Ефремова въ 20 верстахъ, находится курганъ на берегу рѣки Красивой Мечи.

Близъ села Козьяго, отстоящаго отъ города Ефремова въ 25 верстахъ, находится курганъ.

ЗЕМЛЯНЫЕ ВАЛЫ.

Земляные валы, находящіеся въ Тульской губерніи, принадлежатъ къ сторожевымъ укрѣпленіямъ, устроеннымъ въ XVI и XVII столѣтіяхъ. Русская Археологія отъ тщательныхъ поисковъ въ этихъ валахъ можетъ ожидать открытій изъ старыхъ военныхъ доспѣховъ.

БѢЛЕВСКІЙ УѢЗДЪ.

Въ Бѣлевскомъ уѣздѣ сторожевыя укрѣпленія были устроены въ двухъ засѣкахъ: Ѳедяшевской и Никольской. Первая построена была по правому берегу Оки и пролегала чрезъ большую дорогу изъ Мценска въ Калугу. По переходѣ ея чрезъ Оку, она изъ Бѣлева пересѣкла дорогу, идущую чрезъ Болховъ къ Орлу, Карачеву и Брянску. Эта засѣка начиналась отъ Ѳедяшевскихъ огромныхъ лѣсовъ, отъ которыхъ и получила свое названіе. Вторая находилась на Московской дорогѣ, проходила по правому берегу Оки, служила преградою для Крымскихъ Татаръ на случай ихъ прихода отъ Брянска мимо первой засѣки. Въ этѣхъ засѣкахъ, кромѣ срубленныхъ деревъ и наваленныхъ кострами, вырыты были валы и глубокіе рвы. На валахъ отынены были изъ кольевъ изгороди и построены бойницы. Въ XVIII столѣтіи видны были въ мѣстахъ Никольской засѣки сторожевыя ворота съ бойницами для пушекъ и пищалей. Въ настоящее время сохранились во многихъ

мѣстахъ только валы и глубокіе рвы. По разсказамъ поселянъ нерѣдко и въ этихъ валахъ находили копья, отломки старыхъ оружій.

ТУЛЬСКІЙ УѢЗДЪ.

Въ Тульскомъ уѣздѣ сторожевыя укрѣпленія начинались отъ самаго города Тулы. Устройство ихъ состояло изъ глубокаго рва, вала, отыненнаго кольями, съ земляными крѣпостцами и острогами, съ сторожевыми воротами. *Упская* засѣка имѣла двое воротъ *Малиновы* и *Орловы; Щегловская* имѣла одни ворота — *Щегловскія*. Остатки земляныхъ валовъ кой гдѣ еще можно видѣть.

Въ 1649 году начали устроивать въ Тулѣ земляные валы. Первой изъ нихъ начинался за Демидовскою плотиною, отъ Щегловской засѣки, проходитъ за городомъ Тулою въ Веневскій уѣздъ, за рѣку Осетръ на 130 верстъ, по лѣснымъ засѣкамъ. Въ самомъ городѣ Тулѣ валъ давно уже срытъ; при раскапываніи его находили разныя оружія и желѣзный чеснокъ, бросавшійся подъ ноги лошадямъ. Находки были сданы тогда въ Тульскій оружейной арсеналъ. Остатки этого вала можно кой гдѣ еще видѣть въ поляхъ и лѣсахъ.

Второй земляной валъ начинается отъ города Тулы, за Кіевской заставой, и идетъ по большой Кіевской дорогѣ на разстояніи болѣе пяти верстъ. Здѣсь онъ болѣе сохранился; въ разныхъ мѣстахъ уцѣлѣли крѣпостцы; но уже нѣтъ на немъ частокольныхъ изгородей и воротъ.

За городомъ Тулою, близъ села Мяснова, сохранились остатки вала, насыпаннаго въ 1607 году для затопленія города Тулы, когда въ немъ находились мятежники съ самозванцомъ. Вотъ разсказъ лѣтописей объ этомъ событіи ([4]):

«Въ государевомъ разрядѣ дьякамъ подалъ челобитную Муромецъ сынъ боярской, Иванъ Суминъ сынъ Кровковъ, что онъ Тулу потопитъ водою, рѣку Упу запрудитъ, и вода де будетъ въ острогу и въ городѣ, и дворы потопитъ и людямъ будетъ нужа великая, и сидѣть имъ въ осадѣ не умѣть. И Царь Василій Ивановичъ велѣлъ ему Тулу топить. И сынъ боярской Иванъ Кровковъ плотину дѣлалъ: сѣкли лѣсъ и клали солому и землю въ мѣшкахъ рогозинныхъ и вели плоти по обѣ стороны рѣки Упы; а дѣлали плотину всѣми ратными съ окладомъ. И плотину сдѣлали, и рѣку Упу загатили, и вода стала большая, и въ острогъ

([4]) См. *Истор. Карам.* т. XII, прим. 152.

и въ городъ вошла, и многія мѣста во дворѣхъ потопила и людей. Отъ воды учала быть нужа большая: хлѣбъ и соль у нихъ въ осадѣ былъ дорогъ, да и не стало. Изъ Тулы къ Царю Василію въ полки учали выходить всякіе люди человѣкъ по сту и двѣсти и по триста на день и подо-достоль многіе люди отъ голоду и отъ воды стали выходить».

УКРѢПЛЕНІЯ ГОРОДСКІЯ.

Извѣстія о городскихъ укрѣпленіяхъ городовъ Тульской губерніи начинаются, по достовѣрнымъ источникамъ нашей Исторіи, съ XVI столѣтія. О древнихъ построеніяхъ до насъ не дошло свѣдѣній.

Всѣ Тульскія укрѣпленія выстроены были для обороны украйныхъ мѣстъ отъ набѣговъ Крымскихъ Татаръ. Ветхость сооруженій, новыя, необходимыя постройки при учрежденіи Тульскаго Намѣстничества и новое распланированіе городовъ были главными причинами уничтоженія старыхъ городскихъ укрѣпленій во второй половинѣ XVIII столѣтія. Въ это время границы Россіи далеко отодвинулись къ югу и Тульскія ветхія укрѣпленія были уже безполезными зданіями. Исчисляемъ здѣсь существующія и уничтоженныя укрѣпленія.

ТУЛА.

Городскія укрѣпленія города Тулы состояли изъ каменной крѣпости, деревянныхъ стѣнъ и землянаго города.

Каменная крѣпость, сохранившаяся доселѣ, основана была на лѣвомъ берегу рѣки Упы, въ княженіе Великаго Князя Василія Іоанновича, около 1520 года. Стѣны этой крѣпости, устроенныя съ бойницами, башнями и проѣзжими воротами, составляютъ продолговатый четвероугольникъ, складенный изъ бѣлаго, тесанаго камня и кирпича. Имя зодчаго, соорудившаго крѣпость, неизвѣстно. Въ писцовой книгѣ города Тулы, составленной въ 1625 году княземъ Воиномъ Кропоткинымъ, сохранилось описаніе крѣпости и названіе башенъ, которое помѣщаемъ здѣсь въ сокращеніи.

Тула городъ каменной, стараго дѣла, построенъ при рѣкахъ Упѣ, Тулицѣ и Хомутовки, при Ржавской гати.

Башня Ивановская съ проѣзжими воротами (противъ нынѣшняго архіерейскаго дома, гдѣ былъ прежде Предтечевъ монастырь) была устроена вышиною по кровлю въ 6 саженъ, въ воротахъ съ стѣнами въ

длину считалось 9 саженъ и 2 аршина, поперегъ воротъ 3 сажени. Въ башнѣ находилось два деревянныхъ помоста; на башнѣ былъ сдѣланъ деревянной раскатъ, рубленой, гдѣ стояла мѣдная пищаль, Гагзнка, Нѣмецкаго литья, въ среднемъ бою была другая пищаль, мѣдная, Московскаго литья. Отъ этой башни до угловой Никитской считалось мѣрою по стѣнѣ 44 сажени съ 1 аршиномъ. Въ Ивановской башнѣ были устроены тройныя деревянныя ворота, висѣвшія на желѣзныхъ крючьяхъ.

Башня Никитская, угловая, была устроена съ каменнымъ сводомъ, вышиною по кровлю въ 6 саженъ и 2 аршина, вдоль и поперегъ въ 4 сажени. На городскую стѣну изъ этой башни былъ всходъ. На башнѣ находилась мѣдная пищаль, Гаганка, Нѣмецкаго литья. Отъ этой башни до Одоевской считалось мѣрою по стѣнѣ 66 саженъ и 2 аршина. Подъ башнею хранился порохъ и ядра.

Башня Одоевская съ проѣзжими (противъ нынѣшней Кіевской улицы) воротами была устроена съ двумя деревянными помостами, вышиною въ 6 саженъ и 2 аршина, поперегъ въ 4 сажени. На башнѣ стояла желѣзная пищаль, скорострѣльная, Нѣмецкаго дѣла, а другая пищаль дробовая, мелкая, была внизу башни. Въ проѣзжихъ воротахъ были два деревянныхъ затвора. Отъ этой башни до угловой Спасской считалось мѣрою по стѣнѣ 60 саженъ.

Башня Спасская, угловая, (противъ нынѣшней Воздвиженской церкви) была устроена съ тремя деревянными помостами, вышиною въ 7 саженъ, а вдоль и поперегъ въ 4 сажени и два вершка. На башнѣ стояла желѣзная пищаль, Московскаго дѣла. Подъ башнею находилась пороховая казна, устроенная съ каменнымъ сводомъ: здѣсь хранился порохъ, ядра, кирки и косы. Вверху, на башнѣ висѣлъ вѣстовой колоколъ для осаднаго случая. Отъ этой башни до Пятницкихъ воротъ считалось мѣрою по стѣнѣ 54 сажени.

Башня Пятницкая съ проѣзжими воротами (противъ нынѣшней Казанской церкви) была устроена вышиною въ 7 саженъ, съ однимъ деревяннымъ помостомъ. На башнѣ стояла мѣдная пищаль, полковая, Московскаго литья, а внизу другая мѣдная пищаль, полуторная, Московскаго литья. Въ башнѣ помѣщались двѣ казенныя палатки съ желѣзными затворами. Здѣсь хранились карабины, мушкеты, латы, свинцовыя пули и 6 знаменъ.

Башня угольная, круглая, была устроена на берегу рѣки Упы, съ тремя деревянными помостами, вышиною въ 6 саженъ, а вдоль и

поперегъ въ 5 саженъ. Отъ этой башни до водяныхъ проѣзжихъ воротъ считалось мѣрою по стѣнѣ 46 саженъ и 2 аршина.

Башня водяныхъ проѣзжихъ воротъ была устроена съ двумя деревянными помостами, вышиною въ 6 саженъ, вдоль и поперегъ въ 5 саженъ. На башнѣ стояла мѣдная пищаль, Галанка, Нѣмецкаго литья. Отъ этой башни до глухой считалось мѣрою по стѣнѣ 42 сажени.

Башня глухая, устроенная на погребу, на берегу рѣки Упы, съ тремя деревянными помостами. На башнѣ стояла мѣдная пищаль, Галанка, Нѣмецкаго литья. Отъ этой башни до Тайницкой считалось мѣрою по стѣнѣ 42 сажени.

Башня Ивановская Тайницкая была устроена на берегу рѣки Упы, съ тремя деревянными помостами, вышиною въ 6 саженъ. На башнѣ стояла мѣдная пищаль, Галанка, Нѣмецкаго литья. Отъ этой башни до Ивановскихъ проѣзжихъ воротъ считалось мѣрою по стѣнѣ 44 сажени. Во всей каменной крѣпости считалось мѣрою съ стѣнами и башнями 486 саженъ и 2 аршина.

Прим. Ѳ. Г. Покровскій насчитывалъ 480 саженъ, въ Топографическихъ извѣстіяхъ (кн. 3, стр. 217) положено въ 576½ саженъ.

Второе укрѣпленіе города Тулы состояло изъ деревяннаго города, рубленнаго въ двѣ стѣны, съ перерубами, устроеннаго въ княженіи Великаго Князя Василія Іоанновича, около 1509 года. Это зданіе, совсѣмъ обветшалое, было разобрано въ 1730 году (см. *Журн. полит. стат. и географ.* 1807 г., № 2, стр. 115). Въ писцовой книгѣ города Тулы сохранилось описаніе деревяннаго города.

Деревянная крѣпость была мѣрою въ 1071 саженъ. По ней устроено было 5 башенъ съ проѣзжими воротами и 14 глухихъ. На башняхъ находилось 15 пищалей. Вышина городовой стѣны по кровлю была въ 2 сажени.

Крапивенская башня была устроена съ проѣзжими воротами и срублена въ шесть стѣнъ. На башнѣ было устроено три боя. Вороты запирались желѣзными затворами. Отъ этой башни до Ильинской было выстроено пять глухихъ башенъ. Въ четвертой башнѣ была устроена калитка, называвшаяся *Абрамовъ пролазъ*.

Ильинская башня была устроена съ проѣзжими воротами и срублена въ четыре стѣны. Отъ этой башни до Никольской была выстроена одна межъ глухая, или башня.

Никольская башня была устроена съ проѣзжими воротами и сру-

блена въ 4 стѣны, съ боями. Отъ этой башни до Мясной было устроено три глухихъ межи.

Мясная башня была устроена у мяснаго ряда съ проѣзжими воротами и срублена въ четыре стѣны.

Ивановская башня была устроена съ проѣзжими воротами, на берегу рѣки Упы, близъ каменнаго города, и срублена въ четыре стѣны. Отъ этой башни до землянаго города было выстроено пять глухихъ башенъ, съ пролазами.

Третье укрѣпленіе города Тулы, состоявшее изъ землянаго вала, называлось *землянымъ городомъ, Завитаемъ*. Этотъ городъ, устроенный въ 1649 году, начинался отъ деревянной крѣпости, отъ берега рѣки Упы, за нынѣшнею Троицкою церковью. Здѣсь были первыя ворота Троицкія. Отъ этихъ воротъ онъ обходилъ деревянной городъ до самой Петровской горы. На всемъ протяженіи его было построено три деревянныхъ башни *Троицкая*, *Дѣдиловская* и *Крапивенская*, съ проѣзжими воротами и бойницами, и пять башенъ земляныхъ, въ видѣ крѣпостей. Земляной валъ простирался на 695 саженъ; насыпь въ подошвѣ была въ 4 сажени, а въ вышину въ 2. Этотъ земляной городъ въ XVIII столѣтіи при новыхъ постройкахъ былъ срытъ и изрѣдка слѣды его еще можно было видѣть въ садахъ и дворахъ по Петровской горѣ (въ дворахъ Расторгуева и Полетаева).

АЛЕКСИНЪ.

Въ городѣ Алексинѣ находилось деревянное укрѣпленіе съ башнями, построенное на правомъ, возвышенномъ берегу рѣки Оки. Крѣпость простиралась въ длину на 41 саженъ, въ ширину на 37, и въ 1765 году была разобрана за ветхостію. Въ крѣпости помѣщались тогда: соборная Успенская церковь, воеводской дворъ и его канцелярія. Жители указываютъ еще на старое поселеніе ихъ предковъ, находящееся въ 2 верстахъ отъ нынѣшняго города, гдѣ доселѣ видны остатки землянаго укрѣпленія, можетъ быть, принадлежащаго къ городищу. Въ донесеніи Ильи Голосова 1673 года находимъ, что городъ Алексинъ велѣно *вновь дѣлать* (см. *Акты истор.* т. IV, стр. 467). Слѣдовательно, разобранное укрѣпленіе въ 1765 году принадлежало къ постройкѣ XVII столѣтія.

КАШИРА.

Городскія укрѣпленія города Каширы находятся въ двухъ мѣстахъ: одно изъ нихъ лежитъ на Московской сторонѣ, на лѣвомъ берегу рѣки Оки, противъ Бѣлопесоцкаго монастыря, другое на правомъ берегу Оки, на нынѣшнемъ мѣстѣ, въ границахъ Тульской губерніи.

Въ лѣтописяхъ находимъ извѣстіе, что городское укрѣпленіе въ Каширѣ было устроено около 1531 года (см. *Ист. Карамз.* т. VII, прим. 364); но, гдѣ оно тогда было построено, опредѣлить съ точностію невозможно. Въ приправочныхъ Каширскихъ книгахъ князя Ивана Гагарина 1578 и 1579 годовъ находимъ: «Въ Туровскомъ стану написано: мѣсто городовое, что былъ городъ Кашира въ длину 80, а поперегъ 60 саженъ, да у городовыя стѣны былъ колодязь, отъ него ведетъ тайникъ къ рѣкѣ Каширѣ, а городъ сожгли Татарове въ 1571 году; да на Каширѣ жъ по загородью и на посадѣ черныхъ посадскихъ дворовыхъ 315 мѣстъ, дворы сожгли Татарове. По указу Михаила Ѳеодоровича всея Россіи, для Татарскихъ приходовъ городъ Кашира построенъ на Рязанской сторонѣ, на землѣ господъ Пльиныхъ, деревни Козловки, а вмѣсто той деревни Козловки дано имъ въ Туровскомъ стану, подъ старымъ Каширскимъ городищемъ, посадская земля слободка Рождественская» (см. *Географ. слов. Щекатова,* ч. III, стр. 419).

Въ этомъ извѣстіи находимъ топографическое смѣшеніе мѣстъ городовъ Каширы. Старое Каширское городище, бывшее при рѣчкѣ Козловкѣ, находится на Московской сторонѣ; оно-то и доселѣ принадлежитъ господамъ Пльинымъ. Нынѣшнее мѣстоположеніе Каширы, отстоитъ отъ рѣчки Козловки въ 5 верстахъ и находится въ бывшемъ *Ростовскомъ Убережномъ стану*. Здѣсь было построено деревянное укрѣпленіе, съ башнями, землянымъ валомъ, имѣвшее въ окружности 1010 саженъ, и уничтоженное послѣ пожара, бывшаго въ 1784 году: но то ли оно, что было выстроено въ 1531, или другое, выстроенное въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича, рѣшить трудно. Остатки земмянаго вала еще и теперь видны въ Каширѣ.

Въ донесеніяхъ Каширской воеводской канцеляріи 1764 и 1766 годовъ было написано: «окруженъ былъ землянымъ валомъ съ полисадникомъ и деревянными башнями, котораго окружность въ 1010 саженъ; но полисадникъ весь и башни сгнили и развалились и видны только нѣкоторые оныхъ слѣды. Такъ же и валъ осыпался... Земляной валъ и въ ономъ соборная церковъ и одна безприходная состоятъ на

крутыхъ горахъ... Въ Каширскомъ уѣздѣ городищъ нѣтъ, а только находится небольшой окружности обветшавшій земляной валъ, называемой старая Кашира; находится онъ внизъ Оки, на лѣвую руку, въ луговой сторонѣ, разстояніемъ отъ рѣки въ одной верстѣ, а отъ Каширы чрезъ рѣку въ 4 верстахъ... Село Знаменское, старая Кашира тожъ, гдѣ церковь деревянная, да рѣчка Каширка, и по переѣздѣ оной мимо находящейся въ лѣвой сторонѣ старинной крѣпости, послѣ которой наступаетъ Каширскаго уѣзда деревня старое городище» (см. *Топограф. извѣстія,* ч. 1, стр. 66, 68, 72).

О возобновленіи Каширской крѣпости въ 1673 году сохранилось извѣстіе въ донесеніи Тимофея Мосолова: «И городъ, Государь, Кашира весь ветхъ и развалился, починивать его нельзя ни которыми дѣлы... Велѣно мнѣ, холопу твоему, на Каширѣ городъ, и обломы, и мосты и всякія городовыя и острожныя крѣпости, которымъ безъ подѣлки быть нельзя, подѣлать, и городъ, и башни и новоприбавочной острогъ покрыть, тутошними и уѣздными сошными всякихъ чиновъ людьми, по платежнымъ книгамъ, съ живущихъ четьи; а которыхъ, Государь, подѣлкою укрѣпить нельзѣ, и тѣ мѣста велѣно дѣлать вновь» (см. *Акты истор.* т. IV, стр. 469). По этому извѣстію вѣрнѣе полагать, что Каширское укрѣпленіе разобранное въ 1784 году, принадлежало къ постройкамъ XVII столѣтія.

НОВОСИЛЬ.

Изъ городскаго укрѣпленія города Новосиля, расположеннаго на правомъ берегу рѣки Зуши, въ XVIII столѣтіи еще видѣнъ былъ земляной валъ и ровъ, окружавшій старой городъ. Въ граматѣ Царя Алексѣя Михайловича къ воеводѣ Ивану Лаврентьевичу Пятово 1673 года находимъ извѣстіе о деревянномъ укрѣпленіи: «въ Новосили городѣ ставленъ острогъ, и того де острогу срублено вновь, отъ проѣзжихъ воротъ до Глухой башни, городовыя нижнія стѣны 80 саженъ, а отъ той Глухой нижней башни до проѣзжихъ Московскихъ воротъ, и до Глухой наугольной и до Пречистенской и до Петровской башенъ, городовыя стѣны не додѣлано, и въ осадное время въ острогѣ быть нельзѣ» (см. *Акты истор.* т. IV, стр. 469). Это показывзетъ что въ 1672 году начали сооружать вновь деревянную крѣпость, а въ 1673 году велѣно было починить обветшалыя мѣста стараго острога.

ВЕНЕВЪ.

Городское укрѣпленіе города Венева составлялъ острогъ, выстроенный изъ дубоваго лѣса, съ башнями и проѣзжими воротами, на возвышеннюмъ мѣстѣ, гдѣ рѣчка Моржовка соединяется съ Веневкою. Въ 1764 году Веневская воеводская канцерярія сообщила въ Академію наукъ, что часть этой ограды сохранилась въ нѣкоторыхъ мѣстахъ и что окружность всего укрѣпленія простирается на 203 сажени. Внутри ограды помѣщались соборная каменная церковь, а за оградою слободы и посадъ; но когда онъ окончательно былъ уничтоженъ, не извѣстно.

ЕПИФАНЬ.

Городское укрѣпленіе города Епифани состояло изъ деревянной крѣпости, основанной въ 1679 году при рѣкѣ Донѣ и рѣчки Телушки. Эта крѣпость, простиравшаяся въ окружности на 227 сажень, была выстроена съ 9-ю башнями и окружалась землянымъ рвомъ, валомъ и двумя природными крутизнами, называемыми Ендовищами большимъ малымъ. Стѣны крѣпостныя были вышиною въ $2^1/_2$ сажени. Это обветшавшее и згнившее зданіе было разобрано послѣ пожара, случившагося въ 1752 году.

БОГОРОДИЦКЪ.

Городъ Богородицкъ былъ основанъ стольникомъ и воеводою Демидомъ Александровичемъ Хомяковымъ въ царствованіе Государя Алексѣя Михайловича, на косогорѣ, при рѣчкахъ Лѣсномъ Упертѣ и Вязовкѣ. Въ 1670 году тамъ было построено деревянное укрѣпленіе и кругомъ его вырытъ валъ со рвомъ, простиравшемся въ окружности на 275 саженъ. При новомъ распланированіи города въ 1779 году, на лѣвомъ берегу рѣки Уперта, старое укрѣпленіе было разобрано.

ЕФРЕМОВЪ.

Городъ Ефремовъ, основанный на лѣвомъ берегу рѣки Красивой Мечи и рѣчки Медвѣжьяго оврага, былъ укрѣпленъ деревянною крѣпостью и землянымъ валомъ. Въ писцовой книгѣ города Ефремова показано, что деревянная крѣпость была построена съ башнями и проѣзжими воротами; но этой крѣпости нынѣ и слѣдовъ не видно.

ЧЕРНЬ.

Городъ Чернь, извѣстный съ XVI вѣка и основанный при рѣчкѣ Черни, былъ укрѣпленъ деревянною крѣпостью съ башнями и проѣзжими воротами. Въ 1760 году это ветхое укрѣпленіе было уничтожено. Его окружали три слободы: *Стрѣлецкая*, *Пушкарская* и *Казачья*.

КРАПИВНА.

Городъ Крапивна, основанный при рѣкѣ Плавѣ, окруженъ былъ деревянною крѣпостью и землянымъ валомъ; но изъ этого укрѣпленія уже въ половинѣ XVIII столѣтія сохранился только мѣстами земляной валъ и глубокій ровъ.

ОДОЕВЪ.

Городъ Одоевъ, основанный на лѣвомъ берегу рѣки Упы, оврага Лазарева и рѣчки Сухой Клевенки, былъ укрѣпленъ деревянною крѣпостью и землянымъ валомъ съ глубокимъ рвомъ. Изъ донесенія Одоевской воеводской канцеляріи 1762 года видно, что земляной валъ простирался въ окружности на 310 сажень, а вышина его была отъ Спасской церкви въ 17, отъ рѣки Упы 28, отъ рѣчки Клевенки 14 саженъ. (См. Топогр. изв. т. 1. ч. III, стр. 213). Въ этомъ донесеніи уже не упоминается о существованіи деревянной крѣпости.

БѢЛЕВЪ.

Городъ Бѣлевъ, основанный на лѣвомъ берегу рѣки Оки и рѣчки Бѣлевки, былъ окруженъ деревянною крѣпостью съ башнями и проѣзжими воротами. Остатки землянаго вала, сохранявшагося еще въ XVIII столѣтіи, предъявляли, что крѣпость была устроена четвероугольникомъ, съ двумя воротами и тайникомъ къ рѣкѣ Окѣ, имѣла въ окружности 700 саженъ. Рѣчка Бѣлевка, текущая въ глубокомъ оврагѣ, отдѣляла крѣпость съ двухъ сторонъ, съ южной и западной, а съ Сѣверозападной, къ полю, былъ глубокій, прокопанной ровъ. Время уничтоженія деревянной крѣпости не извѣстно.

КАМНИ.

Изъ замѣчательныхъ камней въ Тульской губерніи находятся только два въ уѣздахъ Ефремовскомъ и Одоевскомъ.

Конь-Камень находится въ Ефремовскомъ уѣздѣ на берегу рѣки Красивой Мечи, близъ села Козьяго. Этотъ камень огромной величины, гранитной, подобной Финляндскимъ валунамъ, лежитъ на ровномъ мѣстѣ. Другихъ камней, гранитной породы, не найдено ни кругомъ его, ни въ ближнихъ окрестностяхъ. Время наложило на него уже разрушеніе; онъ началъ разсыпаться.

Народное преданіе олицетворило Конь-Камень особеннымъ вымысломъ: когда-то, въ незапамятныя времена, явился на берегу Красивой Мечи чудный витязь, великанъ ростомъ, въ блестящей одеждѣ, на бѣломъ конѣ. Народъ православной собрался погулять на берегахъ Красивой Мечи; тогда былъ день праздничный. Всѣ видѣли, какъ витязь подъѣхалъ къ берегу, какъ долго стоялъ въ раздумьи надъ рѣкой; видно ему, сердечному, пришла тоска со кручиной. Вотъ онъ глядѣлъ, глядѣлъ, да и бросился въ воду. Его одинокой конь, не весь отъ чего, вдругъ окаменѣлъ. Откуда появился этотъ витязь и кто онъ таковъ, доселѣ ни кто не знаетъ и не вѣдаетъ.

Во время скотскаго падежа—коровей смерти, въ старые годы, поселяне отправляли около Конь-Камня извѣстный обрядъ опахиванія. У нихъ изстари существуетъ повѣрье, что коровья смерть является подъ видомъ старухи, губитъ коровъ и ночью сидитъ на этомъ камнѣ. Обрядъ опахиванія былъ описанъ нѣсколько разъ.

Башъ и Башиха—два небольшихъ камня, въ родѣ надгробныхъ, находятся въ Одоевскомъ уѣздѣ близъ села Скобычева. Они, безъ всякихъ надписей, давно уже вросли въ землю.

Народное преданіе олицетворяетъ въ нихъ мужчину и женщину. Жили, говорятъ старые люди, когда-то на чужой землѣ мужъ съ женою, въ миру и согласьи. Мужа всѣ звали Башемъ, а жену Башихой. Жили они долго и много, что и счета лѣтамъ ихъ никто не помнилъ, состарѣлись старыми стариками и оба въ день преставились. Какъ переставились, такъ оба, не весь отъ чего, окаменѣли. Налетала буря съ непогодой, подхватили камни и перенесли на наше поле. А когда это было, ужъ никто изъ нашихъ стариковъ не помнитъ на своемъ вѣку. Съ той поры Башъ и Башиха здѣсь лежатъ, да и будутъ лежать до конца вѣка. Лѣтъ за сто или болѣе тому назадъ, говорили наши старики, одинъ баринъ вздумалъ себѣ: дай-ка подъ камнями вырою землю, да посмотрю: что тутъ такое? Нарядили мужиковъ съ лопатами, да съ заступами. Пороютъ мужички днемъ землю, а ночью камни, сами собой, опять перейдутъ на то же мѣсто, да ужъ такъ крѣпко прилягутъ къ землѣ,

что ни какая сила не оторветъ отъ земли. Недѣли съ три бились надъ Башемъ и Башихой. Барину ужасъ, какъ хотѣлось довѣдаться, отъ чего такъ камни крѣпко стерегутъ землю? Видно, что нибудь у нихъ здѣсь зарыто. Съ горя и досады баринъ бросилъ свою думу и велѣлъ мужикамъ идти по дворамъ. Что же послѣ сдѣлалось: въ одну ночь, не вѣсть съ чего, всю землю, что вырыли мужики, невидимая сила перетаскала на прежнее мѣсто, да такъ, что и примѣты не осталось, какъ будто и землю здѣсь никто не рылъ.

ПОБОИЩА.

Мѣста бывшихъ побоищъ въ Тульской губерніи разбросаны въ уѣздахъ: Тульскомъ, Каширскомъ, Алексинскомъ, Богородицкомъ, Епифанскомъ, Новосильскомъ, Одоевскомъ, Крапивенскомъ, Веневскомъ и Бѣлевскомъ. Открытіе на нихъ старыхъ оружій, крестовъ, денегъ доказало, что Русская Археологія можетъ многаго ожидать отъ новыхъ поисковъ и отъ собранія извѣстій о найденныхъ вещахъ. Лѣтописи передаютъ намъ извѣстія о битвахъ съ XII вѣка.

ТУЛЬСКІЙ УѢЗДЪ.

Тульскій уѣздъ часто подвергался нашествіямъ Монголовъ и набѣгамъ Крымскихъ Татаръ въ XIV, XV и XVI столѣтіяхъ; но не всѣ нашествія, не всѣ набѣги были записаны подробно лѣтописцами. Путь шествія Тохтамыша въ 1382 году и Эдигея въ 1408 не извѣстенъ; проходя Серпуховъ, они неминуемо должны были переходить Тульскій уѣздъ. Выписываемъ здѣсь болѣе извѣстныя нашествія.

Въ 1422 году былъ набѣгъ Крымскихъ Татаръ на Вашанскую волость: «Іюля 10 приходили Татарове, Ординскіе казаки, въ головахъ Темешемъ зовутъ, и съ нимъ 120 казаковъ, въ Алексинъ, на волость Вашань, и пограбивъ, пойдоша назадъ» (см. *Ист. Карамз.* т. VI, прим. стр. 100).

Вашана деревня находится отъ города Тулы въ 35 верстахъ, на старой Московской дорогѣ изъ города Тулы.

Вашана рѣчка вытекаетъ въ Тульскомъ уѣздѣ изъ лѣсовъ около деревни Шемитовой, поднимается на сѣверо-западъ къ Алексинскому уѣзду. На ней поселены: Владычня, Шилова, Качалова, Грецова. Отъ села Бирева входитъ въ Алексинскій уѣздъ и потомъ опять возвращается въ Тульскій близъ сельца Кирѣевскаго, протекаетъ мимо селеній Андрюшкова и Маховскаго. Здѣсь снова входитъ въ Алексин-

скій уѣздъ изъ него вступаетъ въ Каширскій, гдѣ близъ села Заглухина впадаетъ въ Безпуту.

Лѣтописецъ не обозначилъ мѣсто набѣга, а указалъ прямо на волость. Прежде волость заключала въ себѣ нѣсколько селеній. Этотъ набѣгъ мы относимъ на земли Тульскаго уѣзда потому, что деревня Вашань находится въ томъ уѣздѣ. По теченію же рѣчки Вашани нѣтъ ни какой возможности опредѣлить мѣсто набѣга. Въ старомъ раздѣленіи уѣздовъ, Вашанскій станъ находился въ Алексинскомъ уѣздѣ. Вотъ составъ его: «городище, деревня Везиловка, рѣчка Есеновка, деревня Тястина, деревня Колединка, деревня Климовка, село Никитино, деревня Муханова, рѣчка Бобынка, деревня Никулино, деревня Казначеево, село Городище, деревня Сумарокова, рѣчка Березовка, село Берцово, село Симоново, деревни вышняя и нижняя Любиковы, рѣчка Пятинка, деревня Разинкина, деревня Ленина, село Любиково, деревня Желѣзенка, рѣчка Желѣзенка, рѣчка Голова, три деревни Остановы, рѣчка Вашана, село Богородицкое, рѣчка Рыбинка, деревни Глинища, село Клеменово, рѣчка Бочетеева, деревня Петрушина, рѣчка Сюлюма, деревня Костомарова, рѣчка Чистовка, рѣчка Крушима большая, деревня Стригина» (5). Изъ нихъ можно указать на рѣчки и на два городища. Первое неизвѣстно, а второе находится въ Алексинскомъ уѣздѣ. Селенія старыя могли уничтожаться, а другія вновь устроивали. Въ очеркѣ Вашанскаго стана не возможно отыскать мѣста нашествія по его обширности.

Въ 1517 году было нашествіе Крымскихъ Татаръ на Тулу и Безпугу. Московскіе воеводы, князья Одоевскій и Воротынскій разбили Крымцевъ, такъ что изъ 20,000 не многіе возвратились назадъ (см. *Истор. Карамз.* т. VII, прим. 151).

Рѣчка Берпута вытекаетъ въ Тульскомъ уѣздѣ отъ деревни Шипиловой и сельца Ѳедюхина, входитъ въ Каширскій уѣздъ, впадаетъ въ Оку. Въ Тульскомъ уѣздѣ она принимаетъ рѣчки Медвѣдку и Мокровку и подъ селомъ Милинымъ переходитъ въ Каширскій уѣздъ. Въ этомъ уѣздѣ она принимаетъ рѣчки Смолецъ, Столпну, Незнань, Жерену, Ясенки.

Лѣтописецъ обозначилъ только предѣлы набѣга, но эти предѣлы

---

(5) См. Топографическія извѣстія, служащія для полнаго географическаго описанія Россійской Имперіи. Спб. 1771, т. I, стр. 246.

простираются почти на 100 верстъ. Вѣроятно, на Безпуту приходили передовые отряды и Татары дѣйствовали въ разсыпную по Тульскому уѣзду.

Въ 1552 году Крымскій ханъ Дивлетъ-Гирей осаждалъ Тулу. Путь нашествія его былъ отъ Рязани. Бѣгство его, послѣ разбитія подъ Тулою, было направлено на Богородицкій уѣздъ; здѣсь онъ на рѣчкѣ Шиваронѣ былъ окончательно разбитъ.

Въ 1591 году Крымскій ханъ Казы-Гирей послѣ разбитія своего подъ Москвою, былъ настигнутъ нашими войсками подъ Тулою и окончательно уничтоженъ.

Въ 1592 году Крымскіе Царевичи Калга Фети Гирей и Нурадинъ Бахта грабили Тульскій уѣздъ. Нашествіе ихъ было изъ Каширскаго уѣзда.

Въ 1607 году князь Мстиславскій былъ разбитъ подъ Тулою Теля-тевскимъ и едва успѣлъ скрыться въ Алексинъ. Мѣсто пораженія Мстиславскаго неизвѣстно.

2 Іюня 1607 года князь Михаилъ Васильевичъ Скопинъ-Шуйскій разбилъ на рѣчкѣ Воронкѣ мятежниковъ, въ семи верстахъ отъ Тулы. Походъ князя Скопина-Шуйскаго былъ изъ Алексина. Вотъ слова лѣтописца:

«Пошли подъ Тулу и пришли на рѣчку на Воронею въ десятую пятницу по Велицѣ дни. И Тульскіе многіе воры, конные и пѣшіе, Московскихъ людей встрѣтили за семь верстъ отъ Тулы, на рѣчкѣ Воронеѣ, и былъ съ ними бой: пѣшіе воровскіе люди стояли подлѣ рѣчки въ крѣпостяхъ; а рѣчка топка и грязна, и по рѣчкѣ крѣпость, лѣса. И отъ рѣчки воровскіе люди многое время билися, и, милостію Божіею, Московскіе люди воровскихъ людей отъ рѣчки отбили, а за рѣчку Воронею во многихъ мѣстѣхъ сотни передовыя перешли, и бояре и воеводы со всѣми полки перешли жъ, и воровскихъ людей учали топтать до города до Тулы, и многихъ побили и живыхъ поимали, а пѣхоту многую побили жъ и поимали. И воровскіе люди прибѣжали въ городъ, а Московскіе люди гнали ихъ до городовыхъ воротъ, а человѣкъ съ десять Московскихъ людей и въ городъ въѣхали, и въ городѣ ихъ побили, а бояре и воеводы со всѣми полки стали подъ Тулою и Тулу осадили» (см. *Истор. Карам.* т. XII, прим. 133).

Рѣчка Воронка вытекаетъ отъ границы Крапивенскаго уѣзда, близъ деревни Вороны, проходитъ Тульскій уѣздъ чрезъ засѣку, идетъ мимо селеній Кудрявцовой, Судакова, Пирева, гдѣ впадаетъ въ нее рѣчка Сосенокъ, подъ деревнею Елкиной впадаетъ рѣчка Сухая; далѣе обхо-

дитъ селенія Китаевку, Волохово, Михалково, Клинъ (Мясное) и впадаетъ въ рѣку Упу ниже города Тулы.

Мѣсто битвы можно полагать между деревнею Михалковою и селомъ Клиномъ. Здѣсь пролегала дорога Павшинская на Алексинъ.

Въ 1615 году городъ Тула была выжжена Поляками подъ предводительствомъ Лисовскаго.

КАШИРСКІЙ УѢЗДЪ.

Извѣстность селеній въ Каширскомъ уѣздѣ начинается съ XII вѣка. Князь Святославъ Ольговичъ, гонимый Черниговскими Князьями, жилъ въ Колтескѣ, переходилъ чрезъ Оку на Московскую сторону. Сюда приходили къ нему Суздальское войско и Берендеи. Святославъ пришелъ къ Колтеску отъ Дѣдославля рѣкою Осетромъ. Значитъ, что онъ вышелъ изъ нынѣшняго Богородицкаго уѣзда въ Веневскій, а изъ этого въ Каширскій къ берегамъ Оки. Изъ Каширскихъ городовъ упоминается еще Неринескъ (*Полн. собр. Русск. лѣт.* т. II, стр. 28, 29, 30): «Святославъ съ Козельска иде до Дѣдославля, же иде Святославъ къ Осетру... Пришедшю Святославу въ Колтескъ городокъ... Святославъ възвратися, поиде у верхъ Оки, и пришедъ ста на усть Поротвѣ въ городѣ Лобынскѣ... И оттуду иде къ Нериньску, и перешедъ Оку и ста... Святославъ же приде къ Дѣдославлю». Вотъ мѣста, указанныя лѣтописцомъ во время его переходовъ въ Каширскомъ уѣздѣ. Памятниками пребыванія остались городища и курганы. О нашествіяхъ Монголовъ на Каширскій уѣздъ намъ не извѣстно; мы знаемъ только нѣсколько Крымскихъ набѣговъ въ XVI столѣтіи.

Въ 1521 году, во время нашествія Крымскаго хана Махметъ Гирея пострадалъ Каширскій уѣздъ. Ханъ шелъ отъ Коломны. Въ Каширѣ съ войсками стоялъ князь Лопата Оболенскій, разбитый и плѣненный Татарами. Лѣтописецъ не назвалъ ни одного мѣста, а сказалъ только: Коломенскія и Каширскія мѣста повоеваша. Стоянки хана въ продолженіи 10 дней между рѣчекъ Сѣверки и Лопасны, объясняютъ ходъ Крымскаго войска.

Въ Октябрѣ 1539 года сынъ Крымскаго хана Иминь грабилъ въ Каширскомъ уѣздѣ Ростовскую волость. Здѣсь онъ былъ настигнутъ Рязанскимъ воеводою, княземъ Семеномъ Ивановичемъ Микулинскимъ и былъ разбитъ. Мы не знаемъ предѣловъ Ростовской волости. Село Ростовецъ находится близъ Веневскаго уѣзда, около деревень Рома-

новской, Срезневой и Ильинской, въ 27 верстахъ отъ города Каширы. Не здѣсь ли была эта волость? Въ уѣздѣ былъ особый Ростовскій Убережной станъ, обнимавшій селенія около Каширы. Вторичное нападеніе на Ростовскую волость было въ концѣ 1559 года. Тульскій воевода князь Ѳедоръ Ивановичъ Татевъ разбилъ Диви Мурза въ этой области (см. *Ист. Карам.* т. VIII, стр. 35, прим. 88, 564).

Въ Маѣ 1570 года былъ набѣгъ Крымскихъ Татаръ на Каширскій уѣздъ. Татары пришли отъ Коломны. Мѣста разореній не извѣстны (см. *Ист. Карам.* т. IX, прим. 151). Спасся ли Каширскій уѣздъ въ нашествія Крымцевъ въ 1571 и 1572 годахъ, также ничего не извѣстно. Въ однѣхъ писцовыхъ книгахъ князя Гагарина сказано, что Кашира была сожжена Татарами въ 1571 году. Переходы Татаръ за Оку по большой части бывали отъ Тѣшилова къ Серпухову.

Послѣдній набѣгъ Крымскихъ Татаръ на Каширскій уѣздъ былъ въ 1592 году. Они пришли изъ Рязанскихъ предѣловъ, грабили селенія въ Каширскомъ уѣздѣ и вышли въ Тульской.

5 Іюня 1607 года было сраженіе на берегахъ рѣки Восмы. Здѣсь сражались Русскія войска подъ начальствомъ князя Андрея Васильевича Голицына и Бориса Михайловича Лыкова съ мятежникомъ Телятевскимъ. Мятежники были разбиты; ихъ, бѣжавшихъ въ Тулу, преслѣдовали на 30 верстахъ. Здѣсь они оставили свои обозы, пушки. Вотъ сказанія лѣтописей объ этой битвѣ:

«Изъ Тулы воры отъ Петрушки, князь Андрей Телятевскій со многими воровскими людьми, шелъ на Каширу, а съ нимъ воровъ было Донскихъ казаковъ, и Терскихъ, и Волжскихъ, и Яицкихъ, и Украйныхъ людей, Путимцовъ и Елчанъ съ товарищи, съ тридцать тысячь... Воеводы же свѣдаху ихъ приходъ, и поидоша противъ ихъ... Въ девятую пятницу по Велицѣ дни сошлися въ Каширскомъ уѣздѣ на Восмѣ (Возмѣ, въ *лѣт. по Никон. сп.*). И бысть сотнемъ съ воры бой съ утра 1-го часа до пятова (въ *лѣт. по Никон. сп.*: весь день)... И начаша воры Московскихъ людей осиливати. Московскіе же люди, видя такую надъ собою побѣду отъ враговъ, всѣ возопиша единогласно, что умереть всѣмъ до единаго. Бояре жъ и воеводы князь Андрей и князь Борисъ, ѣздя по полкомъ, возопиша ратнымъ людемъ со слезами: гдѣ суть намъ бѣжати? Лучше намъ здѣся померети другъ за друга, единодушно, всѣмъ. Ратные же люди всѣ единодушно возопіаху: «подобаетъ вамъ начинати, а намъ помирати». Бояре же, призвавъ Бога, отложиша все житіе свое, напустиша на нихъ, злодѣевъ со

всѣми ратными людьми, многую храбрость показаху предъ всѣми ратными людьми. По милости же всещедраго Бога, тѣхъ воровскихъ людей побиша на голову, а достальные многіе сѣдоша во оврагѣхъ, а той князь Андрей Телятевскій утекъ съ немногими людьми... И воровъ казаковъ пѣшихъ, съ огненнымъ боемъ, перешло за рѣчку въ бояракъ 1700 человѣкъ. А подлѣ боярака стояли съ Рязанцы, Ѳедоръ Булгаковъ да Прокофей Ляпуновъ, и воровскіе люди изъ боярака изъ ружья стрѣляли по Рязанцамъ... Рязанцы скочили всѣмъ полкомъ къ рѣчкѣ Восмѣ, и сотнями, которые съ воры билися, напустили единомысленно на воровъ... и въ погонѣ безчисленно побили... а гоняли за ними 30 верстъ... и воры казаки въ бояракѣ сидѣли два дни... упрямилися, чтобы имъ помереть, а не отдаться... стрѣляли изъ ружей до тѣхъ мѣстъ, что у нихъ зелья не стало... и тѣхъ воровъ многимъ побили, а достальныхъ взяли и на завтрее всѣхъ казнили» (см. *Ист. Карам.* т. XII, прим. 131 и 132).

Рѣчка Восма начинается въ Каширскомъ уѣздѣ близъ села Страхова и деревни Княжой слободки на границѣ Алексинскаго уѣзда, въ 36 верстахъ отъ города Каширы, протекаетъ мимо селеній: *Климовскаго*, *Карандашева*, гдѣ впадаетъ въ нее рѣчка *Колюбенка*, подъ деревнею *Тулею* впадаетъ рѣчка *Незнань*, ниже деревни *Теляковой* впадаютъ рѣчки *Рубская*, *Каменка* и *Есукова*; далѣе она течетъ между селеній *Романова* (Качанъ тожъ), *Черемисинова*, *Пелюгина* и подъ деревнею Восмою впадаетъ въ рѣчку *Безпуту*, за 9 верстъ отъ Оки.

Царскія войска вышли изъ Каширы и встрѣтили мятежниковъ на рѣкѣ Восмѣ. Значитъ, они перешли рѣчку Безпуту. Деревня Восма отстоитъ отъ Каширы въ 18 верстахъ, близъ большой Алексинской дороги. Сраженіе могло быть только за деревнею Восмою, далѣе впаденія рѣчки Восмы въ Безпуту. Иначе лѣтописецъ назвалъ бы здѣсь и Безпуту. Его искать надобно близъ впаденія рѣчекъ Рубской и Каменки. Преслѣдованіе мятежниковъ Царскими войсками на 30 верстъ также не возможно съ точностію опредѣлить: лѣтописецъ не упомянулъ здѣсь ни объ одномъ селеніи.

ВЕНЕВСКІЙ УѢЗДЪ.

Городъ Веневъ упоминается въ актахъ съ XV столѣтія. Въ договорѣ Великаго Князя Іоанна Васильевича съ Рязанскимъ Княземъ Іоанномъ Васильевичемъ 1483 года находимъ, что Великій Князь Василій Василь-

евичъ купилъ Веневъ вмѣстѣ съ Тѣшиловымъ и Ростовцемъ; но отъ кого, не сказано. Вѣроятно, эта покупка была отъ Рязанскихъ Князей (см. *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I, стр. 281). Въ договорѣ Великаго Князя Іоанна Васильевича съ Великимъ Княземъ Литовскимъ Александромъ 1494 года онъ включенъ въ число Русскихъ городовъ (см. *Ист. Карамз.* т. VI, прим. 396). Старый составъ Веневскаго уѣзда намъ неизвѣстенъ. Этотъ вопросъ, можетъ быть, рѣшатъ только писцовыя книги. Изъ битвъ извѣстна только одна, бывшая подъ селомъ Серебряные пруды.

Въ 1607 году острогъ въ селѣ Серебряныхъ прудахъ осаждали Царскіе воеводы, князь Андрей Васильевичъ Хилковъ и Богданъ Матвѣевичъ Глѣбовъ. Мятежники заперлись въ острогѣ и долго не сдавались. На другой день послѣ взятія острога, за 4 версты отъ Серебряныхъ прудовъ, происходило сраженіе съ другими мятежниками. Побѣда осталась на сторонѣ Царскихъ войскъ (см. *Ист. Карамз.* т. XII, прим. 116).

Село Серебряные пруды отстоятъ отъ города Венева въ 32 верстахъ, на границѣ Михайловскаго уѣзда, близъ рѣки Осетра. Существованіе въ немъ острога въ 1607 году показываетъ какое-то городское укрѣпленіе.

НОВОСИЛЬСКІЙ УѢЗДЪ.

Новосиль въ лѣтописяхъ упоминается съ 1155 г. (см. *Ист. Карамз.* т. II, прим. 381) и имѣлъ своихъ Удѣльныхъ Князей отъ поколѣнія Князей Черниговскихъ. Въ придѣлахъ Новосильскаго уѣзда происходили битвы съ Монголами и съ Крымскими Татарами.

Первое извѣстіе о битвахъ съ Монголами находимъ въ *лѣтописи по Никонову списку* (т. IV, стр. 46) въ 1375 году. Мѣсто битвы не извѣстно.

Въ 1555 году происходило сраженіе близъ села Судбища Крымскаго хана Дивлетъ-Гирея съ Русскими войсками, подъ начальствомъ воеводъ Ивана Васильевича Шереметева, Алексѣя Басманова и Степана Сидорова. Битва продолжалась болѣе осьми часовъ. Ханъ былъ разбитъ и бѣжалъ въ степи (см. *Ист. Карамз.* т. VIII, прим. 443).

Село Судбище находится при рѣчкѣ Любовшѣ, въ 40 верстахъ отъ Новосили и въ 150 отъ Тулы, близъ границы Ефремовскаго уѣзда. Его окружаютъ двѣ деревни Сторожевыя. Рѣчка Любовша вытекаетъ отъ деревни Крутой. На ней находятся селенія: *Крутая*, село *Любовша*, деревня *Любовка*, верхняя и нижняя *Сторожевая*, *Судбище*, *Домны*,

село *Архангельское*, отъ котораго рѣчка Любовша переходитъ въ Ливенскій уѣздъ.

Въ Сентябрѣ 1570 года Крымскіе Татары приступали къ городу Новосили въ числѣ 6000 или 7000 (см. *Ист. Карамз.* т. IX, прим. 351). Тогда въ придѣлахъ Новосильскаго уѣзда находились 11 сторожевыхъ притоновъ. Первой изъ нихъ былъ на рѣчкѣ Любовшѣ, въ 30 верстахъ отъ города Новосили; второй въ 25 верстахъ у куста противъ Аревскаго устоя; третій въ 25 верстахъ на Любовшѣ усть Корытнова; четвертый въ 70 верстахъ на Соснѣ усть Рѣчици; пятый на Соснѣ до усть Хвощны; шестой на грядѣ между Перестряжа и Яковлевскихъ лѣсовъ по рѣкѣ Зушѣ; седмой на Зушѣ между Раковенскимъ и Половецкимъ лѣсами; осьмой противъ Новосили на Пшевскомъ курганѣ; девятой противъ Новосили у Заранчунскаго кургана; десятый на малыхъ Бежкахъ; одинадцатый на усть рѣчки Каколпны. Вѣроятно, эти сторожевые притоны охраняли тѣ только мѣста, гдѣ Крымскіе Татары производили набѣги. Будущимъ изслѣдователямъ необходимо будетъ обратить вниманіе на эти пути и по нимъ изслѣдовать мѣста побоищъ (см. *Чтенія*, изд. Московскимъ общ. ист. и древн. Россійскихъ. 1846, въ прилож. къ статьѣ: *О сторожевой, станичной и полковой службѣ на Польской Украйнѣ Московскаго государства*, стр. 10 и 11).

ОДОЕВСКІЙ УѢЗДЪ.

Изъ сраженій, происходившихъ въ предѣлахъ нынѣшняго Одоевскаго уѣзда, извѣстны бывшія въ XIV, XV и XVI столѣтіяхъ. Въ началѣ XV в. основалось въ городѣ Одоевѣ Удѣльное княженіе. Князья прежде были въ зависимости Литвы, а потомъ перешли въ подданство Россіи.

Литовскій князь Олгердъ въ 1368 году вторгся въ предѣлы Россіи. Путь нашествія его былъ чрезъ Одоевскій уѣздъ. Здѣсь, на рѣкѣ Холохольнѣ онъ разбилъ Русское войско. Изъ воеводъ въ сраженіи былъ убитъ Стародубскій князь Семенъ Дмитріевичъ Кропива. Изъ Одоевскаго уѣзда онъ перешелъ въ нынѣшнюю Калужскую губернію, гдѣ въ городѣ Оболенскѣ убилъ князя Константина Ивановича (см. *Ист. Карамз.* т. V, стр. 9, прим. 14).

Рѣка Холохольна вытекаетъ въ Одоевскомъ уѣздѣ близъ деревни Старчиковой, въ 22 верстахъ отъ Одоева. На ней находятся селенія: *Бугапинское*, *Липовка* (здѣсь впадаетъ въ нее рѣчка *Ясенитка*), *Дубки*, двѣ *Холохольни* (въ 25 верстахъ отъ Одоева; здѣсь впадаетъ въ нее

рѣчка *Озерная*), *Болобанова, Красная* (здѣсь впадаетъ въ нее рѣчка *Желѣзница*, далѣе *Гостыжъ*), село *Воскресенское*, *Холовино*, *Княгинина*, *Кукуй* тожъ (здѣсь Холохольна вступаетъ въ Крапивенскій уѣздъ), *Архангельское* (здѣсь впадаетъ въ нее рѣчка *Мармыжъ*), *Лапина*. Близъ Лапиной деревни Холохольна впадаетъ въ рѣку Плаву, не доходя до города Крапивны за 8 верстъ. Объ этой рѣкѣ въ Книгѣ большаго чертежа (стр. 113) написано: «А въ рѣчку въ Плаву пала рѣчка Холохолка, отъ града отъ Крапивны въ верхъ версты съ 2». Теченіе рѣчки Холохольни въ Одоевскомъ уѣздѣ простирается около 25 верстъ. Если предположить, что вторженіе Олгерда въ Одоевскій уѣздъ было изъ Бѣлевскаго, а переходъ въ Калужскую губернію чрезъ Лихвинскій уѣздъ, то сраженіе должно было происходить между селеніями Холохольнами, Краснымъ и Воскресенскимъ. Въ родословныхъ книгахъ показано, что на *Холхнѣ* убитъ князь Константинъ Ивановичъ Оболенскій: «князь Константинъ Оболенскій, котораго убилъ Олгердъ на Холхнѣ» (см. *Барх. кн.* ч. I, стр. 212 и *Родословн. сборн.* князя П. В. Долгорукаго. Спб. 1840, ч. I, стр. 58).

20 Мая 1407 года Одоевъ былъ сожженъ Литовцами. Въ это время Витовтъ враждовалъ съ Великимъ Княземъ Василіемъ Димитріевичемъ (см. *Ист. Карамз.* т. V, прим. 199). Съ этого времени Одоевъ оставался за Литвою.

Въ 1422 и 1423 годахъ Цари Баракъ и Куйдадашъ съ Татарами приступали къ Одоеву. Послѣдній былъ разбитъ Одоевскимъ Княземъ Юріемъ Романовичемъ съ воеводами Витовта (см. *Ист. Карамз.* т. V, прим. 214). Мѣста сраженій не извѣстны.

Въ 1507 году было нападеніе на Одоевскій уѣздъ Крымскихъ Татаръ. Одоевскій князь Василій Семеновичъ разбилъ съ воеводами Великаго Князя (см. *Ист. Карамз.* т. VII, прим. 37). Мѣсто сраженія не извѣстно.

Въ 1512 году сыновья Крымскаго Хана, Ахматъ и Бурнашъ вторглись въ Одоевъ и грабили селенія (см. *Ист. Карамз.* т. VII, стр. 33).

Въ 1541 году князь Воротынскій разбилъ въ Одоевскомъ уѣздѣ Крымскаго Царевича Иминя (см. *Ист. Карамз.* т. VIII, стр. 43).

Въ 1544 году Крымскій Царевичъ Иминь грабилъ селенія Одоевскаго уѣзда. Всѣ нападенія Крымцевъ на Одоевскій уѣздъ не были записаны лѣтописцами съ точностію; а по этому нѣтъ ни какой возможности обозначить всѣхъ мѣстъ сраженій (см. *Ист. Карамз.* т. VIII, стр. 51).

БѢЛЕВСКІЙ УѢЗДЪ.

Изъ сраженій, происходившихъ въ Бѣлевскомъ уѣздѣ, извѣстны бывшія въ XV, XVI и XVII столѣтіяхъ. Въ Бѣлевѣ были свои Удѣльные князья, княжившіе до половины XVI вѣка.

Въ 1437 году изгнанный Крымскій ханъ Улу-Мехметъ занялъ Бѣлевъ. Войска Великаго Князя Василія Васильевича явились для изгнанія его; но были сами разбиты 5 Декабря (см. *Ист. Карамз.* т. V, стр. 158).

Въ 1512 году сыновья Крымскаго хана нападали на селенія Бѣлевскаго уѣзда (см. *Ист. Карамз.* т. VII, стр. 33). Мѣста опустошеній не извѣстны.

Въ 1536 году Крымскіе Татары приступали къ Бѣлеву, но были отбиты воеводою (см. *Ист. Карамз.* т. VIII, стр. 51). Изъ Темрянскаго синодика узнаемъ, что мѣсто битвы было подъ селомъ Темрянью, въ 6 верстахъ отъ Бѣлева. Вотъ выписка изъ синодика: «Лѣта 7044 мѣсяца Августа въ 18 день, погребоша тѣло убіеннаго на брани съ Агаряны, раба Божія Даніила Семеновича Левшина, сына воеводы Бѣлевскаго, Семена Семеновича, здѣ въ трапезѣ церкви Покрова Пресвятыя Богородицы. Сего бо мѣсяца пріидоша къ Бѣлеву Татары Азовскіе съ Гиреемъ ханомъ Калгою. Воевода Бѣлевскій Семенъ Семеновичъ, собра вои православные, дѣтей боярскихъ и иныхъ людей, и изыде на нечестивыхъ, и бысть сѣча велія. И Богу помогающу одолѣли и побили нечестивыхъ Агарянъ у Оки рѣки подъ Темрянью. Сынъ же воеводы юнъ бѣ, и возгорѣся его сердце и нападе на самаго Гирея, но убіенъ бысть отъ него. Воевода же, возскорбѣ о чадѣ своемъ, и потече самъ на Гирея, гна его и достиже, и уби ратною палицею» (см. *Журн. полит., стат. и географ.* 1807, № 5, стр. 127).

Въ 1544 году Бѣлевскій уѣздъ опустошалъ Крымскій Царевичъ Иминь (см. *Ист. Карамз.* т. VIII, стр. 51).

Въ 1607 году было сраженіе въ Бѣлевскомъ уѣздѣ на рѣкѣ Вырке. Царскими войсками предводительствовали Иванъ Никитичъ Романовъ, Михаилъ Нагой и князь Мезецкій. Битва продолжалась цѣлыя сутки; мятежники были разбиты (см. *Ист. Карамз.* т. XII, стр. 32, прим. 121).

Рѣка Вырка, по Книгѣ большаго чертежа, впадаетъ въ Оку, ниже Бѣлева верстъ съ 6. Эта рѣчка входитъ въ Бѣлевскій уѣздъ близъ села Ильина, обходитъ деревню Давыдову и впадаетъ въ Оку разстояніемъ

отъ Бѣлева около 10 верстъ. Здѣсь находятся два кургана; не служатъ ли они признакомъ, бывшаго здѣсь побоища?

Въ 1613 году въ Іюлѣ мѣсяцѣ Литовскія войска сожгли Бѣлевскій острогъ. Воевода Бѣлевскій князь Семенъ Никитичъ Гагаринъ доносилъ Государю: «Бѣлевскій острогъ взяли, а онъ съ дворяны и съ дѣтьми боярскими отсидѣлись въ городѣ» (см. *Дворц. разряды*. Спб. 1850, т. I, стр. 101).

Въ 1615 году Лисовскій грабилъ Бѣлевскій уѣздъ, разорилъ Бѣлевъ и преслѣдуемый нашими войсками, удалился къ Перемышлю. Бѣлевскіе воеводы князь Михаилъ Борисовичъ Долгоруковъ и Петръ Никитичъ Бунаковъ бѣжали тогда изъ Бѣлева (см. тамъ же, стр. 182).

КРАПИВЕНСКІЙ УѢЗДЪ.

Изъ сраженій, происходившихъ въ Крапивенскомъ уѣздѣ въ XV и XVI столѣтіяхъ, извѣстны:

Въ 1406 году Великій Князь Литовскій явился на рѣкѣ Плавѣ съ своими войсками. Русскія войска ожидали его на Пашковой гати. Сраженія не было: все кончилось переговорами и заключили перемиріе (см. *Ист. Карамз.* т. V, прим. 198).

30 Іюня 1587 года Крымскіе Царевичи Саламетъ Гирей и Фети-Гирей взяли и разорили городъ Крапивну (см. *Ист. Карамз.* т. X, прим. 99). Какое изъ мѣстъ, занимаемыхъ городомъ, подверглось разоренію: старое ли, лежащее при рѣчкѣ Крапивенкѣ, гдѣ нынѣ деревня старая Крапивна, отстоящая въ 17 верстахъ, или нынѣшній городъ? Въ лѣтописяхъ объ этомъ не находимъ подробностей.

АЛЕКСИНСКІЙ УѢЗДЪ.

Изъ сраженій, происходившихъ въ Алексинскомъ уѣздѣ въ XIV, XV, XVI и XVII столѣтіяхъ, извѣстны:

Въ 1348 году какой-то Монгольскій князь Темиръ опустошилъ городъ Алексинъ, принадлежавшій тогда къ дому Московскихъ митрополитовъ, со временъ Св. Петра митрополита. Извѣстіе объ этомъ опустошеніи сохранилось въ одной только лѣтописи по Никонову списку (см. *Ист. Карамз.* т. IV, прим. 373).

Въ 1472 году Монгольскій ханъ Ахметъ разорилъ Алексинъ до основанія. Извѣстіе объ этомъ разореніи сохранилось въ Архангелого-

родскомъ лѣтописцѣ со всѣми подробностями; но мы не знаемъ: старый Алексинъ находился на томъ ли мѣстѣ, гдѣ онъ нынѣ, или на другомъ, лежащемъ за городомъ въ 2 верстахъ?

Въ 1512 году Крымскіе Татаре опустошали Алексинскій уѣздъ; но, что подверглось ихъ опустошеніямъ, мы не знаемъ.

Въ 1607 году Алексинъ два раза былъ въ рукахъ мятежниковъ. Въ первый разъ освободилъ его воеводъ князь Мстиславскій, въ другой Царь Василій Іоанновичъ Шуйскій (см. *Ист. Карамз.* т. XII, стр. 31 и 34).

Въ 1615 году Алексинъ съ окрестностями подвергся нападеніямъ Лисовскаго. Князь Ѳедоръ Семеновичъ Куракинъ разбилъ его и выгналъ изъ уѣзда.

БОГОРОДИЦКІЙ УѢЗДЪ.

Богородицкій уѣздъ подвергался часто нападеніямъ Крымскихъ Татаръ, но мы не знаемъ всѣхъ мѣстъ сраженій. Въ источникахъ исторіи находимъ указаніе объ одномъ Дѣдиловѣ. Въ Книгѣ большаго чертежа взписано: «Дѣдиловъ отъ Тулы 20 верстъ, на рѣчкѣ на Шиваронѣ, съ Крымской страны (стр. 43). Выше Шиварони противъ Дѣдилова на Упѣ Костомаровъ бродъ... Противъ Дѣдилова бродъ Костомаровъ, а въ тотъ бродъ лежитъ отъ Перекопи дорога Муравской шляхъ (стр. 112). И лазятъ Татарове выше Тулы верстъ съ 8 рѣку Шатъ, а перелѣзши Шатъ и рѣчку Шиваронь, лазятъ рѣку Упу, въ Костомаровъ бродъ противъ Дѣдилова (стр. 8)». Древній городъ сего уѣзда, Дѣдиловъ, болѣе всего подвергался нападеніямъ. Здѣсь стояла сторожевая рать; сюда приходили сборныя войска. Въ 1607 году здѣсь былъ разбитъ князь Масальскій отъ Телятевскаго; но вскорѣ самый городъ Дѣдиловъ былъ взятъ Царскими войсками и мятежники были разсѣяны (см. *Ист. Карамз.* т. XII, стр. 31, 35).

ЕПИФАНСКІЙ УѢЗДЪ.

Городъ Епифань, укрѣпленный деревяннымъ острогомъ въ 1578 году, въ одно время съ Веневомъ и Чернью (*Древн. Росс. вивл.* XIV, 340, 341) испыталъ бѣдствія войны въ 1607 году; но изъ его уѣзда памятно одно Куликово поле. Здѣсь въ 1380 Великій Князь Димитрій Іоанновичъ одержалъ побѣду надъ Монголами подъ предводительствомъ Мамая. Здѣсь въ 1542 году Русскія войска подъ предводительствомъ воеводъ Петра Даниловича Пронскаго и князя Юрія Ивановича Дѣева одержалъ побѣду надъ Крымскими Татарами.

НАХОДКИ СЪ ДЕНЬГАМИ И ВЕЩАМИ.

Находки съ старыми деньгами и вещами прежде часто открывали въ Тульской губерніи; но никто не заботился записывать годы открытія, мѣста находокъ и значеніе отрытыхъ вещей и найденныхъ денегъ. Все найденное сносилось на рынокъ для продажи, или переходило къ мастерамъ серебряныхъ дѣлъ. Найдено, принесено на рынокъ, продано и всему дѣлу конецъ. Изрѣдка доходили вѣсти о находкахъ; но онѣ кратки, неполны и на долю науки изъ нихъ доставалось очень мало. Изъ разсказовъ Тульскихъ жителей можно только узнать одно: прежде находили много старыхъ денегъ и оружій; объ этомъ лучше всѣхъ знаютъ серебряныхъ дѣлъ мастера. Изъ найденныхъ денегъ по изслѣдованіямъ оказались: 1. *Русскія* — Царей Іоанна Васильевича, Михаила Ѳеодоровича, Алексѣя Михайловича, Псковскія и Новгородскія; 2. *Восточныя* VIII, IX и X столѣтій; 3. *Римскія* и *Греческія;* 4. *Ганзейскаго союза.* Изъ металлическихъ произведеній открыты: *образа, кресты, колоколъ,* мѣдный *идолъ*, доспѣхи — *панцыри, шлемы,* оружія — *копья, бердыши, пищаль.* Восточныя монеты открывали въ уѣздахъ: Тульскомъ, Каширскомъ, Бѣлевскомъ и Крапивенскомъ. Помѣщаемъ здѣсь извѣстныя показанія о находкахъ.

ТУЛЬСКІЙ УѢЗДЪ.

Ѳ. Г. Покровскій въ сочиненіи своемъ: «историческое, статистическое и камеральное описаніе городовъ Тульской губерніи» (См. *журн. полит. стат. и географ.* 1807 г., № 2, стр. 133), писалъ: «при раскапываніи вала въ городѣ (Тулѣ), когда очищали мѣсто подъ строеніе, находили въ немъ разныя желѣзныя орудія и, между прочимъ, ножные уды, кои, какъ бы не были брошены на землю, всегда однимъ остріемъ становятся вверхъ. Орудія таковыя доднесь еще можно видѣть въ арсеналахъ». Это извѣстіе обратилось нынѣ въ преданіе: не упомянутъ годъ, ни объяснены найденныя оружія, ни указано точное мѣсто находокъ.

Покойный академикъ Френъ писалъ, что въ 1821 году были найдены въ семи верстахъ отъ Тулы, однимъ крестьяниномъ при распахиваніи поля, 200 куфическихъ серебряныхъ монетъ. Мѣсто находки неизвѣстно. (См. соч. П. С. Савельева: *Мухаммеданская Нумизматика.* Спб. 1847, стр. 17). Дѣйствительно, этѣ восточныя деньги продавались въ Тулѣ до 1830 года. Открытіе ихъ въ Тульскомъ уѣздѣ

доказываетъ, что народонаселеніе около Тулы, намъ неизвѣстное изъ лѣтописей, существовало до XI столѣтія.

Весною 1833 года, Тульскій мѣщанинъ Андрей Пановъ нашелъ въ Тулѣ, на своемъ огородѣ, при раскапываніи грядъ, 50 денегъ Новгородскихъ и Псковскихъ. Двѣ деньги изъ этой находки, Новгородская и Псковская, хранятся у А. И. Пискарева. (См. *Перечень засѣданій археологич. общ.* 1850 г., стр. 81). Топографическое мѣсто находки осталось въ неизвѣстности.

Покойный ямщикъ Иванъ Андреевъ, жившій въ Тулѣ, за Кіевской заставой, показывалъ мнѣ старыя деньги временъ Царя Іоанна Васильевича, Михаила Ѳеодоровича и Алексѣя Михайловича, найденныя въ Тулѣ, близъ церкви Св. Николая за валомъ, въ 1820 году. Иванъ Андреевъ былъ самъ собирателемъ Русскихъ монетъ и сбывалъ ихъ часто въ Москвѣ (См. *Труды Москов. общ. истор. и древн. Рос.* ч. III, кн. 1, стр. 187).

АЛЕКСИНСКІЙ УѢЗДЪ.

Въ Алексинскомъ уѣздѣ изъ старыхъ денегъ извѣстна только одна находка съ монетами Ганзейскаго союза. М. М. Соковнинъ изъ этой находки представилъ въ Московское общество исторіи и древностей Россійскихъ двѣ монеты (См. *Труды*, ч. VIII, стр. 164). Годъ, мѣсто находки и самыя деньги: какому городу они принадлежали? все осталось въ неизвѣстности.

БОГОРОДИЦКІЙ УѢЗДЪ.

Крестьянинъ села Малевки Ермилъ Никифоровъ въ 1824 году выпахалъ на своемъ полѣ мѣдный болванъ, съ рожками на головѣ, вѣсомъ въ 24 фунта. Никифоровъ очистилъ болванъ отъ грязи, хранилъ его въ своей избѣ, и только, по совѣту сельскаго священника, рѣшился сбыть его съ рукъ. Мѣдникъ города Богородицка купилъ у него болванъ и переплавилъ въ горнѣ. Что это былъ за болванъ? Кому изъ языческихъ народовъ онъ могъ принадлежать? — осталось безъ изслѣдованія. (См. *Переч. засѣд. археол. общ.* 1850 г., стр. 79). Село Малевки отстоитъ отъ уѣзднаго города въ 25 верстахъ.

ВЕНЕВСКІЙ УѢЗДЪ.

Въ Январѣ мѣсяцѣ 1847 года, въ селѣ Бѣломъ колодезѣ, отстоящемъ отъ города Венева въ 28 верстахъ, при копаніи могилы крестьянами на кладбищѣ, былъ вырытъ колоколъ, съ ушками въ видѣ тройной ве-

ревочной петли. Мѣсто находки колокола былъ погостъ, устроенный около 1834, а до того времени былъ здѣсь огородъ. Колоколъ этотъ имѣетъ хорошій звукъ и поселяне думаютъ, что это качество зависитъ отъ большаго количества серебра (См. *Перем. засѣд. археол. общ.* 1850 г. стр. 90).

ЕФРЕМОВСКІЙ УѢЗДЪ.

Въ 1837 году, близъ села Круглаго, отстоящаго отъ города Ефремова въ 26 верстахъ, при обработываніи поля, крестьянинъ выпахалъ сохою мѣдный образъ, съ отломленнымъ ушкомъ, величиною въ мѣдный пятакъ, видомъ круглый. На одной сторонѣ сего образа находится изображеніе Святыя Параскевіи, съ надписью, почти совсѣмъ уничтожившеюся, а на другой сохранились однѣ только черты отъ бывшаго изображенія (См. *Перем. засѣд. археол. общ.* 1850 г. стр. 83).

КАШИРСКІЙ УѢЗДЪ.

Въ сельцѣ Острогахъ, отстоящемъ отъ города Каширы въ 24 верстахъ, въ 1834 году, были найдены Восточныя монеты въ глиняномъ горшкѣ. Изъ нихъ 9 монетъ были доставлены въ Азіятскій музеумъ Академіи наукъ и одна въ Московское общество исторіи и древностей Россійскихъ. Въ найденныхъ монетахъ были деньги: *Халифскія,* битыя въ городахъ Мединетъ-Эль-Селямѣ, Васетѣ, Сукъ-Эль-Ахвазѣ, Испаганѣ и Самаркандѣ, и *Тигиридовъ* изъ Самарканда и Шаша. Первыя принадлежали къ 739—816 годамъ, вторыя къ 862—870 годамъ, (Р. Х.). Это открытіе монетъ доказываетъ, что въ концѣ IX столѣтія берега Оки были заняты народомъ, намъ неизвѣстнымъ. (См. *Мухам. Нумизм.* П. С. Савельева, стр. 18).

КРАПИВЕНСКІЙ УѢЗДЪ.

Въ сельцѣ Захаровкѣ, отстоящемъ отъ города Крапивны въ 14 верстахъ лежащемъ при рѣкѣ Соловѣ, были найдены въ 1845 году болѣе ста серебряныхъ денегъ. Изъ нихъ только 19 были представлены въ Крапивенскій Земскій судъ, а остальныя распроданы крестьянами (См. *Сѣвер. пчелу* 1845 г., № 210). Монеты принадлежали Золотой Ордѣ и состояли изъ денегъ Тохтамыша и Узбека. Слѣдовательно, это кладъ XIV вѣка, напоминающій собою владычество Монголовъ.

Въ селѣ Покровскомъ, Лапотково тожъ, отстоящемъ отъ города

Крапивны въ 20 верстахъ, были найдены въ 1823 году Восточныя монеты въ числѣ 62, двѣ серебряныя рукоятки и обломокъ печати. Находки поступили тогда къ дѣйствительному статскому совѣтнику Лазареву. Покойный академикъ Френъ разсматривалъ ихъ и нашелъ, что онѣ состояли изъ денегъ Азіятскихъ и Африканскихъ и принадлежали къ VIII и IX столѣтіямъ (См. *Мухам. Нумизм.* П. С. Савельева, стр. 17, и Русскій Инвалидъ 1828 г. № 45 — 46). Этотъ древнѣйшій кладъ указываетъ намъ, что въ концѣ IX столѣтія было народонаселеніе на рѣкѣ Соловѣ и деньги заходили сюда торговымъ путемъ.

ЕПИФАНСКІЙ УѢЗДЪ.

Въ Епифанскомъ уѣздѣ Куликово поле, отстоящее отъ города Епифани въ 20 верстахъ, представляло издавна богатыя находки. Покойный М. Н. Макаровъ въ сочиненіи своемъ: «Село Рожествено-Монастырщина» (М. 1826, стр. 21) писалъ:» Нѣкто Берхолецъ, распоряжавшій богатымъ имѣніемъ наслѣдниковъ покойнаго графа Бобринскаго имѣлъ самый удобнѣйшій случай собирать всѣ древнѣйшія сокровища, находимыя на полѣ Куликовомъ; ибо достопримѣчательнѣйшія мѣста онаго близки къ владѣнію Бобринскихъ. Этотъ Берхолецъ, какъ говорятъ, важнѣйшую часть своихъ находокъ, передалъ бывшему Тульскому губернатору, графу В. Ѳ. Васильеву». Берхолецъ и графъ Васильевъ давно уже скончались, а съ кончиною ихъ потеряны всѣ надежды для ученыхъ изслѣдованій.

П. П. Свиньинъ, осматривавшій Куликово поле въ 1825 году, писалъ: «Изрѣдка стали попадаться металлическія вещицы, находимыя прежде во множествѣ на всемъ пространствѣ Куликова поля съ костями человѣческими. Драгоцѣнныя сіи вещи разсѣялись по Россіи; только есть у немногихъ нѣкоторое собраніе оныхъ, состоящее изъ складней, крестовъ, образовъ, большею частію мѣдныхъ, бердышей и скипѣвшихъ желѣзныхъ панцырей» (См. *Труды Москов. общ. ист. и древн. Рос.* ч. III, кн. 1, стр. 190).

И. Ѳ. Афремовъ въ сочиненіи своемъ: «Куликово поле» (М. 1849, стр. 68) писалъ: «на окончательномъ мѣстѣ битвы, наиболѣе вышахиваютъ обломки древнихъ оружій рукопашнаго боя, равно какъ мѣдные кресты, складни образовъ и часть воинскихъ раздробленныхъ доспѣховъ... Нѣкоторые изъ найденныхъ драгоцѣнностей хранятся нынѣ въ Московской Оружейной палатѣ».

Въ журналѣ *Вѣстникъ Европы* 1821 (№ 14 и 24) и 1823 (№ 8) годахъ были приложены изображенія съ металлическихъ вещей, найденныхъ на Куликовомъ полѣ: съ бердыша, пистолета, стрѣлъ, четырехъ крестовъ и двухъ образовъ.

Вотъ описаніе найденныхъ вещей:

«Въ 1819 году, весною, при обработываніи земли подъ сѣвъ, на полѣ Куликовомъ, выпаханы два старинныя оружія, именно бердышъ и пистолетъ.

«Бердышъ принадлежитъ къ разбору среднему. Въ старину употребляемы были бердыши троякіе: 1. сѣкиры, состоявшія изъ большихъ и широкихъ топоровъ, на длинную рукоятку насаженныхъ; 2. бердыши средніе и 3. бердыши большіе, коихъ остріе по окруженію своему имѣло до трехъ аршинъ въ длину и ими владѣть могли только отборные, сильные люди. Описываемый здѣсь бердышъ найденъ безъ древка; оной сдѣланъ весь изъ стали и содержитъ въ себѣ вѣса 4 фунта. Для насаживанія на деревянную рукоять проведенъ отъ него сквозной обухъ, и на самомъ затылкѣ сего обуха пробито три скважины для прикрѣпленія гвоздями. Ширина бердыша, считая отъ затылка обуха къ срединѣ острія, съ небольшимъ 3 вершка; отъ сего мѣста желѣзо бердыша простирается въ верхъ на 9 вершковъ и сведено остріемъ, которое можно употреблять вмѣсто штыка. Къ низу желѣзо простирается на 10 вершковъ, и отъ самаго конца выковано довольно толстымъ протяженіемъ еще на 2 вершка длиною; на концѣ опять скважина, для прикрѣпленія желѣза гвоздемъ къ деревянной рукояти. Все остріе бердыша имѣетъ длины 1 аршинъ съ четвертью, и вообще фигуру продолговатаго полумѣсяца. Близъ обуха, не далѣе осьмой доли вершка, въ нижней части бердыша пробито десять скважинъ (изъ коихъ одна запаяна), а къ низу еще восемь. Употребленіе неизвѣстно.

«Не въ дальнемъ разстояніи отъ того же мѣста найденъ стариннаго вида и устроенія пистолетъ. Онъ весь желѣзной и сложенъ изъ четырехъ главныхъ частей. Величина его 8 вершковъ и съ дуломъ или стволомъ, составляющимъ особливую часть въ 4 вершка длиною. Во первыхъ сплошная доска служитъ для ручки, для укрѣпленія казеннаго винта и ствола пистолетнаго, и прикрываетъ махину замка, которая вся находится внутри сложенныхъ частей пистолетныхъ. Вторая часть толстая, но такой же длины, вмѣщаетъ замокъ въ своемъ прорѣзѣ. Третья часть таковая же, но длина, принадлежа къ общему составу ручки пистолетной, прикрываетъ замокъ, и къ ней прикрѣплено кольцо, въ которое вкладывается стволъ пистолета. Сія часть, по видимому, составляла длинное протяженіе, служившее вмѣсто меча, которымъ колоть и рубить можно было, и которое въ послѣдствіи времени отсѣчено, оставлено же отъ онаго не больше, сколько нужно было для укрѣпленія упомянутаго ствола. Четвертую изъ главныхъ частей составляетъ накладка, служащая для скрѣп-

ленія всѣхъ частей винтами; въ ней же находится собачка, запирающая спускъ курка. Всѣ сіи четыре главныя части въ совокупности содержатъ: внутри замокъ, а вообще составляютъ ручку и головку пистолета. Затравка сдѣлана сверху дула; надъ нею припаяна полка и огниво съ своею пружиною Очень примѣтно, что огниво и курокъ придѣланы уже послѣ, и что сначала стрѣляли изъ сего пистолета фитилемъ. Равнымъ образомъ позднѣйшую придѣлку показываетъ ефесная чашка, съ вырѣзаннымъ на ней, обронною работою, двуглавымъ орломъ; чашка сія служитъ для соединенія ствола съ казеннымъ шурупомъ и утвержденія, также для прикрытія дѣйствующей правой руки воина. Грубая рѣзьба на головкѣ и ручкѣ съ наружной правой стороны, могла бы присвоять пистолету древность, но придѣлка ефесной чашки, искусная оной отдѣлка, равно курокъ, огниво и двоеглавый на чашкѣ вырѣзанный орелъ, показываютъ работу позднѣйшаго времени. Слѣдовательно, доказываетъ то, что сей пистолетъ попалъ въ землю гораздо послѣ, уже во время позднѣйшихъ набѣговъ Татарскихъ, кои обыкновенно приходили чрезъ Куликово поле къ Тулѣ и Каширѣ. Въ преслѣдованіи ихъ Россійскими войсками на тѣхъ же мѣстахъ, происходили сраженія, въ которыхъ и пистолетъ могъ утратиться. Оба сіи оружія принадлежатъ Статскому совѣтнику Василію Алексѣевичу Левшину, у котораго хранятся въ числѣ другихъ рѣдкостей.»

Въ 1824 году была найдена медаль на Куликовомъ полѣ Шацкимъ помѣщикомъ Андреемъ Ивановичемъ Тутолминымъ (см. *Труды Моск. истор. общ.* ч. III, кн. 2, стр. 137, ч. VIII, стр. 183). Снимокъ съ этой медали былъ приложенъ при журналѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія (1836 г., № IV).

БѢЛЕВСКІЙ УѢЗДЪ.

Ѳ. Г. Покровскій въ описаніи города Бѣлева (см. *Журн. полит., стат. и географ.* 1807 г., № 5, стр. 119), помѣстилъ: «въ 1781 году, при копаніи въ городѣ Бѣлевѣ погреба, выкопаны двѣ мѣдныя денежки, не много болѣе старинной серебряной копѣйки, изъ которыхъ на одной совсѣмъ штемпель изгладился; но у другой съ одной стороны явственна была подпись: *деньга Бѣлевская*. Сію монету получилъ живущій близъ Бѣлева надворный совѣтникъ Аѳанасій Ивановичъ Бунинъ; но, гдѣ оная по кончинѣ его осталась, не извѣстно. Я самъ, разсматривая, имѣлъ сію монету въ рукахъ моихъ и вышеписанное утверждаю. Другая сторона сей монеты разъѣдена ярью, и времени, когда она была бита, различить не можно».—Что деньги были найдены, въ этомъ нѣтъ сомнѣнія; но, чтобы была найдена съ надписью: «деньга Бѣлевская» — извѣстіе

невѣроятное, и, вѣроятно, ошибка произошла отъ неверного чтенія надписи. Бѣлевскіе удѣльные князья не могли выпускать своихъ денегъ для своего княженія; они возвратились въ Россію около 1495 года, при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ, когда удѣлы потеряли уже свое первобытное значеніе.

По указанію Ѳ. Г. Покровскаго (см. тотъ же журн. 1807 г. № 6, стр. 209, 1808 № 6, стр. 193) въ курганѣ близъ города Бѣлева было: «найдена мѣдная монета Греческая съ изображеніемъ Царя Константина и съ надписью. Осталась сія монета у владѣльца села, дѣйствительнаго статскаго совѣтника Сергея Николаевича Янова... Попадающіяся тутъ монеты древнія Римскія и Греческія, подаютъ случай къ разнымъ догадкамъ, ни на какомъ однако вѣрномъ историческомъ свидѣтельствѣ неоснованнымъ, кромѣ вѣроятности, что происхожденіе сихъ насыпей должно отнести въ глубочайшую древность, мракомъ вѣковъ покрытую».

Въ 1829 году покойный академикъ Френъ получилъ отъ г. Покровскаго три восточныя монеты, найденныя въ Бѣлевѣ. Одна изъ нихъ принадлежала Гаруну, битая въ Мединетъ-эль-Селямѣ, въ 806—807 г., другая Нуху I, битая въ Самаркандѣ, въ 951—952 годахъ, Идрису II, битая въ Велилѣ, въ 796—797 годамъ, принадлежащая къ Африкано-Арабскимъ монетамъ. Годъ открытія монетъ и самое мѣсто остались въ неизвѣстности (см. *Мухам. Нумиз.* П. С. Савельева, стр. 18).

И. Сахаровъ.

ПРИЛОЖЕНІЯ.

ПИСЦОВЫЯ КНИГИ

ГОРОДОВЪ И УѢЗДОВЪ ТУЛЬСКОЙ ГУБЕРНІИ (*).

Тула.

№ 545. Книга писцовая дворамъ, лавкамъ и кузнецамъ письма и мѣры Алексѣя Вадбольскаго и подъячего Нефедья Артемьева, 7193 года.

№ 546. Книга писцовая и межевая Алексѣя Вадбольскаго помѣстнымъ и вотчиннымъ землямъ, 7193 года.

(*) Вѣдомость о писцовыхъ книгахъ, хранящихся въ архивѣ вотчиннаго департамента, сообщена отъ Ч. К. П. И. Иванова.

№ 547. Книга писцовая и межевая разныхъ писцовъ и межевщиковъ Ѳедора Карцова, Ѳедосья Хвощинскаго, 7198 и 7205 годовъ.

Алексинъ.

№ 192.—193 Книга письма и мѣры и межеванья Петра Сафонова да подъячего Григорья Никифорова, 7136 и 7137 годовъ.

№ 532. Книга писцовая и межевая князя Василія Мышецкаго, 7193 года.

№ 571. Книга писцовая и межевая письма и межеванья Ивана Болтина и подъячего Ивана Шульгина, 7181 и 7182 годовъ.

Веневъ.

№ 176. Книга писцовая помѣстная и вотчинная князя Болховскаго и подъячего Бурцова, 7135 и 7136 годовъ.

№ 177. Книга писцовая помѣстная и вотчинная Андрея Акинфова и подъячего Григорія Богданова, 7171 и 7176 годовъ.

Кашира.

№ 149. Книга дворцовыхъ волостей письма и мѣры Василья Ивайлова, 7097 года.

№ 150. Списокъ съ книгъ письма и мѣры князя Ивана Гагарина, 7086 и 7087 годовъ.

№ 151. Книга писцовая письма и мѣры князя Булата Мещерскаго и подъячего Казарина Башмакова, 7135, 7136, 7137 годовъ.

№ 152. Писцовая книга четырехъ становъ письма и мѣры князя Булата Мещерскаго и подъячего Башмакова, 7137 года.

№ 9446. Писцовая книга письма и мѣры князя Булата Мещерскаго, 7136 и 7137 годовъ.

№ 222 Писцовая книга, безъ означенія года и писца.

№ 292. Книга писцовая церквамъ, поповскимъ и посадскимъ дворамъ, письма и мѣры Василья Ушакова и подъячего Даніила Брянцова, 7131 и 7132 годовъ.

№ 294. Книга писцовая церквамъ, поповскимъ, причетническимъ и посадскимъ дворамъ писца Мирона Писарева и подъячего Ѳедора Кошкина, 7133 и 7134 годовъ.

Богородицкъ.

№ 549. Книга писцовая и межевая письма и межеванья Ивана Щепотева, Ивана Шетнева, Ивана Нащокина и Григорія Шаховскаго, 7182, 7186, 7187, 7188 и 7189 годовъ.

Епифань.

№ 178. Книга писцовая помѣстная и вотчинная князя Романа Болховскаго и подъячего Василія Бурцова, 7136 и 7137 годовъ.

№ 548 Книга писцовая и межевая Михаила Сатина, подъячего Наума Колесникова и Игнатія Кобякова, 7190 года.

Ефремовъ.

№ 208. Книга письма и мѣры Владиміра Зюзина и подъячего Власа Михайлова, 7150 года.

№ 453. Книга писцовая и межевая Гаврилы Муромцова, 7193, 7194 и 7195 годовъ.

№ 454. Книга писцовая письма и межеванья Тихона Комынина и подъячего Тимофея Труфанова, 7201 и 7202 годовъ.

№ 455. Книга перечневая письма и мѣры стольника Семена Кропотова и подъячего Ивана Жданова, 7201 года.

Черн.

№ 190. Книги письма и мѣры и межеванья Епифанія Хитрова и подъячего Первова Богданова, 7139 года.

№ 8981. Книга писцовая письма и мѣры писца Хитрова, 7138 и 7139 годовъ.

Новосиль.

№ 221. Книга писцовая письма и мѣры и дозору Андрея Наумова и подъячего Максима Козлова, 7141 и 7146 годовъ.

№ 391. Книга писцовая и межевая Ивана Золоторева и подъячего Василья Заварзина, 7202 и 7203 годовъ.

№ № 392, 393, 394. Книги писцовыя и межевыя, тѣхъ же писцовъ.

№ 8979. Книга писцовая, письма и мѣры Бориса Волошенинова, 7136 и 7137 годовъ.

Бѣлевъ.

№ 56. Книга писцовая письма и мѣры Василья Ознобишина и подъячего Андрея Галкина, 7137 и 7138 годовъ.

№ 15,530. Списокъ съ писцовыхъ и межевыхъ книгъ писца Ивана Ладыженскаго и подъячего Ивана Шепелева, 7193 и 7194 годовъ.

Одоевъ.

№ 185. Книга письма и мѣры и межеванья Степана Хитрова и подъячего Первова Богданова, 7136 и 7137 годовъ.

№ 564. Книга писцовая и межевая письма и мѣры и межеванья стольника Якова Михѣева и подъячего Назара Авдѣева, за скрѣпою по листамъ дьяка Дмитрія Ѳедорова, 7192 года.

№ 8980. Книга писцовая письма и мѣры и межеванья писца Мясоѣдова, 7193 и 7194 годовъ.

Крапивна.

№ 326. Книга писцовая и межевая, отдѣльныя и отказныя помѣстнымъ, вотчиннымъ, пушкарскимъ и козачьимъ землямъ разныхъ городовъ и межевщиковъ, писцовъ и отказчиковъ (безъ года).

№ 338. Книга писцовая разныхъ писцовъ и межевщиковъ (безъ года).

Писцовая и межевая книга Соловская Василья Кондырева и подъячего Савина Посникова, 7193 и 7194 годовъ.

III.

ИСТОЧНИКИ

РУССКОЙ АРХЕОЛОГІИ.

ОТДѢЛЕНІЕ ТРЕТІЕ.

ИСТОЧНИКИ РУССКОЙ АРХЕОЛОГІИ.

РАСХОДНАЯ КНИГА
ПСКОВСКОЙ ЗАВЕЛИЧСКОЙ ЦЕРКВИ УСПЕНІЯ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ
1531 ГОДА (*).

«Лѣта 7039 мѣсяца Іюля 20 дня, на память св. Пророка Иліи, память старостамъ Успенія Пресвятыя Богородицы съ Завеличья, Нестерицы Григорьева сыну да Микифорку Кузьмину сыну.

Расходъ церковнымъ Пречистенскимъ деньгамъ:

1. Дали 30 денегъ и 2 деньги за полпуда воску.
2. Дали 3 деньги казаку, что на бую пособлялъ плашья класть и окапывать.
3. Дали 3 деньги мастеру и за гвоздья, что ступени обивалъ предъ церковью.
4. Дали 1 деньгу за гвоздья къ навѣскамъ.
5. Дали 2 деньги Ѳедору Иконнику, что Евангелія въ страстяхъ построилъ.
6. Дали 5 денегъ за кувшинъ, что святую воду держатъ.
7. Дали 13 денегъ печнику, что въ проскурницынѣ дворѣ въ избѣ печь вымостилъ кирпичѣмъ.
8. Дали 70 денегъ за 4 пуда меду и за 3 гривенки на кутью.
9. Дали 3 деньги за стопу вина служебнаго.
10. Дали 30 денегъ съ деньгою за полпуда воску.
11. Дали 20 денегъ Сеньки одриннику.
12. Дали 20 денегъ и 3 деньги, что мостили передъ буемъ мостъ.
13. Дали полпяты деньги за очельникъ у проскурницыны избы.
14. Дали 36 денегъ своимъ церковникамъ священникамъ и діакону и діакомъ на праздникъ Успенія святой Богородицы.
15. Дали 20 денегъ крилошанамъ на праздникъ Успенія Пресв. Богородицы.

(*) Выписано изъ современной рукописи, содержащей въ себѣ приходо-расходныя книги Псковской Успенской церкви на Завеличьѣ за годы: 7039, 7155, 7156, 7163, 7174, 7191.

16. Дали 30 денегъ безъ 3 денегъ въ милостиню нищимъ на хлѣбъ у скудѣльни и у тюрьмы передъ церковію на праздникъ Успенія Пресвятыя Богородицы.

17. Дали 3 деньги за березу и за траву къ праздникамъ.

18. Дали 1 деньгу Гаврилѣ, что ключъ палатный припоялъ.

19. Кануннное стало 40 денегъ и 7 Московокъ на праздникъ Успенія Пресв. Богородицы.

20. Дали полшесты деньги за 2 крошни уголья.

21. Дали 2 деньги казакамъ, что угольникъ вымостили и загородецъ нарядили и погребъ вычистили въ церкви.

22. Дали три четверетца за ременья къ колоколамъ цѣпья вязать.

23. Дали 17 денегъ на запасъ и мастеру, что у житницы палату нарядилъ надъ загороды надъ палатными, да у церкви надъ погробцомъ мостили.

24. Дали 200 денегъ Устьяну пономарю за пономарство.

25. Дали 100 денегъ Спирки діаку пѣвчего.

26. Дали 1 деньгу за копьецо, съ чемъ одринникъ ходитъ около церкви.

27. Дали 5 Московокъ отъ лома да отъ кукаса, что на Холохольнѣ братенки ровень копали.

28. Дали 3 Московки за кадочку медъ держать.

29. Дали 20 денегъ Сеньки одриннику.

30. Дали 6 денегъ, что у Евангелія камень подкрасили.

31. Дали 1 деньгу за каракулю и за молотокъ въ церковь.

32. Дали 100 денегъ Андрюшкѣ діяку пѣвчего.

33. Дали 3 Московки за десть бумаги.

34. Дали 80 денегъ и 4 деньги за 5 пудовъ меду безъ 3-хъ гривенокъ на кутью въ церковь.

35. Дали 60 денегъ и 3 деньги Юшкѣ за пудъ воску.

36. Дали 6 денегъ за 2 стопы вина служебнаго.

37. Дали 50 денегъ за 2 пуда темьяну въ церковь.

38. Кануннная стала 50 денегъ безъ 3 денегъ на праздникъ Собора св. Богородицы.

39. Дали 36 денегъ своимъ церковникамъ священникамъ и діакону на праздникъ Собора святой Богородицы.

40. Дали 1 деньгу діакону, что служить на праздникъ Собора св. Богородицы.

41. Дали 30 денегъ безъ 2 денегъ въ милостяню нищимъ на хлѣбъ у скудельни и у тюрьмы передъ церковью на праздникъ Собора святой Богородицы

42. Дали 13 денегъ крилошанамъ на праздникъ Собора св. Богородицы.

43. Дали 200 денегъ Марку діаку пѣвчего.

44. Дали 2 деньги мастеру, что дѣлать загороды въ житницѣ.

45. Дали 30 денегъ и 2 деньги на хлѣбъ и на рыбу и на мясо, какъ изорники пріѣзжали къ житницѣ съ хлѣбомъ.

46. Дали 50 денегъ Грошин посельщику за посельство.

47. Дали 1 деньгу, что юрданъ просекъ и доски поклалъ.

48. Дали 6 денегъ за 2 крошни уголья.

49. Дали 2 деньги мастеру, что ключь заикнули въ ларю, личнику отдирали и опять прибивали.

50. Дали 3 Московки за чащечку да за гвоздь въ проскурницынъ дворъ.

51. Дали 200 денегъ и 70 денегъ проскурницѣ за проскуры руги.

52. Дали 10 денегъ Сеньки одриннику.

53. Дали 40 денегъ и 6 денегъ за 2 пуда темьяну крохи.

54. Дали 70 денегъ за книгу за Златоустъ за меньшой.

55. Дали 20 денегъ Сеньки одриннику.

56. Дали 3 деньги за стопу вина служебнаго.

57. Дали 3 деньги за лопату за желѣзную да за копень, чемъ буй одриннику очищать.

58. Дали полъосьмой деньги Сергею Поплевину что Евангеліе старое поправилъ да и застежки.

59. Дали 10 денегъ за 3 крошни уголья съ провозомъ.

60. Дали 9 денегъ провозу отъ 3 возовъ изъ Закулижья изъ Островщины.

61. Дали 5 денегъ отъ тасканья отъ пяти надѣлковъ.

62. Дали 11 денегъ за вербу.

63. Дали 12 денегъ за сыры на Пасху, о велицѣ дни.

64. Взяли 100 денегъ и 2 деньги съ четвертцей за горохъ, за бобъ, за семи да за охвостье да сучевицъ.

65. Взяли 70 денегъ безъ 5 четвертцей за 3 зобницы хмѣлю съ получетверткою, а имали за четь по полушести деньги.

66. Взяли 100 денегъ и 40 денегъ записныхъ денегъ, что писалися у сенаникъ.

67. Взяли 100 денегъ безъ 3 денегъ полавочнаго отъ лавицъ позёму.

68. Взяли 60 денегъ безъ деньги поземныхъ денегъ, съ поземныхъ дворовъ.»

═

Псковская Успенская церковь на Завеличьѣ построена была 1444 года (*); въ XVI столѣтіи учреждена соборною, а по штатамъ 1764 года положена приходскою (**). Расходная книга сей церкви указываетъ намъ на разные предметы историческіе и археологическіе. Изъ ней мы узнаемъ:

1. Въ Псковѣ въ 1531 году покупка и продажа отправлялась на Псковскія деньги и Московки.

(*) См. *Полн. собр. Русск. лѣт.*, т. IV, стр. 212: «Поставиша двѣ церкви на Завеличьи: церковь Успенія Святыя Богородица, а другую церковь Святое Богоявленіе въ Бродѣхъ».

(**) См. *Исторію княжества Псковскаго*, ч. III, стр. 140.

2. Товары взвѣшивали пудами и гривенками, мѣряли хмѣль зобнями, уголь крошнями, хлѣбъ четвертями, вино церковное стопами.

3. Цѣны товарамъ: пудъ воска покупали по 62 деньги, медъ по 17 денегъ, вино церковное стопу по 3 деньги, крошню угля около 3 денегъ, десть бумаги по 3 Московки, темьянъ крупной по 25 денегъ, темьянъ крохи 23 деньги.

4. При церкви находился одринникъ; онъ ходилъ ночью съ копьецомъ около церкви, очищалъ буй; значитъ: что этимъ именемъ назывался сторожъ.

5. Изъ этой книги узнаемъ двухъ мастеровъ: иконописнаго Ѳедора, серебряника Сергея Поплевина.

6. Изъ строевыхъ инструментовъ старосты въ этотъ годъ купили: ломъ, кукасъ, молотокъ, каракулю, желѣзную лопату и копень.

7. Изъ церковныхъ денегъ старосты выдавали: священникамъ, діакону, дьякамъ, пономарю, двумъ пѣвчимъ, крилошаномъ, одриннику, просвирнѣ — жалованье постоянное, ругу и временныя выдачи.

8. При церкви находился буй — погостъ, окопанный рвомъ, огороженный плашнями; для прохода чрезъ ровъ былъ устроенъ мостъ.

9. При церкви находилась палата житная, куда складывали хлѣбъ. Успенская церковь имѣла свои земли, которыя отдавала въ наемъ посельщикамъ изъ третьяго и четвертаго и пятаго сноповъ. Сборомъ хлѣба съ посельщиковъ завѣдывали церковные старосты.

10. Старосты въ праздники раздавали деньги — въ видѣ милостыни нищимъ, сидѣвшимъ у скудельницы, и колодникамъ въ тюрьмы.

11. Въ числѣ покупокъ для церкви были: кувшинъ для держанія святой воды и рукописная книга Златоустъ малый, пріобрѣтенный за 70 денегъ.

12. Въ 1531 году былъ Государемъ Великій Князь Василій Іоанновичъ. Въ его княженіе ходили въ Псковѣ деньги Московскія и Псковскія. Вотъ почему церковные старосты при покупкѣ означали просто деньги и Московки. Первыя изъ нихъ были Псковскія. Вѣсомъ Псковскія деньги этого времени были въ 18, 17, 16, 15 и 14 долей золотника. Возьмемъ для примѣра покупку церковнаго вина стопу за 3 деньги. Положимъ, что въ 1531 году Псковская деньга вышла 16 долей, тогда найдемъ, что Псковичи за стопу платили ползолотника серебра, или 48 долей золотника. Въ 1531 году продавали пудъ воска по 62 деньги. 16-дольныя ихъ деньги выходили изъ золотника по 6 денегъ. Слѣдовательно, они за пудъ воска платили 10 золотниковъ и 32 доли серебра. Московскія деньги въ княженіе Василія Іоанновича вѣсили въ 16, 15, 8 и 7 долей золотника. Эта разность вѣса была причиною, почему при покупкѣ означались именно Московскія деньги. Купленная старостами въ 1531 году десть бумаги за 3 Московки стоила четверть золотника серебра, если примемъ вѣсъ Московокъ по 8 долей золотника, какъ вѣсъ денегъ, бывшій въ послѣдніе годы княженія Василія Іоанновича.

Ив. Сахаровъ.

ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА

КИРИЛЛО-БѢЛОЕЗЕРСКАГО МОНАСТЫРЯ,

по описнымъ книгамъ 1668 года.

«Полата оружейная каменная. Въ ней Божія милосердія образовъ: Деисусъ въ кіотѣ, на трехъ цкахъ; Спасовъ образъ писанъ на вохрѣ, образъ Пречистыя Богородицы и Іоаннъ Предтеча писанъ на празелени; ризы цвѣчены золотомъ.

Да въ полатѣ жъ всякого ружья:

1. Пушка мѣдная, полковая, прозваніемъ *Порывай*; длина два аршина, шесть вершковъ; ядро вѣсомъ полфунта съ получетью.

2. Пушка мѣдная, полковая жъ гладная, прозваніемъ *Кашпиръ*, Московское дѣло; длина три аршина, полодиннадцата вершка; ядро вѣсомъ два фунта.

3. Пушка мѣдная жъ, полковая, прозваніемъ *Нѣмка*, отъ казны до пояса грановита, а по гранемъ подпись Нѣмецкая, отъ перваго пояса до дугъ долы витые, а дуги витые жъ, а отъ дугъ до середняго пояса и до подзору чешуйчата, а отъ подзору къ дулу гладь; длина три аршина, полсема вершка; ядро вѣсомъ фунтъ съ четвертью.

4. Пушка мѣдная гладная, прозваніемъ *Кѣзъ*, домашново дѣла; длина два аршина, полсема вершка; ядро вѣсомъ полфунта съ полчетью.

5. Пушка мѣдная, полковая, гладная, съ дугами, прозваніемъ *Задора;* длина два аршина, тринадцать вершковъ; домашнево дѣла; ядро вѣсомъ фунтъ безъ получети.

6. Пушка мѣдная гладная, съ поясами и съ травами; длина аршинъ, полсема вершка.

7. Пушка мѣдная, о три пояса, отъ казны грановита, къ дулу гладь, съ поясами; длина аршинъ съ четью.

8. Пушка мѣдная, съ долами; длина полодиннадцата вершка.

9. Другая пушка мѣдная жъ гладная, съ поясами, длиною девять вершковъ.

10. Пушка мѣдная гладная; дуги на ней съ долами, прозваніемъ *Полканъ*, домашнево дѣла; длина два аршина, два вершка; ядро два фунта.

11. Пушка мѣдная, прозваніемъ *Барсукъ;* длиною пять вершковъ; ядро вѣсомъ четь фунта.

Желѣзные:

12. Пищаль большая чугунная, *Левъ*, желѣзная, съ поясами; длина три аршина, три чети съ полувершкомъ; ядро шесть фунтовъ.

13. Пищаль желѣзная гладная, съ поясами, *Дермлинъ*, чугунная; длина два аршина, четырнадцать вершковъ; ядро вѣсомъ четыре фунта.

14. Пищаль чугунная желѣзная, съ поясами, *Попугай;* длина два аршина, тринадцать вершковъ; ядро три фунта.

15 — 19. Пять пищалей желѣзныхъ чугунныхъ, длиною по три аршина съ полувершкомъ; ядро по осми гривенокъ; вѣсу въ трехъ пищалѣхъ по сороку по девяти пудъ; а въ дву пищалѣхъ по пятидесятъ пудъ.

20 — 21. Двѣ пищали, вѣсомъ по двадцати пудъ, по тридцати гривенокъ; ядра по четыре гривенки.

22. Пищаль двадцать пудъ, девять гривенокъ, ядро четыре гривенки.

23. Пищаль двадцать одинъ пудъ, тридцать гривенокъ; ядро четыре гривенки.

24. Пищаль двадцать одинъ пудъ, десять гривенокъ.

25 — 26. Двѣ пищали желѣзные чугунные; вѣсомъ въ нихъ тридцать шесть пудъ, три чети.

27. Пищаль желѣзная гладная, съ мишеньми, съ притиномъ, прозваніемъ *Веничаръ,* длиною три аршина; ядро фунтъ безъ получети.

28. Пищаль желѣзная гладная, прозваніемъ *Засѣка;* длина два аршина, три чети; ядро вѣсомъ полфунта.

29. Пищаль желѣзная гладная, съ обоймою, прозваніемъ *Кортуня;* длина аршинъ, пятнадцать вершковъ; на дулѣ рѣзка; ядро полфунта съ получетью.

30. Пищаль желѣзная, полковая, грановитая, прозваніемъ *Змѣина голова;* длина два аршина, три чети; ядро вѣсомъ четь фунта.

31. Пищаль желѣзная, съ мишенью, круглая, чешуйчатая вся, прозваніемъ *Торкаповъ;* около дула змѣиная голова; длиною два аршина, десять вершковъ.

32. Пищаль желѣзная, полковая, съ мишенью, съ казны до пояса грановита, прозваніемъ *Короткая;* длина аршинъ, шесть вершковъ; ядро вѣсомъ полфунта.

33. Пищаль желѣзная гладная, прозваніемъ *Ретукъ;* длина аршинъ, семь вершковъ; ядро вѣсомъ полфунта.

34. Пищаль желѣзная, полковая, съ притиномъ, прозваніемъ *Филиповъ;* длина аршинъ, пятнадцать вершковъ; ядро вѣсомъ фунтъ безъ получети.

35. Пищаль желѣзная, полковая, грановитая, прозваніемъ *Замышляй;* длина аршинъ, полосма вершка; ядро вѣсомъ фунтъ съ получетью.

36. Пищаль желѣзная, полковая, гладная, прозваніемъ *Завашъ:* длина аршинъ, четырнадцать вершковъ; ядро вѣсомъ четверть фунта.

37. Пищаль желѣзная, затинная, отъ казны до пояса грановита; длина аршинъ, четырнадцать вершковъ невступно.

38. Пищаль желѣзная, затинная, гладная; длина аршинъ, двѣ четверти.

39. Пищаль желѣзная гладная, полковая; длина аршинъ, полосма вершка.

40. Пищаль желѣзная, полковая, гладная, прозваніемъ *Рыхлая;* длина два аршина; ядро вѣсомъ четверть фунта.

41. Пищаль желѣзная, затинная, грановитая, съ притиномъ; длина аршинъ, полшеста вершка.

42. Пищаль желѣзная, затинная, грановитая; длина аршинъ, полосма вершка.

43. Пищаль желѣзная, затинная, отъ казны до пояса грановита, прозваніемъ *Шарова:* длина два аршина, двѣ чети.

44. Пушка небольшая желѣзная чугунная; вѣсу въ ней полтретья пуда.

45 — 50. Да корабельныхъ дробовыхъ желѣзныхъ шесть пищалей скорострѣлкихъ.

Большая статья:

51. Пушка восмьдесятъ три пуда, пятнадцать гривенокъ.
52. Пушка семьдесятъ шесть пудъ, три четверти.
53. Пушка семьдесятъ семь пудъ, одна четверть.
54. Пушка восмьдесятъ одинъ пудъ, три четверти.
55. Пушка семьдесятъ шесть пудъ, двѣ четверти.
56. Пушка восмьдесятъ три пуда, одна четверть.
57. Пушка восмьдесятъ пудъ, двѣ четверти.
58. Пушка восмьдесятъ два пуда, двѣ чети.
59. Пушка восмьдесятъ пудъ, одна четверть.
60. Пушка восмьдесятъ два пуда, одна четь.

Середняя статья:

61. Пушка сорокъ шесть пудъ, двѣ чети.
62. Пушка сорокъ шесть пудъ, одна четь.
63. Пушка пятьдесятъ пудъ, три чети.
64. Пушка сорокъ восмь пудъ, три чети.
65. Пушка сорокъ семь пудъ, двѣ чети.
66. Пушка сорокъ три пуда, двѣ чети.
67. Пушка сорокъ семь пудъ.
68. Пушка пятьдесятъ пудъ.
69. Пушка сорокъ шесть пудъ, одна четь.
70. Пушка сорокъ семь пудъ.
71. Пушка сорокъ пять пудъ, одна четь.
72. Пушка пятьдесятъ пудъ.
73. Пушка пятьдесятъ пудъ, три чети.
74. Пушка пятьдесятъ одинъ пудъ, одна четь.
75. Пушка сорокъ шесть пудъ, двѣ чети.
76. Пушка сорокъ пять пудъ.
77. Пушка пятьдесятъ два пуда.
78. Пушка пятьдесятъ одинъ пудъ.
79. Пушка пятьдесятъ два пуда, двѣ чети.
80. Пушка пятьдесятъ два пуда, одна четверть.

81. Знамя служилое киндякъ червчатъ, среди крестъ, по краемъ опушено киндяку темнолазорева, два клина киндяку червчата; третей бѣлой миткалинной.

82 — 121. Старыхъ мушкетовъ недомѣрковъ, съ жаграми, ложи битые, сорокъ мушкетовъ.

122 — 143. Да старыхъ же мушкетовъ, съ жаграми, въ новыхъ ложахъ, двадцать два мушкета.

Да новыхъ Нѣмецкихъ мушкетовъ:

144 — 466. Триста двадцать три мушкета, съ жаграми; стволы отъ казны грановиты, къ дулу гладь; длина по полутора аршина; ложи дерево Нѣмецкое, съ скобами желѣзными.

467 — 610. Сто сорокъ четыре мушкета, съ жаграми; стволы отъ казны грановиты, къ дулу гладь; длина по аршину, по девяти вершковъ; ложи дерево Нѣмецкое; всѣ съ скобами желѣзными.

611 — 697. Восмьдесятъ семь мушкетовъ, съ жаграми; стволы отъ казны до пояса грановиты, къ дулу гладь; длина по аршину, по шти вершковъ; ложи дерево Нѣмецкое, съ скобами желѣзными.

698 — 801. Сто четыре мушкета, съ жаграми жъ; стволы отъ казны до пояска грановиты, къ дулу гладь; длина по аршину, по пяти вершковъ; ложи дерево Нѣмецкое; всѣ съ скобами желѣзными.

802 — 838. Тридцать семь мушкетовъ, съ жаграми жъ; стволы отъ казны грановиты, къ дулу гладь; длина по аршину, по семи вершковъ; ложи дерево Нѣмецкое; всѣ съ скобами желѣзными.

839 — 840. Два мушкета, съ жаграми жъ; стволы отъ казны грановиты, къ дулу гладь; длина по аршину съ четвертью; ложи дерево Нѣмецкое, съ скобами желѣзными.

841 — 849. Девять мушкетовъ, съ жаграми жъ; стволы отъ казны грановиты, къ дулу гладь; длина по аршину, по семи вершковъ; ложи дерево Нѣмецкое, съ скобами желѣзными.

Да новыхъ же Нѣмецкихъ мушкетовъ съ замками:

850 — 935. Восмьдесятъ шесть мушкетовъ; стволы отъ казны до поясковъ грановиты, къ дулу гладь; длина стволы въ аршинъ, въ девять вершковъ, иные невступно; замки у нихъ Барабанскіе; ложи ясневыя, съ скобами желѣзными.

936 — 1000. Шестьдесятъ пять мушкетовъ; стволы отъ казны грановиты, къ дулу гладь; длиною стволы въ полтора вершка; замки Винтерскіе; ложи ясневыя, съ скобами желѣзными.

1001 — 1010. Десять мушкетовъ; стволы отъ казны до поясковъ грановиты, къ дулу гладь; длина въ аршинъ, въ полдевята вершка; замки Барабанскіе; ложи ясневыя, съ скобами желѣзными.

Пищали:

1011. Пищаль *Турка*, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, до поясковъ же дуло грановито; длина аршинъ, десять вершковъ; замокъ Шкоцкой; ложа дубовая, съ скобою желѣзною и съ погономъ; прикладъ Казачей.

1012. Пищаль, стволъ отъ казны грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, шесть вершковъ; замокъ Шкотцкой; ложа дубовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1013. Пищаль *Турка*, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до поясковъ же гладь, дуло грановито; длина аршинъ, десять вершковъ съ полувершкомъ; замокъ Шкотцкой; ложа черная дубовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1014. Пищаль *Турка*, стволъ отъ казны гранитъ до пояска, дуло гладью; замокъ Шкотцкой; длина два аршина, безъ дву вершковъ; ложа дубовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1015. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, семь вершковъ; замокъ Шкотцкой; ложа дубовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1016. Пищаль *Турка*, стволъ отъ казны весь грановитъ до дула, а дуло гладью, на дулѣ жъ поясокъ; длина два аршина, безъ полутора вершка; замокъ Шкотцкой; ложа березовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1017. Пищаль *Турка*, стволъ отъ казны до дула грановитъ, дуло гладью, съ пояскомъ; длина два аршина, безъ дву вершковъ; замокъ Шкотцкой; ложа березовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1018. Пищаль *Турка*, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до пояска гладь, дуло грановито; длина два аршина, безъ пяти вершковъ; замокъ Шкотцкой; ложа ясневая, съ скобкою желѣзною; прикладъ Казачей.

1019. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, десять вершковъ; замокъ Шкотцкой; ложа березовая битая, съ подпетельными и съ подщурупными костьми; замокъ Шкотцкой; прикладъ Казачей.

1020. Пищаль *Турка*, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до поясковъ же гладь, дуло грановито; длина два аршина, безъ полувершка; замокъ Шкотцкой; ложа березовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1021. Пищаль *Турка*, стволъ отъ казны до пояска грановитъ съ травами, къ дулу гладь, на дулѣ травы жъ; длина два аршина безъ четверти; замокъ Шкотцкой; ложа яблонная бита, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1022. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь до поясковъ же, дуло грановито; длина два аршина, безъ трехъ вершковъ; замокъ Шкотцкой; ложа березовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1023. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ Шкотцкой; ложа березовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1024. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, шесть вершковъ; замокъ Шкотцкой; ложа дубовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1025. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, шесть вершковъ; замокъ Шкотцкой; ложа дубовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1026. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ Шкотцкой; ложа дубовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1027. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ пять вершковъ; замокъ шкотцкой; ложа дубовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1028. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ Шкотцкой; ложа березовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1029. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, пять вершковъ; ложа дубовая, съ скобою желѣзною; замокъ Шкотцкой; прикладъ Казачей.

1030. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска гладь чешуйчатая, отъ пояска до другово пояска грановитъ, а отъ другово до третьево гладь, дуло грановито, а пояски мѣдные; длина два аршина безъ четверти; замокъ Шкотцкой; ложа березовая крашеная, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1031. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь; цѣль мѣдная; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ Шкотцкой; ложа дубовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1032. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ Шкотцкой; ложа дубовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1033. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ Шкотцкой; ложа дубовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1034. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, три вершка; замокъ Шкотцкой; ложа березовая черная, съ скобою; прикладъ Казачей.

1035. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска брусомъ, по немъ грани, къ дулу гладь съ гранью жъ; цѣль мѣдная; длина аршинъ, шесть вершковъ; замокъ Шкотцкой; ложа дубовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1036. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, десять вершковъ, съ казеннымъ пятномъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая крашеная, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1037. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, отъ пояска жъ до пояска жъ гладь, дуло грановито съ яблокомъ; мишень и цѣль и пояски мѣдные; длина аршинъ, шесть вершковъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа съ костьми и скобою желѣзною; прикладъ Казачей; на стволѣ пятно казенное.

1038. Пищаль, стволъ отъ казны весь грановитъ; длина аршинъ, пять вершковъ, съ казеннымъ пятномъ; замокъ Русской; пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1039. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, семь вершковъ, съ казеннымъ пятномъ; замокъ Русской, пружина гнутая, доска колесная; ложа березовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1040. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ; длина полтора аршина, съ казеннымъ пятномъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая бѣлая, съ скобою; прикладъ Русской.

1041. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; длина два аршина безо шти вершковъ, съ казеннымъ пятномъ; замокъ Корельской; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1042. Пищаль, стволъ грановитъ, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, три вершка; мишень мѣдная; замокъ Русской, пружина гнутая; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1043. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, съ четвертью, съ казеннымъ пятномъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской же.

1044. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ Шкотцкой; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1045. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, десять вершковъ, съ казеннымъ пятномъ; замокъ Корельской; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1046. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, шесть вершковъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая черная съ скобою; прикладъ Русской же.

1047. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ гладь, отъ поясковъ до другихъ поясковъ грановитъ, отъ другихъ поясковъ до яблока гладь, отъ яблока дуло грановито, у казны у самыя пояски жъ, съ казеннымъ пятномъ; длина полтора аршина; замокъ Русской, пружины гнутыя; ложа березовая черная, съ скобою; прикладъ Казачей.

1048. Пищаль стволъ отъ казны грановитъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ Корельской; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Русской.

1049. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, семь вершковъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1050. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полшеста вершка; мишеньи цѣль мѣдные; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1051. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до поясковъ же гладь, дуло грановито, на дулѣ пояски жъ, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, полсема вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою; прикладъ Русской.

1052. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, шесть вершковъ; замокъ Русской, пружины прямые; ложа березовая черная, съ скобою; прикладъ Русской же.

1053. Пищаль, стволъ отъ казны весь грановитъ, по середкѣ пояски, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, полшеста вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая бѣлая; прикладъ Русской же.

1054. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, девять вершковъ; замокъ Корельской; ложа ясневая; прикладъ Корельской же; скоба желѣзная.

1055. Пищаль, стволъ грановитъ, по немъ въ трехъ мѣстѣхъ пояски, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, шесть вершковъ; замокъ Корельской; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1056. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ весь съ долами, съ пятномъ казеннымъ; длина аршинъ, шесть вершковъ; замокъ пружина гнутая; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1057. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ казеннымъ; длина аршинъ, полшеста вершка; замокъ Барабанскій; ложа березовая, съ костьми; прикладъ Русской.

1058. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, шесть вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною; на стволѣ пятно казенное.

1059. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ казеннымъ; длина аршинъ съ четвертью; замокъ Корельской; ложа березовая; прикладъ Русской.

1060. Пищаль, стволъ грановитъ, безъ пятна; длина аршинъ съ полувершкомъ; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1061. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, полшеста вершка, съ казеннымъ пятномъ; замокъ пружины прямыя; ложа кленовая; прикладъ Русской; у ящика задвижка костяная съ травами.

1062. Пищаль, стволъ отъ казны до рѣзки грановитъ, отъ рѣзки до пояска гладь, дуло грановито, безъ пятна; длина аршинъ, три вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою; прикладъ Казачей.

1063. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, десять вершковъ; замокъ Корельской; ложа березовая бѣлая, съ скобою; прикладъ Русской.

1064. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до дула гладь; дуло грановито, съ пятномъ казеннымъ; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1065. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, полшеста вершка; замокъ пружина гнутая; ложа березовая бѣлая; прикладъ Русской; на стволѣ пятно казенное.

1066. Пищаль, стволъ грановитъ, отъ казны до рѣзки доль; цѣль мѣдная, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, семь вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1067. Пищаль, стволъ грановитъ, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, десять вершковъ; замокъ колесной; ложа березовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1068. Пищаль, стволъ отъ казны до рѣзки гладь, къ дулу грановитъ, безъ пятна, на немъ три пояска мѣдныхъ; длина аршинъ, три вершка; замокъ пружины прямыя; ложа кленовая; подъ петлею и подъ замошными щурупами кости; прикладъ Русской.

1069. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, безъ пятна; длина аршинъ, десять вершковъ; замокъ Русской, пружины прямые; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1070. Пищаль, стволъ отъ казны грановитъ, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ Барабанской; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1071. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, отъ пояска до пояска жъ гладь, дуло грановито; замокъ Русской, пружины прямыя; длина стволъ аршинъ, полтора вершка, съ казеннымъ пятномъ; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1072. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до поясковъ же гладь, дуло яблокомъ, безъ пятна; цѣль мѣдная; длина аршинъ, полосма вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1073. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ пояска до дула гладь, дуло яблокомъ, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, полшеста вершка; замокъ Корельской; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Русской.

1074. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ Корельской; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1075. Пищаль *Турка*, съ притиномъ, стволъ длина два аршина, полпята вершка, безъ пятна, казна съ поясами, отъ перваго пояса до другово гладь, отъ другово пояса къ дулу до четвертаго пояса грани мелкіе, а отъ четвертаго пояса до пятаго пояся грани вытираны, грани кругомъ ствола, дуло гладью съ травами, поясы по немъ вытираны мѣдные; замокъ Русской, пружины гнутыя; ложа березовая, скоба желѣзная; прикладъ Казачей.

1076. Пищаль Казансково дѣла, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до поясковъ же гладь; дуло грановито, пояски вытираные; длина два аршина, полосма вершка, съ казеннымъ пятномъ; замокъ Шкоцкой; ложа буковая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1077. Пищаль, съ притиномъ, стволъ грановитъ, съ казеннымъ пятномъ; длина два аршина, съ третью вершкомъ, на стволѣ жъ въ дву мѣстѣхъ сѣчево; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1078. Пищаль, стволъ длина два аршина, безъ трети вершка, отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до поясковъ же гладь, дуло грановито; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ костьми и скобою желѣзною; прикладъ Русской; безъ пятна.

1079. Пищаль, стволъ грановитъ, безъ пятна; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, ветха, съ костьми; прикладъ Русской.

1080. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, три вершка; съ казеннымъ пятномъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая рѣзная; прикладъ Казачей.

1081. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, безъ пятна; длина аршинъ съ четью; замокъ пружины прямыя; ложа черешховая, съ костьми и съ скобою; прикладъ Русской.

1082. Пищаль, стволъ грановитъ, безъ пятна; длина аршинъ, полтретья вершка; замокъ пружины прямые; ложа березовая, съ костьми и съ скобою; прикладъ Русской, по-конецъ прикладу пять гвоздей желѣзныхъ круглыхъ.

1083. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, полчетверта вершка невступно, безъ пятна; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Русской.

1084. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, семь вершковъ, съ пятномъ; замокъ пружины прямыя; ложа кленовая, съ костью и скобою; прикладъ Русской.

1085. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ гладь, отъ поясковъ до пояска грановитъ, отъ пояска до дула гладь, дуло яблокомъ, съ казеннымъ пятномъ; мишень и цѣль мѣдное; длина два аршина; замокъ Русской, пружины гнутыя; ложа березовая, съ костьми и съ раковинами, скоба желѣзная, рѣшетчатая; прикладъ Казачей.

1086. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до пояска гладь, дуло грановито, а пояски мѣдные; длина аршинъ, шесть вершковъ, безъ пятна; замокъ пружины гнутыя; ложа кленовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1087. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска гладь, отъ пояска до четырехъ поясковъ грановитъ, отъ тѣхъ поясковъ до одного пояска гладь, дуло грановито, съ яблокомъ, пояски втираны серебряные; длина два аршина, безъ полувершка, безъ пятна; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая, съ костьми, скоба мѣдная; по-конецъ прикладу пять гвоздей мѣдныхъ же круглыхъ; прикладъ Русской.

1088. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ гладь, отъ пояска до поясковъ грановитъ, дуло гладью, съ казеннымъ пятномъ; длина два аршина, съ вершкомъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою; прикладъ Русской.

1089. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до поясковъ же гладь, дуло грановито; длина два аршина, безъ вершка, безъ казенново пятна; замокъ пружины прямыя; ложа кленовая черная, въ ней три кости; прикладъ Русской, по-конецъ прикладу четыре гвозди желѣзныхъ круглыхъ.

1090. Пищаль, стволъ отъ казны грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, три четверти, съ полувершкомъ; на стволѣ пятно казенное; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, черная, съ скобою; прикладъ Русской.

1091. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска гладь, отъ пояска до пояска жъ долы, отъ другово пояска до третьево гладь, съ боровкомъ; дуло ложчатое, съ яблокомъ, безъ пятна; длина аршинъ, три чети съ вершкомъ и треть вершка; пояски втираны серебряные; мишень мѣдная; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою; прикладъ Казачей.

1092. Пищаль, стволъ грановитъ, по немъ струны вытираны, дуло яблокомъ, безъ пятна; длина два аршина, безъ трехъ вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа кленовая, съ костьми и съ скобою; прикладъ Русской.

1093. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ гладь, отъ поясковъ до дула грановитъ, дуло ложчатое, съ казеннымъ пятномъ, а по стволу пять поясковъ мѣдныхъ; длина два аршина, безъ пяти вершковъ; замокъ пружины гнутыя; ложа ребиновая, рѣзная, съ костьми и скобою; прикладъ Русской; по-конецъ прикладу четыре гвозди костяныхъ круглыхъ.

1094. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, десять вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа ребиновая, рѣзная, съ костьми и съ скобою; прикладъ Русской.

1095. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, девять вершковъ слишечкомъ; замокъ пружины гнутыя; ложа кленовая, съ костьми и скобою; прикладъ Русской; на стволѣ пятно казенное.

1096. Пищаль, стволъ длина аршинъ, полсема вершка, съ пятномъ, отъ казны до пояска гладь, отъ пояска до другово пояска грановитъ, отъ другово до третьево гладь, дуло грановито, съ яблокомъ; замокъ Русской, пружины гнутыя; ложа кленовая, съ костьми и съ раковинами, скоба желѣзная; прикладъ Казачей, по-конецъ прикладу три гвозди мѣдные.

1097. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ, съ казеннымъ пятномъ, по немъ долы; длина аршинъ, семь вершковъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа вязовая, съ скобою; прикладъ Корельской.

1098. Пищаль, стволъ грановитъ, длина аршинъ, полпята вершка, безъ казеннаго пятна; замокъ пружины гнутыя; ложа кленовая, съ костьми и съ скобою; прикладъ Русской.

1099. Пищаль, длина аршинъ, полодиннадцата вершка, съ пятномъ, отъ казны до яблоковъ брусомъ, а отъ яблоковъ вытерта змѣиная голова, дуло ложчатое, по стволу навожено мѣдью; подпись на ней Васильева дѣла, съ травами; замокъ Русской, пружины гнутыя; ложа красная, съ костьми; прикладъ казачей.

1100. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, полшеста вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ костьми, крашеная, скоба желѣзная; прикладъ Русской; на стволѣ пятно казенное.

1101. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска гладь, къ дулу грановитъ, дуло самое гладко, съ яблокомъ, пояно мѣдью; длина два аршина слишечкомъ; пятно на немъ казенное; замокъ Русской, пружины гнутыя, съ полочкой; ложа березовая, съ костьми съ подпетельными, скоба желѣзная; прикладъ Казачей.

1102. Пищаль, стволъ отъ казны до пояса гладь чешуйчатая, отъ пояска до дула грановитъ, съ травами, дуло ложчатое, три пояски на немъ мѣдные; длина аршинъ, полодиннадцата вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской, по-конецъ прикладу три гвозди мѣдныхъ круглыхъ.

1103. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина два аршина, съ третью вершкомъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая рѣзная, съ костьми и съ скобою; прикладъ Русской.

1104. Пищаль, стволъ грановитъ, дуло ложчатое, безъ пятна, три пояска на немъ мѣдные, четвертой поясокъ желѣзной вытертой; длина аршинъ, десять вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая съ скобою; прикладъ Русской.

1105. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска гладь, отъ пояска до другаго пояска грановитъ, отъ другово до третьево пояска гладь, дуло грановито, пояски мѣдные, съ пятномъ; длина одиннадцать вершковъ невступно; мишень и цѣль мѣдныя; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ костьми и скобою; прикладъ Русской.

1106. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; отъ казны длина два аршина, безъ трехъ вершковъ; замокъ Барабанской; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1107. Пищаль, стволъ длина два аршина, полшеста вершка, отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до поясковъ же гладь, промежъ поясками яблоко, дуло гладное, безъ пятна; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая чешуйчатая, съ костьми, скоба желѣзная, да двѣ скобки малыя; прикладъ Русской.

1108. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, поясъ мѣдью, съ казеннымъ пятномъ; длина полтора аршина; замокъ Барабанской; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Русской, навожены по немъ травы краскою.

1109. Пищаль, стволъ грановитъ, безъ пятна; длина аршинъ, полшеста вершка; замокъ пружины гнутыя; ложа ребиновая рѣзная, съ костьми и съ скобою; прикладъ Русской, по-конецъ прикладу четыре гвозди желѣзныхъ круглыхъ.

1110. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, двѣ чети; замокъ Корельской; ложа березовая крашеная; прикладъ Русской.

1111. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до поясковъ же гладь, дуло грановито; длина аршинъ, три чети; безъ пятна; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою; прикладъ Русской, по-конецъ прикладу четыре гвозди мѣдныхъ круглыхъ.

1112. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, одиннадцать вершковъ; замокъ Русской, пружина гнутая; ложа березовая бѣлая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1113. Пищаль, стволъ грановитъ; длина два аршина невступно, съ казеннымъ пятномъ; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Русской.

1114. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полосма вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная; прикладъ Русской, скоба желѣзная.

1115. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, девять вершковъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа яблоневая битая, съ костьми; скоба желѣзная; прикладъ Казачей.

1116. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, одиннадцать вершковъ, съ казеннымъ пятномъ; замокъ Корельской; ложа кленовая, съ скобою и съ костьми; прикладъ Казачей.

1117. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ гладь, къ дулу грановитъ; длина полтора аршина, пятно на немъ казенное; ложа ребиновая, съ костьми; прикладъ Русской.

1118. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, безъ пятна; длина аршинъ, девять вершковъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа кленовая, съ скобою; прикладъ Польской.

1119. Пищаль, стволъ грановитъ, безъ пятна; длина аршинъ, десять вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1120. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; длина полодиннадцата вершка, безъ пятна; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1121. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, три чети невступно; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная; прикладъ Русской.

1122. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, полосма вершка; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая черная, скоба желѣзная; прикладъ Русской; на стволѣ пятно казенное.

1123. Пищаль, стволъ грановитъ; длина полтора аршина, безъ пятна; замокъ Барабанской; ложа березовая, съ костьми; прикладъ Казачей, окованъ мѣдью зеленою.

1124. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ пояска до пояска жъ гладь, дуло грановито; съ пятномъ казеннымъ; мишень мѣдная; длина аршинъ, семь вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1125. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска гладь, отъ пояска до пояска къ грановитъ, къ дулу гладь, дуло самое яблокомъ, пояски мѣдные; съ пятномъ казеннымъ; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою; прикладъ Русской.

1126. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, отъ пояска къ дулу гладь, дуло яблокомъ, пояски мѣдные, безъ пятна; длина аршинъ, семь вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою; прикладъ Русской.

1127. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полдесята вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, въ ней четыре кости, скоба желѣзная; прикладъ Русской.

1128. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, отъ пояска до яблока грани жъ ложчаты отъ яблока, дуло грановито; длина полтора аршина, мишень сквозная и цѣль мѣдное; пятно на немъ казенное; замокъ Русской, пружины гнутыя; ложа березовая, съ костьми, олифлена, скоба желѣзная; прикладъ Казачей

1129. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ, съ долами. пятно на немъ казенное; длина аршинъ, полдевята вершка слишечкомъ

замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Корельской.

1130. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полдевята вершка; замокъ Корельской; ложа березовая, прикладъ Корельской.

1131. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, на брусѣ два дола, къ дулу грановитъ; длина аршинъ, девять вершковъ; пятно на немъ казенное; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Корельской.

1132. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ и у ложи прикладъ Корельской; ложа березовая, скоба желѣзная; безъ казенново пятна.

1133. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, девять вершковъ и треть вершка; три пояса на немъ мѣдные; замокъ Корельской; ложа березовая крашеная, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1134. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, полдесята вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1135. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, три чети и двѣ трети вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей, битой; на стволѣ пятно казенное.

1136. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, десять вершковъ, съ третью вершка; замокъ Русской, пружины гнутыя; ложа кленовая, съ костьми, ветха, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1137. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ казеннымъ; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ Корельской; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1138. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, отъ пояска до пояска жъ гладь, дуло грановито, безъ пятна; длина аршинъ, полдесята вершка; подъ дуломъ пояно мѣдью; замокъ пружины гнутыя, съ полочкой; ложа березовая бѣлая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1139. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, семь вершковъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1140. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; съ пятномъ казеннымъ; длина аршинъ, семь вершковъ; замокъ Корельской; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1141. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, девять вершковъ; замокъ Корельской; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1142. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, девять вершковъ; замокъ Корельской; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей; на стволѣ пятно казенное.

1143. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, десять вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1144. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, три чети; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, новая, чешуйчатая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1145. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, полсема вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая новая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1146. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ, по немъ четыре дола; съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ Корельской; ложа березовая новая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1147. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ; длина аршинъ, полшеста вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая новая; прикладъ Русской; на стволѣ пятно казенное.

1148. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ, съ пятномъ; мишень и цѣль мѣдное; длина аршинъ, съ полувершкомъ; замокъ Барабанской; доска и полка мѣдная; ложа березовая новая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1149. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, съ четвертью; пятно на немъ казенное; замокъ Корельской; ложа березовая новая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1150. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, полдевята вершка; пятно на немъ казенное; замокъ пружины прямыя; ложа березовая новая, съ скобою; прикладъ Русской.

1151. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ Русской, пружины гнутыя; ложа березовая новая, чешуйчатая, рѣзная, съ костьми и съ скобою; прикладъ Казачей, по-конецъ прикладу гвоздь мѣдной круглой.

1152. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, семь вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовáа новая рѣзная, чешуйчатая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1153. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ, безъ пятна, длина аршинъ, девять вершковъ; замокъ и у ложи прикладъ Корельской; ложа березовая, ветха.

1154. Пищаль, стволъ до дула грановитъ, съ поясами, дуло ложчатое; съ пятномъ; длина аршинъ, полсема вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1155. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, полосма вершка; замокъ Корельской; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей; на стволѣ пятно казенное.

1156. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь; длина полтора аршина; замокъ пружины прямыя; ложа березовая битая; прикладъ Русской; безъ пятна.

1157. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, полосма вершка; мишень мѣдная, съ пятномъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Русской.

1158. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ казеннымъ; длина аршинъ, семь вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Русской.

1159. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, безъ пятна; длина аршинъ, восмь вершковъ и треть вершка; замокъ Корельской; ложа черная, съ скобою; прикладъ Казачей.

1160. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, девять вершковъ; замокъ Русской, пружина гнутая; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей; на стволѣ пятно казенное.

1161. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, семь вершковъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей, по-конецъ прикладу кость.

1162. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска гладь, къ дулу грановитъ, два пояска на немъ серебряные; мишень и цѣль мѣдное; съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1163. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, два вершка; замокъ Корельской; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1164. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ; длина аршинъ, шесть вершковъ; пятно на немъ казенное; замокъ Корельской; ложа березовая; прикладъ Русской.

1165. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, пять вершковъ; мишень и цѣль мѣдная; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ костьми и съ скобою; прикладъ Русской же.

1166. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, пять вершковъ; мишень и цѣль мѣдная; замокъ Русской; пружины прямыя; ложа березовая, съ костьми и съ скобою; прикладъ Русской.

1167. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, пояски мѣдные, безъ пятна; длина аршинъ, полпята вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, чешуйчатая, рѣзная; скоба желѣзная; прикладъ Русской.

1168. Пищаль, стволъ грановитъ, безъ пятна; длина аршинъ, три вершка; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая черная; прикладъ Русской.

1169. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, полшеста вершка; замокъ Русской; пружины прямыя; ложа березовая черная, скоба желѣзная; прикладъ Русской.

1170. Пищаль, стволъ грановитъ, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, полчетверта вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1171. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ съ четвертью; у пояска и на дулѣ травы; замокъ Русской, пружины гнутыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1172. Пищаль, стволъ грановитъ, безъ пятна; длина аршинъ, шесть вершковъ, съ третью вершкомъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ костьми; прикладъ Русской.

1173. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; мишень трубкою долгая; длина аршинъ, шесть вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, скоба желѣзная; прикладъ Русской.

1174. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, полосма вершка; замокъ пружины прямыя, ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1175. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, полдесята вершка; замокъ Корельской; ложа березовая, рѣзная, съ скобою; прикладъ Казачей.

1176. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; мишень мѣдная; длина аршинъ, пять вершковъ съ третью вершкомъ, замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1177. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, съ четвертью; замокъ Русской, пружина гнутая, ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1178. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; цѣль мѣдная; длина аршинъ, семь вершковъ; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Русской.

1179. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, пять вершковъ, съ четвертью вершкомъ; замокъ пружина гнутая; ложа березовая; прикладъ Русской.

1180. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, полодиннадцата вершка, съ пятномъ казеннымъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1181. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ, съ пятномъ, длина аршинъ, шесть вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1182. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ, поясъ мѣдью, отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полсема

вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1183. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ, безъ пятна; длина аршинъ, семь вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Русской.

1184. Пищаль, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ, безъ пятна; длина аршинъ, полдевята вершка слишечкомъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Русской.

1185. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, семь вершковъ, съ четвертью вершкомъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1186. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, шесть вершковъ; мишень долгая трубкою; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1187. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ съ четью; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою; прикладъ Русской.

1188. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, семь вершковъ; замокъ Корельской; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1189. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, шесть вершковъ; замокъ пружина гнутая, доска была колесново замка; мишень долгая трубкою; прикладъ Русской.

1190. Пищаль, стволъ грановитъ, безъ пятна; длина аршинъ, шесть вершковъ слишечкомъ; замокъ пружины гнутыя, ложа березовая; прикладъ Русской.

1191. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, шесть вершковъ и двѣ трети вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1192. Пищаль, стволъ отъ казны грановитъ до пояска, отъ пояска къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, шесть вершковъ; мишень долгая трубкою; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1193. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полшеста вершка; замокъ Корельской; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1194. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полпята вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою; прикладъ Русской.

1195. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, безъ пятна; длина аршинъ, три вершка; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1196. Пищаль, стволъ грановитъ; длина аршинъ, съ четью; пятны на немъ казенные; замокъ пружины прямыя; ложа кленовая, съ скобою; прикладъ Русской.

1197. Пищаль. стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полшеста вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ костьми и скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1198. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полчетверта вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1199. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; мишень и цѣль мѣдное; длина аршинъ, полосма вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа кленовая; прикладъ Казачей.

1200. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, поясъ одинъ мѣдной, съ пятномъ; длина аршинъ, полчетверта вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1201. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, три вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Казачей.

1202. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1203. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полпята вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1204. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, полшеста вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1205. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, семь вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1206. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, шесть вершковъ; мишень долгая трубкою; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1207. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, шесть вершковъ; замокъ пружина гнутая, доска колесная; ложа березовая; прикладъ Русской.

1208. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, полсема вершка; мишень долгая трубкою; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1209. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, полпята вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1210. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, шесть вершковъ невступно; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1211. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, полшеста вершка; замокъ Русской, пружины гнутыя; мишень трубкою, невелика; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1212. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ Корельской; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1213. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, три вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1214. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, три вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1215. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, съ четью; замокъ Русской, пружины гнутыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1216. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, поянъ мѣдью, безъ пятна; длина аршинъ, два вершка; замокъ Корельской; ложа кленовая; прикладъ Казачей.

1217. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полчетверта вершка; замокъ Корельской; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1218. Пищаль, стволъ отъ казны до другово пояска грановитъ, къ дулу гладь; мишень и цѣль мѣдное, съ пятномъ; длина аршинъ, полпята вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ костьми; прикладъ Казачей.

1219. Пищаль, стволъ грановитъ, съ поясами съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, полчетверта вершка; замокъ колесной; ложа березовая; прикладъ Русской.

1220. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, полтретья вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1221. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, два вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Русской.

1222. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, съ четью; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1223. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полпята вершка; мишень мѣдная; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1224. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, безъ пятна; длина аршинъ, полпята вершка; замокъ Корельской; ложа ребиновая; прикладъ Русской чешуйчатой.

1225. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, полпята вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1226. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; мишень и цѣль мѣдное; длина аршинъ, полшеста вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая черная; прикладъ Казачей.

1227. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, на дулѣ три пояска, съ пятны казенными; длина аршинъ, съ четью; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Русской.

1228. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, съ четью; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1229. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, на дулѣ пояски, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, два вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1230. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, полчетверта вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей; на стволѣ пятно казенное.

1231. Пищаль, стволъ грановитъ, длина аршинъ, съ четью; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей; на стволѣ пятно казенное.

1232. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, безъ пятна; длина аршинъ, три вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Русской.

1233. Пищаль, стволъ грановитъ, длина аршинъ, два вершка; ложа березовая; прикладъ и замокъ Русской, пружины прямыя; на стволѣ пятно казенное.

1234. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полтора вершка; замокъ Корельской; ложа красная олифленая, съ скобою; прикладъ Русской.

1235. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, полтора вершка; замокъ Русской, пружины прямыя, ложа березовая; прикладъ Казачей.

1236. Пищаль, стволъ грановитъ, безъ пятна; длина аршинъ, съ вершкомъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1237. Пищаль, стволъ грановитъ, поянъ мѣдью; цѣль мѣдная жъ; съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, полчетверта вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1238. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полтретья вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1239. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ казенными пятны; длина аршинъ, полтретья вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1240. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, полтретья вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1241. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, отъ пояска до другово пояска гладь, къ дулу грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, безъ полувершка; щурюпъ казенной, попорченъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1242. Пищаль; стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ, промежъ поясками травы; длина аршинъ, съ вершкомъ; замокъ Русской, пружины гнутыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1243. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска до мѣдново грановитъ, отъ пояска до другово пояска гладь, къ дулу грановитъ; длина аршинъ слишечкомъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей; на стволѣ пятно казенное.

1244. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полтора вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою железною; прикладъ Русской.

1245. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полтора вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1246. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до поясковъ же гладь, дуло грановито, пояски по немъ мѣдные, съ пятномъ; длина аршинъ, съ третью вершкомъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1247. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, съ полувершкомъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1248. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, съ третью вершкомъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, ветха, съ скобою железною; прикладъ Казачей.

1249. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до поясковъ же гладь, къ дулу грановитъ; длина аршинъ, безъ полувершка; пятно на немъ казенное; замокъ пружины прямыя; прикладъ Казачей.

1250. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, два вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, въ ней двѣ кости; прикладъ Русской же.

1251. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, съ четью вершкомъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою железною; прикладъ Русской.

1252. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, съ полувершкомъ; замокъ Русской, пружина гнутая; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1253. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; мишень мѣдная; длина аршинъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1254. Пищаль, стволъ отъ казны до рѣзки грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, полтора вершка; замокъ Корельской; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1255. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Русской.

1256. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до поясковъ же гладь, къ дулу грановитъ; длина аршинъ, безъ полутора вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1257. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ казенными пятны; длина аршинъ, безъ полутора вершка; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Русской.

1258. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ; замокъ Корельской; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1259. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, безъ полвершка; цѣль мѣдная; пятно на немъ казенное; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1260. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, съ вершкомъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1261. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, съ вершкомъ; Корельской замокъ; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1262. Пищаль, стволъ грановитъ, длина аршинъ, съ четью вершкомъ, на стволѣ три пояска вытираные, пятно казенное; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1263. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, два вершка; замокъ Корельской; ложа березовая, битая; прикладъ Казачей.

1264. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ, длина аршинъ; цѣль мѣдная; замокъ пружины прямыя; ложа битая; прикладъ Русской.

1265. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, съ вершкомъ; на немъ поясы вытираные; мишень долгая, половина отломлена; замокъ Русской; пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1266. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; на немъ въ трехъ мѣстѣхъ травы; цѣль мѣдная; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1267. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полчетверта вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1268. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, полтретья вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1269. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, полтора вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1270. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, два вершка; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1271. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, съ вершкомъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, битая; прикладъ Русской.

1272. Пищаль, стволъ отъ казны грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, безъ трети вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1273. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, съ третью вершкомъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1274. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, два вершка; замокъ пружины прямыя; доска пояна мѣдью; ложа березовая; прикладъ Русской.

1275. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1276. Пищаль, стволъ грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, полтретья вершка; замокъ Русской, пружины гнутыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1277. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до поясковъ же гладь, къ дулу грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, два вершка невступно; замокъ Русской, ломаной; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1278. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до поясковъ же гладь, къ дулу грановитъ, съ пятномъ; длина аршинъ, безъ полтретья вершка; замокъ Русской, пружина нутряная; ложа березовая; прикладъ Русской.

1279. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; длина аршинъ, съ полувершкомъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1280. Пищаль, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ пояска до пояска жъ гладь, дуло грановито; длина аршинъ невступно; на немъ пятно казенное; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1281. Пищаль, стволъ бывалъ винтованной осмерикъ, харчистъ, отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ длина аршинъ, два вершка; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая черная; прикладъ Русской.

1282. Пищаль, стволъ отъ казны грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, безъ полтретья вершка; пятно на немъ казенное; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1283. Пищаль, стволъ длина аршинъ, безъ дву вершковъ, отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; пятно въ дву мѣстѣхъ на немъ казенное; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1284. Пищаль, стволъ длина аршинъ, безъ дву вершковъ, отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, безъ мишеней, съ казеннымъ пятномъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1285. Пищаль, стволъ длина аршинъ, съ полувершкомъ, отъ казны грановитъ, къ дулу гладь, безъ мишени, съ казеннымъ пятномъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1286. Пищаль, стволъ длина аршинъ, съ вершкомъ, весь грановитъ, безъ пятна; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1287. Пищаль, стволъ длина аршинъ, двѣ трети вершка, отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь; пятно на немъ казенное; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1288. Пищаль, стволъ длина аршинъ, отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; мишень и цѣль мѣдное; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ костьми; прикладъ Русской.

1289. Пищаль, стволъ длина аршинъ, безъ полутора вершка, отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ пятномъ; замокъ колесной; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1290. Пищаль, стволъ длина аршинъ слишкомъ, отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь; цѣль мѣдная; замокъ пружины прямыя; на стволѣ пятно казенное; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1291. Пищаль, стволъ длина аршинъ, два вершка; отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ; замокъ пружины прямыя, ложа березовая; прикладъ Казачей.

1292. Пищаль, стволъ длина аршинъ, полчетверта вершка, весь грановитъ, съ пятномъ казеннымъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1293. Пищаль, стволъ длина аршинъ слишкомъ, отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1294. Пищаль, стволъ длина аршинъ, безъ вершка, отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ; замокъ пружины прямыя ложа березовая; прикладъ Русской.

1295. Пищаль, стволъ длина аршинъ невступно, отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1296. Пищаль, стволъ длина аршинъ, безъ дву вершковъ, отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до поясковъ же гладь, къ дулу грановитъ, съ казеннымъ пятномъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1297. Пищаль, стволъ длина аршинъ, безъ вершка, отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ; замокъ Корельской; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Казачей.

1298. Пищаль, стволъ длина аршинъ, безъ трети вершка, отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1299. Пищаль, стволъ длина аршинъ, отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ и съ травкою; замокъ пружина гнутая; ложа березовая; прикладъ Русской.

1300. Пищаль, стволъ длина аршинъ, съ полувершкомъ, отъ казны грановитъ до поясковъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ; замокъ пружина гнутая; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1301. Пищаль, стволъ длина аршинъ, безъ вершка, отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; цѣль мѣдная; съ казеннымъ пятномъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1302. Пищаль, стволъ длина аршинъ невступно, отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь; пятно на немъ казенное, съ травами; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною; прикладъ Русской.

1303. Пищаль, стволъ длина аршинъ, отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Казачей.

1304. Пищаль, стволъ длина аршинъ, полтора вершка, весь грановитъ, безъ пятна; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая, бѣлая; прикладъ Русской.

1305. Пищаль, стволъ длина аршинъ безъ полувершка, весь грановитъ, съ пятномъ, замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Русской.

1306. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ казенными пятны; длина аршинъ невступно; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1307. Пищаль, стволъ длина аршинъ, два вершка, отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской, на стволѣ пятно казенное.

1308. Пищаль, стволъ длина аршинъ, съ вершкомъ, отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, съ казеннымъ пятномъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая красная, олифленая; прикладъ Русской.

1309. Пищаль, стволъ грановитъ, безъ пятна; длина аршинъ, безъ вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою; прикладъ Русской.

1310. Пищаль, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь; мишень мѣдная; съ казеннымъ пятномъ; длина аршинъ, безъ полтретья вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая; прикладъ Русской.

1311 — 1313. Три пищали, стволы грановиты, къ дулу гладь; длиною по аршину, по пяти вершковъ; замки Русскіе, пружины прямыя; съ скобами желѣзными; ложи березовыя, битыя; приклады у всѣхъ Русскіе.

Пищали винтовыя:

1314. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ длина аршинъ, пять вершковъ, по немъ въ трехъ мѣстѣхъ травы серебряны и мѣстами золочены; замокъ Русково дѣла, пружины прямыя; ложа яблонная, съ костьми; скоба мѣдная; вмѣсто ремня тесма шелковая червчатая; подсошекъ желѣзной.

1315. Пищаль дробовикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ Русково дѣла, пружины прямыя; ложа кленовая черная, съ костьми; скоба желѣзная, лужена.

1316. Пищаль гладкая, стволъ длина аршинъ, пять вершковъ, отъ казны до пояска гладь, отъ пояска до середнево пояска грань, отъ пояска къ дулу до пояска жъ гладь, дуло грановито, въ дву мѣстѣхъ насѣканы травы; пояски серебряны; мишень и цѣль мѣдное; съ казеннымъ пятномъ; замокъ Русской на Шкотцкое дѣло; ложа яблонная, съ костьми, попорчена; скоба желѣзная; прикладъ Казачей.

1317. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ длина аршинъ, три чети, грановитъ; замокъ Русково дѣла, пружины гнутыя; ложа кленовая, съ костьми; скоба желѣзная.

1318. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ длина аршинъ, шесть вершковъ слишечкомъ, весь грановитъ; замокъ пружины гнутыя; ложа кленовая, съ костьми.

1319. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, полшеста вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа березовая, съ костьми.

1320. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ длина аршинъ, десять вершковъ, весь грановитъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа кленовая, съ костьми; скоба желѣзная.

1321. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, семь вершковъ; замокъ пружины гнутыя; ложа кленовая; прикладъ Русской.

1322. Пищаль дробовикъ, стволъ длина аршинъ, полосма вершка, отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до поясковъ же гладь, дуло грановито; цѣль мѣдное; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа кленовая.

1323. Пищаль винтовая, осмерикъ, стволъ длина два аршина, полтора вершка, весь грановитъ, на дулѣ яблоко грановито жъ, въ трехъ мѣстѣхъ на-

сѣканы травы; замокъ Русской пружины; ложа березовая, съ костьми и съ скобою желѣзною.

1324. Пищаль винтовка, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, шесть вершковъ; замокъ Русской, пружина гнутая; ложа кленовая, съ костьми и съ скобою желѣзною; прикладъ чешуйчатой; на стволѣ два пятна казенныя.

1325. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ длина аршинъ, полтретья вершка, весь грановитъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая чешуйчатая, рѣзная; у ствола на казнѣ долъ.

1326. Пищаль, стволъ грановитъ, винтовая, шестерикъ, длина аршинъ, безъ вершка; замокъ пружина гнутая; ложа березовая новая, рѣзная.

1327. Пищаль винтовая, осмерикъ, стволъ грановитъ, до мишени долы; длина аршинъ, полпята вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною.

1328. Пищаль винтовая, осмерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, съ четвертью; замокъ Корельской, пружина гнутая; ложа кленовая, съ скобою желѣзною.

1329. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ пружина гнутая; ложа кленовая, съ скобою желѣзною; прикладъ рѣзной.

1330. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, шесть вершковъ; замокъ пружины гнутыя; ложа кленовая, съ костьми и съ скобою желѣзною; по-конецъ прикладу шесть гвоздей, четыре въ нихъ мѣдныхъ.

1331. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, полшеста вершка; замокъ пружины гнутыя; ложа кленовая рѣзная, съ скобою.

1332. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, шесть вершковъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа кленовая, съ костьми и съ скобою желѣзною.

1333. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, полтретья вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа кленовая, съ костьми и съ скобою желѣзною.

1334. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, пять вершковъ; замокъ пружины гнутыя; ложа кленовая рѣзная, съ скобою желѣзною.

1335. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, полсема вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа кленовая, съ костьми и съ скобою.

1336. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, шесть вершковъ; мишень мѣдная; съ казеннымъ пятномъ; ложа березовая черная, съ скобою желѣзною; замокъ Русской, пружины прямыя.

1337. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, семь вершковъ, съ третью вершкомъ; замокъ пружины гнутыя; ложа кленовая, съ скобою желѣзною; прикладъ чешуйчатой.

1338. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, двѣ чети; замокъ пружины гнутыя; ложа кленовая, съ костьми; по-конецъ прикладу два гвозди мѣдныхъ.

1339. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, полсема вершка; замокъ пружины прямыя; ложа кленовая, съ костьми и съ скобою желѣзною.

1340. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ, съ долами; длина аршинъ, два вершка; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая черная; прикладъ Казачей.

1341. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, полсема вершка; замокъ пружины прямыя; ложа кленовая рѣзная, съ скобою желѣзною; цѣль мѣдная; по-конецъ прикладу гвоздь мѣдной.

1342. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, три вершка, съ третью вершкомъ же; замокъ пружины прямыя; ложа кленовая, съ костьми и скобою желѣзною; на стволѣ до пятна насѣкана чешуя дорожкою.

1343. Пищаль винтовая, шестерикъ рострѣлокъ, стволъ длина аршинъ, безъ трети вершка, весь грановитъ; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа черемховая, съ костьми и съ раковинами; травы въ нее втираны мѣдныя; скоба желѣзная.

1344. Пищаль винтовая, шестерикъ рострѣлокъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, пять вершковъ и двѣ трети вершка; замокъ пружины гнутыя; ложа яблонная, съ скобою желѣзною и съ костьми; прикладъ Казачей.

1345. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, пять вершковъ и двѣ трети вершка; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая съ костьми.

1346. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу грановитъ; длина аршинъ, два вершка; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною.

1347. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, полтора вершка; замокъ Русской, пружины прямыя; ложа кленовая, съ костьми; скоба желѣзная.

1348. Пищаль винтовая, шестерикъ рострѣлокъ, стволъ длина аршинъ съ третью слишечкомъ, весь грановитъ; замокъ пружины гнутыя; ложа кленовая; на прикладѣ двѣ кости невелики; скоба желѣзная.

1349. Пищаль винтовая, шестерикъ рострѣлокъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, полсема вершка; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая, съ костьми и съ скобою желѣзною.

1350. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, полтора вершка; замокъ пружины прямыя; ложа кленовая, съ скобою и съ костьми желѣзными.

1351. Пищаль винтовая, шестерикъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, безъ вершка; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая черная, съ скобою.

1352. Пищаль винтовая, шестерикъ рострѣлокъ, стволъ грановитъ, длина аршинъ, три вершка; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ подщурупными костьми.

Карабины:

1353. Карабинъ, стволъ желѣзо красное, травчатъ; длина аршинъ, безъ вершка; по стволу змѣй чешуйчатъ, золоченъ; замокъ на Шкотцкое дѣло; скоба рѣшетчата; по погону змѣйка, все золочено; ложа чинарь; поверхъ прикладу и у шонпура двѣ петли, все серебряное чеканное, золочено.

1354. Карабинъ, Русское дѣло, стволъ подъ чернью; замокъ Русское дѣло, сполошной; оправа вся серебряная на чеканное дѣло; у шонпура послѣдняя скобка желѣзная; ложа яблонная.

1355. Карабинъ оправной, стволъ грановитъ, длина аршинъ, съ полувершкомъ, насѣканы по всему травы серебромъ, въ трехъ мѣстахъ на басмѣ золочено; замокъ Русково дѣла, пружины гнутыя, сполошной; ложа сандальная.

1356. Карабинъ Русской, стволъ отъ казны до поясковъ грань, отъ поясковъ до поясковъ же гладь, дуло грановито, насѣканы по немъ травы серебромъ; длина аршинъ, съ вершкомъ; ложа березовая черная, съ погономъ и съ скобою.

1357. Карабинъ Русской, стволъ мѣдной винтовой, осмерикъ, отъ казны до поясковъ грановитъ; длина аршинъ, безъ полутора вершка; замокъ Шкотцкой, ветхой; ложа ивовая, съ погономъ и съ скобою.

1358. Карабинъ Русской, стволъ грановитъ, длина аршинъ, безъ вершка; замокъ Шкотцкой; ложа кленовая, скоба желѣзная ложчатая, безъ погону.

1359. Карабинъ Русской, стволъ грановитъ, длина аршинъ, съ вершкомъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ погономъ и скобою; на стволѣ пятно казенное.

1360. Карабинъ Русской, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, къ дулу гладь, на дулѣ яблоко; длина три чети аршина, съ полувершкомъ; замокъ пружины прямыя; ложа яблонная, съ погономъ; скоба желѣзная ложчатая.

1361. Карабинъ Польской, стволъ длина аршинъ, безъ полутора вершка, грановитъ; замокъ Корельской; ложа осиновая черная, съ погономъ; скоба желѣзная ложчатая.

1362. Карабинъ Русской, стволъ длина аршинъ, безъ дву вершковъ, отъ казны гладь до поясковъ, отъ поясковъ же долы, къ дулу гладь, дуло яблокомъ, съ поясками; замокъ пружины гнутыя, сполошной; ложа чифрасовая, съ скобою и съ погономъ.

1363. Карабинъ Русской, стволъ грановитъ, длина аршинъ, безъ полутретья вершка; замокъ сполошной, пружины гнутыя; ложа березовая, съ скобою и съ погономъ; прикладъ обитъ мѣдью.

1364. Карабинъ Русской, стволъ отъ казны до поясковъ грановитъ, отъ поясковъ до поясковъ же гладь, дуло грановито; длина аршинъ, безъ двух вершковъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная, съ скобою, безъ погону.

1365. Карабинъ Польской, стволъ грановитъ, длина аршинъ, безъ чети; замокъ пружины гнутыя; доска колесная; ложа осиновая черная; по-конецъ прикладу рѣзныя травы на обоихъ сторонахъ; скоба желѣзная, ложчатая.

1366. Карабинъ Русской, стволъ грановитъ, длина аршинъ, два вершка; замокъ пружины гнутыя; ложа кленовая, битая, съ погономъ и съ скобою; на прикладѣ двѣ трубки мѣдныхъ, на концѣ кость.

1367. Карабинъ Русской, стволъ отъ казны брусомъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, два вершка; замокъ безъ огнива, пружины прямыя; ложа кленовая, съ костьми и съ погономъ и съ скобою.

1368. Карабинъ Русской, стволъ гладкой, длина аршинъ съ четью, дуло съ долами; на стволѣ три пояска навожены мѣдью; цѣль мѣдная жъ; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ костьми, съ погономъ и съ скобою желѣзною.

1369. Карабинъ Русской, стволъ гладкой, длина аршинъ, дуло отъ ствола яблокомъ; мишень до поясковъ; на дулѣ мѣдное; замокъ пружины прямыя; ложа березовая, съ скобою желѣзною.

1370. Карабинъ Русской, стволъ грановитъ, длина три чети аршина; замокъ Барабанской; ложа березовая, крушиненая.

1371. Карабинъ Русской, стволъ отъ казны грановитъ, къ дулу гладь; длина три чети аршина, съ полувершкомъ; замокъ пружины гнутыя; ложа березовая черная, съ погономъ и съ скобою желѣзною.

1372 — 1376. Пять карабиновъ Русскихъ, стволы у нихъ гладкіе, длиною по аршину; замки сполошные, пружины гнутыя; ложи березовыя, съ скобами и съ погонами.

1377 — 1378. Два карабина Русскихъ, стволы грановиты; длиною по аршину, безъ полувершка; замки сполошные Руссково жъ дѣла, пружины гнутыя; ложа березовая, съ скобами и съ погонами.

1379—1388. Десять карабиновъ Русскихъ, стволы грановиты, длиною по три четверти аршина; у семи карабиновъ замки пружины прямыя, у трехъ карабиновъ замки пружины гнутыя; всѣ съ скобами желѣзными; шесть карабиновъ въ нихъ безъ погоновъ; ложи у всѣхъ березовыя.

1389 — 1398. Десять карабиновъ Русскихъ, стволы грановиты, длина по аршину, съ полувершкомъ; у трехъ карабиновъ замки пружины гнутыя; у семи карабиновъ замки пружины прямыя; ложа березовая, съ погонами и съ скобами; одинъ въ нихъ безъ погону.

1399—1416. Восмьнадцать карабиновъ Русскихъ, стволы грановиты, длина по аршину, безъ полувершка; у пятнадцати карабиновъ замки пружины прямыя; у трехъ пружины гнутыя; ложи березовыя, съ погонами и съ скобами.

1417 — 1422. Шесть карабиновъ Русскихъ, стволы грановиты, длина по аршину, безъ трехъ вершковъ; замки пружины прямыя; ложи березовыя, съ погонами и съ скобами.

1423—1427. Пять карабиновъ Русскихъ, стволы грановиты, длиною по три чети аршина; замки пружины гнутыя; ложи березовыя, съ погонами и съ скобами.

1428—1430. Три карабина Русскихъ, стволы отъ казны до поясковъ грановиты, къ дулу гладь; длина по одиннадцати вершковъ; у дву карабиновъ замки пружины гнутыя, у третьево прямыя; ложи березовыя, съ погонами и съ скобами.

1431—1437. Семь карабиновъ Русскихъ, стволы грановиты, длина по аршину, безъ полтретья вершка; у пяти карабиновъ замки пружины прямыя, у двухъ гнутыя; ложи березовыя, съ погонами и съ скобами желѣзными; одинъ въ нихъ карабинъ прикладъ Польской.

1438 — 1439. Два карабина Русскихъ, стволы гладкіе, длиною по аршину; замки пружины гнутыя; ложи березовыя, съ погонами, безъ скобъ.

1440. Карабинъ, стволъ Нѣмецкой, гладкой; длина аршинъ; замокъ Русской, пружины гнутыя, сполошной; ложа березовая домашнево дѣла, съ погономъ и съ скобою; мишень и цѣль мѣдное.

1441. Карабинъ Вингерской, стволъ отъ казны грановитъ, къ дулу гладь; длина аршинъ, безъ трехъ вершковъ; ложа березовая черная, домашново дѣла, съ погономъ и съ скобою желѣзною.

1442. Карабинъ Вингерской, стволъ гладкой, длина аршинъ, безъ полутора вершка; ложа березовая черная домашнево дѣла, съ погономъ и съ скобою.

1443. Карабинъ Вингерской, стволъ отъ казны грановитъ, къ дулу гладь; мишень мѣдная; длина аршинъ, съ вершкомъ; ложа березовая черная, съ погономъ и съ скобою; домашнево дѣла.

1444. Мушкатея, стволъ Нѣмецкой гладкой, длина аршинъ, безъ полутретья вершка; замокъ на Вингерское дѣло; ложа березовая бѣлая, домашнево дѣла, съ погономъ и съ скобою.

1445—1531. Восмьдесятъ семь карабиновъ Вингерскихъ, стволы длиною по аршину, безъ полутора вершка, отъ казны грановитъ, къ дулу гладь; вмѣсто погоновъ всѣ съ кольцы и съ скобами желѣзными; ложи у нихъ дерево Нѣмецкое.

1532—1607. Семдесятъ шесть карабиновъ Вингерскихъ же, стволы длиною по аршину, безъ полувершка, отъ казны грановиты, къ дулу гладки, съ погонами и съ скобами; ложи у нихъ дерево Нѣмецкое.

1608—1617. Десять карабиновъ Вингерскихъ, замки у нихъ и ложи попорчены, съ погонами и скобами; стволы длиною въ аршинъ, безъ полувершка; одинъ въ нихъ карабинъ безъ замка.

1618. Карабинъ, стволъ и замокъ Вингерской, съ погономъ, ложа березовая.

1619—1653. Тридцать пять карабиновъ Вингерскихъ; ложи у нихъ дерево и дѣло Нѣмецкое, съ погонами и съ кольцы и съ скобами.

1654—1660. Семь карабиновъ, стволы Нѣмецкіе; замки Русскіе сполошные, пружины гнутыя; ложи березовыя.

Пистоли:

1661. Пистоль Русскова дѣла, стволъ грановитъ Нѣмецкой; длина десять вершковъ; замокъ на Шкотцкое дѣло; ложа яблонная, скоба желѣзная; у замка спускъ съ запоромъ; сверху около набулдашника обложено серебромъ, а на серебрѣ подписано имя, чья пистоль.

1662. Пистоль оправная, стволъ отъ казны до пояска грановитъ, къ дулу гладь, насѣканы по немъ травы; длина полдевята вершка; замокъ Русской, пружины гнутыя, сполошной, на замкѣ въ дву мѣстѣхъ позолочено; ложа яблонная.

1663—1664. Двѣ пистоли Русскихъ; у одной стволъ длина семь вершковъ, у другой восмь вершковъ, безъ чети вершка; оба грановиты; на стволахъ у казны и на дулахъ насѣканы травы серебромъ; замки Русскіе, пружины гнутыя; ложа яблонная.

1665—1666. Пара пистолей, съ ольстрами, оправныхъ, стволы грановиты, длина по семи вершковъ съ четью вершка; замки Русскова дѣла, пружины гнутыя, сполошные, доброва мастерства; ложи сандальныя красныя.

1667—1668. Пара пистолей Русская, стволы грановиты, длина по полуаршину слишечкомъ; замки сполошные, пружины гнутыя; ложи яблонныя, скобы желѣзныя; у одного спускъ съ запоромъ.

1669—1670. Пара пистолей Русскіе, стволы грановиты, длина по десяти вершковъ; замки на Шкотцкое дѣло; на доскахъ насѣканы травы, а по концамъ вытирано насквозь; спуски у обѣихъ съ запорками; ложи ивовыя черныя.

1671. Пистоль Русская, стволъ грановитъ, длина поларшина слишкомъ; въ трехъ мѣстахъ на немъ высѣканы травы; замокъ пружины прямыя; ложа березовая черная.

1672. Пистоль Русская, стволъ грановитъ, длина поларшина невступно замокъ пружины гнутыя; ложа кленовая черная, скоба желѣзная; на наболдашникѣ поясокъ мѣдной.

1673. Пистоль Русская, стволъ грановитъ, длина полдевята вершка; замокъ пружины гнутыя, сполошной; спускъ съ запоромъ; скоба желѣзная; ложа кленовая черная.

1674. Пистоль Русская, стволъ грановитъ, длина семь вершковъ, съ третью вершкомъ; замокъ пружины гнутыя, сполошной; спускъ съ запоромъ; ложа съ скобою.

1675. Пистоль Русская, оправа серебряная, стволъ грановитъ, длина три четверти аршина; замокъ пружины гнутыя, сполошной; ложа съ раковинами и съ травами мѣдными, на пояскѣ серебряномъ; около наболдашника рѣзь.

1676. Пистоль Русская, стволъ грановитъ, длина три чети аршина несполна; замокъ пружины гнутыя; ложа кленовая, вся набита мѣдью травами; скоба желѣзная.

1677—1678. Пара пистолей Нѣмецкихъ, стволы грановиты, длина по девяти вершковъ; замки колесные; ложи кленовыя черныя, съ скобами желѣзными.

1679—1680. Пара пистолей Нѣмецкихъ, стволы грановиты, длина по семи вершковъ; замки колесные; ложи одна яблонная, другая березовая; скобы у нихъ желѣзныя.

1681—1682. Пара пистолей, съ ольстрами, Вингерскихъ, стволы отъ казны грановиты, къ дулу гладь; длина по десяти вершковъ, съ третью; ложи сандальныя черныя; наболдашники и скобы у нихъ желѣзные.

1683—1684. Пара пистолей Русскова дѣла, съ ольстрами, стволы грановиты, длина по полуаршину; замки сполошные, пружины гнутыя; спуски съ запорами; ложи яблонныя; скобы желѣзныя.

1685. Пистоль Нѣмецково дѣла, мѣдная, о семи зарядахъ; стволъ длина полосьма вершка, вмѣсто наболдашника наконечникъ мѣдной, ложа яблонная.

1686—1705. Двадцать пистолей Русскихъ, разницъ; замки пружины гнутыя; ложи кленовыя и березовыя.

1706—1733. Двадцать восмь пистолей Русскихъ же, разницъ; замки у нихъ пружины прямыя; ложи кленовыя и березовыя.

1734—1737. Четыре пистоли Нѣмецкихъ; замки у нихъ колесные; у дву пистолей ложи съ яблоками.

1738—1740. Три пистольцы невелики Русскія: двѣ запоясныя, а третья зарукавная; замки у нихъ Шкотцкіе; у одной спускъ съ запоромъ.

1741. Пистольца Русская невелика, стволъ мѣдный, замокъ пружины прямыя, ложа яблонная, по-конецъ ухвату яблоко рѣзное.

1742—1745. Четыре пистоли, стволы Русскіе, замки Шкотцкіе, ложи березовыя черныя, одна въ нихъ съ яблокомъ.

1746—2229. Двѣстѣ три пары пистолей Вингерскихъ съ замками, ложи у нихъ дерево Нѣмецкое; да Русскихъ и Нѣмецкихъ разницъ тридцать девять паръ.

2230—2282. Двадцать полсемы пары стволинъ Русскихъ и Нѣмецкихъ.

Сабли:

2283. Сабля, полоса булатная, крыжъ желѣзной, опоясанъ серебромъ, рѣзной; наболдашникъ серебрянъ гладью; ножни подъ хозомъ зеленымъ; оправа серебряная чеканная; поясъ шелковъ зеленъ; на поясу пряжъ и наконешниковъ и жуковъ двадцать три мѣста серебряныхъ, чеканное дѣло.

2284. Сабля, полоса Русское дѣло на Черкаское, съ долами; ножни хозъ зеленъ; крыжъ и оковы желѣзные, навожены на нихъ травы серебромъ; по око-

вамъ же и на крыжу прибито пять травокъ серебряныхъ чеканныхъ; наболдашникъ да два жучка серебряные жъ; поясъ трехъ шелковъ столпчатой.

2285. Сабля, полоса Черкеской выковъ, гладкая; ножни хозъ зеленой; крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные, травы по нихъ навожены серебромъ и золотомъ; поясъ трехъ шелковъ столпчатой.

2286. Сабля, полоса Нѣмецкая, съ долами; ножны хозъ зеленой; крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные, наведены на нихъ травы серебромъ; поясъ тесма красново шолку съ желтымъ; наузольники и пряжи и наконешники и запряжники, петля и крюкъ, девятнадцать мѣстъ серебряные.

2287. Сабля, полоса Черкеской выковъ, съ долами; конецъ вострой; ножни хозъ зеленой; крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные, навожены на нихъ травы серебромъ; поясъ дву шелковъ столпчатой.

2288. Сабля, полоса Польская, недомѣрокъ, съ долами; ножни хозъ зеленой; крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные; поясъ дву шелковъ столпчатой.

2289. Сабля, полоса Русская, съ долами; ножни кожа черная; крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные; поясъ ременной, съ мѣдными жуки.

2290. Сабля, полоса Русская, съ долами; ножни кожа черная; крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные; поясъ ременной, съ мѣдными жуки.

2291. Сабля, Русская полоса, съ долами; по ней насѣканы травы и съ лѣтописью; крыжъ и наболдашникъ и оковы на ножняхъ желѣзные; ножны подъ черною кожею; поясъ ременной.

2292. Сабля, полоса Русская, гладкая, по ней насѣканы травы; ножни подъ черною кожею; крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные; поясъ ременной.

2293. Сабля, полоса Русская, съ долами, конецъ вострой; ножни хозъ черной; крыжъ и наболдашникъ и оковы мѣдные, съ травами; поясъ ременной строченой, съ мѣдными пряжи.

2294. Сабля, полоса Русская, съ долами, недомѣрокъ; крыжъ красные мѣди; ножни подъ черною кожею; наболдашникъ и оковы зеленые мѣди; поясъ ременной, съ мѣдными пряжи.

2295. Сабля, полоса Русская, съ долами; ножни хозъ черной; крыжъ и наболдашникъ и оковы мѣдные, съ травами; поясъ сафьянной красной, строченой, съ мѣдными жуки.

2296. Сабля, полоса Русская, съ долами; ножни подъ черною кожею крыжъ и наболдашникъ и оковы мѣдные; на трехъ оковахъ травы чеканныя; поясъ ременной.

2297. Сабля, полоса Русская на булатное дѣло, гладкая; ножны подъ чернымъ хозомъ; крыжъ и наболдашникъ и оковы мѣдные гладкіе; поясъ ременной, съ мѣдными пряжи.

2298. Сабля, полоса Русская, съ долами, на булатное дѣло, съ травками, ножны подъ чернымъ хозомъ; крыжъ и оковы мѣдные, травы на нихъ чеканныя; наболдашникъ и наконешникъ мѣдные жъ гладкіе; поясъ ременной

2299. Сабля, полоса Нѣмецкая, гладкая; крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные, ножни подъ черною кожею, поясъ ременной.

2300. Сабля, полоса Русская, гладкая, конецъ вострый; крыжъ и наболдашникъ желѣзные, лужены; ножни подъ черною кожею; оковы на ножняхъ желѣзныя; поясъ ременной.

2301. Сабля, полоса Русская, съ долами; черенъ ящуровой, крыжъ мѣдной, наболдашникъ бѣлова желѣза, ножни подъ чернымъ хозомъ, оковы желѣзныя, поясъ ременной.

2302. Сабля, полоса Русское дѣло, съ долами; крыжъ съ накулашникомъ, ножни подъ черною кожею, наболдашникъ и оковы желѣзные, поясъ ременной.

2303. Сабля, полоса Русская, съ долами, сваривана; крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные, съ травами; наконечникъ гладкой; ножни подъ черною кожею; поясъ ременной.

2304. Сабля, полоса Нѣмецкая съ долами; крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные, ножни подъ черною кожею, поясъ ременной.

2305. Сабля, полоса Нѣмецкая гладкая, ножни подъ черною кожею, крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные, поясъ ременной.

2306. Сабля, полоса Нѣмецкая, съ долами; ножни подъ черною кожею, крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные, поясъ ременной.

2307. Сабля, полоса Нѣмецкая, съ долами; ножни подъ черною кожею, крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные, поясъ ременной.

2308. Сабля, полоса Нѣмецкая, съ долами; ножни подъ черною кожею, крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные, поясъ ременной.

2309. Сабля, полоса Нѣмецкая, съ долами; ножни подъ черною кожею, крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные, поясъ ременной.

2310. Сабля, полоса Нѣмецкая, ножни подъ черною кожею, крыжъ съ накулашникомъ, наболдашникъ и оковы желѣзные; поясъ ременной, съ мѣдными жуки.

2311. Сабля, полоса Нѣмецкая, съ долами, помята; ножни подъ черною кожею въ чемоданѣ, крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные, поясъ ременной.

2312. Палашъ, Нѣмецкое дѣло, ножни подъ черною кожею, крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные, поясъ ременной.

2313. Сабля, полоса Нѣмецкая, съ долами; ножны ломаныя, обиты покромью; крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные; поясъ ременной.

2314. Сабля, полоса Нѣмецкая, съ долами; ножни подъ черною кожею, крыжъ и набалдашникъ желѣзной, оковы на ножняхъ мѣдныя, поясъ ременной.

2315. Сабля, полоса Русская гладкая, ножни подъ черною кожею, крыжъ желѣзный, съ накулашникомъ, наболдашникъ и оковы желѣзные; поясъ ременной, съ мѣдными жуками.

2316. Сабля, полоса Русская гладкая, ножны въ чемоданѣ, крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные, поясъ ременной.

2317. Сабля, полоса Нѣмецкая, съ долами; ножни ломаныя, крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные, поясъ ременной.

2318. Сабля, полоса Нѣмецкая, съ травами; крыжъ и наболдашникъ желѣзной, ножны подъ черною кожею въ чемоданѣ, оковы на ножняхъ желѣзные жъ.

2319. Сабля, полоса Русская гладкая, ножны подъ черною кожею, наболдашникъ мѣдной, крыжъ и оковы желѣзные.

2320. Сабля, полоса Русская гладкая, крыжъ и наболдашникъ и оковы на ножнахъ желѣзные, ножны подъ черною кожею, поясъ ременной.

2321. Сабля, полоса Русская гладкая, конецъ вострой, наболдашникъ желѣзной, ножны подъ черною кожею, крыжъ и оковы мѣдные, два окова въ нихъ чеканные съ травами.

2322. Сабля, полоса Нѣмецкая гладкая, ножны подъ черною кожею, крыжъ и оковы желѣзные, безъ наболдашника; поясъ ременной.

2323. Сабля, полоса Русская гладкая, ножни подъ черною кожею, крыжъ и наболдашникъ и оковы желѣзные.

2324 — 2366. Сорокъ три сабли, полосы Русскія и Нѣмецкія, ножны подъ черною кожею, крыжи и наболдашники и оковы желѣзные, двѣ въ нихъ ножны оковы мѣдные; поясы у всѣхъ ременные.

2367 — 2368. Двѣ сабли, полосы Нѣмецкія, съ долами и съ подписью; ножни подъ черною кожою, оправа желѣзная жъ.

2369. Палашъ Русскаго дѣла, оправа на ножняхъ желѣзная.

2370 — 2410. Сорокъ одна сабля, полосы Русскія, ножны оправа желѣзная, держаныя; у семи въ нихъ оправа мѣдная.

2411. Сабля, полоса Польская, ножни оправа мѣдная.

2412. Граната, въ ней двадцать стволовъ, скована кругомъ желѣзомъ, замокъ у нее Русскаго (дѣла), пружины прямыя.

2413. Другая граната, десять стволовъ, скована желѣзомъ же, безъ замка.

2414. Самострѣлъ желѣзной, съ храпами.

2415 — 2425. Одиннадцать луковъ Русскихъ, съ костьми, держаныхъ, иные въ нихъ попорчены, безъ тетивъ.

2426 — 2427. Два лука Черкасскихъ, безъ тетивъ же.

2428 — 2450. Двадцать трои лубье саадашные.

2451 — 2470. Двадцать колчановъ, безъ налучей.

2471 — 2472. Два тохтуя.

2473 — 2652. Сто восмьдесятъ стрѣлъ желѣзницъ, иные въ нихъ безъ перья.

2653 — 2703. Пятдесять одинъ топорикъ подорожныхъ новыхъ, всѣ съ топорищами крашеными, одинъ въ нихъ съ пистолью и съ обушкомъ.

2704 — 2713. Десять топориковъ безъ топорищъ, новыхъ же.

2714 — 2723. Десять бердышевъ новыхъ, съ крюками и съ ратовищами вязовыми.

2724 — 2738. Пятнадцать бердышевъ безъ крюковъ, новыхъ же, съ ратовищами вязовыми.

2739 — 2746. Восмь бердышевъ новыхъ же, безъ ратовищъ.

2747 — 2779 Тридцать три бердыша ветхихъ, съ ратовищи.

2780 — 2781. Два протазана, ратовища крашеныя.

2782. Копіе съ пистолью и съ крюкомъ, ратовище вязовое съ костьми.

2783 — 2799. Семнадцать копей простыхъ, съ ратовищи.

2800 — 2807. Восмь копей ветхихъ, безъ ратовищъ, съ казенными пятны.

2808 — 2819. Двѣнадцать рогатинъ, съ ратовищами.

2820. Шпага, желѣзо Шпанское, ножны Русское дѣло, оправа желѣзная.

2821 — 2845. Двадцать пять шпагъ Нѣмецкихъ, въ ножнахъ, ветхи.

2846 — 2864. Девятнадцать шпагъ Нѣмецкихъ же, съ ножнами.

2865. Чеканъ желѣзной, оправа серебряная, черенъ покрытъ хозомъ чернымъ, наконешники серебряные чешуйчатые, перевитъ проволокою серебряною жъ.

2866. Чеканъ, носъ желѣзной, обухъ мѣдной, черенъ покрытъ сафьяномъ чернымъ, по концамъ обито желѣзомъ бѣлымъ, перевитъ проволокою желѣзною.

2867. Чеканъ, носъ желѣзной, обухъ мѣдной, испорченъ, безъ черена.

2868. Топорикъ невеликъ, съ обушкомъ, топорище черное.

2869. Плеть, столбецъ грановитъ, вмѣсто плетовища пистоль оклеена ирхою, по-концамъ кости говяжьи, замокъ Русской, пружины гнутыя.

2870 — 2871. Два шестопера: одинъ о семи перахъ, а другой о шти.

2872 — 3031. Сто шестьдесять кистеней желѣзныхъ.

3032 — 3143. Сто двѣнадцать ольстръ карабинныхъ новыхъ.

3144 — 3162. Девятнадцать ольстръ карабинныхъ же, ветхи.

3163 — 3451. Двѣсти восмьдесятъ девять ольстръ пистольныхъ.

3452 — 3551. Сто лядунокъ новыхъ и старыхъ, подъ краснымъ сукномъ и подъ кожею.

3552 — 3577. Двадцать шесть натрусокъ новыхъ и старыхъ деревяныхъ.

3578 — 3594. Семнадцать роговъ Казачьихъ деревяныхъ, покрытыхъ кожею; одинъ въ нихъ подъ червчатымъ сукномъ; ветхи.

3595. Рогъ костяной Казачей, съ травами, окованъ желѣзомъ.

3596. Рогъ костяной, оклеенъ рѣпицею, по концамъ оковано желѣзомъ.

3597. Натруска желѣзная на роговую стать, на концѣ ключъ колесново замка.

3598 — 4517. Девятьсотъ двадцать перевязей банделѣръ.

4518 — 4530. Тринадцать подсошковъ мушкетныхъ.

4531. Тридцать гривенокъ фитилю.

4532 — 4549. Восмьнадцать замковъ пищальныхъ Русскихъ и Корельскихъ.

4550 — 4561. Двѣнадцать замковъ пищальныхъ же, ломаныхъ.

4562 — 4576. Пятнадцать топоровъ дровосѣчныхъ, тупые.
4577 — 4583. Семь топоровъ невелики, тупые.
4584 — 4590. Семь скоблей.
4591 — 4627. Тридцать семь фурмъ большихъ и малыхъ.
4628 — 4632. Пять барабановъ.
4633. Вѣски да фунтъ мѣдные.
4634 — 4635. Двѣ козы желѣзныя приступныя.
4636 — 4644. Девять вывертковъ мушкетныхъ.
4645 — 4647. Три сверла пушечныхъ.
4648 — 4649. Два крюка пушечныхъ же вывертныхъ.
4650. Мишень мѣдная пушечная жъ.
4651. Точило новое, съ веретеномъ желѣзнымъ, объ одномъ крюкѣ.
4652 — 4655. Четыре сверла, чѣмъ стволы пищальные сверлятъ.
4656 — 4660. Пять шонпуровъ пищальныхъ, желѣзные.
4661. Напарья большая.
4662. Бочка, въ чемъ колчуги чистятъ; въ ней веретено желѣзное.
4663 — 8062. Три тысячи четыреста ядръ пушечныхъ, большихъ и малыхъ.
8063 — 8158. Девяносто шесть ядръ полыхъ.
8159. Сто пятьдесять два прута свинцу, вѣсомъ въ нихъ девяносто шесть пудъ.
8160. Шесть пудъ пулекъ свинцовыхъ.
8161 — 8230. Семдесятъ пансырей.
8231 — 8237. Семь бахтерцовъ.
8238 — 8240. Три шапки мисюрки.
8241 — 8242. Двѣ нагавицы кольчужныя.
8243 — 8246. Четыре наплечника желѣзныхъ, дощаныхъ на концахъ.
8247 — 8256. Десятеры латы.
8257 — 8279. Двадцать три шишаки, желѣзныхъ, безъ наушниковъ.
8280 — 8287. Восмь шишаковъ, съ наушниками.
8288 — 8324. Тридцать семь шеломовъ.
8325 — 8474. Сто пятьдесятъ крюковъ погонныхъ, безъ перевязей.
8475. Снасти, чѣмъ ложи дѣлаютъ.
8476 — 8478. Три напарейцы малыя.
8479 — 8482. Четыре напарьи желобчатыхъ.
8483 — 8486. Четыре истина желобчатыхъ.
8487. Стругъ.
8488 — 8490. Три трубки большихъ желобчатыхъ.
8491 — 8492. Двѣ трубки малыхъ.
8493 — 8495. Три напарьи долгихъ, чѣмъ шонпуры у ложъ проверчиваютъ
8496 — 8498. Три долота, одно побольше.
8499 — 8501. Три клепичка невеликихъ.

8502 — 8503. Двѣ пилы укладныя зубленыя.

8504. Насѣка.

8505 — 8506. Двои клещи, чѣмъ пружины накладываютъ.

8507. Наковально малое.

8508. Пятно казенное, чѣмъ стволы пятнаютъ.

8509 — 8510. Два жирника мѣдные на желѣзныхъ кинжалахъ, влагалища кожаныя.

Въ оружейной полатѣ окончины слюдныя, и рѣшетки и затворы въ окнахъ и двери желѣзныя.

Да въ пороховой казнѣ пороху:

Въ тридцати семи бочкахъ пушечново пороху вѣсомъ двѣстѣ тридцать семь пудъ, двѣ чети, и съ деревомъ.

Мушкетново пороху въ двѣнадцати бочкахъ шестьдесять шесть пудъ, три чети, и съ деревомъ.

Въ двѣнадцати жъ бочкахъ пищальново мелково пороху вѣсомъ, и съ деревомъ, тридцать два пуда, три чети.

Да въ кадѣ селитры три пуда, и съ деревомъ.

Полчетверти свиньи свинца, вѣсомъ въ нихъ тридцать пять пудъ.

Три тысячи ядръ пушечныхъ, большихъ и малыхъ.»

(*Сообщ. отъ* **П. И. САВВАИТОВА.**)

КОРМОВАЯ КНИГА

КИРИЛЛО-БѢЛОЕЗЕРСКАГО МОНАСТЫРЯ.

Кормовая книга Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря доставляетъ намъ драгоцѣнныя данныя для Русской Исторіи, Археологіи, Хронологіи и жизнеописаній нашихъ отцовъ. Такихъ указаній немного найдемъ въ лѣтописяхъ и актахъ. Изъ ней мы узнаемъ время рожденія, именинъ, кончины, погребенія и мѣста могилъ Русскихъ Государей, Удѣльныхъ Князей, святителей, иноковъ, бояръ и простыхъ людей. Она одна обнаруживаетъ намъ, какіе изъ бояръ приняли иноческій санъ и гдѣ окончили послѣднее поприще своей жизни. Вклады, вносимые въ Кирилловъ монастырь и вписанные въ Кормовую книгу, открываютъ намъ новый взглядъ на бытъ нашихъ отцовъ и предъявляютъ непостижимыя богатства и огромныя суммы денегъ, обращавшіяся въ Россіи въ XVI столѣтіи. Пожертвованія одного Царя Іоанна Васильевича доказываютъ, что государственная казна находилась тогда въ цвѣтущемъ состояніи. Русская Нумизматика пріобрѣтаетъ изъ Кормовой книги новыя указанія на разнообразіе денегъ и ихъ цѣнность. Описаніе вещей, принесенныхъ въ даръ Кириллову монастырю, указываетъ намъ на старыя техническія названія. Такія данныя все болѣе и болѣе убѣждаютъ насъ, что Русская Археологія можетъ обходиться безъ чужеземныхъ словъ. Изыскателямъ Русскихъ древностей предстоитъ величайшій трудъ извлечь изъ старыхъ описей древнія техническія слова и усвоить ихъ нашему времени. Возможность этой мысли уже болѣе не подлежитъ сомнѣнію; но не всѣ охотно могутъ обречь себя на подобный трудъ.

Отдѣленіе Русской и Славянской Археологіи получило изъ Новгородской Софійской библіотеки три списка Кормовыхъ книгъ, писанныхъ въ XVII столѣтіи, въ 8-ю д. л., за № 464, 465, 467. Въ первой книгѣ вмѣстѣ съ кормами вписаны и вклады, а въ двухъ другихъ одни только кормы. Для изданія взятъ за основаніе первый списокъ, и текстъ перепечатанъ слово въ слово, за исключеніемъ стараго правописанія. Для справокъ и поясненій въ концѣ приложенъ указатель.

Кормовая книга Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря расположена по мѣсяцамъ и числамъ. Сначала помѣщенъ или день кончины, или день

именинъ, или день погребенія; потомъ исчисляются кормы и служба; послѣ описываются вклады и мѣста погребенія немногихъ лицъ.

Вклады, принесенные въ Кирилловъ монастырь, состояли изъ денегъ, имѣній и вещей.

Изъ *денежныхъ* вкладовъ Царя Іоанна Васильевича были слѣдующіе:

	Рубли.
по Царицѣ Маріи Темгрюковнѣ въ 1569 году	500.
Царевнѣ Аннѣ Іоанновнѣ въ 1548 году	150.
Иванѣ Хабаровѣ въ 1582 г.	254.
князѣ Діонисіѣ Ѳедоровичѣ Палецкомъ въ 1560 году	250.
князѣ Діонисіѣ Ѳедоровичѣ Палецкомъ въ 1582 году	200.
князѣ Андреѣ Дмитріевичѣ Палецкомъ за селы	2500.
князѣ Иванѣ Семеновичѣ Кубенскомъ	100.
Княгинѣ Евдокіи Андреевнѣ Старицкой въ 1563 г.	250.
князѣ Михаилѣ Васильевичѣ Глинскомъ	300.
Царицѣ Анастасіи Романовнѣ въ 1560 г.	500.
Князѣ Владимірѣ Андреевичѣ Старицкомъ въ 1575 г.	490.
Князѣ Георгіѣ Ивановичѣ Дмитровскомъ въ 1569 г.	200.
Князѣ Георгіѣ Васильевичѣ Угличскомъ въ 1564 г.	313.
князѣ Михаилѣ Ивановичѣ Кубенскомъ въ 1582 г.	136.
Царицѣ Марьѣ Васильевнѣ на сорокоустъ	200.
Великомъ Князѣ Василіи Іоанновичѣ	1000.
Царевичѣ Іоаннѣ Іоанновичѣ въ 1580 г.	2000.
Царевнѣ Маріи Іоанновнѣ	150.
князѣ Богданѣ Волосскомъ	100.
опальнымъ	4754.
князѣ Иванѣ Ѳедоровичѣ Сицкомъ	200.
старцѣ инокѣ Іонѣ Чеботовѣ въ 1570 г.	200.
князѣ Александрѣ Воротынскомъ	515.
княгинѣ Евдокіи, женѣ Царевича Ѳеодора Ардіаровича	4700.
при своей жизни за себя	100.
Царевичѣ Василіи Іоанновичѣ	150.
старцѣ Никодимѣ Брутковѣ въ 1570 году	50.
Великой Княгинѣ Еленѣ Васильевнѣ	20.
князѣ Василіи Васильевичѣ Шуйскомъ	200.
княгинѣ инокѣ Ѳеодосіи Глинской	100.
князѣ Петрѣ Михайловичѣ Щенятевѣ	500.
на келью въ 1567 г.	2000.
за себя, Царицу и Царевичей въ 1569 г. Мая 22	200.
за себя, Царицу и Царевичей въ 1569 г. Мая 25	500.
за себя и за Царевичей въ 1572 г.	500.
Итого	24,282.

Русская Археологія сумму вкладовъ Царя Іоанна Васильевича можетъ приблизительно оцѣнить по слѣдующимъ даннымъ: въ 1536 году указано было изъ скаловой гривенки выдѣлывать Московскихъ денегъ ровно 3 рубля. Скаловая гривенка вѣсила тогда 48 золотниковъ или полфунта. Въ фунтѣ было двѣ гривенки. Слѣдовательно тогда изъ фунта выдѣлывали 6 рублей мелкими деньгами. На этихъ основаніяхъ вкладъ въ 24,282 рубля полагаемъ въ 4047 фунтовъ, или во 101 пудъ и 7 фунтовъ серебра. Вотъ съ какой точки должно смотрѣть на вклады этого времени.

Царевичъ Іоаннъ Іоанновичъ при своей жизни пожертвовалъ въ Кирилловъ монастырь 1000 рублей и на келью 200 рублей. Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ пожертвовалъ за себя 1633 рубли. Царь Борисъ Ѳеодоровичъ Годуновъ далъ за себя 500 р. и по Царицѣ Иринѣ Ѳеодоровнѣ 500 рублей.

Вкладчики недвижимыхъ *имѣній* въ Кирилловъ монастырь были: Царь Іоаннъ Васильевичъ по Ѳедоровѣ-Челяднинѣ, Князѣ Владимірѣ Андреевичѣ Старицкомъ, Петрѣ Ушаковѣ и князѣ Иванѣ Дмитріевичѣ Бѣльскомъ; Даніилъ Васильевичъ князь Хованскій; князь Михаилъ Ивановичъ Кубенскій; Монастыревъ Терентій; Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ; Воротынская княгиня Марія; Кемскій князь Семенъ Ивановичъ; Ушаковъ Петръ; Угличскій князь Дмитрій Ивановичъ; Бѣлозерскій князь Михаилъ Андреевичъ; Евтихеевъ Кирилло Васильевичъ; Шереметевы: Иванъ Васильевичъ большой, Иванъ Васильевичъ меньшой, Вассіянъ и супруга его Евпраксія; Цыплятевъ Иванъ; Злобинъ инокъ Іона; Бѣльскій князь Иванъ Дмитріевичъ; Романъ Ивановичъ; Курольгинскій Ѳедоръ Андреевичъ; Поповка дьякъ Иванъ; Карповъ Александръ; Бобынинъ Андрей Ѳедоровичъ; Мясоѣдовъ Константинъ Семеновичъ; Наумовъ Иванъ Ѳедоровичъ; Кайбулина княгиня старица Агаѳія; Палецкій князь Борисъ Дмитріевичъ; Истлѣньевъ Никита Ивановичъ; Квашнинъ Андрей Александровичъ. Имѣніе князя Кубенскаго: село Куликово съ деревнями было оцѣнено въ 600 рублей. Князь Иванъ Васильевичъ Шереметевъ далъ сельцо Бутово съ деревнями, и ихъ оцѣнили въ 800 рублей.

Вещи, приносимыя въ Кирилловъ монастырь, были разнообразны и состояли изъ ризъ, образовъ и панагій, металлическихъ издѣлій, одеждъ, книгъ, хлѣбныхъ произрастѣній и лошадей. При многихъ вещахъ означены цѣны. Для сравнительныхъ изслѣдованій Русской Археологіи цѣны вещамъ составляютъ драгоцѣнныя данныя.

По Московскомъ митрополитѣ Іоасафѣ было дано вкладу: «30 золотыхъ большихъ по 40 алтынъ, да 10 золотыхъ Угорскихъ по 20 алтынъ». Невольно спрашиваешь: на какомъ основаніи тогда производили оцѣнку золотымъ деньгамъ и что служило мѣрою въ разцѣнкѣ? Съ перваго взгляда кажется, что у насъ серебро въ XVI столѣтіи цѣнилось дороже золота: золотой въ 40 алтынъ; но археологическія данныя разрѣшаютъ этотъ вопросъ только приблизительно. Митрополитъ Іоасафъ былъ заточенъ 1543 года въ Кирилло-Бѣлоезерскій монастырь, а скончался послѣ 1552 года. Въ это время были въ обращеніи деньги вѣсомъ въ 16 и 15 долей. Первыхъ выдѣлывали тогда изъ золотника 6 денегъ 16 дольныхъ. У насъ въ алтынѣ считалось тогда 6 денегъ; а въ 40 алтынахъ было ихъ 240. Вѣсъ 240 денегъ составляетъ 40 золотниковъ. Слѣдовательно, большой золотой оцѣнивался тогда въ 40 золотниковъ серебра. Если въ наше время золотникъ серебра 84 пробы оцѣнивается въ 20 коп. серебра, а 40 золотниковъ стоятъ около 8 рублей серебромъ; то вотъ выводы для сравненія цѣнности металловъ. У насъ золота было мало и по этому то оно въ 1552 году цѣнилось очень дорого, едвали не въ четверо противъ серебра. По кончинѣ князя Михаила Васильевича Скопина-Шуйскаго было дано вклада: «Дачи по немъ 118 года 100 золотыхъ за 50 рублевъ.» Здѣсь видимъ, что въ 1610 году золотой былъ оцѣненъ въ полтину серебра. Для окончательнаго рѣшенія этого вопроса мы не имѣемъ извѣстій о вѣсѣ золотыхъ денегъ тогдашняго времени.

Изъ церковныхъ облаченій въ Кирилловъ монастырь были принесены Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ: ризы, стихарь, епитрахиль, поручи для игумена, стихарь, орарь, и поручи для діакона, сдѣланныя изъ бѣлозолотной камки, обнизанныя жемчугомъ, каменьями, съ золотыми крестами, дробницами, и оцѣненныя въ 6000 руб. Имъ же двѣ пелены съ жемчугомъ къ образамъ Успенію Божія Матери и преподобному Кириллу, покровъ съ жемчугомъ къ ракѣ преподобнаго Кирилла. Княземъ Ѳедоромъ Михайловичемъ: ризы изъ серебрянаго алтабаса съ жемчужнымъ ожерельемъ во 100 рублей. Княземъ Иваномъ Ѳедоровичемъ Сицкимъ: ризы камчатныя съ жемчужнымъ оплечьемъ, стихарь атласный и поручи, обнизанныя жемчугомъ. Княземъ Иваномъ Андреевичемъ Хворостининымъ: поручи шитыя золотомъ и серебромъ въ 10 рублей; ширинка шитая съ золотыми и серебряными кистями въ 5 рублей. Тучковымъ Василіемъ Михайловичемъ: ризы атласныя на серебрѣ, съ жемчужнымъ ожерельемъ и дробницами. Княземъ Семе-

номъ Сицкомъ: ризы камчатныя, съ тесьмами, епитрахиль бархатная, стихарь мухояровой съ крестами, вынизанными изъ жемчуга. Наумовымъ Иваномъ Ѳедоровичемъ: стихарь камчатный и поручи, обнизанныя жемчугомъ. Воронцовымъ Ѳедоромъ: ризы камчатныя съ жемчужнымъ ожерельемъ и пелена вишневаго бархата, обнизанная жемчугомъ. Клешнинымъ Андреемъ Александровичемъ: три ширинки, шитыя золотомъ.

Образа и панагіи были принесены въ Кирилловъ монастырь разными лицами. Изъ нихъ Цари Іоаннъ Васильевичъ и Ѳедоръ Іоанновичъ, Царевичъ Іоаннъ Іоанновичъ, Старицкая Княгиня Евфросинія Андреевна, Умной-Колычевъ инокъ Іосафъ, Поручникъ Іона, Аѳанасій архіепископъ Полоцкій, Умный старецъ Филаретъ, Тучковъ Василій Михайловичъ (изъ его приношеній было въ кіотѣ Распятіе Господне Царьградскаго письма), Третьяковъ Алексѣй Ѳомичъ, Хутынскій игуменъ Аркадій, Борковъ старецъ Ѳеодосій, старецъ Порфирій Латынинъ, Чудовскій архимандритъ Христофоръ, Мясоѣдовъ Константинъ Семеновичъ, Третьякова инока Александра, Осокинъ старецъ Іоанникій, Кривой старецъ Ѳедоръ, Вокшеринъ Ѳедоръ, Мисаилъ старецъ Кривой клобукъ, Новгородскій архіепископъ Пименъ, Вогненскій старецъ Исаія Кирьяковъ, Булгаковъ старецъ Зиновій, Шипулинъ Исаакій Никифоровъ, Клешнинъ Андрей Александровичъ, Голицына княгиня Софья, Щенятевъ князь Петръ Михайловичъ, Палецкій князь инокъ Діонисій Ѳедоровичъ. Алексѣй Ѳомичъ Третьяковъ принесъ образъ преподобнаго Кириллы чудотворца. Въ кладной книгѣ записано: «а сталъ образъ письмо 50 рублевъ, а окладъ съ золотыми и съ каменьями 60 рублевъ».

Книгами жертвовали: Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ, Казиміровъ Ѳерепонтъ, Варлаамъ архіепископъ Ростовскій, Аѳанасій архіепископъ Полацкій, Пименъ архіепископъ Новгородскій, Іоасафъ митрополитъ Московскій, Христофоръ архимандритъ Чудовскій, Умный старецъ Филаретъ, Тучковъ Василій Михайловичъ (его вклада 12 книгъ Минейчетіихъ), старецъ Іоакимъ, старецъ Евстафій, старецъ Іоанникій Осокинъ. старецъ Ѳедоръ Кривой, старецъ Мисаилъ Кривой клобукъ, старецъ Исаія Кирьяковъ Вогненскій, старецъ Зиновій Булгаковъ, Хабаровъ Иванъ.

Изъ одеждъ жертвовали: инокъ Порфирій Сума: шуба кунья въ 5 рублей; Евдокія Зайцова: шуба черевы бѣличья подъ камкой, 2 кафтана камчатные; старецъ Іона Третьяковъ: шуба на горностаѣ, по-

крытая зеленымъ бархатомъ; Царь Іоаннъ Васильевичъ по княгинѣ Евфросиніи Андреевнѣ Старицкой: зрмякъ, терликъ, шапку, шубу кунью; Цыплятевъ Иванъ: охабень бархатный; князь Владиміръ Ивановичъ Воротынскій: шубу соболью подъ бархатомъ; Шипулинъ Исаакій Никифоровъ: шубу кунью подъ камкой, охабень подъ объярью червчатою; князь Иванъ Васильевичъ Голицынъ: шубу соболью подъ камкою таусинной въ 26 рублей; Дмитрій Годуновъ: шубу бѣличью нагольную, терликъ бархатный, шубу кунью подъ бархатомъ; Василій Михайловичъ Тучковъ: шубу соболью въ 13 рублей; князь Михаилъ Ивановичъ Нащекинъ: шубу кунью; Кайбулина княгиня старица Агаѳія: жемчужное ожерелье; Московскій митрополитъ Іоасафъ: шубу соболью и опашень; Царь Іоаннъ Васильевичъ по князѣ Михаилѣ Ивановичѣ Кубенскомъ: ферязь камки Бурской съ золотомъ въ 30 руб.

Изъ металлическихъ издѣлій помѣщены въ кладной книгѣ: колокола, кубки, чары, чаши, ковши, часы и проч. Царь Іоаннъ Васильевичъ далъ: золотые сосуды, — потиръ, блюдцо, звѣзда, копіе, лжица — вѣсомъ въ 10 гривенъ и 6 золотниковъ; кубокъ серебрянъ на церковное вино въ 15 золотниковъ; чару серебряную на святую воду 8½ гривенокъ, ковшъ водосвятный серебряный въ 25 рублей. Царица Марія Ѳеодоровна по сынѣ своемъ, Димитріѣ Іоанновичѣ: 3 чаши серебряныхъ столовыхъ большихъ, судки серебряные столовые, уксусницу, перечницу, разсольникъ, блюдечко, стопу. Дьякъ Путило Митрофановъ: паникадило въ 10 рублей. Князь Иванъ Андреевичъ Хворостининъ: кубокъ серебряный въ 15 рублей. Тучковъ Василій Михайловичъ: ковшъ серебряный въ 19 рублей. Старецъ Іона Третьяковъ: колоколъ благовѣстный и чару серебряную. Инокъ Ѳедоръ Логиновъ: чару серебряную въ 7 рублей. Воронцовъ Димитрій: колоколъ въ 30 пудъ за 41 рубль. Клешнинъ Андрей Александровичъ: 18 пуговицъ вольячныхъ. Старецъ Іоаникій Осокинъ: часы воротные въ 25 рублей. Чудовскій архимандритъ Христофоръ: часы боевые. Старецъ Іоасафъ Луженъ: чару серебряную въ 22 золотника. Годуновъ Дмитрій: лампаду серебряную въ 60 рублей. Палецкій князь инокъ Діонисій: кадило серебряное въ 20 рублей. Смоленскій епископъ Симеонъ: три чарки серебряныя. Князь Иванъ Васильевичъ Голицынъ: 6 кубковъ серебряныхъ въ 29 рублей, 10 ложекъ серебряныхъ въ 6 рублей. Позоринъ: разсольникъ серебряный въ 6 рублей и 10 алтынъ. Шипулинъ Исаакій Никифоровъ: чашу Кизылбашскую съ серебряными кольцами въ 20 рублей. Князь Семенъ Дмитріевичъ Бѣльской: золотую чару въ 75 рублей.

Изъ хлѣбныхъ произведеній жертвовали: Иванъ Васильевичъ Годуновъ далъ 500 четвертей ржи; ее оцѣнили по двѣ гривны на 100 руб. Инокъ Евстафій Григорьевъ далъ ржи 67 четвертей по 40 алтынъ за четверть на 70 рублей, пшеницы по рублю за четверть, ячменю 52 четверти по 15 алтынъ за четверть на 22 рубли и 15 алтынъ.

Соль оцѣнивалась чрезвычайно дешево. Старецъ Пахомій Каргополецъ далъ въ 1574 году соли 300 пудъ за 12 рублей. Кириллъ Жукъ далъ соли 100 пудъ за 5 рублей. Позорины дали въ 1572 году 2000 пудовъ соли за 100 рублей.

Цѣнность лошадей была различна. Воронцовъ Иванъ Михайловичъ далъ иноходца въ 32 рубля. Семенъ Травинъ далъ коня въ 27 рублей. Княгиня Анна Трубецкая дала сѣраго коня въ 10 рублей. Князь Иванъ Васильевичъ Голицынъ далъ 12 кобылицъ за 38 рублей. Ѳедоръ Борняковъ далъ мерина въ 20 рублей. Истома Поддымовъ далъ мерина въ 4 рубли.

Вотъ частныя подробности, извлеченныя нами изъ кормовой книги Кириллова монастыря. Историческія данныя, чрезвычайно важныя, встрѣчаются на каждой страницѣ. Жизнеописатели для родословныхъ книгъ найдутъ въ ней многія дополненія.

Ив. Сахаровъ.

СЕНТЯБРЬ.

«Мѣсяца Сентября въ 1 день: по князѣ Семенѣ Ивановичѣ по Бѣльскомъ да по князѣ Иванѣ Петровичѣ Шуйскомъ, въ иноцѣхъ Іовѣ, дачи по немъ 97 года Царя и Великаго Князя Ѳеодора Ивановича всея Русіи денегъ 50 рублевъ, да образовъ и книгъ на 50 рублевъ, и всего на 100 рублевъ. Да по княгинѣ его Марьѣ князь Иванъ Петровичъ Шуйской при себѣ далъ 100 рублевъ, и обоего дачи 200 рублевъ. Въ синодики написаны и кормъ по нихъ съ поставца. Князь инокъ Іовъ лежитъ у большой церкви въ паперти передней, на правой сторонѣ. На могилу съ кутьею соборомъ ходятъ.

Того жъ мѣсяца во 2 день: по Аникіѣ Строгановѣ, во иноцѣхъ Іоасафѣ, отъ Вычегодскія Соли, панихиду и обѣдню пѣти соборомъ. Корма нѣтъ. Дачи по немъ на 2 службы 78 года денегъ 150 рублевъ. 2-я служба Ноября въ 4 день Въ синодики написанъ. Пища сухояденіе, съ прибавкою, въ среду или въ пятокъ.

Того жъ мѣсяца въ 6 день: по Михаилѣ Михайловичѣ Салтыковѣ, во иноцѣхъ Мисаилѣ, и по родителѣхъ его, кормъ съ поставца. Въ синодики напи-

санъ. Дачи по немъ во 124 году, при игуменѣ Флавіанѣ, 100 рублевъ денегъ. 2-й кормъ Апрѣля въ 13 день. Пища по разсужденію.

Того жъ мѣсяца въ 7 день: по Государынѣ, Царицѣ и Великой Княгинѣ Марьѣ кормъ съ поставца. Дачи по ней 78 года Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича денегъ 500 рублевъ. Въ свитокъ и въ синодики написана. Служатъ полсоборомъ. Второй по ней кормъ Іюля въ 26 день. Пища рыба большая, пироги подовые, квасъ сыченой, или ячной доброй.

Того жъ мѣсяца въ 9 день: по Государынѣ Царевнѣ и Великой Княжнѣ Аннѣ кормъ съ поставца. Дачи по ней въ 56 году Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича 150 рублевъ. Въ свитокъ и въ синодики написана. Служба и пища потому жъ. Квасъ ячной. 2-й кормъ Іюля въ 21 день.

Того жъ мѣсяца въ 9 день: по князѣ Даниловѣ княгинѣ Васильевича Хованскаго, Еленѣ, во иноцѣхъ Александрѣ, и по родителѣхъ ея, кормъ съ поставца и въ синодики написана. Дачи 76 года село Тутаново съ деревнями. Попъ прибылой служитъ. Пища по разсужденію. 2-й кормъ Апрѣля въ 20 день.

Того жъ мѣсяца въ 10 день: по старцѣ инокѣ Іоасафѣ Хабаровѣ кормъ съ поставца. Дачи по немъ 90 года Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи денегъ 254 рубля, да судовъ серебряныхъ на 20 рублевъ, на 4 алтына съ деньгою. Да при себѣ Иванъ на раку чюдотворцу Кириллу далъ 1000 рублевъ, да 5 книгъ въ десть, да ржи 400 четвертей. Въ синодики написанъ. 2-й кормъ по немъ и по родителѣхъ его, по отцѣ и по матери, Мая въ 8 день. 3-й кормъ и дача матери его, иноки Евфросиньи, и по родителѣхъ Апрѣля въ 24 день. Попъ прибылой служитъ. Пища по разсужденію. Лежитъ за алтаремъ Архангела Гавріила. На могилу соборомъ ходятъ.

Того жъ мѣсяца въ 11 день: по Иванѣ Петровичѣ Ѳедоровѣ-Челяднинѣ и по родителѣхъ его кормъ съ поставца. Дачи по немъ 77 года Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи село Воскресенское съ деревнями, половина Ерги. Въ синодики написанъ. Попъ прибылой служитъ. Пища по разсужденію. 2-й кормъ Іюня въ 24 день.—Да по старицѣ Ѳеотиніи Межниковa, дачи ея денегъ 45 рублевъ. Въ синодики и въ кормовыя книги написана.

Того жъ мѣсяца въ 12 день: по князѣ инокѣ Діонисіѣ Ѳедоровичѣ Палецкомъ кормъ съ поставца. Дачи по немъ 68 рублевъ, и въ 90 году Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи денегъ 250 рублевъ, да пуговицы серебряны за 4 рубля, да панагію раковинну въ серебрѣ. Да при себѣ далъ князь кадило серебряное за 20 рублевъ, да денегъ 200 рублевъ, да шиды 100 аршинъ за 5 рублевъ. Всего на 479 рублевъ. Кормъ съ поставца. Въ синодики написанъ. Служба и пища по разсужденію. 2-й кормъ Генваря въ 25 день. Лежитъ у большой церкви въ паперти, на правой сторонѣ, подлѣ сына своего князя Василья. Камени на немъ нѣтъ.

Того жъ мѣсяца въ 15 день: по Никитѣ Фуниковѣ-Карцовѣ дачи его 78 года, при игуменахъ Семеонѣ и Варлаамѣ, денегъ 200 рублевъ.—Да по Павлѣ

Тарьянинѣ дачи его въ Ненокcѣ, на великихъ мѣстахъ, три сугребицы, четь варницы, да дворъ со всѣми хоромами за 150 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца. Въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 15 день: по Никитѣ Григорьевичѣ Строгановѣ и по родителѣхъ его панихида и обѣдня. Корма нѣтъ, сухояденіе съ прибавкою, квасъ даютъ получше. Дачи по немъ во 124 году денегъ 100 рублевъ.

Того жъ мѣсяца въ 16 день. по князѣ Андреѣ Дмитріевичѣ Палецкомъ кормъ съ поставца. Дачи по немъ въ 88 году, при игуменѣ Козьмѣ, Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи, за его Князь Андреевскія селы, денегъ 2500 рублевъ. Въ синодики написанъ. Попъ прибылой служитъ. Пища по разсужденію.

Того жъ мѣсяца въ 17 день: по Никитѣ Васильевичѣ Шереметевѣ кормъ съ поставца. Дачи 65 года, при игуменѣ Ѳеоктистѣ, денегъ 200 рублевъ. Лежитъ у большой церкви за алтаремъ. Да по Семенѣ Шереметевѣ, во иноцѣхъ Стефанѣ, дачи его 200 рублевъ. Въ синодики написаны и кормъ по нихъ даютъ.

Того жъ мѣсяца въ 17 день: по князѣ Иванѣ Семеновичѣ Кубенскомъ дачи Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи денегъ 100 рублевъ; да сына его, князя Михаила село Куликово. 2-й кормъ Генваря въ 30 день. — Да по княгинѣ Александрѣ Сицкой дачи 100 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 17 день: по княгинѣ Стефанидѣ Воротынской на преставленіе кормъ съ поставца. Въ синодики написана съ Воротынскими.

Того жъ мѣсяца въ 17 день: по Софіѣ Аникіевѣ женѣ Строганова панихиду и обѣдню поютъ. Корма нѣтъ: въ сухой день пища по разсужденію, съ прибавкою. Дачи по ней 78 года денегъ 150 рублевъ. Въ синодики написана. 2-й кормъ Мая въ 1 день.

Того жъ мѣсяца въ 19 день: по князѣ Ѳедорѣ Палецкомъ. Дачи по немъ 74 года денегъ 125 рублевъ, да по княгинѣ его Ульянѣ, да по князѣ Иванѣ, да по князѣ Давыдѣ дачи 200 рублевъ, да по князѣ Александрѣ, да по княгинѣ его Анастасьѣ, да по князѣ Михаилѣ кормъ съ поставца. Въ синодики написаны. 2-й кормъ по князѣ Давидѣ впереди, Іюня въ 26 день.

Того жъ мѣсяца въ 20 день: по Князѣ Михаилѣ Ивановичѣ Воротынскомъ. Дачи его по немъ въ 66 и 75 годахъ, при игуменахъ Матѳіѣ и Кириллѣ, денегъ 450 рублевъ. Кормъ съ поставца. Въ синодики написанъ. Попъ прибылой служитъ. Пища по разсужденію. 2-й кормъ Генваря въ 21 день. Лежитъ въ церкви Святаго Князя Владиміра. На гробъ ходятъ соборомъ.

Того жъ мѣсяца въ 21 день: по Макаріѣ Бурухинѣ дачи 100 рублевъ. — Да по старцѣ Іяковѣ Коломлятинѣ, да по инокѣ Тихонѣ, что былъ въ міру Тереній Монастыревъ, дачи его, при игуменѣ Аѳанасіи, село Пантелеймоново съ деревнями и со всѣми угодьи. Да по Григоріѣ, во иноцѣхъ Гуріѣ, дачи его сельцо Троицкое съ деревнями, да починокъ Рыковъ, да починокъ Комоневъ.—Да по

Еламиіѣ по Ламанѣ дачи денегъ 80 рублевъ.—Да по Семенѣ Савлукѣ 60 рублевъ. Кормъ съ поставца. Въ синодики написаны. Служба и пища по разсужденію.

Того жъ мѣсяца въ 23 день: по Иванѣ Михайловичѣ Юрьевѣ дачи денегъ 150 рублевъ; да по Васильѣ Михайловичѣ 200 рублевъ, да по Данилѣ Романовичѣ Юрьевѣ 100 рублевъ, дачи въ 75 году, при игуменѣ Аѳанасіи. Кормъ съ поставца. Въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 24 день: по игуменѣ Кириллѣ кормъ съ поставца. Дачи его въ 77 году денегъ 421 рубль. Половина по немъ, а другая по его родителѣхъ Іюля въ 8 день. Лежитъ за алтаремъ Архангела Гаврінла. На могилу соборомъ ходятъ.

Того жъ мѣсяца въ 25 день: по Удѣльной Княгинѣ инокѣ Евдокіѣ дачи по ней въ 71 году Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи денегъ 250 рублевъ. Да при себѣ Княгиня инока Евдокія дала денегъ 100 рублевъ. Да 73 года дала воздухъ большой, да воздухъ къ Успенію Пречистыя Богородицы меньшой, да плащаницу Спасовъ образъ, да плащаницу Кириллъ чудотворецъ, да Спасовъ образъ хоругвь, да къ чудотворному образу Пречистыя Богородицы приложила цату серебряну золочену, съ каменіемъ, сажена жемчугомъ; да къ чудотворцову образу Кирилла чудотворца, Діонисіева письма Глушицкаго, приложила гривну золоту, да цату серебряну съ каменіемъ, сажена жемчугомъ; да сулегъ служебный шитъ серебромъ съ золотомъ. Да Княгиня инока Евдокія поставила образъ въ церкви Умиленія Пречистыя Богородицы со Младенцемъ, обложенъ серебромъ, окладъ чеканный, позолоченъ, вѣнецъ съ каменіемъ, оглавіе жемчугомъ сажено; да три цаты серебряны позолочены, съ каменіемъ и съ жемчугомъ; да восемь ряснъ жемчужныхъ съ каменіемъ и съ пуговицы; да застѣнокъ жемчугомъ саженъ; да два кольца съ каменіемъ и съ жемчугомъ; да убрусецъ жемчугомъ саженъ съ дробницами; да віотъ серебромъ обложенъ позолоченъ; да образъ Пречистыя Богородицы, воротной, вырѣзана на камени, а во облацѣ Спасовъ образъ, а камень перелиетъ, обложенъ; да плащаницу вышито видѣніе Іоанна Богослова; да завѣсы приложила къ четыремъ образамъ мѣстнымъ передъ правымъ клиросомъ; да 20 образовъ обложены серебромъ, у 10 образовъ пелены шиты золотомъ и серебромъ, а на пеленахъ кресты и образа шиты; да чару серебряну цѣна 10 рублевъ; да 4 прокладицы въ книги, плетены золото съ серебромъ, да съ жемчугомъ сажено у главизнъ; да крестъ золотъ съ мощами, около сажено каменіемъ съ жемчугомъ, приложила къ образу Пречистой Умиленія, что она же поставила; да убрусецъ положила надъ образы, концы сажены жемчугомъ; да плащи серебряные. Да въ 78 году Княгиня же инока Евдокія поставила въ соборной церкви образъ Умиленіе Пречистыя Богородицы, пядницу большую, обложена серебромъ, а у него приложено четыре цаты серебряны съ каменіемъ и съ жемчугомъ, да три плаща серебряны съ каменіемъ и съ жемчуги, да вѣнцы и

шлемъ серебряные. Кормъ по ней съ поставца. Въ синодики написана. Служатъ полсоборомъ. Рыба большая, пироги подовые, квасъ сыченой, или ячной доброй. 2-й кормъ напреди писанъ, Октября въ 11 день.

Того жъ мѣсяца въ 27 день: по Государынѣ, Царицѣ и Великой Княгинѣ инокѣ Александрѣ кормъ съ поставца. Въ синодики и въ свитокъ написана. Дачи ихъ Государскія: Государя, Царя и Великаго Князя Ѳеодора Ивановича всея Русіи и Государыни Царицы и Великія Княгини Ирины Ѳеодоровны во 103 году 2 села въ вотчину: село новая Ерга, да село Городище съ деревнями и со всѣми угодьи. И та дача впредь на Царя Ѳеодора Ивановича, память Генваря въ 7 день написана. Да по ней же Государынѣ 112 года Государя Царя и Великаго Князя Бориса Ѳеодоровича всея Русіи дачи денегъ 500 рублевъ. Служитъ игуменъ соборомъ. Пища рыба большая,, пироги опарные, квасъ медвяной или сыченой доброй. 2-й кормъ Апрѣля въ 16 день. Да въ Аѳонасьевъ монастырь дали денегъ 50 рублевъ.

Того жъ мѣсяца въ 27 день: по князѣ Владимірѣ Ивановичѣ Воротынскомъ кормъ съ поставца. Дачи его 57 и 62 годовъ, при игуменахъ Аѳанасіи и Симеонѣ, денегъ 400 рублевъ, да шубу на соболяхъ. Да княгиня его Марья дала: село Переботунь съ деревнями и со всѣми угодьи, да кабалу въ 210 рублевъ на князѣ Дмитріѣ Нѣмово; а за тотъ вкладъ поставлена въ монастырѣ церковь каменная надъ князь Владиміромъ Ивановичемъ во имя Святаго Великаго Князя Владиміра Кіевскаго. Кормъ съ поставца. Въ синодики написанъ. Служатъ соборомъ и на могилу ходятъ. 2-й кормъ Іюля въ 15 день. Пища рыба большая, пироги пряженые, квасъ сыченой. Лежитъ въ церкви Св. Владиміра. Да княгиня жъ его Марья дала въ церковь: образа Деисусъ съ праздники и пророки, и мѣстныя иконы и все украшеніе церковные: ризы атласъ съ золотомъ, ожерелье жемчугомъ сажено; епитрахиль камчатная, кресты жемчужны, пуговицы серебряны; поручи атласъ золотной, жемчугомъ сажены, пуговицы серебряны; поясъ шелковой, кисти жемчугомъ сажены; стихарь подризный бязинной; ширинка золотомъ шита; стихарь камчатный діяконской, ожерелье бархатное; орарь бархатенъ; ширинка золотомъ шита; потиръ, дискосъ, 3 блюдца, лжица, копіе, звѣзда, крестъ воздвизальной—все серебряное; воздухъ камчатъ жемчугомъ саженъ; воздухъ тафтянъ большой; 2 покровца шиты золотомъ и серебромъ; 2 покровца тафтяные; крестъ къ престолу; пелена дробница серебряна, жемчугомъ сажена, бархатъ червчатъ, на престолъ; паникадило мѣдное, кисть жемчугомъ сажена; на княжій гробъ покровъ бархатъ зеленъ, крестъ на немъ жемчугомъ саженъ; Апостолъ; Евангеліе, доска серебромъ обложена; 3 образа серебромъ обложены, стоятъ у гроба княжева; да образъ Святый Владиміръ обложенъ серебромъ; два ковша да блюдечко серебряны; поручи тафтяны съ золотомъ; ширинка бязинная съ тряпки; ризы бязинныя, оплечье бархатъ на золотѣ; епитрахиль атласъ золотный, кресты серебряны; стихарь бязинный, оплечье камчатное; орарь атласный; двое по-

ручи атласные; стихарь подризный полотенный; ризы камчаты постныя. И княгиня Марья и княжна Анастасія написаны въ синодики и служба и кормъ по нихъ съ княземъ Владиміромъ вмѣстѣ.

Того жъ мѣсяца въ 27 день: по архіепископахъ Ростовскихъ по Иванѣ, да по Досиѳеѣ, да по Вологодскомъ и Велико-Пермскомъ Алексѣѣ кормъ съ поставца и въ синодики написаны. Дачи по нихъ нѣтъ. Служба и пища по разсужденію. Лежитъ архіепископъ Алексѣй у большой церкви въ паперти, на правой сторонѣ. На могилу соборомъ ходятъ.

Того жъ мѣсяца въ 28 день: по Григорьѣ Васильевичѣ Годуновѣ, во иноцѣхъ Христофорѣ, дачи по немъ во 104 году денегъ 200 рублевъ. Да по Иванѣ Васильевичѣ Годуновѣ, во иноцѣхъ Іосифѣ, дачи: ржи 500 четвертей, по 2 гривны, итого 100 рублевъ, да на кормъ 10 рублевъ, да денегъ 55 рублевъ, да жеребецъ сѣръ, да шуба кунья нагольная, да спорокъ Кизылбашской атласенъ съ золотомъ; всего на 175 рублевъ. Въ синодики написаны. Кормъ съ поставца.

Того жъ мѣсяца въ 28 день: по князѣ Михаилѣ Васильевичѣ Глинскомъ, да по сынѣ его по князѣ Иванѣ Михайловичѣ кормъ съ поставца и въ синодики написаны. Дача Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи 300 рублевъ.

Того жъ мѣсяца въ 31 день: по старцѣ Филиппѣ Задубровскомъ, по отцѣ да по матери, по инокѣ Мисаилѣ да по Екатеринѣ, кормъ съ поставца. Дачи его во 130 году, при игуменѣ Савватіи, денегъ 87 рублевъ, 14 алтынъ, да хлѣба и платья и рухляди на 12 рублевъ, на 19 алтынъ, на 2 деньги. А какъ Филиппъ преставится и тотъ кормъ перенесть на его преставленіе, или на имянины, Августа въ 18 день, гдѣ мѣсто просторнѣе написати будетъ тотъ кормъ.

Октябрь.

Мѣсяца Октября въ 1 день: по князѣ Семенѣ Ивановичѣ по Кемскомъ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дача его 67 года: село Покровское съ деревнями, треть Порѣцкая, треть Норьская, треть Ябозерская. Служба, попъ прибылой служитъ, или два попа. Пища рыба, пироги подовые, квасъ ячной. Лежитъ у большой церкви, неблизко олтаря. На могилу ходятъ панихиду пѣть соборомъ.

Того жъ мѣсяца во 2 день: по Государынѣ, Царицѣ и Великой Княгинѣ Анастасіѣ кормъ съ поставца. Въ свитокъ и въ синодики написана. Дачи по ней Государя, Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича всея Русіи 69 года денегъ 500 рублевъ. Служитъ игуменъ соборомъ. Пища рыба большая, пироги опарные, квасъ сыченой. 2-й кормъ сего жъ мѣсяца въ 29 день. 3-й кормъ Августа въ 7 день.

Того жъ мѣсяца въ 6 день: по Петрѣ Петровичѣ Головинѣ. Дачи его денегъ 100 рублевъ. Да по Ѳомѣ Петровичѣ Головинѣ дачи покровъ на гробъ чудотворца Кирилла камка зелена, да денегъ 100 рублевъ. Да по князѣ Иванѣ Черказскомъ, да по Сидорѣ Угримовѣ-Львовѣ денегъ 100 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 9 день: по Князѣ Володимірѣ Андреевичѣ Старицкомъ, на преставленіе его, кормъ съ поставца. Дачи по немъ 78 года, при игуменѣ Кириллѣ, Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи въ Дмитровскомъ уѣздѣ село Вертлинское съ деревнями. Да по немъ же и по матери его, Княгинѣ инокѣ Евдокіѣ Государь же пожаловалъ платье: армякъ, да терликъ, да шапку, да шубу кунью и инаго платья, цѣною всего на 254 рубля. Да 83 года по Князѣ Володимірѣ жъ, и по отцѣ его Князь Андреѣ, и по матери его Княгинѣ инокинѣ Евдокіѣ, и по Княгинѣ его Евдокіѣ, и по сынѣ ихъ Князь Васильѣ и по дочеряхъ, Государь же пожаловалъ денегъ 490 рублевъ. И всего по нихъ общія дачи денегъ и платья на 794 рубля. Да они же дали, что осталось отъ церковнаго дѣла: денегъ 75 рублевъ, да ржи 4500 четвертей, овса 3850 четей, пшеницы 178 четей, ячменю 30 четей, сѣмени конопельнаго 20 четей, крупъ грешневыхъ 16 четей. Да по сынѣ его по Князѣ Васильѣ Государь пожаловалъ денегъ 50 рублевъ. Въ святокъ и въ синодики написаны. Служатъ полусоборомъ. Пища хлѣбы бѣлые, рыба большая, пироги подовые, квасъ ячной доброй. А по Князѣ Володиміровѣ, Княгинѣ Евдокіѣ и по сынѣ ихъ Князь Васильѣ и по двухъ дочерѣхъ кормовъ особныхъ нѣтъ, кормятъ по нихъ съ Княземъ Владиміромъ вмѣстѣ и съ иными Удѣльными Князи Генваря въ 1 день. 2-й кормъ по Князь Володимірѣ Іюля въ 15 день.

Того жъ мѣсяца въ 11 день: по Удѣльной Княгинѣ инокѣ Евдокіѣ кормъ на преставленіе съ поставца. Дача, и 1-й кормъ и служба писаны Сентября въ 25 день.

Того жъ мѣсяца въ 13 день: по князѣ Давыдѣ по Хромомъ дачи его денегъ 160 рублевъ; да по старцѣ Ѳеофанѣ по Балахонцѣ дачи денегъ 200 рублевъ; да по Яковѣ Камкинѣ дачи 140 рублевъ. Кормъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 17 день: по князѣ Андреѣ Хованскомъ да по княгинѣ его, инокѣ Варсанофьѣ кормъ съ поставца. Дачи по нихъ дочери ихъ, Удѣльныя Княгини иноки Евдокіи денегъ 100 рублевъ. Въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 21 день: по владыкѣ Касьянѣ Рязанскомъ дачи его 64 года, при игуменѣ Матѳѣѣ, денегъ 150 рублевъ, да жеребецъ Нѣмецкой, да 10 книгъ въ десть. Да по владыкѣ Матвѣѣ Крутицкомъ дачи его 72 году, при игуменѣ Кириллѣ, денегъ 173 рубля, да лошадей и платья на 22 рубля, всего на 195 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. Лежитъ у большой церкви въ паперти, на правой сторонѣ. На могилу соборомъ ходятъ.

Того жъ мѣсяца въ 23 день: по Петрѣ по Ушаковѣ, во иноцѣхъ Порѳиріѣ, кормъ съ поставца. Дачи его, при игуменѣ Аѳанасіи, сельца Бабинское съ

деревнями; да послѣ его живота Государь, Царь и Великій Князь Иванъ Васильевичъ всея Русіи пожаловалъ въ вотчину его село Санниково съ деревнями. Въ синодикъ написанъ. Попъ прибылой служитъ. Пища хлѣбы бѣлые, рыба, пироги подовые, квасъ ячной. — Да по игуменѣ Тихонѣ съ Чухломы дачи его 87 года денегъ 50 рублевъ, да конь за 8 рублевъ.

Мѣсяца того жъ въ 26 день: по Государѣ Царевичѣ Князѣ Димитріѣ Іоанновичѣ кормъ съ поставца. Въ свитокъ и въ синодики написанъ. Дачи по немъ въ 100 году мати его, Государыни Царицы и Великой Княгини иноки Мареы Іоанновны, при игуменѣ Маркѣ: покровъ камка вишнева, на ней шитъ образъ чудотворца Кирилла, вѣнецъ шитъ золотомъ, надъ главою шита Живоначальная Троица, около слова шиты серебромъ — тропарь и кондакъ; да три чаши серебряныхъ большихъ столовыхъ; да судки серебряные столовые, невелики; мисюрка, уксусница, да перешница, да розсольникъ, да блюдечко невелико, да стопка невелика серебряна. Служатъ полсоборомъ. Пища рыба большая, пироги подовые, квасъ сыченой или ячной доброй.

Того жъ мѣсяца въ 26 день: по князѣ Димитріѣ Тимоѳѣевичѣ Трубецкомъ кормъ съ поставца. Въ синодикѣ написанъ. Дачи по немъ въ 134 году, при игуменѣ Филиппѣ, княгинѣ его Анны денегъ 200 рублевъ, да ризы камка бѣла, оплечье шито золотомъ и серебромъ по червчатомъ бархатѣ, за 40 рублевъ; да конь карь за 10 рублевъ; всего на 250 рублевъ. 2-й кормъ Іюня въ 25 день. Пища по разсужденію.

Того жъ мѣсяца въ 26 день: по Князѣ Димитріѣ Ивановичѣ Углецкомъ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дача его село Кабаново съ деревнями. Служатъ полсоборомъ. Пища хлѣбы бѣлые, рыба большая, пироги подовые, квасъ сыченой или ячной доброй.

Того жъ мѣсяца въ 26 день: по князѣ инокѣ Діонисьѣ Ѳедоровичѣ Палецкомъ, на его память, кормъ съ поставца. Дача по немъ и 1-й кормъ написаны Сентября въ 12 день; а 3-й кормъ впредь Генваря въ 25 день.

Того жъ мѣсяца въ 28 день: по князѣ Андреѣ Димитріевичѣ Палецкомъ кормъ съ поставца. Дача по немъ, и 1-й кормъ, и служба и пища написаны Сентября въ 16 день.

Того жъ мѣсяца въ 29 день: по Государынѣ, Царицѣ и Великой Княгинѣ Анастасіѣ кормъ съ поставца. Въ свитокъ и въ синодики написана назади, сего жъ мѣсяца во 2 день. 3-й кормъ Августа въ 7 день.

НОЖБРЬ.

Мѣсяца Ноября въ 1 день: по Князѣ Георгіѣ Ивановичѣ по Дмитровскомъ кормъ съ поставца. Въ свитокъ и въ синодики написанъ. Дачи по немъ въ Дмитровскомъ уѣздѣ четыре деревни: деревня Конино, деревня Настругино, пустошъ Астафье, да Андреевскаго села деревня Кожино со всѣми угодьи въ

Каменномъ стану, при игуменѣ Иванѣ, 7021 года. Да 77 года дачи Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи, при игуменѣ Кириллѣ, вмѣсто первой своей дачи, села Кологривова съ деревнями, въ Бѣлозерскомъ уѣздѣ село Яргоможъ, а къ нему 11 деревень со всѣми угодьи; да денегъ 200 рублевъ. Служатъ полсоборомъ. Пища хлѣбы бѣлые, рыба большая, пироги подовые, квасъ сыченой или ячной доброй.

Того жъ мѣсяца въ 3 день: по Князѣ Георгіѣ Васильевичѣ кормъ съ поставца. Въ синодики и въ свитокъ написанъ. Дачи по немъ 72 года Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи денегъ 313 рублевъ съ полтиною. Служатъ полсоборомъ. Пища потому жъ, что и по Князѣ Георгіѣ Дмитровскомъ. 2-й кормъ по немъ сего мѣсяца въ 25 день.

Того жъ мѣсяца въ 4 день: по Аникіѣ Строгановѣ, во иноцѣхъ Іоасафѣ, дача и служба писаны Сентября во 2-й день.

Того жъ мѣсяца въ 4 день: по инокѣ Геласіѣ Межниковѣ кормъ съ поставца. Дачи его, при игуменѣ Козьмѣ, 85 года книгъ, и платья, и денегъ, и судовъ серебряныхъ, и дворъ въ Каргополѣ и деревня, всего на 180 рублевъ на 15 алтынъ. Лежитъ отъ церкви Архангела близко большой дороги, отъ нижняго ряда келій. На могилу ходитъ соборомъ. — Да по инокѣ Галактіонѣ Махнаткинѣ дачи его 77 и 88 годовъ по немъ и по матери его инокѣ Варсанофьѣ денегъ 202 рубля съ полтиною, да двѣ кабалы въ 312 рублевъ, да дворъ Слотинъ, и варницы и угодья за 100 рублевъ; всего на 614 рублевъ съ полтиною. 2-й по немъ кормъ Генваря въ 18 день. — Да по Богоявленскомъ игуменѣ Варлаамѣ Яншинцѣ дачи его денегъ 50 рублевъ, да книгъ Стихирарь, да Псалтирь съ слѣдованіемъ. Лежитъ за алтаремъ у Архангела Гавріила. — Да по Кириллѣ да по Васильѣ Осютиныхъ да по Ѳедорѣ Евтихѣевѣ дачи по нихъ въ 104 году на Поньжѣ рѣкѣ пожня становая, да пожня кустовая, да пожня ляга, да наволочекъ за 200 рублевъ, да книгъ, и котелъ мѣдный и бревна за 48 рублевъ, всего на 248 рублевъ. Въ синодики написаны и кормы по нихъ даютъ ежегодъ рядовые.

Того жъ мѣсяца въ 8 день: по Князѣ Михаилѣ Андреевичѣ Бѣлозерскомъ Верейскомъ кормъ съ поставца и въ синодики и въ свитокъ написанъ. Дача его около монастыря селы и деревни многія, и озера, и пожни на Шексѣ рѣкѣ, и ѣзы и лѣса. Панихиду и обѣдню служатъ соборомъ. Пища хлѣбы бѣлые, рыба съ прибавкою, пироги пряженые, квасъ сыченой доброй.

Мѣсяца того же въ 8 день: по князѣ Михайлѣ Ивановичѣ по Кубенскомъ кормъ съ поставца. Въ синодики онъ и родители его написаны. Дачи по немъ, при игуменѣ Игнатіи, въ 90 году Государя Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи денегъ 136 рублевъ, да ферязь камка Бурская съ золотомъ за 30 рублевъ. Да по немъ же и по родителѣхъ его дано, при игуменѣ Аѳанасіи, село Куликово съ деревнями за 600 рублевъ, да денегъ 200 рублевъ. Кормъ съ поставца. Въ синодики онъ и родители его написаны. И за

то даяніе кормити на годъ по 6 кормомъ: 1-й кормъ по князѣ Иванѣ Семеновичѣ, по князь Михаиловѣ отцѣ, Сентября въ 17 день; да по немъ же 2-й кормъ Генваря въ 30 день; 3-й кормъ по князь Михаиловой матери, по княгинѣ инокѣ Евпраксіѣ Марта въ 1-й день; 4-й кормъ по немъ же Мая въ 15 день; 5-й кормъ по князѣ Михаилѣ Ивановичѣ сіе число; 6-й кормъ по немъ же Іюня въ 9 день. Попъ прибылой служитъ. Пища хлѣбы бѣлые, рыба большая, пироги подовые, квасъ ячной; а по отцѣ его и по матери кормы рядовые. Лежитъ князь Михаило у большой церкви въ паперти, на правой рукѣ, подлѣ князя Димитрія Палецкаго, въ иноцѣхъ Діонисія. На могилу соборомъ ходятъ.—Да по князѣ Михаилѣ Васильевичѣ Шуйскомъ-Скопинѣ кормъ съ поставца. Въ синодики написанъ. Дачи по немъ 118 года 100 золотыхъ за 50 рублевъ, да денегъ 50 рублевъ, всего на 100 рублевъ.

Того жъ мѣсяца въ 10 день: по князѣ Иванѣ Михайловичѣ Воротынскомъ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи его денегъ 100 рублевъ.—Да по Васильѣ Зюзинѣ и по его родителѣхъ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи его денегъ въ 87 году 150 рублевъ.

Того жъ мѣсяца въ 12 день: по Иванѣ Васильевичѣ Шереметевѣ большомъ, во иноцѣхъ Іонѣ, кормъ съ поставца. Въ синодики написанъ. Дачи его денегъ и судовъ серебряныхъ, и платья и лошадей, и дворъ всего на 600 рублевъ; да онъ же въ 78 году, при игуменѣ Кириллѣ, далъ въ вотчину сельца Бутово съ деревнями, и съ хлѣбомъ, и съ животиною за 800 рублевъ, а всего дачи его на 1400 рублевъ. А за то даяніе кормити по немъ два корма. 2-й кормъ Мая въ 27 день. Попъ прибылой служитъ. Пища хлѣбы бѣлые, рыба, пироги подовые, квасъ ячной. Да за тотъ же вкладъ по сынѣ его Еремѣѣ кормити два корма рядовые: Генваря въ 20 день да Мая въ 1 день. Иванъ, во иноцѣхъ Іона, лежитъ у большой церкви въ паперти, на лѣвой сторонѣ. На могилу ходятъ соборомъ.

Мѣсяца того жъ въ 12 день: по Ѳедорѣ Ивановичѣ Сукинѣ кормъ съ поставца. Дачи его, при игуменѣ Аѳанасіи, денегъ 150 рублевъ. — Да по князѣ Дмитріѣ Петровичѣ Елецкомъ, во иноцѣхъ Діонисіѣ, дачи денегъ 100 рублевъ. Въ синодики написаны. Кормъ по нихъ съ Сукинымъ вмѣстѣ.

Того жъ мѣсяца ва 14 день: по князѣ Васильѣ Васильевичѣ Голицынѣ дачи его въ 129 и 132 годахъ денегъ 100 рублевъ; да по княгинѣ инокѣ Софьѣ Голицыной дачи ея во 106 году пелена шитъ образъ чудотворца Кирилла золотомъ и серебромъ, по полямъ дробницы серебряныя, золочены, за 30 рублевъ; да денегъ и судовъ серебряныхъ, мѣдныхъ и оловянныхъ на 25 рублевъ; да по княжнѣ Марьѣ Голицыной дачи во 133 году денегъ 50 рублевъ. Кормъ съ поставца. Въ синодики написаны.

Мѣсяца того жъ въ 14 день: по Государынѣ, Царицѣ и Великой Княгинѣ Мареѣ кормъ съ поставца. Въ свитокъ и синодикъ написана. Дачи по ней Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи денегъ

200 рублевъ. И за то даяніе сорокоустъ: 40 дней панихиды и обѣдни соборомъ пѣли и 5 кормовъ на погребеніе, на полусорочины, на сорочины, и на преставленіе кормили. И нынѣ кормятъ. Служатъ полсоборомъ. Пища рыба, пироги и квасъ ячной.

Того жъ мѣсяца въ 16 день: по Иванѣ по Цыплятевѣ, во иноцѣхъ Евѳиміѣ, на преставленіе его кормъ съ поставца, да по сынѣ его Иванѣ же, во иноцѣхъ Евѳиміѣ. Въ синодики написаны. Дачи ихъ въ 77 году: денегъ 400 рублевъ; да въ церковъ три образа, да приложилъ къ чудотворцову образу Кирилла, Діонисіева письма Глушицкаго, золотой большой; да далъ къ Пречистыя чашу въ трапезу; да далъ село Раменье съ деревнями, да охабень бархатный, да 2 санника, да въ селѣ же рожъ въ землѣ, да семенъ 100 четвертей овса, 10 четвертей ячменю. Да Евѳимій же далъ 8 образовъ окладныхъ, пядницы, да крестъ золотъ, а въ немъ древо животворящее. Да два креста серебряныхъ большихъ съ мощьми. Да пять книгъ въ десть. Служатъ прибылыхъ два священника да діаконъ, или одинъ попъ прибылой. Пища хлѣбы бѣлые, пироги, рыба, квасъ ячной. Въ синодики написаны. 2-й кормъ Августа въ 20 день. Лежатъ оба за алтаремъ Архангела Гавріила.

Того жъ мѣсяца въ 19 день: по Государѣ Царевичѣ Князѣ Иванѣ Ивановичѣ кормъ съ поставца большой на преставленіе. Дачи его въ 78 году, при игуменѣ Кириллѣ, денегъ 1000 рублевъ. Да поставилъ въ своей кельи образъ Пречистыя Богородицы на золотѣ, во облацѣхъ Троица, по полямъ Апостолы, святители и мученики. Да на келью далъ 200 рублевъ. Да по немъ же Государь, Царь и Великій Князь Иванъ Васильевичъ всея Русіи пожаловалъ 90 года, при игуменѣ Игнатіѣ, денегъ 2000 рублей, да 6 санниковъ, цѣна имъ 355 рублевъ; и всего дачи его денегъ 355 рублевъ. Въ синодики и въ свитокъ написанъ. А за тотъ вкладъ кормятъ четыре корма: годовой Ноября въ 22 день на погребеніе, да Марта въ 29 день, да того жъ мѣсяца въ 30 день; а тѣ два корма писаны въ Мартѣ кормити въ тѣ числа во вкладныхъ книгахъ на его имянины, а въ обиходники тѣ два кормы написаны кормити — и кормятъ въ великій постъ въ третью субботу, а второй кормъ въ 5-ю субботу великаго поста, для того, что тѣ числа въ Мартѣ доводятся не разрѣшенные дни, потому въ обиходникѣ такъ и указано. Служитъ игуменъ соборомъ. Пища хлѣбы бѣлые, рыба большая, сковороды съ перцомъ, или шти, пироги опарные, квасъ сыченой доброй.

Мѣсяца того же въ 21 день на праздникъ Введенія Пресвятыя Богородицы кормъ за здравный большой; за столомъ сказка и ковшъ Царскій и гостямъ ковши и попамъ, имянно писано Августа въ 15 день. Пища калачи пшеничные, сковороды съ прикладкою и съ перцемъ, три рыбы большія, кружки или оладьи, квасъ медвяной.

Того жъ мѣсяца въ 22 день: по Государынѣ Царицѣ и Великой Княгинѣ инокѣ Мареы кормъ съ поставца. Дачи по ней во 125 году, при игуменѣ Флавіанѣ, денегъ 100 рублевъ. Въ свитокъ и въ синодикъ написана. 2-й кормъ

Іюня въ 22 день. Служатъ полсоборомъ. Пища хлѣбы бѣлые, рыба большая, пироги подовые, квасъ ячной доброй.

Того жъ мѣсяца въ 22 день: по Государѣ Царевичѣ Князѣ Иванѣ Ивановичѣ кормъ съ поставца на погребеніе. Въ свитокъ и синодики написанъ. Дача по немъ, и первый кормъ, и о службѣ и о пищѣ писано сего же мѣсяца въ 19 день.

Того жъ мѣсяца въ 25 день: по Князѣ Георгіѣ Васильевичѣ кормъ съ поставца. Дача по немъ, и первый кормъ, и служба и пища писаны сего же мѣсяца въ 3-й день.

Того же мѣсяца въ 26 день: по Юріѣ Бозобразовѣ дачи по немъ, при игуменѣ Матѳѣѣ, денегъ 350 рублевъ. 2-й кормъ Августа въ 13 день. — Да по Юрьѣ по Сидоровѣ, имя ему Сафоній, дачи его въ 60 году денегъ 56 рублевъ; да образа въ Аѳанасьевѣ монастырѣ окладывалъ, пошло серебра и золота и отъ дѣла 20 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца. Въ синодики написаны.

Того же мѣсяца въ 27 день: по Яковѣ Щелкаловѣ, да по инокѣ Анастасіѣ, да по ихъ дѣтѣхъ по Андреѣ, во иноцѣхъ Ѳеодосіѣ, да по Васильѣ, дачи по нихъ въ 80 году денегъ и золотыхъ Угорскихъ, и хлѣба и меда, и судовъ серебряныхъ и платья на 395 рублевъ. — Да по Порфиріѣ Ошевенскомъ дачи его въ 103 году, при игуменѣ Матѳѣѣ, денегъ, и судовъ серебряныхъ, кузни и всякія рухляди на 101 рубль. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. Лежитъ за алтаремъ чудотворца Кирилла, подлѣ дороги, что ходятъ съ монастыря, подлѣ священника Ѳерапонта; доска на немъ подписана.

Мѣсяца того же въ 29 день: по князѣ Дмитріевѣ княгинѣ Ѳедоровича Палецкаго, по инокѣ Марѳѣ, дачи 100 рублевъ денегъ, да по сынѣ ихъ по князѣ Васильѣ Дмитріевичѣ денегъ 100 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. 2-й кормъ Декабря во 2-й день. Лежитъ князь Василій у большой церкви въ паперти, на правой сторонѣ, подъ лавкой; камень на немъ подписанъ. На могилу соборомъ ходятъ.

ДЕКАБРЬ.

Мѣсяца Декабря въ 1-й день: по князѣ Семенѣ Дмитріевичѣ Палецкомъ дачи по немъ 74 года денегъ 100 рублевъ, да чара золота, цѣна ей 75 рублевъ, и всего на 175 рублевъ. 2-й по немъ кормъ Февраля въ 8 день. Да по княгинѣ его по Ѳеодорѣ дачи денегъ 100 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Мѣсяца того жъ во 2 день: по князѣ Василіѣ Дмитріевичѣ Палецкомъ кормъ съ поставца. Дача и первой кормъ писаны назади, Ноября въ 29 день.

Мѣсяца того же въ 4 день: по Великомъ Князѣ Василіѣ Ивановичѣ, во иноцѣхъ Варлаамѣ, кормъ съ поставца. Въ свитокъ и въ синодики написанъ. Дача по немъ Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи

денегъ 1000 рублевъ. 2-й кормъ по немъ Апрѣля въ 12 день. Служитъ игуменъ соборомъ. Пища хлѣбы бѣлые, сковороды съ прикладкою и съ перцемъ или шти, рыба большая, пироги пряженые, квасъ сыченой. Лежитъ неблизко алтаря у большой церкви. На могилу ходятъ соборомъ.

Того жъ мѣсяца въ 4 день: по князѣ Иванѣ Ивановичѣ Нащекинѣ Кемскомъ дачи денегъ 450 рублевъ. Кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. 2-й кормъ Января въ 5 день.—Да по князѣ Ѳедорѣ Михаиловичѣ Трубецкомъ во иноцѣхъ Ѳеодосіѣ, дача его во 103 году ризы алтабасъ серебрянъ, ожерелье сажено жемчугомъ за 100 рублевъ, да денегъ 100 рублевъ, да саннникъ сѣръ.

Того жъ мѣсяца въ 8 день: по Государынѣ Царевнѣ и Великой Княжнѣ Марьѣ кормъ съ поставца. Въ свитокъ и въ синодикѣ написанъ. Дачи по ней Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи денегъ 150 рублевъ. 2-й кормъ Марта въ 18 день. Служатъ соборомъ. Пища хлѣбы бѣлыя, рыба большая, пироги подовые, квасъ ячной.

Того жъ мѣсяца въ 11 день: по Князѣ Андреѣ Ивановичѣ Старицкомъ кормъ съ поставца. Въ свитокъ и синодики написанъ. Дачи по немъ Княгини его иноки Евдокіи и сына ихъ Князя Володиміра Андреевича, при игуменѣ Аѳанасіи, денегъ 200 рублевъ. Да Государя Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи дача по нихъ вообще со Княгинею его, инокою Евдокіею, и съ сыномъ ихъ, со Княземъ Володиміромъ, и со Княгинею его, Евдокіею, и со внучаты ихъ, со Князь Владиміровыми дѣтьми, съ сыномъ да съ двѣмя дочерьми, вмѣстѣ писаны назади, Октября въ 9 день. Служатъ полсоборомъ. Пища рыба, пироги, квасъ ячной. 2-й кормъ Августа въ 19 день.

Того жъ мѣсяца въ 21 день: по старцѣ Стефанѣ, что былъ Царь Симеонъ Бекбулатовичъ, кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Какъ онъ былъ въ Твери и съ монастырскихъ соляныхъ судовъ пошлинъ не ималъ; а довелось было пошлинъ намъ ему дати денегъ 600 рублевъ; потому онъ написанъ въ синодикъ и кормъ. — Да по старцѣ Аркадіѣ Хутынскомъ образовъ и книгъ и денегъ на 181 рубль, 6 алтынъ 4 деньги. Кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. 2-й кормъ по немъ Апрѣля въ 12 день. Лежитъ у большой церкви за алтаремъ, близко окна.

Того жъ мѣсяца въ 23 день: по инокѣ по Порфиріѣ по Сумѣ дачи его, при игуменѣ Аѳанасіи, денегъ 200 рублевъ, да шуба кунья за 5 рублевъ и всего на 205 рублевъ. — Да по инокѣ по Анѳимѣ по Медвѣдѣ дача 120 рублевъ. — Да по слугѣ по Сидорѣ Ивановѣ, во иноцѣхъ Іосифѣ, дача по немъ во 103 году денегъ и платья на 116 рублевъ. Въ синодики написаны и кормъ съ нихъ съ поставца.

Того жъ мѣсяца въ 29 день: по старцѣ Іоасафѣ Лужеромъ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дача его 98 года и въ иныхъ годѣхъ денегъ 70 рублевъ, да чарка серебряна, а въ ней вѣсу 22 золотника, да рухлади на 7 рублевъ на 10 алтынъ, опричь мѣстнаго образа Пречистыя Богородицы, обложенъ

серебромъ на проемъ, и образовъ окладныхъ, пядницъ, и крестовъ съ мощьми, и складней и панагій, тому цѣна не описана, вещи дорогія. 2-й кормъ по немъ Марта въ 4 день. Лежитъ за олтаремъ чудотворца Кирилла не близко, подлѣ Петра священника Бѣлозерца, подлѣ дороги, идучи въ уголъ къ кельямъ воротнаго ряда. На могилу ходятъ.

Того жъ мѣсяца въ 31 день: по митрополитѣ Макаріѣ дачи, при игуменѣ Аѳанасіи, денегъ 150 рублевъ. — Да по владыкѣ Симеонѣ Смоленскомъ дачи 66 года денегъ 210 рублевъ, да три чарки серебряныя, да 10 золотыхъ, да 4 скатерти, да мухояръ, да жеребецъ, да перцу пудъ 10 гривенокъ; цѣна тому всему не описана. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. Служба и пища по разсужденію.

ѢНВАРЬ.

Мѣсяца Генваря въ 1 день: по Царскихъ родителѣхъ: по Князѣ Георгіѣ Ивановичѣ, да по Князѣ Георгіѣ Васильевичѣ, да по Князѣ Андреѣ Ивановичѣ, да по Княгинѣ его инокѣ Евдокіѣ, да по сынѣ ихъ, Князѣ Владимірѣ Андреевичѣ, да по Княгинѣ его Евдокіѣ, да по сынѣ ихъ Князѣ Василіѣ, да по двухъ дочеряхъ, по Евдокіѣ да по Марьѣ, кормъ съ поставца прибылой написали за Государево жалованье, что Государь пожаловалъ по нихъ, далъ милостиню. Въ синодики и въ свитокъ написаны. Дачи по нихъ Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи писаны назади, порознь. Служатъ полсоборомъ. Пища хлѣбы бѣлые, рыба, пироги подовые и квасъ ячной.

Мѣсяца того жъ въ 1 день: по инокѣ по Іонѣ Злобинѣ дачи его сельцо Тимово, да пустошъ Михалево, да пустошъ Минѣево, да денегъ 32 рубля.— Да по инокѣ по Іонѣ по Крячковѣ дачи его денегъ 100 рублей.—Да по Истомѣ по Поддымскомъ, имя ему Мелентій, дача его денегъ 80 рублевъ, да меринъ за 4 рубля съ четвертью, и всего 84 рубля съ четвертью. — Да по черномъ священникѣ Ѳерапонтѣ Казиміровѣ дачи его, при игуменѣ Матвіѣ, денегъ 94 рубля съ полтиною, да книгъ на два рубля съ полтиною, 3 шубы братскія за шесть рублевъ, и всего дачи на 103 рубля. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. Служба и пища по разсужденію, потому что Іона Злобинъ вотчинникъ. Ѳерапонтъ лежитъ за олтаремъ чудотворца Кирилла, подлѣ мѣста, что ходятъ къ Боголѣповой кельѣ, на лѣвой сторонѣ; камень на немъ дикой, не подписанъ, подлѣ дороги, съ краю, подлѣ Порфирія Ошевенскаго. На могилу ходятъ.

Того жъ мѣсяца въ 1 день: по митрополитѣ Варлаамѣ Ростовскомъ дачи 97 года денегъ 387 рублей, да образовъ окладныхъ, и книгъ, и сосудовъ служебныхъ, и куницъ, и иныя рухляди на 100 рублевъ; и всего дачи его на 487 рублевъ съ гривною. Кормъ съ поставца и въ синодики написанъ.

2-й кормъ Марта въ 24 день. Попъ прибылой служитъ. Пища по разсужденію, квасъ ячной и пироги. Лежитъ въ Ростовѣ.

Того жъ мѣсяца въ 5 день: по князѣ Иванѣ Ивановичѣ Кемскомъ-Нащекинѣ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. 1-й кормъ, и могила, и дача писаны назади, Декабря въ 4 день.

Того жъ мѣсяца въ 7 день: по Государѣ, Царѣ и Великомъ Князѣ Ѳеодорѣ Ивановичѣ всея Русіи, на преставленіе его, кормъ съ поставца. Въ свитокъ и въ синодики написанъ. Дачи его Государскія: въ 78 году поставилъ въ своей кельѣ образъ Пречистыя Богородицы на золотѣ, обложенъ серебромъ сканью, а въ вѣнцѣ 3 камени да 6 жемчуговъ; да денегъ пожалованъ 500 рублевъ, да на келью 100 рублевъ; да во 103 году Государь, Царь Ѳеодоръ Ивановичъ и Царица Ирина Ѳеодоровна пожаловали въ вотчину 2 села: село новую Ергу да Городище съ деревнями и со всѣми угодьи; да во 106 году по немъ же Государѣ дали денегъ 1119 рублевъ съ полтиною. Служитъ игуменъ соборомъ. Пища хлѣбы бѣлые, сковороды съ прикладкою съ перцемъ, рыба большая, оладьи или пироги пряженые, квасъ медвяной или сыченой доброй. 2-й кормъ сего жъ мѣсяца въ 13 день на погребеніе. 3-й кормъ Мая въ 31 день. 4-й кормъ Іюня въ 8 день.

Того жъ мѣсяца въ 7 день: по Государынѣ, Царицѣ и Великой Княгинѣ Марьѣ (Царя Михаила) кормъ съ поставца. Въ свитокъ и синодики написана. Дачи по ней Государя, Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича всея Русіи денегъ 50 рублевъ. Служатъ соборомъ. Пища хлѣбы бѣлые, сковороды или шти нарядныя, рыба большая, пироги опарные, квасъ сыченой.

Того жъ мѣсяца въ 7 день: по инокѣ Іоасафѣ Умнаго-Колычевѣ дачи по немъ 62 года денегъ 210 рублевъ, да 3 образа окладные, пядницы, да 2 шубы бархатныхъ, да терликъ атласенъ; тому цѣна не описана. — Да по князѣ Богданѣ Волосскомъ, имя ему Ѳеодоръ, Государь, Царь и Великій Князь Иванъ Васильевичъ всея Русіи пожаловалъ денегъ 100 рублевъ. Кормъ съ поставца и въ синодики написанъ.

Того жъ мѣсяца въ 7 день: по инокѣ Іонѣ по Ручкинѣ дачи, при игуменѣ Симеонѣ, образовъ, и книгъ, и судовъ мѣдныхъ и оловянныхъ на 70 рублевъ, да денегъ 140 рублевъ. — Да по Андреѣ по Батановѣ дачи 76 года 98 рублевъ.—Да по Данилѣ Раковѣ дачи хлѣба, и денегъ и иконъ всего на 100 рублевъ. Въ синодики написаны и кормъ по нихъ съ поставца. Лежитъ Данила противъ гостиныя кельи, подлѣ дороги, идучи къ святымъ воротамъ. Камень на немъ подписанъ.

Того жъ мѣсяца въ 9 день: по князѣ Данилѣ Юрьевичѣ Сицкомъ, да по отцѣ его князь Юрьѣ меньшомъ, и по матери его и по родителѣхъ ихъ дачи денегъ 150 рублевъ.—Да по Семенѣ по Черемисиновѣ и по родителѣхъ его дачи денегъ 150 рублевъ, да ржи 200 четвертей за 20 рублевъ, да денегъ 30 рублевъ, и всего на 200 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Мѣсяца того жъ въ 10 день: по инокѣ Вассіанѣ Шереметевѣ дачи его, при игуменѣ Аѳанасіи, денегъ 100 рублевъ, да въ вотчину въ Коломенскомъ уѣздѣ село Чиркино, да сельцо Аксиньино: а къ нимъ 3 деревни, да 3 пустоши со всеми угодьи, при игуменѣ Козмѣ 83 года. — Да по Иванѣ Безубцовѣ дачи денегъ 100 рублевъ. — Да по Романѣ Михайловичѣ Пивовѣ, во иноцѣхъ Рафаилѣ, дачи по немъ во 103 году денегъ 100 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 11 день: по князѣ Иванѣ Михайловичѣ Воротынскомъ, во иноцѣхъ Іоанѣ, дачи его въ прошлыхъ годѣхъ и во 135 году денегъ 270 рублевъ, да саникъ буръ, да иноходецъ сѣръ за 23 рубля, да два коня гнѣдъ и чалъ, да конь буръ, да меринъ саврасъ. Кормъ по немъ съ поставца и въ синодики написанъ. Попъ прибылой служитъ. Пища по разсужденію. Лежитъ во Владимірѣ на правой сторонѣ, за дверью, съ краю.

Того жъ мѣсяца въ 13 день: по Государѣ, Царѣ и Великомъ Князѣ Ѳеодорѣ Ивановичѣ всея Русіи, на погребеніе, кормъ съ поставца. Въ святокъ и синодики написанъ. Служба и пища по разсужденію. Дача и 1-й кормъ писаны сего же мѣсяца въ 7 день, а нынѣ по немъ кормъ потому жъ.

Того жъ мѣсяца въ 13 день: по князѣ Дмитріѣ Ѳедоровичѣ по Бѣльскомъ, во иноцѣхъ Зосимѣ, да по княгинѣ его инокѣ Марѳѣ, во иноцѣхъ Александрѣ, дача сына ихъ Ивана Дмитріевича село Спасское съ деревнями и со всѣми угодьи. — Да по князѣ Иванѣ Ѳедоровичѣ Мстиславскомъ, во иноцѣхъ Іосифѣ, да по сынѣ его князѣ Василіѣ дачи денегъ 200 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 14 день: по князѣ Іосифѣ Тростенскомъ дачи его, при игуменѣ Матѳіѣ, денегъ 100 рублевъ. — Да по Иванѣ Тургеневѣ дачи, при игуменѣ Аѳанасіи, денегъ 50 рублевъ, да дворъ на Москвѣ за 100 рублевъ, и всего на 150 рублевъ. — Да по старцѣ Филоѳеѣ да по ученикѣ его старцѣ діаконѣ Антоніѣ дачи ихъ во 107 и 121 годахъ денегъ 98 рублевъ, 28 алтынъ и 3 деньги, да Стихирарь и иконъ всего на 151 рубль. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 17 день: по архіепископѣ Аѳанасіѣ Полоцкомъ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи его денегъ, и образовъ, и книгъ, и хлѣба на 589 рублевъ, 23 алтына и 2 деньги. Попъ прибылой служитъ. Пища по разсужденію. Лежитъ у большой церкви въ паперти, у полунощныхъ дверей. На могилу ходятъ.

Того жъ мѣсяца въ 17 день: по Григорьѣ Малютѣ Скуратовѣ дачи по немъ 80 года денегъ 100 рублевъ. — Да по старцѣ Иринархѣ Визмитинѣ дачи его 112 года денегъ, и хлѣба и платья на 70 рублевъ и на 10 алтынъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. Иринархъ лежитъ за алтаремъ чудотворца Кирилла подлѣ стѣны, подлѣ старца Аѳанасія Чернаго. На могилу ходятъ.

Того жъ мѣсяца въ 18 день: по старцѣ Галактіонѣ Махнаткинѣ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дача его, и 1-й кормъ и могила писаны назади, Ноября въ 4 день.

Того жъ мѣсяца въ 20 день: по Іереміѣ Ивановичѣ Шереметевѣ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дача отца его, Ивана Васильевича Шереметева большаго, во иноцѣхъ Іона, писана назади, Ноября въ 12 день; а по немъ по Іереміѣ 2-й кормъ впредь Мая въ 1 день. Лежитъ у большой церкви въ паперти, на лѣвой сторонѣ.

Того жъ мѣсяца въ 21 день: по князѣ Михаилѣ Ивановичѣ Воротынскомъ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дача его, и первый кормъ и гдѣ лежитъ писано назади, Сентября въ 20 день. — Да по сынѣ его князѣ Димитріѣ Михайловичѣ дачи денегъ 200 рублевъ; а имя ему прямое Логинъ. На погребеніе его кормъ по немъ съ отцомъ вмѣстѣ и въ синодики написанъ. Лежитъ въ церкви Святаго Князя Владиміра.

Того жъ мѣсяца въ 25 день: по Государынѣ, Царевнѣ и Великой Княжнѣ Ѳеодосіи кормъ съ поставца. Въ свитокъ и синодики написана. Дачи по ней отца ея, Государя, Царя и Великаго Князя Ѳеодора Ивановича всея Русіи денегъ 500 рублевъ. Служатъ полсоборомъ. Пища хлѣбы бѣлые, рыба большая, пироги подовые, квасъ сыченой. 2-й кормъ впредь Мая въ 29 день.

Того жъ мѣсяца въ 25 день: по князѣ Ѳедорѣ Дмитріевичѣ Палецкомъ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи денегъ 50 рублевъ.

Того жъ мѣсяца въ 26 день: по князѣ Петрѣ Шуйскомъ, а имя ему Гурій, кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи его денегъ 332 рубли и 27 алтынъ.

Того жъ мѣсяца въ 29 день: по подъяченъ Герасимѣ Аввиѳовѣ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи его 92 года денегъ 428 рублевъ 14 алтынъ, да меда и воска и иныя всякія дачи, всего на 501 рубль, 11 алтынъ и полшеста деньга; да за тѣмъ числомъ его же дачи безъ цѣны чарка серебряная, да камка. 2-й кормъ по немъ Марта въ 4 день. Попъ прибылой служитъ. Пища по разсужденію. Лежитъ у большой церкви у сѣверныхъ дверей, отъ паперти въ гостиной кельи.

Того жъ мѣсяца въ 30 день: по князѣ Иванѣ Семеновичѣ по Кубенскомъ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи по немъ Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи денегъ 100 рублевъ; да сына его князя Михаила Ивановича большая дача, о томъ писана назади, въ первомъ корму, Сентября въ 17 день.—Да по дьякѣ Путилѣ Михайловичѣ Митрофановѣ, имя ему Семенъ, дачи его денегъ 100 рублевъ, да панихидило за 10 рублевъ. Въ синодики написанъ и кормъ со княземъ Иваномъ Кубенскимъ вмѣстѣ.

Того жъ мѣсяца въ 30 день: кормъ давати по опальныхъ за Государево жалованье, за милостиню, что по опальныхъ давалъ по Щенятевѣ, и во Кубен-

скихъ и по иныхъ, которые въ памяти написаны, тотъ кормъ давати на тотъ день безъ переводно, кромѣ недѣли. Служба полсоборомъ. Пища рыба большая, пироги опарные, квасъ сыченой доброй. Въ двухъ дачахъ по нихъ Царскихъ денегъ 2200 рублевъ; да по нихъ же разныя дачи, по которыхъ именно дано и въ кормъ коегождо мѣсяца въ числѣ написаны, и кормы по нихъ особные кормятъ. Итого денегъ 2554 рубля съ четвертью, а обоего денегъ 4754 рубля съ четвертью.

Того жъ мѣсяца въ 31 день: по князѣ Иванѣ Ѳедоровичѣ Сицкомъ дачи его, при игуменѣ Аѳанасіи, ризы камчатны, оплечье жемчугомъ сажено, епитрахиль да поручи жемчугомъ сажены, стихарь отласенъ, да денегъ 50 рублевъ, да хлѣба всякаго 1280 четвертей. Да по немъ же Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи дачи денегъ 200 рублевъ. — Да по Петрѣ Васильевичѣ Зайцовѣ дачи его денегъ 100 рублевъ; да послѣ его смерти жена его Евдокія дала по немъ шубу черева бѣльи подъ камкою, да два кафтана камчаты, цѣною не описаны. — Да по Московскомъ подъячемъ по Евдокимѣ, во иноцѣхъ Елевѳеріѣ, дачи по немъ во 119 году денегъ 100 рублевъ. Въ синодики написаны и кормъ съ поставца. Служба и пища по разсужденію.

Того жъ мѣсяца въ 31 день: по старцѣ Іонѣ Чеботовѣ дачи 78 года Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича 200 рублевъ. — Да по князѣ Петрѣ Шейдяковѣ дачи платья и денегъ на 150 рублевъ. Кормъ съ поставца и въ синодики написаны.

ФЕВРАЛЬ.

Мѣсяца Февраля въ 1 день: по князѣ Ѳедорѣ Прозоровскомъ, во иноцѣхъ Ѳеодосіѣ, дачи его въ 60 году, при игуменѣ Симеонѣ, денегъ 200 рублевъ. Лежитъ у большой церкви въ передней паперти, на лѣвой сторонѣ; камень на немъ подписанъ. — Да по князѣ Александрѣ Горбатомъ, да по сынѣ его по князѣ Петрѣ дачи ихъ, при игуменѣ Аѳанасіи, 100 рублевъ. Кормъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 3 день: по Никитѣ Семеновичѣ Путиловѣ, да по женѣ его Марьи дачи по нихъ во 101 и во 110 годахъ денегъ 300 рублевъ. — Да по инокѣ Аверькіѣ, что былъ Ѳедоръ Вохромѣевъ, дачи его во 126 году денегъ, и меда, и камки, и лошадей всего на 100 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики они и родители ихъ написаны.

Того жъ мѣсяца въ 6 день: по князѣ Александрѣ Воротынскомъ, въ иноцѣхъ Арсеніѣ, дачи по немъ Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи денегъ 515 рублевъ, да шуба соболья подъ бархатомъ. Кормъ по немъ съ поставца и въ синодики написанъ. Служитъ прибылой попъ. Пища рыба, пироги подовые, квасъ ячной. На могилу соборомъ ходятъ. Лежитъ въ церкви Святаго Князя Владиміра.

Того жъ мѣсяца въ 8 день: по князѣ Семенѣ Дмитріевичѣ Палецкомъ дачи по немъ и 1-й кормъ писаны Декабря въ 1 день. — Да по Алексѣѣ Зюзинѣ дачи его во 120 году, при игуменѣ Матѳіѣ, денегъ, и серегъ, и каменья, и пушки всего на 200 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. За тѣмъ же вкладомъ 2-й кормъ по дочери его, младенцѣ Иринѣ, писанъ впредь, Марта въ 29 день.

Того жъ мѣсяца въ 9 день: по князѣ Иванѣ Андреевичѣ Хворостининѣ, во иноцѣхъ Іосифѣ, кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи его во 131 году, при игуменѣ Савватіи: кубокъ серебрянъ за 15 рублевъ, да поручи шиты золотомъ и серебромъ за 10 рублевъ, да ширинка шита, накищевано золотомъ и серебромъ за 5 рублевъ; да во 134 году дали по немъ денегъ 150 рублевъ; и всего дачи его на 190 рублевъ.

Того жъ мѣсяца въ 10 день: по старцѣ Ѳеодоритѣ Умнаго кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи 74 и 81 годовъ, при игуменахъ Игнатіи и Козьмѣ: 2 образа — одинъ Смоленскія Пречистыя Богородицы, а другой образъ Пречистыя жъ съ Печерскими чудотворцы; да образъ Пречистыя Богородицы Одигитріи, образъ и кіотъ серебромъ обложенъ; а на кіотѣ на затворѣхъ писаны образа; а у Пречистыя Богородицы на поляхъ 12 Апостолъ, окладъ бѣсмяный; а у Предвѣчнаго Младенца вѣнцы серебряны, сканные, позолочены, а въ нихъ 5 камней да 3 жемчуга; да около вѣнцовъ обоихъ сажено крупнымъ жемчугомъ; да убрусецъ у Пречистыя Богородицы саженъ крупнымъ жемчугомъ, да ожерелье у Пречистыя Богородицы сажено по тафтѣ жемчугомъ; да цата сканная съ каменіемъ, а въ ней 3 камени да по 2 жемчуга; да 3 репья сканныхъ съ каменіемъ, въ репьѣ по 3 камени да по 2 жемчуга; а цата и репьи золоты; да 6 золотыхъ; да колки Псковскіе серебряны, золочены; да по 4 бубенчика, да по 4 репьи; да серьги, а на нихъ по жемчугу по окатному; да 8 гривенъ серебряныхъ, 4 позолочены; да у того же образа пелена по канвѣ жемчугомъ сажена, крестъ и кружево съ дробницами; да подушечка тафтяна зелена; да 2 покрова тафтяны червчаты, у одного жемчугомъ сажено по концамъ, другой по синей тафтѣ съ дробницами. Да онъ же приложилъ къ Пречистой крестъ золотъ, а въ немъ вѣсу 7 золотниковъ; да 3 книги: Правила, Уставъ въ десть, да Псалтирь съ слѣдованіемъ въ полдесть; да денегъ 225 рублевъ. Священникъ прибылой служитъ. Кормъ по разсужденію. Лежитъ подъ алтаремъ чудотворца Кирилла. На могилу соборомъ ходятъ.

Того жъ мѣсяца въ 14 день: по Ѳедорѣ Адашевѣ, во иноцѣхъ Арсеніѣ, дачи при игуменѣ Матѳіѣ, денегъ 200 рублевъ. — Да по Григорьѣ Васильевичѣ Шереметевѣ дачи, при игуменѣ Аѳанасіи, денегъ 150 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. На могилу соборомъ ходятъ. Лежитъ Григорій у большой церкви, въ паперти на лѣвой сторонѣ, подлѣ Шереметевыхъ же.

Того жъ мѣсяца въ 15 день: по старцѣ Пахоміѣ Григоровѣ дачи образовъ окладныхъ, и денегъ и лошадей на 305 рублевъ. Лежитъ за алтаремъ соборной церкви, противъ ризницы; камень на немъ подписанъ.—Да по архимандритѣ Ѳеофилѣ Ярославскомъ дачи его въ 120 году денегъ 100 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 25 день: по Иванѣ Васильевичѣ Шереметевѣ меньшомъ дачи его село Елгозино съ деревнями и со всѣми угодьи, при игуменѣ Кириллѣ въ 69 году, да денегъ 200 рублевъ. Лежитъ у большой церкви въ паперти въ передней, на лѣвой рукѣ. На могилу соборомъ ходятъ. — Да по Обоимѣ Воейковѣ, во иноцѣхъ Елеазарѣ, дачи его въ 86 году 100 рублевъ. Кормъ съ поставца и въ синодики написанъ вмѣстѣ съ Иваномъ Шереметевымъ.

Въ сырную субботу кормъ съ поставца по опальныхъ за Государево жалованье по чашѣ квасу медвянаго да по чашѣ ячнаго, потому жъ, какъ писано Января въ 30 день.

На сырной недѣли въ четвергъ или во вторникъ по вотчинникахъ: по Романѣ Ивановичѣ дачи его, при игуменѣ Игнатіи, слободка Васильевская со всѣми угодьи; да по Ѳеодорѣ Андреевичѣ Курольгинскомъ дачи его село Курольгино съ деревнями и со всѣми угодьи и съ мельницею; да по дьякѣ по Иванѣ Поповкѣ дачи его въ Дмитровскомъ уѣздѣ въ Чепринскомъ селѣ 11 деревень со всѣми угодьи и съ хлѣбомъ; да по Александрѣ Карповѣ дачи его Островскомъ ѣзу 2 доли, да 2 деревни Колышкино и Иванцово, да кругъ ѣзу, по обѣ стороны лѣсъ; да по Андреѣ Ѳедоровичѣ сынѣ Бобынинѣ, во иноцѣ Геннадіѣ, далъ, при игуменѣ Кириллѣ, въ Судьбицахъ деревни и пожни со всѣми угодьи. Кормъ съ поставца и въ синодики написаны. Служатъ полсоборомъ. Пища рыба большая, хлѣбъ, квасъ.

Въ 1-ю субботу великаго поста по Государѣ, Царѣ и Великомъ Князѣ Иванѣ Васильевичѣ всея Русіи, во иноцѣхъ Іонѣ, на преставленіе кормъ большой съ поставца. Въ листъ и въ синодики написанъ. Дачи его Государскія: ризы игуменскія большія, да стихарь игуменской подризной, да епитрахиль, да поручи, да поясъ, да стихарь діаконскій, да орарь, да поручи; а поручи и ризы и стихари камка бѣло-золотная, сажены жемчугомъ съ каменьемъ, и съ яхонты и съ инымъ каменіемъ, кресты и дробницы золоты; цѣна всему тому 6000 рублевъ. Да денегъ 4700 руб. А иная дача его по немъ писана напреди, на его кормы въ 2-ю недѣлю великаго поста, до Августа въ 25 и 29 день. И общая ихъ Государская дача съ Царицами и съ Царевичами писана позади книги сія, опричь ихъ особливой дачи. На ихъ рожденіе, и на погребеніе и на преставленіе служитъ игуменъ соборомъ. Пища на братію хлѣбы бѣлые, 2 икры, вязига, по мисамъ вранчугъ, пироги опарные, квасъ медвяной, или сыченой доброй; на ужинѣ шти да кисель съ сытою, по чашамъ квасъ ячной.

Въ 1-ю недѣлю великаго поста по Государѣ и Великомъ Князѣ Василіѣ Ивановичѣ всея Русіи кормъ съ поставца, что Государь пожаловалъ съ воло-

сти Уньбы денежнаго оброка и рыбныя десятины имати не велѣлъ. Пища двѣ рыбы, вязига, тавранчугъ, или каша семожья, оладьи, квасъ медвяной, или сыченой доброй; а за столомъ сказка и ковшъ; а за ужиномъ потому жъ, что и въ субботу.

Во 2-ю субботу великаго поста по Государѣ, Царѣ и Великомъ Князѣ Иванѣ Васильевичѣ, во иноцѣхъ Іонѣ, на погребеніе, кормъ съ поставца большой. Въ листъ и въ синодики написанъ. Дача его и 1-й кормъ по немъ писаны назади, въ 1-ю субботу великаго поста. Да по немъ же Государѣ дача Государя Царя и Великаго Князя Ѳеодора Ивановича всея Русіи, при игуменѣ Маркѣ, денегъ 1633 рубля и 11 алтынъ. Служба и кормъ по прежнему, что въ 1-ю субботу великаго поста.

Въ 3-ю субботу великаго поста по Государѣ Царевичѣ Иванѣ Ивановичѣ съ поставца кормъ за упокой. Дача по немъ, 1-й и 2-й кормы, и служба и пища писаны назади, Ноября 19 и 22 день. Пища потому жъ. А коли бываетъ икрамъ и главизнамъ скудость, и даютъ горохъ тертый съ масломъ и каша семожья.

Въ 4-ю субботу великаго поста по игуменѣ Христофорѣ память правятъ. Кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Служитъ игуменъ соборомъ у чудотворца и панихиду поемъ на его могилѣ. Пища потому жъ, какъ на царскіе кормы, въ 1-ю субботу великаго поста.

Въ 5-ю субботу великаго поста по Государѣ Царевичѣ Иванѣ Ивановичѣ за упокой на рожденіе его кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи, и кормы, и служба, и пища писаны назади, Ноября въ 19 и 22 день и въ 3-ю субботу великаго поста.

МАРТЪ.

Мѣсяца Марта въ 1-й день: по княгинѣ Евпраксіѣ Кубенской кормъ по дачѣ сына ея князя Михаила Ивановича Кубенскаго. Дача его и кормъ по немъ 1-й писаны назади, Ноября въ 8 день. А по княгинѣ Евпраксіѣ 2-й кормъ Мая въ 16 день. — Да по княгинѣ Евдокіѣ царевича Ѳедора Ардаровича дача Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Руси денегъ 100 рублевъ. Кормъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 4 день: по старцѣ Іоасафѣ Луженомъ дача его и первый кормъ по немъ писаны назади, Декабря въ 29 день.—Да по подъячемъ Герасимѣ Бѣлозерцѣ Акинѳіевѣ дача, и могила и 1-й кормъ писаны назади, Декабря 29 день. — Да по Богданѣ по Пупковскомъ, а имя ему Варѳоломей, дача его во 121 году хлѣба, и денегъ и всякія рухляди на 100 рублевъ. Въ синодики написаны и кормы по нихъ кормятъ.

Мѣсяца того жъ въ 7-й день: по Васильѣ Михайловичѣ Тучковѣ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи его, при игуменѣ Аѳанасіи: 12 Минеи

поклонныхъ на золотѣ, на полотенцѣ, въ кіотѣ, въ другомъ кіотѣ Четыредесятница да Пятьдесятница, да въ 3-мъ кіотѣ Распятіе Господне, Царьградское письмо; да 2 иконы — лики святыхъ новое письмо; да икона Святаго Николая чудотворца, всѣ обложены сканью; да 12 Миней-четіихъ; да 3 книги въ десть Бесѣды Евангельскія; да ризы атласныя на серебрѣ, ожерелье жемчугомъ сажено съ дробницами; да ковшъ серебрянъ въ 19 рублевъ; да денегъ 50 рублевъ; да шуба соболья въ 13 рублевъ; да ржи 500 четей, да овса 3 чети, да санникъ. Лежитъ въ передней паперти, на лѣвой сторонѣ, подлѣ Шереметевыхъ, 1-й камень съ краю, не подписанъ. — Да по Григорьѣ Витовтовѣ дачи его во 122 году денегъ 150 рублевъ. Въ синодики написанъ и въ кормъ къ Василью Тучкову.

Того жъ мѣсяца въ 7 день: по Васильѣ Живлякѣ, во иноцѣхъ Варлаамѣ, дачи его 77 года денегъ 200 рублевъ, да платья на 34 рубля и на 18 алтынъ. — По Волоцкомъ крестьянинѣ Малышкѣ-Турыгинѣ, во иноцѣхъ Павлѣ, дачи его денегъ 95 рублевъ, да ржи 100 четвертей, да овса 100 четвертей. Лежитъ Малышка противъ гостиныя кельи, подлѣ Памфила дьяка Коротскаго. — Да по Галицкомъ архимандритѣ Исаіѣ дачи денегъ 100 рублевъ. — Да по старцѣ Іоакимѣ, Ростовскаго митрополита ученикѣ, дачи его денегъ 46 рублевъ, да Евангеліе въ четверть, да Псалтирь въ полдесть за 10 рублевъ, меринъ за 4 рубля, и всего на 60 рублевъ. Кормъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 8 день: по князѣ Симеонѣ Сицкомъ, во иноцѣхъ Серапіонѣ, дачи его, при игуменѣ Аѳанасіи: деньгами 210 рублевъ, да ризы камчаты съ тесьмами, епитрахиль бархатная, стихарь мухояръ, на ризахъ и стихарѣ кресты жемчугомъ сажены; да конь съ саньми; да 3 ширинки; 7 скатертей шитыхъ; 2 мухояра, фата и всего на 18 рублевъ, опричь ризъ; а ризы цѣною не положены. И всего рухляди и денегъ на 228 рублевъ. Лежитъ у большой церкви въ паперти, на лѣвой сторонѣ; камень на немъ подписанъ. На могилу съ кутьею соборомъ ходятъ. — Да по Ѳедорѣ Матвеевичѣ Бутурлинѣ-Булгаковѣ дачи деньгами, да санникъ и служилыя рухляди всего на 100 рублевъ. Кормъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 9-й день: по Іонѣ по Соловцовѣ дачи его, при игуменѣ Аѳанасіи, денегъ 150 рублевъ. — Да по Іонѣ по Володиміровѣ дачи денегъ 352 рубли и 18 алтынъ. 2-й кормъ по немъ Іюля въ 4-й день. — Да по игуменьѣ по Маріѣ дачи денегъ 118 рублевъ съ полтиною, да 6 образовъ окладныхъ за 5 рублевъ, да Евангеліе за полтора рубля; всего на 325 рублевъ съ полтиною. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 17 день: по Александрѣ Ѳомичѣ Третьяковѣ, во иноцѣхъ Александрѣ, кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи его: поставилъ въ соборной церкви образъ мѣстной чудотворца Кирилла съ дѣяніемъ, обложенъ серебромъ, окладъ золоченъ, поля обложены басмами, а средина окладъ чеканный, а сталъ образъ письмомъ 50 рублевъ, а окладъ съ золотомъ и

съ каменьемъ 60 рублевъ, да свѣча мѣстная съ насвѣшникомъ оловяннымъ, вѣсу въ ней 5 пудъ, цѣна 18 рублевъ; да образа Минеи мѣсячныя и Тріоди на полотенцѣ за 25 рублевъ; да денегъ 200 рублевъ; всего даянія на 353 рубля. 2-й кормъ Августа въ 16 день. II служба и пища по разсужденію. Лежитъ у полуденныхъ дверей церкви противъ чудотворца Кирилла, подлѣ дѣда своего старца Іоны Третьякова.

Того жъ мѣсяца въ 18 день: по Государынѣ, Царевнѣ и Великой Княжнѣ Маріѣ кормъ съ поставца. Въ свитокъ и синодики написана. Дачи по ней, и 1-й кормъ и служба и пища на братію писаны назади, Декабря въ 8 день.

Того жъ мѣсяца въ 24 день: по митрополитѣ Варлаамѣ Ростовскомъ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дача его, и 1-й кормъ, и служба, и пища, и гдѣ лежитъ, писаны назади, на имянины его, Генваря въ 1-й день.

Того жъ мѣсяца въ 29 день: по инокѣ Евпраксіѣ Шереметевыхъ, дачи по ней, при игуменѣ Аѳанасіи: денегъ 150 рублевъ, да въ вотчину сельцо Чирково да село Аксиньино, да 3 деревни, да 3 пустоши со всѣми угодьи. И та дача писана съ мужемъ ея, инокомъ Севастіяномъ назади, Генваря въ 10 день. — Да по Аксиньѣ Сабуровѣ, дачи по ней денегъ 150 рублевъ. — Да по Алексѣевой дочери Зюзина по младенцѣ Иринѣ, дачи отца ея Алексѣя кузни серебряныя и пушекъ на 200 рублевъ. Писаны дачи и кормъ отца ея Алексѣя назади, Февраля въ 8 день. Лежитъ младенецъ Ирина у большой церкви въ паперти, на лѣвой сторонѣ, близко папертнаго угла и лавки, противъ церкви Святаго Владиміра, подлѣ Ѳеодоровы семьи Ивановича Шереметева, къ лавкѣ; камень на ней не подписанъ, невеликъ, для признака.

АПРѢЛЬ.

Мѣсяца Апрѣля въ 6 день: по Андреѣ Петровичѣ Клешнинѣ, во иноцѣхъ Левкіѣ, дачи по немъ денегъ 200 рублевъ. — Да по Дмитріевѣ женѣ Годунова, по инокѣ Александрѣ, дачи по ней денегъ 60 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 12 день: по Великомъ Князѣ Василіѣ Ивановичѣ, во иноцѣхъ Варлаамѣ, кормъ съ поставца, въ свитокъ и синодики написаны. Дачи по немъ, 1-й кормъ, и служба, и пища писаны назади, Декабря въ 4 день.

Того жъ мѣсяца въ 12 день: во вторникъ свѣтлыя недѣли по родителѣхъ старца Серапіона Травина кормъ съ поставца и въ синодики написаны. Дачи его денегъ 300 рублевъ, да конь цѣною за 27 рублевъ; да ширинка шитая и подкищевана золотомъ и серебромъ; и всего дачи его на 332 рубля. Служатъ полсоборомъ. Пища по разсужденію. А во вкладной книгѣ написано: квасъ давати сыченой, и о томъ разсуждаетъ келарь. А какъ Серапіонъ преставится, и тотъ кормъ перенести на его преставленіе, и во всю четыредесятницу имя его поминати за упокой въ соборной церкви и у чудотворца.

Того жъ мѣсяца въ 12 день: по Васильѣ Ивановичѣ Умного дачи его 83 году денегъ 250 рублевъ; да послѣ его живота дачи Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи судовъ серебряныхъ на 53 рубля; и обоего на 303 рубля. — Да по Хутынскомъ бывшемъ игуменѣ Аркадіѣ и по его родителѣхъ дачи образовъ, книгъ и меду на 18 рублевъ, да денегъ 161 рубль и 6 алтынъ. Кормъ по нихъ вмѣстѣ съ поставца и въ синодики написаны. А 1-й кормъ по немъ Аркадіѣ Декабря въ 21 день. Лежитъ у большой церкви за алтаремъ, близко окна. Камень на немъ дикой, подписанъ. На могилу соборомъ ходятъ.

Того жъ мѣсяца въ 13 день: по старцѣ по Іонѣ Третьяковѣ дачи его, при игуменѣ Аѳанасіи, колоколъ благовѣстный, а подпись на немъ: «благовѣститъ Господь день отъ днѣ спасеніе Божіе»; да денегъ 200 рублевъ, да чарка серебряна, да шуба бархатъ зеленъ на горностаяхъ. Колоколу вѣсъ, и чаркѣ и шубѣ цѣна не описана. Лежитъ у большой церкви, у полуденныхъ дверей. На могилу соборомъ ходятъ. — Да по Михаилѣ Салтыковѣ, во иноцѣхъ Мисаилѣ, дачи денегъ 100 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написанъ.

Того жъ мѣсяца въ 13 день: по Борисѣ Ѳеодоровичѣ Годуновѣ, во иноцѣхъ Боголѣпѣ, кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи его денегъ во 109 году 500 рублевъ. Служатъ полсоборомъ, пища по разсужденію.

Мѣсяца того же въ 16 день: по благовѣрной Царицѣ и Великой Княгинѣ инокѣ Александрѣ кормъ съ поставца. Въ свитокъ и синодики написана. Дача, и 1-й кормъ, и служба, и на братію пища писаны назади, Сентября въ 27 день.

Того жъ мѣсяца въ 19 день: по Никитѣ Романовичѣ, во иноцѣхъ Нифонтѣ, да по матери его по инокѣ Анастасіѣ Юрьевыхъ, кормъ съ поставца и въ синодики написаны. Дачи ихъ 86 года денегъ 400 рублевъ.

Того жъ мѣсяца въ 20 день: по князѣ Даніилѣ Хованскомъ, да по княгинѣ его инокѣ Александрѣ, дачи княгини иноки Александры и кормъ 1-й по ней писаны назади, Сентября въ 9 день. — Да по родителяхъ старца Ѳеодосія Боркова, по Иванѣ Борковѣ и по иныхъ родителѣхъ, дачи его въ 107 году образовъ, и платья и денегъ на 160 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. А какъ Ѳеодосій преставится, и тотъ кормъ переписати на его преставленіе.

Того жъ мѣсяца въ 21 день: по Семенѣ по Устюжанинѣ, во иноцѣхъ Саввѣ, дачи его хлѣба, и меда, и денегъ, и лошадей и сѣна на 116 рублевъ. Лежитъ у церкви Архангела, отъ большія дороги внизъ, близко Щекина отца. — Да по инокѣ Нифонтѣ Поморцѣ, дачи его въ Золотицѣ соли 1000 пудъ, и дворъ, и 2 амбара, и мельница, и 2 крена, 500 полицъ желѣза, лодья морская, и карбасъ, 4 мерина, и иныя мелкія рухляди, да денегъ 50 рублевъ. — Да по инокѣ Ѳедорѣ Логиновѣ дачи денегъ 124 рубля, да 3 чарки серебряны, вѣсу въ нихъ 7 рублевъ, да платья на 7 рублевъ, и всего на 134 рубля. — Да по инокѣ

Филиппѣ, что былъ слуга Посникъ Михайловъ, дачи денегъ 87 рублевъ съ полтиною, да платья на 10 рублевъ и на 15 алтынъ, и всего на 97 рублевъ и 15 алтынъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 23 день: по князѣ Георгіѣ Ивановичѣ Дмитровскомъ кормъ съ поставца, въ свитокъ и въ синодики написанъ. Дачи по немъ, и 1-й кормъ, служба и пища писаны назади, Ноября въ 3 день; а 3-й по немъ кормъ Августа въ 3 день. Служатъ полсоборомъ. Пища на братію сковороды или шти, 2 рыбы, пироги подовые, квасъ ячной.

Того жъ мѣсяца въ 24 день: Ивана Ивановича Хабарова по родителѣхъ и по матери, инокини Евфросиніи, кормъ съ поставца и въ синодики написаны. Дачи по нихъ денегъ 400 рублевъ. Служба и пища по разсужденію.

Того жъ мѣсяца въ 27 день: по архіепископѣ Аѳанасіѣ Полоцкомъ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи по немъ и 1-й кормъ писаны назади, Генваря въ 17 день.

МАЙ.

Мѣсяца Мая въ 1 день: по князѣ Иванѣ Васильевичѣ Пеньковѣ, да по матери его княгинѣ Аннѣ, князь Василья Даниловича Пенькова, дачи ихъ хлѣба всякаго 500 четей, да денегъ 100 рублевъ. — Да по Ѳедорѣ Борняковѣ дачи его 88 года денегъ 100 рублевъ, да меринъ за 20 рублевъ. — Да по иноцѣ старцѣ Евстафіѣ Григорьевѣ, и по отцѣ его и по матери, дачи во 109, во 126 и во 130 годахъ, 28 книгъ въ десть и въ полдесть за 34 рубля, 13 алтынъ и 2 деньги, да ржи 66 четей по 40 алтынъ за четь, итого 79 рублевъ и 6 алтынъ, да 3 чети пшеницы по рублю за четь, итого 3 рубля, ячменю 52 чети по 15 алтынъ, итого 22 рубля, 13 алтынъ и 2 деньги, да денегъ 41 рубль. И всего его дачи хлѣба и книгъ на 171 рубль. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. Лежитъ Евстафій подлѣ дороги, что ходятъ къ церкви, противъ своей кельи, противъ чуланнаго окна. Камень на немъ дикой, подписанъ.

Того жъ мѣсяца въ 1 день: по Аникіевѣ женѣ Строганова, по Софьѣ, дачи по ней и первая служба писаны назади, Сентября въ 17 день.

Того жъ мѣсяца въ 1 день: по Іереміѣ Ивановичѣ Шереметевѣ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дача отца его, Ивана Васильевича Шереметева большаго, во иноцѣхъ Іоны, и по немъ Іереміѣ писаны назади, въ 1-й кормъ отца его, Ноября въ 12 день; а по немъ Іереміѣ первый кормъ и могила писаны назади же, въ 1-мъ корму, Января въ 20 день.

Того жъ мѣсяца въ 3 день: по Государѣ Царевичѣ Князѣ Василіѣ Іоанновичѣ кормъ съ поставца, въ свитокъ и въ синодики написанъ. Дачи по немъ отца его, Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи, денегъ 150 рублевъ. Служатъ полсоборомъ. Пища рыба большая, пироги подовые, квасъ ячной.

Мѣсяца того жъ въ 8 день: по инокѣ старцѣ Іоасафѣ Хабаровѣ и по отцѣ его Иванѣ кормъ съ поставца и въ синодики написаны. Дача, и 1-й кормъ и могила старца Іоасафа писаны назади, Сентября въ 10 день.

Того жъ мѣсяца въ 9 день: по Петрѣ да по Семенѣ Охлопковыхъ дачи отца ихъ Матвея на окладъ на 12 праздниковъ денегъ 43 рубля съ полтиною, да денегъ 110 рублевъ, да кабалу въ 200 рублевъ; и всего дачи ихъ на 353 рубля съ полтиною.—Да по Тимофеѣ по Старкѣ дача ихъ съ сыномъ Завьяломъ денегъ 100 рублевъ, да платья, и хлѣба и сѣна на 65 рублевъ.—Да по Андреѣ Ѳедоровичѣ Образцовѣ, во иноцѣхъ Арсеніѣ, дачи его, при игуменѣ Савватіи, въ 127 году денегъ 100 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 10 день: по старцѣ Порфиріѣ Латынинѣ дачи его 98 года денегъ 207 рублевъ, да образовъ, и судовъ серебряныхъ, и лошадей, и платья, и всякія рухляди на 190 рублевъ.—Да по старцѣ Никодимѣ Брудковѣ дачи Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи 78 года 50 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца. Лежитъ за алтаремъ Архангела Гавріила, противъ своей кельи. На могилы ихъ соборомъ ходятъ.

Того жъ мѣсяца въ 12 день: по князѣ Александрѣ Ивановичѣ Кемскомъ, имя ему Венедиктъ, Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи дача и его князя Александрова хлѣба, и денегъ и всякаго живота на 530 рублевъ. Лежитъ у большой церкви, не близко алтаря, со княземъ Михаиломъ и со княземъ Иваномъ Кемскими вмѣстѣ.

Того жъ мѣсяца въ 12 день: по старцѣ Пахоміѣ Каргопольцѣ дачи его съ сыномъ съ Яковомъ въ 82 году денегъ 60 рублевъ, да въ Лямцѣ его угодья за 100 рублевъ, да 300 пудъ соли за 12 рублевъ, камка бѣла за 7 рублевъ, да дворъ въ Каргополѣ за 11 рублевъ; и всего дачи на 200 рублевъ. Лежитъ противъ кельи, гдѣ жилъ старецъ Ларіонъ Кононовъ, у воротнаго ряда. На могилу соборомъ ходятъ.—Да по Ѳедорѣ и по Поздеѣ Пирожниковыхъ дачи ихъ денегъ, и угодья на морѣ, и рыбы семги, и соли, и креновъ, и лошадей, всего на 170 рублевъ. — Да по инокѣ Елевферіѣ Братцовѣ; а дачи его нѣтъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. Лежитъ Елевферій у большой церкви за алтаремъ, подлѣ Христофора Ѳоминскаго. На могилу соборомъ ходятъ.

Того жъ мѣсяца въ 15 день: по старцѣ Геласіѣ Трисисоломѣ и по родителѣхъ его кормъ съ поставца и въ синодики написаны. Дачи его въ 88 году денегъ 175 рублевъ, да на Москвѣ далъ лавку каменную, да 4 постава суконъ, да кузни всякія, ожерелій жемчужныхъ и монистъ, и жуковинъ, и перстней, всего даянія его на 500 рублевъ. И за то Геласія и трехъ именъ родителей его написаны во всѣ синодики, да 60 именъ написаны въ вѣчной синодикъ. Лежитъ Геласій отъ большой церкви не далече, отъ Ивана Плушки, къ нижнему ряду. На могилу ходятъ соборомъ.

Того жъ мѣсяца въ 15 день: на память благовѣрнаго Царевича Князя Димитрія Угличскаго, Московскаго и всея Русіи чудотворца, праздничный кормъ.

Того жъ мѣсяца въ 16 день: по княгинѣ Евпраксіѣ князя Ивана Семеновича Кубенскаго дача сына ея князя Михаила Ивановича писана назади, въ его 1-мъ корму, Ноября въ 8 день; а по ней Евпраксіѣ другой кормъ Марта въ 1 день.—Да по Константинѣ Фуниковѣ дачи въ 69 году денегъ, при игуменѣ Вассіянѣ, 100 рублевъ. — Да по Романѣ Олферьевѣ по Безнинѣ дачи 99 года денегъ 100 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 17 день: по архимандритѣ Христофорѣ Чудовскомъ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи его денегъ 200 рублевъ, да образовъ, и книгъ, часы воротные, часы боевые, и иная многая дача, всего на 348 рублевъ, на 11 алтынъ. Лежитъ за алтаремъ, между Похомія Григорова и Аркадія Хутынскаго.

Мѣсяца того жъ въ 21 день: по Великой Княгинѣ Еленѣ кормъ съ поставца, въ свитокъ и въ синодики написана. Дачи по ней сына ея, Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи денегъ 20 рублевъ; а иная дача ихъ Государская писана назади, въ общемъ даяніи. Служатъ полсоборомъ. Пища рыба большая, пироги подовые, квасъ ячной.

Того жъ мѣсяца въ 22 день: по Константинѣ Семеновѣ сынѣ Мясоѣдовѣ-Висловѣ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи его, при игуменѣ Аѳанасіи: обложенъ въ Деисусѣ образъ Архангела Гавріила, на окладъ пошло денегъ 11 рублевъ; да вѣнцы приложилъ къ Спасову образу, да къ Пречистыя Богородицы образу; да онъ же далъ по себѣ въ духовной, при игуменѣ Кириллѣ, 76 года: образъ чудотворца Кирилла, пядница, обложенъ серебромъ съ сканью, съ финифтомъ, вѣнцы и гривны съ каменіемъ и съ жемчугомъ, пелена жемчугомъ сажена; да 20 образовъ окладныхъ, пядницы, обложены серебромъ; да денегъ 200 рублевъ; да 5 кобылицъ Нагайскихъ и Нѣмецкихъ; да вотчину свою въ Бѣлозерскомъ уѣздѣ село Лозу съ деревнями и со всѣми угодьи; да 4 мельницы на ходу, а въ нихъ 9-ры жернова да толчея. Служитъ священникъ прибылой или два. Пища на братію рыба добрая, пироги подовые, квасъ ячной. — Да по монастырскомъ слугѣ по Иванѣ Сизмѣ дачи его при себѣ и по немъ денегъ, и кабалъ, и платья на 117 рублевъ, на 4 алтына и на 5 денегъ, да 2 лошади за 16 рублевъ, да хлѣба ржи, и ячменя, и овса 93 четверти съ осминою. Въ синодики написаны и кормъ кормятъ съ Мясоѣдомъ-Висловымъ въ одномъ числѣ. Лежитъ противъ западныхъ дверей соборной церкви и межъ гостиной кельи, подлѣ дороги, что ходятъ изъ проходныхъ воротъ къ казнѣ. На могилу соборомъ ходятъ.

Того жъ мѣсяца въ 24 день: по князѣ Иванѣ Дмитріевичѣ Бѣльскомъ, имя ему Леонтій, кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи по немъ Государя, Царя и Великаго Князя Ивана Васильевича всея Русіи 79 года въ Ростовскомъ уѣздѣ селы Спасское и Ѳатьяново съ деревнями и со всѣми угодьи,

да въ Московскомъ уѣздѣ сельцо Пирогово съ пустошьми. Попъ прибылой служитъ, или какъ настоятель повелитъ. Пища на братію рыба добрая, пироги, квасъ ячной. Другой кормъ по немъ Іюня въ 20 день.

Того жъ мѣсяца въ 24 день: по Иванѣ да по Ѳедорѣ Даниловыхъ дѣтей Романова, дачи ихъ, при игуменѣ Козьмѣ, 200 рублевъ. Кормъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 25 день: по Ивановыхъ родителяхъ Грамотина, по отцѣ его Тарасіѣ, да по матери его инокѣ Агриппинѣ, и по ихъ родителяхъ, кормъ съ поставца и въ синодики написаны. Дачи его во 134 году, при игуменѣ Филиппѣ, денегъ 200 рублевъ.

Того жъ мѣсяца въ 27 день: по старцѣ по Іонѣ Шереметевѣ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дача по немъ, и 1-й кормъ и могила писаны назади, Ноября въ 12 день.

Того жъ мѣсяца въ 29 день: по инокѣ Аннѣ Алексѣевѣ женѣ Третьякова кормъ съ поставца. Дачи по ней во 133 году денегъ 100 рублевъ, да образъ Пречистыя Богородицы Одигитріи, меньшая пядница, въ кіотѣ, обложенъ серебромъ съ сканью, золоченъ; прикладъ серьги камень яхонтъ, да цата золочена, да золотой. Лежитъ противъ чудотворцовой церкви подлѣ самой стѣны, по ряду съ Третьяковымъ.

Того жъ мѣсяца въ 29 день: Государынѣ Царевнѣ и Великой Княжнѣ Ѳеодосіѣ кормъ съ поставца, въ свитокъ и въ синодики написана. Дача, 1-й кормъ, и служба, и пища писаны назади, Генваря въ 25 день.

Того жъ мѣсяца въ 29 день: по князѣ Иванѣ Васильевичѣ Голицынѣ кормъ съ поставца. Дачи его и по немъ во 126 и 135 годахъ денегъ, и судовъ серебряныхъ, и лошадей, и шуба соболья, всего на 202 рубля съ полтиною.

Того жъ мѣсяца въ 31 день: по Государѣ, Царѣ и Великомъ Князѣ Ѳеодорѣ Ивановичѣ всея Русіи на рожденіе его кормъ съ поставца. Въ свитокъ и въ синодики написанъ. Дача его, и по немъ 1-й и 2-й кормы, и служба и пища писаны назади, Генваря въ 7 и 13 день.

ІЮНЬ.

Мѣсяца Іюня въ 3 день: по Игнатіѣ по Плушкѣ, въ иноцѣхъ Иванѣ, дачи его, при игуменѣ Матвіѣ, денегъ 173 рубля, да денегъ же и хлѣба на 17 рублевъ; да онъ же далъ, при игуменахъ Ѳеоктистѣ и Варлаамѣ, ржи 66 четей, да овса 64 четы, да ячменю полпята четверти. Лежитъ не далеко отъ большой церкви за алтаремъ. На могилу соборомъ ходятъ. — Да по монастырскомъ слугѣ по Никитѣ Анисимовѣ, во иноцѣхъ Никонѣ, дачи его денегъ 80 рублевъ, да платья и рухляди на 39 рублевъ, и всего на 119 рублевъ. — По старцѣ Іоанникіѣ Осокинѣ дачи въ 100 году деньгами 57 рублевъ, да 5 кабалъ, а по

нихъ взяти денегъ 27 рублевъ 13 алтынъ, да часы воротные за 20 рублевъ, да образовъ и книгъ и всякія рухляди, всего на 159 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. Лежитъ Іоанникій за алтаремъ Кирилла чудотворца не близко, подлѣ больничныя дороги.

Того жъ мѣсяца въ 4 день: по князѣ Васильѣ Васильевичѣ Шуйскомъ, да по княгинѣ его Анастасіѣ дачи по нихъ Государя, Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича всея Русіи денегъ 200 рублевъ. — Да по княжнѣ инокѣ Александрѣ Прозоровской дачи по ней, при игуменѣ Кириллѣ, 78 года, денегъ 100 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 6 день: по князѣ Михаилѣ Ивановичѣ по Нащекинѣ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи его денегъ 219 рублевъ и 15 алтынъ, да шуба кунья, да санникъ. Лежитъ у большой церкви не близко алтаря.

Того жъ мѣсяца въ 7 день: чудотворца Кирилла по родителѣхъ кормъ съ поставца, въ синодики написаны. Служатъ соборомъ. Пища рыба большая, пироги опарные, квасъ сыченой доброй.

Того жъ мѣсяца въ 8 день: по Государѣ, Царѣ и Великомъ Князѣ Ѳеодорѣ Ивановичѣ всея Русіи на память его кормъ съ поставца, въ свитокъ и синодики написанъ. Дачи по немъ и три корма писаны назади, Января въ 7 день и въ 13, да Мая въ 31 день.

Того жъ мѣсяца въ 9 день: на праздникъ преподобнаго отца нашего игумена Кирилла Бѣлоезерскаго чудотворца кормъ Государской, заздравной большой, и съ сказкою и съ ковшомъ.

Того жъ мѣсяца въ 9 день: по князѣ Михаилѣ Ивановичѣ по Кубенскомъ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дача по немъ Государская, и 2 корма, и могила, и служба и пища писаны назади, Ноября въ 8 день да Мая въ 15 день.

Того жъ мѣсяца въ 11 день: по князѣ Василіѣ Михайловичѣ Глинскомъ дача тѣщи его, княгини Агриппины княжа Ивана Ѳедоровича Сицкаго денегъ 200 рублевъ. — Да по бывшемъ игуменѣ Евѳиміѣ Ѳерапонтова монастыря, дачи образовъ, и книгъ, и хлѣба, и платья, и денегъ всего на 208 рублевъ, на 28 алтынъ, на 2 деньги. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны Лежитъ Евѳимій за алтаремъ чудотворца Кирилла, подлѣ Никиты Истлѣнъева.

Того жъ мѣсяца въ 20 день: по князѣ Иванѣ Дмитріевичѣ Бѣльскомъ, имя ему Леонтій, кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дача по немъ и 1-й кормъ писаны назади, Мая въ 24 день.

Того жъ мѣсяца въ 21 день: по Иванѣ Ѳедоровичѣ Наумовѣ, во иноцѣхъ Іосифѣ, дачи его, при игуменѣ Аѳанасіи, за село Карповское съ деревнями въ Угличскомъ уѣздѣ денегъ 120 рублевъ, да стихарь камчатъ, ожерелье и поручи жемчугомъ низаны, орарь бархатный. — Да по Старковѣ сынѣ Завьялѣ, имя ему Кондратій, дачи съ отцомъ его съ Тимоѳеемъ Старкомъ писаны наза-

ди, Мая въ 9 день.—Да Рязанскаго владыки по казначеѣ Юсифѣ Яргомыжскомъ дачи его 91 года денегъ, и лошадей, и платья на 140 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 23 день: по Кириллѣ Живляковѣ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи его денегъ 200 рублевъ, да на Бѣлѣозерѣ дворъ со многими хоромы и съ садомъ, да хлѣба, и лошадей, и амбаръ, и 2 лодьи, всего дачи его на 525 рублевъ. Пища по разсужденію.

Мѣсяца того жъ въ 23 день: по княгинѣ старицѣ Агаѳіѣ Кайбуловѣ кормъ съ поставца и въ синодики написана. Дачи ея 105 года сельца Щапово, сельцо Юрцово съ деревнями и со всѣми угодьи, да ожерелье жемчужное, да бархатъ, да жемчугъ, всего на 105 рублевъ съ полтиною, опричь селъ. Попъ служитъ прибылой. Пища по разсужденію. Лежитъ у большой церкви въ паперти, на лѣвой рукѣ, подлѣ брата своего Ивана Васильевича Шереметева, во иноцѣхъ Іона.

Того жъ мѣсяца въ 24 день: по Иванѣ Петровичѣ Ѳедоровѣ-Челяднинѣ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи по немъ и 1-й кормъ писаны назади, Сентября въ 11 день.

Того жъ мѣсяца въ 25 день: по князѣ Дмитріѣ Тимоѳеевичѣ Трубецкомъ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ; а дача по немъ и 1-й кормъ писаны назади, Октября въ 26 день.

Того жъ мѣсяца въ 26 день: по князѣ Давыдѣ Палецкомъ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ; а дача по немъ и 1-й кормъ писаны назади, Сентября въ 19 день.

Того жъ мѣсяца въ 26 день: по архіепископѣ Козьмѣ Казанскомъ дачи его денегъ и платья на 133 рубля. — Да по архіепископѣ Іоасафѣ Вологодскомъ и Велико-Пермскомъ дачи его во 112 году, при игуменѣ Сильверстѣ, денегъ 193 рубля, да платья и перцу на 9 рублевъ съ полтиною. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написанъ. Попъ прибылой служитъ. Пища по разсужденію. Лежитъ архіепископъ Козьма у большой церкви въ паперти, у полунощныхъ дверей.

Того жъ мѣсяца въ 26 день: по митрополитѣ Іоасафѣ Московскомъ дачи: обложилъ въ Деисусѣ икону Пречистыя Богородицы образъ, окладу 11 рублевъ, да денегъ 100 рублевъ, да 30 золотыхъ большихъ по 40 алтынъ, да 10 золотыхъ Угорскихъ по 20 алтынъ, два кубка серебряные, шуба соболья, опашень, 2 камки на ризы, да наряду на ризы денегъ 12 рублевъ, 20 ширинокъ, 10 рублевъ на келью, да 3 книги Евангельскія Бесѣды въ десть, да на Прологъ 3 рубля; и всего дачи его денегъ, опричь кубковъ серебряныхъ, и шубы собольи, и опашня, и камокъ, и ширинокъ, и книгъ, на 165 рублевъ.—Да по митрополитѣ Варлаамѣ Новгородскомъ дачи его во 106 и 108 годахъ денегъ 100 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. Попъ служитъ прибылой. Пища по разсужденію.

Того жъ мѣсяца въ 28 день: по Государынѣ, Царицѣ и Великой Княгинѣ инокѣ Марѳѣ кормъ съ поставца, въ святокъ и синодикъ написана. Дачи по

ней государыни великія старицы Мареы Ивановны во 125 году 100 рублевъ. Служба полсоборомъ. Пища пироги подовые, квасъ ячной. 1-й кормъ Ноября въ 22 день.

Того жъ мѣсяца въ 30 день: по старцѣ Ѳеодосіѣ Кривомъ дачи, при игуменѣ Симеонѣ, денегъ 200 рублевъ. — Да по старцѣ Христофорѣ Ѳоминскомъ, дачи 78, 101 и 104 годовъ, при разныхъ игуменахъ, денегъ 20 рублевъ, да образовъ, и книгъ, и платья, и всякія дачи съ деньгами всего на 67 рублевъ, на 25 алтанъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. Лежитъ Христофоръ у большой церкви за алтаремъ.

ІЮЛЬ.

Мѣсяца Іюля въ 4 день: по Андреѣ Олферьевѣ сынѣ Филипповѣ Нащекинѣ дачи, при игуменѣ Аѳанасіи, денегъ 100 рублевъ. — Да по инокѣ Серапіонѣ Вокшеринѣ дачи хлѣба, ржи и овса 500 четвертей, да денегъ 2 рубля. — Да по Ѳедорѣ Вокшеринѣ дачи пелена, шитъ образъ Кирилла чудотворца, поля обложены бархатомъ, да хлѣба ржи, и овса, и гречи 1000 четей. Да Ѳедоръ же далъ и братъ его Иванъ при себѣ далъ хлѣба: ржи 844 четверти, да пшеницы 26 четвертей, да гречи 50 четвертей, да солоду ячнаго 106 четвертей съ осьминою, овса 70 четей, и всего хлѣба 1096 четей съ осьминою. Серапіонъ да Ѳедоръ лежатъ противъ Христофоровой кельи, подлѣ дороги, что отъ игуменскія кельи къ большимъ воротамъ. Доски на нихъ подписаны. — Да по Иванѣ Дмитріевичѣ Володиміровѣ, дачи его денегъ 352 рубля 18 алтынъ. 1-й кормъ писанъ Марта въ 9 день. — Да Вологодскаго архіепископа Корнилія по родителѣхъ, по отцѣ Пименѣ, да по матери Аннѣ, дачи во 129 году, при игуменѣ Савватіи, денегъ 100 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 5 день: по Государынѣ, Царицѣ и Великой Княгинѣ Мареѣ кормъ съ поставца, въ святокъ и синодикъ написана. Царская дача, и 1-й кормъ, и служба и пища писаны назади, Ноября въ 14 день.

Того жъ мѣсяца въ 5 день: по родителѣхъ старца Филарета Володимірца, по священноіереѣ Иванѣ да по Соломоніѣ, дачи его денегъ и всякія рухляди на 800 рублевъ. Кормъ съ поставца и въ синодики написаны. А какъ Филаретъ преставится, и тотъ кормъ переписати на его преставленіе.

Того жъ мѣсяца въ 5 день: по Великомъ Князѣ Василіѣ Васильевичѣ да по его Великой Княгинѣ Мареѣ кормъ съ поставца, въ святокъ и въ синодики написаны. Служатъ полсоборомъ. Пища рыба добрая, пироги подовые, квасъ ячной.

Того жъ мѣсяца въ 6 день: по князѣ инокѣ Боголѣпѣ Палецкомъ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи его 2 вотчины въ Костромскомъ уѣздѣ село Стретенское съ деревнями и со всѣми угодьи, да въ Бѣжецкомъ верху село Ильгощь съ деревнями и со всѣми угодьи. Служатъ три священника, да 2

дьякова, или какъ настоятель повелитъ. Пища рыба добрая, пироги, квасъ сыченой. Лежитъ у большой церкви въ паперти, на правой сторонѣ, подлѣ князя Ивана Петровича Шуйскаго.

Того жъ мѣсяца въ 8 день: по родителѣхъ игумена Кирилла, по Прокофіѣ да по Стефанидѣ, дачи его по нихъ денегъ 200 рублевъ, а по немъ игуменѣ Кириллѣ дачи денегъ 220 рублевъ, и кормъ по немъ написанъ Сентября въ 24 день. — Да по Дмитріѣ Годуновѣ, во иноцѣхъ Діонисіѣ, дачи его 95 года лампада серебряная за 60 рублевъ, да на кормъ 10 рублевъ, да 50 пудъ воску цѣна 75 рублевъ, денегъ 50 рублевъ, да шуба кунья подъ бархатомъ, шуба бѣлья нагольная, да терликъ бархатной, да сѣдло подъ бархатомъ, цѣна всему 30 рублевъ; и всего дачи на 225 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 15 день: по Князѣ Владимірѣ Андреевичѣ Старицкомъ кормъ съ поставца, въ свитокъ и въ синодики написанъ. Дача, и 1-й кормъ и пища писаны назади, Октября въ 9 день.

Того жъ мѣсяца въ 15 день: по князѣ Владимірѣ Ивановичѣ Воротынскомъ кормъ съ поставца и въ синодики написаны. Дача, и 1-й кормъ, и служба, и пища, и могила писана назади, Сентября въ 27 день.

Того жъ мѣсяца въ 21 день: по Государынѣ, Царевнѣ и Великой Княжнѣ Аннѣ кормъ съ поставца, въ свитокъ и синодики написаны. Царская дача, и 1-й кормъ, и служба и пища писана назади, Сентября въ 9 день.

Того жъ мѣсяца въ 21 день: по государынины, великія старицы иноки Мареы Ивановны, по дщери княгинѣ Татьянѣ Ѳедоровнѣ кормъ съ поставца, въ свитокъ и синодики написана. Дача по ней государская во 125 году денегъ 100 рублевъ. Служба и пища по разсужденію.

Того жъ мѣсяца въ 21 день: по Воронцовыхъ—по Михаилѣ дачи его денегъ 45 рублевъ, ворота подписати далъ денегъ 10 рублевъ; да по Дмитріѣ Воронцовѣ, во иноцѣхъ Діонисіѣ, дачи его 50 золотыхъ большихъ, да колоколъ въ 30 пудъ за 41 рубль съ полтиною; да Ѳедора же Воронцова, дачи денегъ его 50 рублевъ и обложилъ 3 иконы мѣстныя: Троицу Живоначальную, да Пречистыя Богородицы Одигитріи да чудотворца Кирилла; да далъ ризы камчатныя, ожерелье жемчугомъ сажено; да Иванъ Воронцовъ обложилъ 3 образа: Спасовъ, да Пречистыя, да Распятіе Христово; да далъ иноходецъ. — Да по Константинѣ Семеновѣ Мясоѣдовѣ-Висломъ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. А по Константинѣ Висловѣ дачи и 1-й кормъ, и служба, и пища на братію писаны назади, Мая въ 22 день, съ Иваномъ Сизмою въ одномъ числѣ. — Да по Мисаилѣ старцѣ Кривой-клобукъ, дачи его образовъ, и книгъ, и платья и денегъ на 100 рублевъ. Въ синодики и въ кормъ написанъ съ Воронцовыми да съ Мясоѣдовымъ вмѣстѣ. Лежитъ Мисаилъ за алтаремъ чудотворца Кирилла, у старца Елевѳерія въ головѣ. — Да по Софьѣ Васильевѣ женѣ Третьякова кормъ съ поставца и въ синодики написана. Дачи по ней въ 133 году, при игуменѣ Филиппѣ, денегъ 100 рублевъ да атласъ золотный на

ризы. Лежитъ противъ чудотворцовой церкви у полуденныхъ дверей, подлѣ свекрови своей, иноки Анны.

Того жъ мѣсяца въ 25 день: по князѣ Борисѣ Дмитріевичѣ Палецкомъ, въ иноцѣхъ Боголѣпѣ, кормъ заупокойный съ поставца и въ синодики написанъ. Дача его, и 1-й кормъ, и служба, и пища и могила писаны назади, сего же мѣсяца въ 6 день.

Того жъ мѣсяца въ 26 день: по Государынѣ, Царицѣ и Великой Княгинѣ Маріѣ кормъ съ поставца, въ свитокъ и синодики написана. Царская дача по ней, и 1-й кормъ, и служба, и пища писаны назади, Сентября въ 7 день.

Того жъ мѣсяца въ 29 день: по князѣ Иванѣ Васильевичѣ Голицынѣ кормъ съ поставца. Дачи его во 126 и 132 годахъ денегъ 100 рублевъ, да во 135 году по немъ же дано 6 кубковъ серебряныхъ золоченыхъ за 29 рублевъ, да 10 ложекъ серебряныхъ за 6 рублевъ съ полтиною, да шубу соболью подъ камкою таусинною за 25 рублевъ, да 12 кобылицъ за 38 рублевъ, да денегъ 4 рубля; и всего даянія его на 200 рублевъ.

Того жъ мѣсяца въ 30 день: по Каргопольцѣ по Григорьѣ Хитромъ дачи денегъ 100 рублевъ.—Да по дьякѣ по Памфилѣ Коротковѣ дачи его въ 81 году денегъ 100 рублевъ; а лежитъ противъ гостиныя кельи близко Старка Лукьянова. На могилу ходятъ. Да по Иванѣ да по Васильѣ по Зориныхъ, дачи по нихъ въ 80 году 2000 пудовъ соли за 100 рублевъ, да разсольникъ серебряный, а вѣсу въ немъ на 6 рублевъ и 10 алтынъ; да въ волости Уньбѣ лукъ земли со всѣми угодьи и съ рыбною ловлею; да Ивановской дворъ веснина со всѣми хоромы за 100 рублевъ. — Да по Жукѣ Каргопольцѣ, имя ему Кириллъ, дачи денегъ 58 рублевъ съ полтиною, да соли 100 пудъ за 5 рублевъ, да 30 золотниковъ жемчугу за 20 рублевъ, да амбаръ въ Турчасовѣ за 20 рублевъ; а всего даянія на 103 рубля съ полтиною. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 30 день: по Никитѣ Ивановичѣ Истлѣньевѣ дачи его въ Клинскомъ уѣздѣ сельцо Перескоково, да сельцо Кунино съ деревнями: Бухалову, Якимовскую, Новинки, Долгое, Татаркино, за 150 рублевъ, да денегъ 100 рублевъ; и всего на 250 рублевъ. Лежитъ Никита за алтаремъ чудотворца Кирилла, за дорожкою. — Да по слугѣ Стефанѣ Озерецкомъ, во иноцѣхъ Серапіонѣ, дачи его въ 90 и во 109 годахъ хлѣба, и денегъ, и платья, и всякой рухляди на 107 рублевъ, 30 алтынъ съ деньгою. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

АВГУСТЪ.

Мѣсяца Августа въ 1-й день: по Елеазаріѣ Цыплятевѣ большомъ, во иноцѣхъ Евеніѣ, кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дача сына его, Ивана Елеазарьевича Цыплятева, во иноцѣхъ Евенія, и та дача, и 1-й кормъ, и служба, и пища, и могила писаны назади, Ноября въ 16 день.

Того жъ мѣсяца въ 3 день: по Князѣ Георгіѣ Ивановичѣ Дмитровскомъ кормъ съ поставца, въ свитокъ и синодики написанъ. Дачи по немъ, и 1-й кормъ, и служба, и пища писаны назади, Ноября во 3 день.

Того жъ мѣсяца въ 7 день: по Государынѣ, Царицѣ и Великой Княгинѣ Анастасіѣ кормъ съ поставца, въ синодики и въ свитокъ написана. Царская дача, и кормы, и пища, и служба писаны назади, Октября во 2-й и 29 дни.

Того жъ мѣсяца въ 8 день: по архіепископѣ по Пименѣ Новгородскомъ дачи его денегъ 200 рублевъ, да на келью 20 рублевъ, да обложилъ образъ Пречистыя Богородицы, что принесенъ чудотворцемъ Кирилломъ, да далъ въ церковь 4 образа окладные, пядницы; да онъ же далъ перцу 30 гривенокъ, да Стихирарь въ полдесть.—Да по старцѣ Леонидѣ Ширшовѣ дачи его во 106 году 80 рублевъ денегъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. Служба и пища по разсужденію. Леонидъ лежитъ за алтаремъ Архангела Гавріила, противъ своей кельи, подлѣ старца своего Никодима Бруткова.

Того жъ мѣсяца въ 12 день: по князѣ Семенѣ Ивановичѣ Микулинскомъ, въ иноцѣхъ Сергіѣ, дачи его 68 года денегъ 150 рублевъ. — Да по князѣ Иванѣ Ивановичѣ Пронскомъ-Турунтаѣ дачи его 64 года денегъ 106 рублевъ, да на Москвѣ дворъ со всѣми хоромы. — Да по старцѣ Исаіѣ Кирьяковѣ Вогненскомъ, и по отцѣ его и по матери, дачи образовъ, и книгъ, и денегъ, и всякаго даянія на 200 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. Лежитъ Исаія за соборною церковію противъ ризницы, подлѣ Никиты Шереметева; дска на немъ подписана.

Того жъ мѣсяца въ 13 день: по Васильѣ Безобразовѣ, во иноцѣхъ Елисеѣ, дачи его денегъ 350 рублевъ. — Да по княгинѣ инокѣ Ѳедосіѣ Глинскаго Государь, Царь и Великій Князь Иванъ Васильевичъ всея Русіи пожаловалъ денегъ 100 рублевъ. — Да по старцѣ Іовѣ Острецовѣ, что былъ слуга Василій, дачи его во 130 году, при игуменѣ Савватіи, денегъ 88 рублевъ, да лошадей, и платья, и рухляди на 34 рубля съ полтиною; и всего его дачи на 122 рубля съ полтиною. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны.

Того жъ мѣсяца въ 15 день: на праздникъ Успенія Пречистыя Богородицы кормъ заздравный большой, ковшъ Царской и сказка за столомъ, и гостямъ ковши, которые за присадкою сидятъ. А на Введеніевъ день и на чудотворца Кирилла память потому жъ за столомъ сказка, и ковшъ Царской и гостямъ ковшики. Да на пріѣздъ игуменской съ Москвы потому жъ за столомъ ковшъ. Обѣдню и молебенъ того дня соборомъ служатъ.

Того жъ мѣсяца въ 16 день: по Алексѣѣ Ѳомичѣ Третьяковѣ, во иноцѣхъ Александрѣ, дача его, и 1-й кормъ, и служба, и пища, и могила писаны назади, Апрѣля въ 17 день.—По старцѣ Нифонтѣ Сартаковѣ дачи его во 114 году денегъ 55 рублевъ, да панагія золота, и платья, и запаса, и денегъ на 130 рублевъ; всего даянья на 185 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. Служба и пища по разсужденію.

Того жъ мѣсяца въ 17 день: по старцѣ Мисаилѣ Сукинѣ дачи сродичевъ его, Ѳедора да Бориса Сукиныхъ, денегъ 200 рублевъ. — Да по дьяконѣ Вассіанѣ, владыкѣ Аѳанасія племянникѣ, дачи его денегъ 80 рублевъ, да Евангеліе и лошадей на 39 рублевъ; всего на 119 рублевъ. — Да по старцѣ Зиновіѣ Булгаковѣ дачи его: крестъ золотой, а въ немъ золота 12 золотниковъ, да 6 образовъ окладныхъ. Да окромѣ той дачи далъ денегъ, и судовъ серебряныхъ, и книгъ, скатертей, и лошадей, и иныя дачи всего на 110 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. Зиновій лежитъ за алтаремъ Святаго Архангела Гаврінла.

Того жъ мѣсяца въ 18 день: по Исаакѣ Никифоровѣ сынѣ Шипулинѣ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи по немъ отца его Никифора 134 года, при игуменѣ Филиппѣ, денегъ 50 рублевъ, да крестъ серебрянъ позолоченъ за 5 рублевъ, да братину, да чашу Кизылбашскую съ кольцы серебряными за 20 рублевъ, да шубу куньею подъ камкою, да охабень объярь червчата за 5 рублевъ, да извести на 5 рублевъ; а всего на 85 рублевъ. Лежитъ у большой церкви въ паперти, на лѣвой сторонѣ, противъ угла полуночныя страны. Камень на немъ подписанъ. На могилу соборомъ ходятъ.

Того жъ мѣсяца въ 18 день: по Ѳомѣ Ивановичѣ Третьяковѣ, во иноцѣхъ Ѳеофанѣ, кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи его денегъ 187 рублевъ да кобыла Нѣмецкая съ жеребятемъ за 12 рублевъ; и обоего дачи 199 рублевъ.

Того жъ мѣсяца въ 19 день: по Андреѣ Александровичѣ Квашнинѣ, во иноцѣхъ Адріанѣ, кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи его, при игуменѣ Ѳеоктистѣ, 67 года: 7 образовъ окладныхъ, пядницы, да пелена бархатъ вишневой съ жемчугомъ и съ каменьемъ, да 3 ширинки шиты золотомъ, да 18 пуговицъ серебряныхъ вольячныхъ; да серебраобразнаго гривенка скаловая; да вотчину свою село Пестушино Петровское, да деревню Пофорьевскую, и съ хлѣбомъ, что на его пашнѣ сѣяно; да и въ помѣстной землѣ хлѣбъ; да платье, и судовъ серебряныхъ и оловянныхъ и мѣдныхъ и всякія рухляди на 109 рублевъ и на 25 алтынъ; да хлѣбныхъ денегъ 95 рублевъ и 10 алтынъ; да въ вотчинѣ и въ помѣстьѣ умолочено хлѣба: ржи 461 четверть, овса 460 четвертей, ячменя 105 четвертей, пшеницы 30 четвертей, гороху 9 четвертей, конопель 6 четвертей съ осьминою, гречи 5 четвертей; и всего всякаго хлѣба 1077 четвертей съ осьминою. Священникъ прибылой служитъ. Пища рыба, пироги, квасъ ячной. Лежитъ за церковью чудотворца Кирилла, за алтаремъ.

Того жъ мѣсяца въ 19 день: по Князѣ Андреѣ Ивановичѣ Старицкомъ кормъ съ поставца, въ свитокъ и въ синодики написанъ. Дачи, и 1-й кормъ, и служба, и пища писаны назади, Декабря въ 11 день.

Того жъ мѣсяца въ 22 день: по черномъ дьяконѣ Аммонѣ Набѣчинѣ дачи его въ 126 году денегъ и всякія рухляди на 56 рублевъ. Кормъ и въ синодики написанъ для того, что сына его, чернаго дьякона Іоакима на Вологдѣ дворъ

на Золотухѣ далъ за 50 рублевъ; и обоихъ вкладу на 106 рублевъ. А какъ Іоакимъ преставится, а денегъ по себѣ не дастъ, и имъ одному быти въ кормовой книгѣ, для того, что меньше 100 рублевъ въ кормовыя книги дачею не пишутъ и кормовъ не кормятъ.

Того жъ мѣсяца въ 20 день: по старцѣ Евеміѣ Цыплятевѣ кормъ съ поставца и въ синодики написанъ. Дачи его, и 1-й кормъ, и служба, и пища и могила писаны назади, Ноября въ 16 день. — Да по князѣ Иванѣ Ивановичѣ Голицынѣ, именуемой Сѣй, да по княгинѣ его инокѣ Софьѣ, дачи ихъ во 114 году денегъ 106 рублевъ, 24 алтына и деньга. Да княгиня жъ инока Софья дала пелену, шитъ Кириллъ чудотворецъ золотомъ да серебромъ, на поляхъ дробницы серебряны золочены за 30 рублевъ; да денегъ, и судовъ оловянныхъ и мѣдныхъ на 25 рублевъ; и всего на 55 рублевъ. — Да княгиня инока Александра Голицыныхъ дала денегъ 50 рублевъ; да она же дала съ сестрою своею Ириною 2 ширинки, шиты золотомъ и серебромъ. — Да по княжнѣ Евфросиньѣ Ивановнѣ Голицыной дачи во 129 и во 132 годахъ, при игуменахъ Савватіи и при Никонѣ, денегъ 100 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики записаны.

Того жъ мѣсяца въ 24 день: по князѣ Петрѣ Михайловичѣ Щенятевѣ, во иноцѣхъ Пименѣ, Государя, Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича всея Русіи дачи денегъ 500 рублевъ; да при себѣ князь Петръ далъ по отцѣ своемъ князѣ Михаилѣ, да по братѣ своемъ князѣ Василіѣ, денегъ 150 рублевъ, да Евангеліе напрестольное, да икону Спасовъ образъ съ чудотворцы обложилъ золотомъ и серебромъ за 50 рублевъ; и всего дачи, опричь Евангелія, на 700 рублевъ. — Да по князѣ Иванѣ Васильевичѣ Шуйскомъ, во иноцѣхъ Іосифѣ, дачи, при игуменѣ Аѳанасіи, 100 рублевъ. Кормъ по нихъ съ поставца и въ синодики написаны. Служба и пища по разсужденію.

Того жъ мѣсяца въ 25 день: по Государѣ, Царѣ и Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ всея Русіи, во иноцѣхъ Іонѣ, на рожденіе его заупокойный кормъ съ поставца, въ свитокъ и синодикъ написанъ. Дачи его Государскія и по немъ и два корма писаны въ Февралѣ мѣсяцѣ великаго поста въ первую субботу и во вторую недѣлю. Да его же Государскія прежнія дачи въ 65 году, при игуменѣ Матвіѣ, ржи 1000 четей, для того что монастырь выгорѣлъ. — Да онъ же Государь пожаловалъ въ 80 году денегъ 2000 рублевъ, а велѣлъ за себя и за Царевичевъ Бога молити и кормъ кормити заздравной, на свое рожденіе, на Титовъ день. А нынѣ за упокой Августа въ 25 день; а другой кормъ на Усѣкновеніе честныя главы Іоанна Предтечи; а по преставленіи Государскомъ въ свитокъ и во всѣ синодики написати и на тѣ дни кормити за упокой и служити соборомъ; а третій кормъ на преставленіе.

Того жъ мѣсяца въ 29 день: по Государѣ, Царѣ и Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ всея Русіи, во иноцѣхъ Іонѣ, кормъ заупокойный съ поставца, въ свитокъ и въ синодики написанъ. Дачи его Государскія и третій кормъ

писаны назади, въ мѣсяцѣ Февралѣ два корма, да сего мѣсяца въ 25 день. — Да его же Государскія дачи при себѣ въ 75 году пожаловалъ на келью 200 рублевъ денегъ, да Деисусъ съ праздники и съ пророки, велѣлъ въ своей кельѣ поставити; а нынѣ стоитъ въ игуменской кельѣ. — Да онъ же Государь прислалъ образъ Пречистыя Богородицы съ Предвѣчнымъ Младенцемъ Одигитріи, обложенъ серебромъ, вѣнцы съ сканью и съ каменіемъ и съ жемчуги; да ковшъ соребряный водосвятный, въ немъ тянетъ на 25 рублевъ. — Да онъ же Государь въ 78 году пожаловалъ кубокъ серебрянъ на вино церковное, а въ немъ вѣсу 15 золотниковъ, да чару серебряную на святую воду, а въ ней тянетъ полъ-19 гривенки. Да 79 года Государь пожаловалъ меду 100 пудъ. Да 86 года, при игуменѣ Козьмѣ, пожаловалъ въ Уньбѣ 32 лука со всѣми угодьи. Служба и пища писаны въ прежнихъ кормѣхъ.

ЦАРСКАЯ ДАЧА.

Да ихъ Государскія общія дачи въ прежнихъ годѣхъ: Государь, Царь и Великій Князь Иванъ Васильевичъ всея Русіи, и Государыня, Царица и Великая Княгиня Анастасія въ 56 году приложили къ образу чудотворца Кирилла пелену съ жемчугомъ. Государь, Царь и Великій Князь Иванъ Васильевичъ всея Русіи, и Государыня, Царица и Великая Княгиня Анастасія, и сынъ ихъ, Царевичъ Иванъ Ивановичъ въ 62 году приложили къ мѣстному образу Пречистыя Богородицы Успенія пелену жемчугомъ сажену. Государь, Царь и Великій Князь Иванъ Васильевичъ всея Русіи, и Государыня Царица и Великая Княжня Анастасія, и сынъ ихъ, Царевичъ Иванъ, приложили къ образу Пречистыя Богородицы, что съ нимъ пришелъ Кириллъ чудотворецъ, пелену жемчугомъ сажену, 63 г.; да покровъ на Кирилла чудотворца саженъ жемчугомъ, а слова на нихъ— ихъ Государское имя. Государь, Царь и Великій Князь Иванъ Васильевичъ всея Русіи, и съ своею Царицею Маріею, и съ своими Царевичи, съ Иваномъ да съ Ѳеодоромъ, пожаловали дали сосуды церковные золоты: потиръ, вѣсу въ немъ 6 гривенокъ и 8 золотниковъ, блюдцо, да звѣзда, да копіе, да лжица вѣсу 4 гривенки безъ 12 золотниковъ; и всего вѣсу въ нихъ 10 гривенокъ и 6 золотниковъ. Да на чудотворца Кирилла 4 покрова атласные, 75 года; да самъ Государь, Царь и Царевичъ Иванъ положили 2 покрова. Государь, Царь и Великій Князь Иванъ Васильевичъ всея Русіи 67 года пожаловалъ въ Кириловъ монастырь треть Чуровскаго ѣзу. И за то даяніе, за Государя, Царя и за Царицу Анастасію, и за Царевичевъ Бога молити, а по Царевичѣ по Димитріѣ на всякой годъ по 2 корма кормити. Государь, Царь и Великій Князь Иванъ Васильевичъ всея Русіи 77 года Мая въ 22 день былъ въ Кириловѣ монастырѣ съ Государынею Царицею и Великою Княгинею Маріею, и съ Царевичи, съ Иваномъ и съ Ѳеодоромъ, и поставилъ Государь въ своей кельѣ три образа,

пядницы, обложены серебромъ; и пожаловалъ Государь денегъ 500 рублевъ и велѣлъ Государь за себя, и за Царицу и за Царевичевъ Бога молити. Да велѣлъ Государь по матери своей, Великой Княгинѣ Еленѣ кормъ кормити за упокой ежегодъ, Мая въ 21 день. Государь, Царь и Великій Князь Иванъ Васильевичъ всея Русіи 77 года Мая въ 25 день былъ въ Кирилловѣ монастырѣ съ Государыней Царицей и Великою Княгинею Маріею, и съ Царевичи, съ Иваномъ и съ Ѳеодоромъ, и пожаловалъ Государь, далъ милостыни денегъ 500 рублевъ, и велѣлъ за себя Государя, и за Царицу и за Царевичевъ Бога молити и кормити 2 корма заздравные за Царевичей, за Ивана и за Ѳеодора, на ихъ имянины.

═

«Да въ Горы жъ отпущати годоваго запаса княгинѣ старицѣ Агаѳіи Ивановнѣ, дочери Васильевича (?) Шереметева, что она дала въ домъ къ Пречистой Богородицѣ и Кириллу чудотворцу два села своихъ съ деревнями: одно село Щапово въ Коломенскомъ уѣздѣ, и другое село Юрцово въ Ростовскомъ уѣздѣ. И за то ей давати на годъ: 30 четв. ржи, 30 четв. овса, 10 четв. солоду ячнаго, 6 четв. пшеницы, 2 четв. гороху, 3 четв. крупъ гречневыхъ, 2 четв. крупъ овсяныхъ, 4 пуда масла коровьяго, 6 пудъ соли, 4 осестра, 3 пуда семги, 4 пуда патоки, 14 гривенъ воску, 2 гривны ладову, 2 гривенки перцу, 2 гривенки брынцу, 2 пуда икры, по четверику осминному маку и пшена Русскаго, 10 рублевъ денегъ. А написано въ ея грамотѣ, что давати 10 рублевъ, и давати ей по шти рублевъ. 4 сажени дровъ полѣненыхъ, 10 копенъ волоковыхъ сѣна. А Богъ пошлетъ по душу княгинину, и намъ ее имя написати въ оба синодика безъ выкладки; а на преставленіе княгинино кормъ кормити покамѣстъ и монастырь стоитъ. А старицѣ ей давати платье братское, а какъ то платье издержитъ, ино давати платье новое; а вятчаное платье взяти въ казну.» (См. стр. 81.)

УКАЗАТЕЛЬ.

Адашевъ, Ѳедоръ Григорьевичъ, бояринъ (1553 г.), извѣстенъ службою въ посольствахъ къ Султану (1534 и 1538 г.) и военныхъ походахъ подъ Казанью въ 1549, 1550, 1553, 1554; имѣлъ двухъ сыновей, Алексѣя и Даніила; скончался въ Казани 1556 г. Вкладъ въ кормовой книгѣ Февраля 14.

Акинѳовъ, Герасимъ, подъячій съ Бѣлаозера. Кормы, могила и вкладъ 1584 г., Января 29, Марта 4.

Алексій, епископъ Вологодскій и Пермскій, хиротонисанъ Апрѣля 2 1525 изъ игумновъ Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря, гдѣ пребывалъ до 1537 г.; удалился на покой въ Кирилловъ, гдѣ и скончался. Въ спискѣ Кирилловскихъ настоятелей сказано, что онъ былъ въ игуменахъ 5 лѣтъ. Память и могила его, Сентября 27.

Анастасія Романовна, Царица, первая супруга Царя Іоанна Васильевича, дочь окольничаго Романа Юрьевича Захарьина и матери въ инокахъ Анастасіи, бракосочеталась 13 Февраля 1547 г.; скончалась 7 Августа 1560 года и погребена въ Московскомъ Вознесенскомъ монастырѣ. Старшая сестра ея, Анна Романовна была въ замужствѣ за бояриномъ княземъ Василіемъ Андреевичемъ Сицкимъ. Кормы по ней Октября 2 и 29, Августа 7.

Андрей Іоанновичъ, Старицкій Князь, сынъ Великаго Князя Іоанна Васильевича и Великой Княгини Софьи Ѳоминичны, родился 1490 г.; женатъ былъ на княжнѣ Евфросиніи Хованской; скончался 1537 г. Кормы по немъ и вклады Декабря 11, Августа 19.

Анна Іоанновна Царевна, дочь Царя Іоанна Васильевича и Царицы Анастасіи Романовны, родилась 10 Августа 1549 г.; скончалась 20 Іюля 1550 г. Кормы по ней и вкладъ 1548 (едва ли не ошибка въ годѣ?) Царя Іоанна Васильевича Сентября 9 и Іюля 21.

Антоній діаконъ. Память Января 14.

Аркадій, игуменъ Хутынскаго монастыря, упоминается въ 1595 — 1598 годахъ. Кормы, могила и вклады его Декабря 21 и Апрѣля 12.

Аѳанасій, архіепископъ Полоцкій, хиротонисанъ 11 Августа 1566 г.; скончался въ Кирилловѣ монастырѣ. Кормъ, могила и вклады его Января 17.

Балахонецъ, старецъ Ѳеофанъ. Память и вкладъ Октября 13.

Беззубцовъ, Иванъ. Память и кормъ Января 10.

Безнинъ, Романъ Ольѳерьевъ. Кормъ и вкладъ 1591 г., Мая 16.

Безобразовъ, Василій. Его вкладъ Августа 13.

Безобразовъ, Георгій. Кормъ и вкладъ Ноября 26.

Бобынинъ, Андрей Өедоровичъ, въ инокахъ Игнатій. Память и вкладъ на сырной недѣлѣ.

Борисъ Өедоровичъ Годуновъ, Царь, въ инокахъ Боголѣпъ, родился 1552, вступилъ на престолъ 1598, скончался 13 Апрѣля 1605 г. Женатъ былъ на Маріи Өеодоровнѣ; имѣлъ сына Өеодора, дочь Ксенію. Вклады его Апрѣля 13.

Борковы, старецъ Өеодосій и сынъ его Иванъ. Кормъ и вкладъ 1599 г., Апрѣля 20.

Борняковъ, Өедоръ. Вкладъ его 1580 г. Мая 1.

Братцовъ, инокъ Елевферій. Могила его, Мая 12.

Брудковъ, старецъ Никодимъ. Кормъ, могила и вкладъ по немъ Царя Іоанна Васильевича 1570 г., Мая 10.

Булгаковъ, старецъ Зиновій. Кормъ, могила и вкладъ Августа 17.

Бурухинъ, Макарій. Память Сентября 21.

Бутурлинъ-Булгаковъ, Өедоръ Матвѣевичъ. Кормъ и вклады Марта 8.

Бѣльскій князь, Дмитрій Өедоровичъ, въ инокахъ Зосима, бояринъ, извѣстенъ въ военныхъ походахъ съ 1519 г.; скончался 1550 г.; супруга его Марөа, въ инокиняхъ Александра; онъ оставилъ по себя сына Ивана и дочь Евдокію, бывшую въ супружествѣ за Михаиломъ Яковлевичемъ Морозовымъ, убіенную 1577. Кормъ и вкладъ Января 13.

Бѣльскій князь Иванъ Дмитріевичъ, сынъ князя Дмитрія Өедоровича, бояринъ съ 1559; супруга его Марөа, дочь князя Василія Васильевича Шуйскаго; умеръ 1571 г. 24 Мая, при нашествіи Крымскаго хана Дивлетъ Гирея. Его вкладъ Января 13.

Бѣльскій, князь, Иванъ-Леонтій Дмитріевичъ, бояринъ съ 1522 г. былъ воеводою и вездѣ сражался неудачно; 1542 г. сосланъ на Бѣлоозеро, гдѣ и умеръ. Кормы и вкладъ 1571 г. Царя Іоанна Васильевича Мая 24 и Іюня 20.

Бѣльскій, князь, Семенъ Ивановичъ, сынъ князя Ивана Өедоровича, бояринъ съ 1522 г.; бѣжалъ въ Литву въ Августѣ 1534 г., откуда онъ скрылся въ Константинополь и возмущалъ Крымцевъ противъ Россіи; съ 1541 года онъ пропалъ безъ вѣсти. Кормъ по немъ Сентября 1.

Варлаамъ, Богоявленскій игуменъ. Память, могила и вкладъ Ноября 4.

Варлаамъ, Новгородскій митрополитъ, хиротонисанъ 1592 года, Февраля 22 изъ архимандритовъ Чудова монастыря; скончался 15 Апрѣля 1601 года и погребенъ въ Софійскомъ соборѣ. Кормъ и вклады его 1598 и 1600 г., Іюня 27.

Варлаамъ, Ростовскій митрополитъ, хиротонисанъ 1587 г. изъ игуменовъ Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря; въ 1589 пожалованъ митрополитомъ. Кормы и вкладъ 1589 г. Января 1, Марта 24. Въ спискѣ Кирилловскихъ настоятелей показанъ онъ два раза: въ первый разъ годъ безъ 7 недѣль, во второй взятъ изъ Владимірскаго Рождественнаго монастыря въ 1584 и былъ на игуменствѣ 3 года.

Василій Васильевичъ Великій Князь, сынъ Великаго Князя Василія Димитріевича и Великія Княгини Софіи Витовтовны, родился 10 Марта 1415 г., скончался 17 Марта 1462. Память по немъ Іюля 5.

Василій Владиміровичъ Князь, сынъ Старицкаго Князя Владиміра Андреевича и княгини Евдокій Романовны. Въ кормовой книги память его показана вмѣстѣ съ отцемъ, Октября 9; но онъ упоминается послѣ въ духовномъ завѣщаніи Царя Іоанна Васильевича.

Василій Іоанновичъ, Царевичъ, сынъ Царя Іоанна Васильевича и Царицы Маріи Темгрюковны, родился 3 Мая 1563 г. и жилъ только 5 недѣль. Кормъ и вкладъ Царя Іоанна Васильевича Мая 3.

Василій Іоанновичъ, Великій Князь, въ инокахъ Варлаамъ, сынъ Великаго Князя Іоанна Васильевича и Великой Княгини Софіи Ѳоминичны, родился 25 Марта 1479 г., скончался 3 Декабря 1533 г. Память по немъ и вкладъ Царя Іоанна Васильевича Декабря 4 и Апрѣля 12.

Вассіянъ діаконъ. Его вкладъ Августа 17.

Витовтовъ, Григорій. Вкладъ его 1614 г. Марта 7.

Владиміръ Андреевичъ, сынъ Старицкаго князя Андрея Іоанновича и княгини Евфросиніи. Былъ женатъ дважды. Первая супруга его Евдокія Александровна, дочь Александра Михайловича Нагово, бракосочеталась 1550 г. Вторая супруга его, Евдокія Романовна, дочь Одоевскаго князя Романа, бракосочеталась въ 1558 г.; скончалась вмѣстѣ съ мужемъ 1569 г. Октября 9. Изъ дѣтей его въ кормовой книгѣ вписаны сынъ Василій и двѣ дочери, Евдокія и Марья. Кормы и вклады 1569 и 1575 г. Царя Іоанна Васильевича Октября 9, Января 11, Іюля 15.

Воейковъ, Обоимъ, въ инокахъ Елеазаръ. Вкладъ его 1578 г. и кормъ Февраля 25.

Вогненскій, старецъ Исаія. Его вкладъ и могила Августа 12.

Вокшерины, инокъ Серапіонъ и Ѳедоръ. Могилы и вклады ихъ Іюля 4.

Володиміръцъ, старецъ Филаретъ, родители его Іоаннъ и Соломонія. Кормъ и вкладъ Іюля 5.

Володиміровъ, Иванъ Дмитріевичъ, въ инокахъ Іона. Кормы Марта 9 и Іюля 4.

Волошевій князь, Богданъ-Ѳедоръ. Кормъ и вкладъ по немъ Царя Іоанна Васильевича Января 7.

Воронцовъ, Дмитрій, въ инокахъ Діонисій. Вкладъ его Іюля 21.

Воронцовъ Иванъ Михайловичъ, сынъ Михаила Семеновича, бывалъ въ походахъ и посольствѣ въ Швецію, извѣстенъ до 1569 г. Вкладъ его Іюля 21.

Воронцовъ, Михаилъ Семеновичъ, сынъ боярина Семеона Ивановича, скончался 1539 г. Вкладъ его Іюля 21.

Воронцовъ, Ѳедоръ Семеновичъ, бояринъ съ 1543 г., казненъ въ 1546 г. Вкладъ его Іюля 21.

Воротынскій князь, Александръ Ивановичъ, въ инокахъ Арсеній, бояринъ въ 1560 г., скончался 1564. Кормъ, могила и вкладъ по немъ Царя Іоанна Васильевича Февраля 6.

Воротынская княжна, Анастасія, дочь князя Владиміра Ивановича. Память Сентября 27.

Воротынскій князь, Владиміръ Ивановичъ, супруга его Марія Ивановна, въ инокиняхъ Александра, скончавшаяся 25 Декабря 1588, воздвигла въ Кирилловѣ монастырѣ надъ прахомъ мужа церковь, гдѣ послѣ погребались Воротынскіе. Самъ Воротынскій, бояринъ съ 1551, скончался 27 Сентября 1553. Могила его, вклады его и жены 1549 и 1554 Сентября 27, Іюля 15.

Воротынскій князь, Дмитрій-Логинъ Михайловичъ, сынъ князя Михаила Ивановича, скончася 27 Іюня 1584 г. Вкладъ, могила и кормъ Января 21.

Воротынскій князь, Иванъ Михайловичъ, въ инокахъ Іона, скончался 8 Января 1627 г. Кормъ, могила и вкладъ 1627 г. Января 11, Ноября 10.

Воротынскій князь, Михаилъ Ивановичъ, знаменитый герой, скончался 12 Іюня 1573 г.; супруга его, Стефаница Ивановна умерла 13 Сентября 1579 года. Кормъ по нихъ, могила и вклады 1558, 1567, Сентября 17 и 20, Января 21.

Вохромѣевъ, Ѳедоръ, въ инокахъ Аверкій. Кормъ и вкладъ его 1618 г., Февраля 3.

Вязмитинъ, старецъ Иринархъ. Могила, кормъ и вкладъ его 1604 г., Января 17.

Георгій Васильевичъ, сынъ Великаго Князя Василія Ивановича и Великой Княгини Елены Васильевны, родился 30 Октября 1532 г., скончался 24 Ноября 1563 г. Кормы и вкладъ Царя Іоанна Васильевича 1566 г. Ноября 3 и 25.

Георгій Іоанновичъ, Князь Дмитровскій, сынъ Великаго Князя Іоанна Васильевича и Великой Княгини Софіи Ѳоминичны, родился 23 Марта 1480 г., скончался 26 Августа 1536 г. Кормъ, вклады его и Царя Іоанна Васильевича 1569 г., Ноября 1.

Глинскій князь, Василій Михайловичъ, бояринъ, извѣстенъ въ походахъ 1562 г. Вкладъ по немъ тещи его, княгини Агриппины, супруги князя Сицкаго Ивана Ѳедоровича, Іюня 11.

Глинскій князь, Иванъ Михайловичъ, бояринъ и воевода, сынъ Михаила Васильевича. Кормъ и вкладъ Сентября 28.

Глинскій князь, Михаилъ Васильевичъ, бояринъ и конюшій, братъ Великой Княгини Елены Васильевны; извѣстенъ до 1584 г. Кормъ и вкладъ Сентября 28.

Глинская княгиня, инока Ѳеодосія. Вкладъ по ней Царя Іоанна Васильевича, Августа 13.

Годуновъ Григорій Васильевичъ, бояринъ и воевода, въ инокахъ Христофоръ. Кормъ и вкладъ 1596 г. Сентября 28.

Годуновъ, Дмитрій Ивановичъ, бояринъ, въ инокахъ Діонисій; супруга его въ инокахъ Александра. Кормъ, вклады его и жены Апрѣля 6 и Іюля 8.

Годуновъ, Иванъ Васильевичъ, въ инокахъ Іосифъ. Кормъ и вкладъ Сентября 28.

Голицыны княгини, инока Александра и сестра ея Ирина. Вкладъ ихъ Августа 20.

Голицынъ князь, Василій Васильевичъ. Кормъ и вклады его 1621, 1624 г. Ноября 14.

Голицынъ князь, Иванъ Васильевичъ. Вклады его 1618 и 1624 г. Мая 29 и Іюля 29.

Голицынъ князь, Иванъ Васильевичъ, имянуемый *Сѣй*, супруга его инока Софья, дочь ихъ княжна Евфросинія Ивановна. Вклады ихъ 1606, 1621 и 1624 г. и кормы Августа 20, Ноября 14.

Голицына княжна, Марія. Кормъ и вкладъ 1624 г. Ноября 14.

Головинъ, Петръ Петровичъ бояринъ. Память и вкладъ его Октября 6.

Головинъ, Ѳома Петровичъ. Память и вкладъ Октября 6.

Горбатой, князь, Петръ Александровичъ, сынъ князя Александра Борисовича. Сестра его, Варвара Александровна, была супругою Никиты Романовича Юрьева Захарьина; скончалась 1581 г. Кормъ и вкладъ Февраля 1.

Горбатой князь, Александръ Борисовичъ, бояринъ, скончавшійся 1566 г. Кормъ и вкладъ Февраля 1.

Григоровъ, Пахомій старецъ. Могила, память и вкладъ Февраля 15.

Григорьевъ, старецъ Евстафій. Вклады его 1601 и 1618 г. Мая 1.

Грамотинъ, Иванъ Тарасьевичъ, думный дьякъ и печатникъ, скончавшійся въ Іюлѣ 1635 г. Вклады по отцѣ и матери иноки Агриппины 1625 г., Мая 25.

Димитрій Іоанновичъ, Царевичъ, сынъ Царя Іоанна Васильевича и Царицы Маріи Ѳеодоровны, родился 19 Октября 1583 года; убіенъ въ Угличѣ 15 Мая 1591 г. Память по немъ и вкладъ 1591 г. матери его, Царицы, инокини Мареы, Октября 26.

Досиѳей, архіепископъ Ростовскій, хиротонисанъ изъ игумновъ Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря; скончался 1542 г. Марта 19. Память Сентября 27.

Евдокія, княгиня, супруга Царевича Ѳедора Ардіаровича. Кормъ и вкладъ по ней Царя Іоанна Васильевича Марта 1.

Прим. Вѣроятно, это Ѳедоръ Даниловичъ, сынъ Мулехдара, внукъ Казанскаго Царя Ибраима. См. *Истор. Карамз.* Ч. VII, прим. 21, т. VIII, прим. 459.

Евдокія Владиміровна, княжна, дочь Старицкаго князя Владиміра Андреевича, родилась 20 Февраля 1560 г., скончалась Октября 9 1569 г. Память по ней Октября 9.

Евфросинія Андреевна княгиня, въ инокахъ Евдокія, супруга Старицкаго Князя Андрея Іоанновича, дочь князя Андрея Ѳедоровича Хованскаго (мать ея была дочь боярина Петра Борисовича Бороздина); въ 1563 г. была пострижена въ иночество и сослана на Бѣлоозеро въ Воскресенскій Горицкій монастырь; скончалася 1569 г. Октября 15. Кормы и вклады по ней Царя Іоанна Васильевича 1563 г., ея 1565 и 1569 г. Сентября 25, Октября 15.

Евѳимій, игуменъ Ѳерапонтова монастыря. Его могила, кормъ по немъ и вкладъ Іюня 11.

Елена Васильевна, Великая Княгиня, супруга Великаго Князя Василія Іоанновича, дочь князя Василія Львовича Глинскаго, бракосочеталась 28 Января 1526 г., скончалась 3 Апрѣля 1538 г. Кормъ и вкладъ по ней Царя Іоанна Васильевича Мая 21.

Елецкій, князь, Дмитрій Петровичъ, въ инокахъ Діонисій. Кормъ и вкладъ по немъ Ноября 12.

Живляковъ, Василій, въ инокахъ Варлаамъ. Вкладъ его 1571 г. Марта 7.

Живляковъ, Кириллъ. Кормъ и вкладъ Іюня 23.

Жукъ, Кириллъ, Каргаполецъ. Кормъ и вкладъ Іюля 30.

Задубровскій, старецъ Филиппъ; отецъ его инокъ Мисаилъ, мать Екатерина. Кормъ, могила и вкладъ 1622 г. Сентября 31.

Зайцовъ, Петръ Васильевичъ, супруга его Евдокія. Кормъ и вкладъ Января 31.

Злобинъ, инокъ Іона. Память и вкладъ его Января 1.

Зюзинъ, Василій. Кормъ и вкладъ его 1578 г., Ноября 10.

Зюзинъ, Алексѣй и дочь его Ирина Кормы и вкладъ 1612 г., Февраля 8 и Марта 29.

Ирина Ѳеодоровна, Царица, въ инокиняхъ Александра, супруга Царя Ѳеодора Іоанновича, дочь Ѳедора Ивановича Годунова, бракосочеталась 1580 г.; приняла иноческій санъ 16 Января 1598; скончалась 26 Октября 1603 г. Вклады Царя Ѳеодора Іоанновича и ея 1595 г., Царя Бориса Ѳеодоровича Годунова 1603 г., и кормы Сентября 27 и Апрѣля 16.

Истлѣньевъ, Никита Ивановичъ. Могила его, кормъ и вкладъ Іюля 30.

Іоакимъ, старецъ. Вкладъ его Марта 7.

Іоаннъ, архіепископъ Ростовскій, хиротонисанъ 1520 г. Февраля 9 изъ архимандритовъ Симоновскихъ. Память Сентября 27.

Іоаннъ Васильевичъ, Царь, въ инокахъ Іона, сынъ Великаго Князя Василія Іоанновича и Великой Княгини Елены Васильевны, родился 25 Августа 1530 г.; скончался 1584 г. Марта 28. Вклады и кормы по немъ Августа 25, 29 и въ субботу первой недѣли великаго поста.

Іоаннъ Іоанновичъ, Царевичъ, сынъ Царя Іоанна Васильевича и Царицы Анастасіи Романовны, родился 28 Марта 1554 г., скончался 19 Ноября 1582. Вклады его 1575 г. и Царя Іоанна Васильевича 1582 г. Ноября 19, 22, 30, Марта 29 и 30.

Іоасафъ, архіепископъ Вологодскій и Велико-Пермскій, хиротонисанъ изъ игуменовъ Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря; скончался 1607 г. Іюня 3 и погребенъ въ Вологодскомъ соборѣ. Вкладъ его 1604 г. Іюня 26. Въ спискѣ Кирилловскихъ настоятелей сказано: былъ пол-4 года, послѣ Корнилія.

Іоасафъ, митрополитъ Московскій, хиротонисанъ изъ игуменовъ Сергіева монастыря 9 Февраля 1539 г.; въ 1543 удаленъ въ Кирилло-Бѣлоезерскій монастырь; послѣ переведенъ въ Троицкій Сергіевъ монастырь, гдѣ живъ еще былъ въ 1552 г. Вкладъ его Іюня 26.

Казиміровъ, Ѳерапонтъ, черной священникъ. Память и вкладъ Января 1.

Кайбула Царевича, княгиня, инока Агаѳія, урожденная Шереметева, сестра Ивана Васильевича. Вкладъ ея 1597 г. и могила Іюня 23 и стр. 89.

Прим. Кайбулъ, въ Св. крещеніи Михаилъ, Царевичъ Астраханскій, сынъ Ахкубковъ, прибылъ въ Москву 1552 г. См. *Истор. Карамз.* т. VIII, прим. 28, т. IX, прим. 849.

Камкинъ, Яковъ. Память и вкладъ Октября 13.

Каргополецъ, старецъ Пахомій. Вкладъ 1574 г. и могила Мая 12.

Карповъ, Александръ. Вкладъ и память по немъ на сырной недѣли.

Кассіянъ, епископъ Рязанскій, извѣстенъ съ 1551 г.; въ 1554 г. удаленъ изъ епархіи; скончался въ Кирилло-Бѣлоезерскомъ монастырѣ. Кормъ и вкладъ его 1556 г. Октября 21.

Катырева княгиня, Татьяна Өедоровна, супруга князя Ивана Михайловича, дочь Өедора Никитича Романова и Ксеніи Ивановны, скончалась 1610 г. 21 Іюля. Кормъ и вкладъ по ней 1617 г. Іюля 21.

Квашнинъ, Андрей Александровичъ, въ инокахъ Адріанъ. Кормъ вкладъ его 1559 г. и могила Августа 19.

Клешнинъ, Андрей Петровичъ, въ инокахъ Левкій. Вкладъ Апрѣля 1.

Кемскій князь, Александръ-Венедиктъ Ивановичъ. Вкладъ Царя Іоанна Васильевича и могила Мая 12.

Кемскій князь, Семенъ Ивановичъ. Кормъ, вкладъ его 1559 и могила Мая 12.

Кемскій-Нащокинъ, князь Иванъ Ивановичъ. Кормы, вкладъ и могила Декабря 4, Января 5.

Кириллъ, игуменъ Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря. Въ спискѣ настоятелей Кирилловскаго монастыря онъ показанъ послѣ Вассіяна и сказано, что былъ пол-7 года. Могила его, вкладъ 1569 г. и кормы Сентября 24, Іюля 24.

Козьма, архіепископъ Казанскій, хиротонисанъ 1582 г. изъ игуменовъ Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря; скончался и погребенъ въ Кирилловомъ монастырѣ. Могила и вкладъ его Іюня 26 г.

Кошлятинъ, Яковъ. Память Сентября 21.

Кормы по опальныхъ и вклады Января 30 и въ сырную субботу.

Корнилій, Вологодскій архіепископъ, родители его Пименъ и Анна, хиротонисанъ 1620; скончался 1625 г. и погребенъ въ Вологодскомъ соборѣ. Его вкладъ 1621 г. Іюля 4.

Коротковъ, Памфилъ, дьякъ. Могила его и вкладъ 1573 г. Іюля 30.

Кривой, старецъ Өедоръ. Вкладъ его Іюня 31.

Кривой-Клобукъ, старецъ Мисаилъ. Его могила и вкладъ Іюля 21.

Крячковъ, инокъ Іона. Память и вкладъ Января 1.

Кубенская княгиня, Евпраксія, супруга Князя Ивана Семеновича. Кормы Марта 1, Мая 15, Ноября 8.

Кубенскій князь, Михаилъ Ивановичъ. Его вклады 1582 г. и кормы Ноября 8, Іюня 9.

Кубенскій князь, Иванъ Семеновичъ. Его вклады и кормы по немъ Сентября 17, Января 30.

Курольгинскій, Өедоръ Андреевичъ. Память его и вклады на сырной недѣлѣ.

Ламанъ, Евлампій. Память и вклады Сентября 21.

Латынинъ, старецъ Порфирій. Его вклады 1591 г. Мая 10.

Луженъ, старецъ Іоасафъ. Его вкладъ 1590 года. Могила и кормы Декабря 2, Марта 4.

Макарій, митрополитъ Московскій, изъ Новгородскихъ архіепископовъ, съ 19 Марта 1543; скончался 31 Декабря 1564 г. Память по немъ и вкладъ его 31 Декабря.

Марія, игуменья. Кормъ и вкладъ Марта 9.

Марія Владиміровна, дочь Старицкаго Князя Владиміра Андреевича, въ инокинахъ Мареа, бракосочеталась 1573 г. съ герцогомъ Магнусомъ, возведеннымъ въ санъ короля Ливоніи; по кончинѣ супруга была вызвана изъ Пильтена въ Россію и пострижена; въ 1609 г. жила вмѣстѣ съ Царевною Ксеніею Ѳеодоровною Годуновою въ Троицкомъ Сергіевомъ монастырѣ; въ 1612 г. пребывала въ Московскомъ Новодѣвичьемъ монастырѣ (*Собр. госуд. грам.*, т. II, стр. 583). Въ кормовой книгѣ память ея показана вмѣстѣ съ отцомъ Октября 9.

Марія Владиміровна, Царица, первая супруга Царя Михаила Ѳеодоровича, дочь князя Владиміра Тимоѳеевича Долгорукова, бракосочеталась 19 Сентября 1624 г., скончалась 7 Января 1525. Кормъ и вкладъ по ней Царя Михаила Ѳеодоровича Января 7.

Марія Іоанновна, Царевна, дщерь Царя Іоанна Васильевича и Царицы Анастасіи Романовны, родилась 17 Марта 1551 г. Кормы по ней и вкладъ Декабря 4 и Марта 18.

Марія Темгрюковна, Царица, супруга Царя Іоанна Васильевича, дочь Черкасскаго князя Темгрюка, бракосочеталась 21 Августа 1561 г., скончалась 1 Сентября 1569. Кормы и вкладъ по ней Царя Іоанна Васильевича 7 Сентября, Іюля 26.

Марія Ярославовна, Великая Княгиня, въ инокахъ Мареа, супруга Великаго Князя Василья Васильевича, дочь Боровскаго Князя Ярослава Владиміровича, бракосочеталась 6 Февраля 1433 г.; скончалась 4 Іюля 1484 г. Кормъ по ней 15 Іюля.

Марія Ѳеодоровна, Царица, въ инокиняхъ Мареа, супруга Царя Іоанна Васильевича, дочь Ѳедора Ѳедоровича Нагово, бракосочеталась въ Сентябрѣ 1580 г.; въ монахини пострижена 1591 г.; скончалась 1608 г. Іюня 20. Кормы по ней и вкладъ 1617 г. Ноября 22, Іюля 22.

Мареа Васильевна, Царица, супруга Царя Іоанна Васильевича, дочь Новгородскаго купца Василія Степановича Собакина, бракосочеталась 28 Октября 1571 г., скончалась 13 Ноября того же года. Кормъ и вкладъ Царя Іоанна Васильевича на сорокоустъ Ноября 14, 19.

Матѳѣй, епископъ Крутицкій, упоминается въ 1560 — 1565 г.; скончался въ Кирилло-Бѣлоезерскомъ монастырѣ. Его могила, вкладъ 1564 г. и кормъ Октября 21.

Махнатинъ, инокъ Галактіонъ, мать его инока Евфросинія. Его вклады 1569, 1580 г. и кормы Ноября 4, Января 18.

Медвѣдевъ, инокъ Анеимъ. Память и вкладъ Декабря 23.

Межниковъ, инокъ Геласій и старица Ѳеотинія. Могила, кормы и вкладъ 1578 г. Сентября 11, Ноября 4.

Микулинскій князь, Семенъ Ивановичъ, въ инокахъ Сергій. Его вкладъ 1560 г. Августа 12.

Митрофановъ, дьякъ Путило-Семенъ Михайловъ. Кормъ и вкладъ Января 30.

Михаилъ Андреевичъ, Князь Бѣлозерскій, сынъ Князя Андрея Димитріевича и Княгини Агриппины Александровны, скончался 1485 г. Его вклады и память Ноября 8.

Монастыревъ, Григорій, въ инокахъ Гурій. Память и вкладъ Сентября 21.

Монастыревъ, Терентій, въ инокахъ Тихонъ. Память и вкладъ Сентября 21.

Мстиславскій князь, Василій Ивановичъ, бояринъ, сынъ князя Ивана Ѳедоровича. Кормъ и вкладъ Января 13.

Мстиславскій князь, Иванъ Ѳедоровичъ, въ инокахъ Іосифъ, бояринъ, скончался въ 1586 г. (*Древн. Вивл.* XX, 62). Кормъ и вкладъ его Января 13.

Мясоѣдовъ-Висловъ, Константинъ Семеновичъ. По немъ кормъ и вкладъ Мая 22.

Набѣчинъ, Аммонъ, черной діаконъ. Его вкладъ Августа 22.

Наумовъ, Иванъ Ѳедоровичъ, въ инокахъ Іосифъ. Его вкладъ Іюня 21.

Нащокинъ-Олферьевъ, Андрей Филипповичъ. Его вкладъ Іюня 21.

Образцовъ, Андрей Ѳедоровичъ, въ инокахъ Арсеній. Вкладъ его 1619 г. Мая 9.

Озерецкой, Степанъ, въ инокахъ Серапіонъ. Кормъ и вкладъ 1584 г. Іюля 30.

Осокинъ, старецъ Іоанникій. Могила его и вкладъ 1592 г. Іюня 3.

Острецовъ, Василій, въ инокахъ Іовъ. Его вкладъ 1622 г. Августа 13.

Осютины, Кириллъ, Василій, Ѳедоръ Евтихіевы. Кормъ и вкладъ 1596 г. Ноября 4.

Охлопковы, Матвѣй, сыновья его Петръ и Семенъ. Вкладъ ихъ Мая 9.

Ошевенскій, Порфирій. Кормъ, могила и вкладъ 1595 и 1610 г. Ноября 27.

Палецкій князь, Александръ. Его память Сентября 19.

Палецкая княгиня, Анастасія, супруга князя Александра. Память Сентября 19.

Палецкій князь, Александръ Дмитріевичъ. По немъ кормы и вкладъ 1580 г. Сентября 16, Октября 28.

Палецкій князь, Борисъ Дмитріевичъ, въ инокахъ Боголѣпъ. Его могила, кормъ и вкладъ Іюля 6 и 25.

Палецкій князь, Давидъ Ѳедоровичъ. По немъ кормы и вкладъ Сентября 19, Іюня 26.

Палецкій князь, Василій Дмитріевичъ, сынъ князя Дмитрія Ѳедоровича. По немъ вклады Ноября 29 и Декабря 2.

Палецкій князь, Дмитрій Ѳедоровичъ, въ инокахъ Діонисій. Его могила, кормы и вклады 1560 и 1582 г. Сентября 12, Октября 12, Января 25.

Палецкая княгиня, Іуліанія, супруга князя Ѳедора Дмитріевича. По ней память Сентября 19.

Палецкій, князь Михаилъ. Память Сентября 19.

Палецкій князь, Семенъ Дмитріевичъ. По немъ кормы и вкладъ 1566 г. Декабря 1, Февр. 8.

Палецкая княгиня, въ инокахъ Мареа, супруга князя Дмитрія Ѳедоровича. Кормъ и вкладъ 1592 г. Ноября 29.

Палецкій князь, Ѳедоръ. Кормъ и вкладъ 1566 г. Сентября 19.

Палецкій, князь Ѳедоръ Дмитріевичъ. Память и вкладъ Января 25.

Палецкая княгиня, Ѳеодора, супруга князя Семена Дмитріевича. Кормъ и вкладъ Декабря 1.

Пеньковъ князь, Василій Даниловичъ, супруга его Анна, сынъ ихъ Иванъ. Вкладъ Мая 1.

Пивовъ, Романъ Михайловичъ, въ инокахъ Рафаилъ. Его вкладъ 1595 г. и кормъ Января 10.

Пименъ, архіепископъ Новгородскій, хиротонисанъ 1553 г. Ноября 20 изъ иноковъ Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря; въ 1570 г. лишенъ сана и заточенъ въ Николаевскій Веневскій монастырь, Тульской губерніи, гдѣ и скончался 25 Сентября 1571 г. Память и вклады его Августа 8.

Пирожниковы, Ѳедоръ и Поздей. Вкладъ ихъ Мая 12.

Плушко, Игнатій, въ инокахъ Иванъ. Его могила и вкладъ Іюня 3.

Поддымскій, Истома-Мелентій. Память и вкладъ Января 1.

Позорины, Иванъ и Василій. Вкладъ 1572 г. Іюля 30.

Поморецъ, инокъ Нифонтъ. Его вкладъ Апрѣля 21.

Поповка, Иванъ дьякъ. Память по немъ и вкладъ на сырной недѣлѣ.

Поручникъ, инокъ Симеонъ. Память по немъ и вкладъ Января 7.

Прозоровскій князь, Ѳедоръ, въ инокахъ Ѳеодосій. Его могила, вкладъ 1552 г. и кормъ Февраля 1.

Прозоровская княгиня, инока Александра. Кормъ и вкладъ 1570 г. Іюня 4.

Прокопій и Стефанида, родители преподобнаго Кирилла Бѣлоезерскаго. Вклады Святаго Кирилла по нихъ и по себѣ Сентября 24 и Іюля 8.

Пронскій-Торунтай князь, Иванъ Ивановичъ. Его вкладъ 1556 г. Августа 12.

Пушковскій, Богданъ-Варѳоломей. Его вкладъ 1613 г. и кормъ Марта 4.

Путиловъ, Никита Семеновичъ, супруга его Марія. Вклады 1593 и 1610 г. и кормъ Февраля 3,

Раковъ, Даніилъ. Его могила, кормъ и вкладъ Января 7.

Романъ Ивановичъ. Вкладъ и память на сырной недѣлѣ.

Романова, Ксенія Ивановна, великая старица Мареа, дочь дворянина Ивана Васильевича Шестова, супруга Ѳедора Никитича, мать Царя Михаила Ѳеодоровича; скончалась 6 Января 1631 г. Вклады ея по Царицѣ инокѣ Мареѣ Іюня 28.

Романовы, Иванъ и Ѳедоръ Даниловичи. Кормъ и вкладъ ихъ Мая 24.

Сабурова, Аксинья. Вкладъ Марта 29.

Савлукъ, Семенъ. Память и вклады Сентября 21.

Салтыковъ, Михаилъ Михайловичъ, въ инокахъ Мисаилъ. По немъ кормы и вкладъ 1616 г. Сентября 6 и Апрѣля 13.

Сидоровъ, Георгій, въ инокахъ Софоній. Его вкладъ 1552 г. и кормъ Ноября 26.

Сидоровъ, Иванъ, въ инокахъ Іосифъ, слуга. Его вкладъ 1595 г. и кормъ Декабря 23.

Симеонъ Бекбулатовичъ, въ ипочествѣ Стефанъ, Царь Касимовскій, до крещенія своего въ 1573 г. назывался Саинъ-Булатъ; съ 1577 г. управлялъ Тверскимъ княженіемъ; въ 1606 г. Марта 29 посланъ въ Кирилловъ монастырь; скончался 1616 г. Января 5 и погребенъ въ Симоновѣ монастырѣ; онъ управлялъ земщиною и носилъ титулъ: Великаго Князя всея Русіи. Память Декабря 21.

Симонъ, епископъ Смоленскій, хиротонисанъ 1555 г. Марта 17 изъ игумновъ Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря; время кончины неизвѣстно; въ лѣтописяхъ упоминается въ 1562 и 1566 г. Его вкладъ 1558 г. и кормъ. Въ спискѣ Кирилловскихъ настоятелей онъ показанъ 20-мъ, и сказано, что игуменомъ былъ 3 года.

Сицкая княгиня, Александра. Кормъ по ней и вкладъ Сентября 17.

Сицкій князь, Даніилъ Юрьевичъ. Память и вкладъ Января 9.

Сицкій князь, Иванъ Ѳедоровичъ. Вклады его и по немъ Царя Іоанна Васильевича Января 31.

Сицкій князь, Семенъ, въ инокахъ Серапіонъ. Его могила, кормъ и вкладъ Марта 8.

Скопинъ-Шуйскій князь, Михаилъ Васильевичъ. Кормъ и вкладъ по немъ 1610 года, Ноября 8.

Скуратовъ-Малюта, Григорій Лукіановичъ, любимецъ Царя Іоанна Васильевича, убитъ подъ Пайдою 1572 г. Память и вкладъ 1572 г. Января 17, Вкладъ по немъ далъ Царь Іоаннъ Васильевичъ въ Іосифовъ Волоколамскій монастырь. См. Исторію Карамзина IX прим. 413.

Соловцовъ, Іона. Его вкладъ Марта 9.

Старковъ, Завьялъ-Кондратій. Память Мая 9 и Іюня 21.

Старковъ, Старецъ Нифонтъ. Вкладъ 1606 г. Августа 16.

Старковъ, Тимофей. Вкладъ Мая 9.

Строгановъ, Аникій Ѳедоровичъ, въ инокахъ Іона. Вкладъ по немъ 1570 г. и память Сентября 2, и Ноября 4.

Строгановъ, Никита Григорьевичъ. Память по немъ и вкладъ 1616 г. Сентября 15.

Строганова, Софья, супруга Аникія Ѳедоровича. Память по ней и вкладъ 1570 г. Сентября 17 и Мая 1.

Сукинъ, старецъ Мисаилъ. По немъ вкладъ его родныхъ, Ѳедора и Бориса Сукиныхъ, Августа 17.

Сукинъ, Ѳедоръ Ивановичъ. Кормъ и вкладъ Ноября 12.

Сума, инокъ Порфирій. Кормъ и вкладъ Декабря 23.

Тарьянинъ, Иванъ. Кормъ по немъ и вкладъ Сентября 15.

Тихонъ, игуменъ съ Чухломы. Память и вкладъ его 1579 г. Октября 23.

Травинъ, старецъ Серапіонъ. По немъ кормъ и вкладъ Апрѣля 12.

Третьяковъ Алексѣй Ѳомичъ, въ инокахъ Александръ. Его могила вкладъ и кормы Марта 17, Августа 16.

Третьякова, инока Анна, жена Алексѣя. Вкладъ 1625 г. и могила, Мая 27.

Третьяковъ, старецъ Іона, сынъ Алексѣя Ѳомича. Его могила, вкладъ и кормъ Апрѣля 13.

Третьякова, Софья, жена Василія. Ея могила, вкладъ и кормъ 1625 г. Іюля 21.

Третьяковъ, Ѳома Ивановичъ, въ инокахъ Ѳеофанъ. Его вкладъ и кормъ Августа 18.

Тростенскій князь, Іосифъ. Вкладъ и кормъ Января 14.

Трубецкая княгиня, Анна. Ее вкладъ по кн. Дмитріѣ Тимоѳеевичѣ Трубецкомъ, 1626 г. Октября 26.

Трубецкій князь, Дмитрій Тимофеевичъ. Вкладъ по немъ и кормы Октября 26.

Трясиловъ, старецъ Геласій. Его могила и вкладъ 1580 г. Мая 15.

Тургеневъ, Иванъ. Кормъ и вкладъ Января 21.

Турыгинъ, Малышко. Его вкладъ Марта 7.

Тучковъ, Василій Михайловичъ, сынъ боярина Михаила Васильевича. Его вкладъ и кормъ Марта 7.

Угриновъ-Львовъ, Сидоръ. Кормъ и вкладъ Октября 6.

Умной, Василій Ивановичъ. Вкладъ его и 1575 г. Царя Іоанна Васильевича Апрѣля 12.

Умной, старецъ Ѳеодоритъ. Вклады его 1566 и 1573, могила и кормъ Февраля 10.

Умной-Колычевъ, инокъ Іоасафъ. Память и вкладъ его 1554 г. Января 7.

Устюжанинъ, Семенъ, въ инокахъ Савва. Вкладъ и могила его Апрѣля 20.

Ушаковъ, Петръ, въ инокахъ Порфирій. Кормъ и вкладъ по немъ Царя Ивана Васильевича Октября 23.

Филоѳей, старецъ. Кормъ и вкладъ Января 14.

Фуниковъ, Константинъ Ивановичъ. Его вкладъ 1561 г. Мая 16.

Фуниковъ-Курцовъ, Никита Аѳанасьевичъ, скончалсь 1570 г.; онъ былъ казначеемъ. Кормъ по немъ и вкладъ 1570 г. Сентября 15.

Хабарова, въ инокиняхъ Евфросинія, мать Ивана Хабарова. По ней кормъ Апрѣля 24.

Хабаровъ, Иванъ Ивановичъ, бояринъ съ 1547 г., въ инокахъ Іоасафъ. Его могила, кормы по немъ и вклады Сентября 10, Мая 8, Апрѣля 24.

Хворостининъ князь, Иванъ Андреевичъ, въ инокахъ Іоасафъ. Его вклады 1623 и 1626 г. и кормъ Февраля 9.

Хитрой, Григорій Каргополецъ. Его вкладъ Іюля 30.

Хованскій князь, Андрей Ѳедоровичъ, супруга его въ инокиняхъ Варсанофія. Кормъ и вкладъ по нихъ дочери ихъ, Старицкой Княгини Евфросиніи, Сентября 17.

Хованскій князь, Даніилъ Васильевичъ. Память Апрѣля 20.

Хованская княгиня, Елена, супруга князя Даніила Васильевича. Кормъ по немъ и вкладъ Сентября 9 и Апрѣля 20.

Хромой князь, Давидъ. Память и вкладъ Сентября 13.

Христофоръ, архимандритъ Чудова монастыря. Его могила и вкладъ Мая 17.

Цыплятевы, Елеазаръ, въ инокахъ Евеимій, сынъ его Иванъ Елеазаровичъ, въ инокахъ Евеимій. Его могила, вкладъ и кормъ Августа 1, Ноября 16.

Цыплятевы, Иванъ Ивановичъ, въ инокахъ Евеимій. Его могила и вкладъ 1569 г, Ноября 16.

Чеботовъ, Иванъ Ивановичъ, въ инокахъ Іона. Вкладъ по немъ Царя Іоанна Васильевича 1570 г. Января 31.

Черемисиновъ, Семенъ. Кормъ и вкладъ Января 9.

Черкасскій князь, Иванъ. Память Октября 6.

Шейдяковъ князь, Петръ. Кормъ и вкладъ Января 31.

Прим. Этотъ Шейдяковъ, вѣроятно, Нагайскій князь Петръ Шугаевичъ, извѣстный по разряднымъ книгамъ 1571 и 1578 г. въ походахъ; онъ былъ на свадьбѣ Царя Іоанна Васильевича 1571 г.

Шереметевъ, Вассіянъ инокъ. Кормъ и вкладъ 1575 г. Января 10.

Прим. Этотъ Вассіянъ, вѣроятно, Василій Андреевичъ.

Шереметева, инока Евпраксія, бывшая супруга Вассіяна Шереметева. Память Марта 29.

Шереметевъ, Иванъ Васильевичъ большой, сынъ Василья Андреевича, въ иночествѣ Іона, скончался около 1578 г. Его могила, вкладъ 1571 г. и кормъ Ноября 12, Мая 27.

Шереметевъ, Иванъ Васильевичъ меньшій. Его могила, вкладъ 1571 г. и кормъ Февраля 25.

Шереметевъ, Григорій Васильевичъ. Его могила, вкладъ и кормъ Февраля 14.

Шереметевъ, Іеремія Ивановичъ, въ инокахъ Іона, сынъ Ивана Васильевича большаго. Его могила, и кормы Января 20, Мая 21.

Шереметевъ, Никита Васильевичъ. Въ послужномъ спискѣ показанъ умершимъ 1565 г. Его могила, вкладъ 1557 г. и кормъ Сентября 17.

Шереметевъ, Семенъ Васильевичъ, въ инокахъ Стефанъ. Кормъ и вкладъ Сентября 17.

Шипулинъ, Исаакій. Вкладъ по немъ отца его Никифора 1626 г. Августа 18.

Ширшовъ, старецъ Леонидъ. Кормъ и вкладъ 1598 г. и могила Августа 8.

Шуйскій князь, Василій Васильевичъ и супруга его Анастасія Петровна. Вкладъ по немъ Царя Іоанна Васильевича Іюня 4.

Шуйскій князь, Иванъ Петровичъ, въ инокахъ Іовъ. Его могила, по немъ кормъ и вкладъ Царя Ѳеодора Іоанновича Сентября 1.

Шуйскій князь, Иванъ Васильевичъ. Кормъ и вкладъ Августа 24.

Шуйская княгиня, Марія, супруга князя Ивана Петровича. Вкладъ ея по мужѣ Сентября 1.

Шуйскій князь, Петръ-Гурій. По немъ кормъ и вкладъ Января 26.

Щелкаловъ, Іяковъ, супруга его инокиня Анастасія, сыновья Андрей, въ инокахъ Ѳеодосій, и Василій. Кормъ и вкладъ Ноября 27.

Щенятевъ князь, Петръ Михайловичъ, въ инокахъ Пименъ. По списку бояръ онъ показанъ умершимъ въ 1568 (*Древ. Вивл.* XX, 49.) Отецъ его Михаилъ Даниловичъ и братъ Василій. Вклады его и Царя Іоанна Васильевича Августа 24.

Юрьева, инокиня Анастасія, супруга Романа Юрьевича Захарьина. Память Апрѣля 18.

Юрьевъ, Василій Михайловичъ, бояринъ съ 1549 г. Кормъ и вкладъ Сентября 23.

Юрьевъ, Даніилъ Романовичъ, братъ Царицы Анастасіи, бояринъ съ 1549 г. кормъ и вклады 1567 г. Сентября 23.

Юрьевъ, Иванъ Михайловичъ. Кормъ и вкладъ Сентября 23.

Юрьевъ-Романовъ, Никита Романовичъ, въ инокахъ Нифонтъ, сынъ Романа Юрьевича Захарьина, бояринъ съ 1563 г. скончался 1585 г. Кормъ и вкладъ 1573 г., Апрѣля 19.

Яргомжскій, старецъ Іосифъ, казначей Рязанскаго владыки. Вкладъ его 1583 г. Іюня 21.

Ѳедоровъ-Челядникъ. Иванъ Петровичъ, въ 1550 г. пожалованъ конюшимъ, а въ 1565 показанъ выбывшимъ (*Вивл.* XX, 37). Кормы по немъ и вкладъ 1569 г. Сентября 11.

Ѳеодоръ Іоанновичъ, Царь, сынъ Царя Іоанна Васильевича и Царицы Анастасіи Романовны, родился 11 Марта 1557 г., скончался 7 Января 1598 г. Кормы и вклады 1570, 1597 г. Января 7, 13, Мая 31, Іюня 8.

Ѳеодосія, Царевна, дщерь Царя Ѳеодора Іоанновича и Царицы Ирины Ѳедоровны, родилась въ Іюнѣ 1592 г. скончалась 1593. Кормы и вкладъ Царя Ѳеодора Іоанновича Января 25 и Мая 29.

Ѳеофилъ, архимандритъ Ярославскій. Кормъ и вкладъ 1612 г. Февраля 15.

Ѳоинисій, старецъ Христофоръ. Его могила, кормъ и вкладъ 1570 и 1596 г., Іюня 31.

ТОРГОВАЯ КНИГА.

Торговая книга была составлена для Русскихъ купцовъ въ 1575 и 1610 годахъ, какъ это видно изъ самаго текста. Мы не знаемъ ни причинъ, побудившихъ писателя къ составленію этой книги, ни цѣли, предназначенной имъ для достиженія, ни имени писателя ея. Безъ всякаго сомнѣнія, она могла быть составлена только торговымъ человѣкомъ. Изъ самаго состава ея видимъ, что этимъ дѣломъ занимался человѣкъ опытный и свѣдущій въ торговыхъ дѣлахъ, человѣкъ, осторожный и знающій хорошо Русскую и заграничную торговлю своего времени. Изъ его краткихъ указаній находимъ, что онъ самъ былъ участникомъ въ торговлѣ и очень хорошо зналъ цѣны своимъ и чужеземнымъ товарамъ. Русская Археологія изъ Торговой книги пріобрѣтаетъ драгоцѣнныя данныя для разрѣшенія многихъ вопросовъ. Здѣсь описатель Русскихъ одеждъ и нарядовъ найдетъ сукна, шелковыя матеріи, мѣха. Здѣсь историкъ Нумизматики найдетъ сравнительныя цѣны Русскимъ и чужеземнымъ деньгамъ. Для сравнительной оцѣнки разныхъ предметовъ изъ XVII вѣка мы не знаемъ другаго источника полнѣе и обширнѣе. Во многихъ археологическихъ изслѣдованіяхъ Торговая книга будетъ служить надежнымъ руководствомъ. При открытіи другихъ источниковъ, археологическая критика можетъ основательнѣе рѣшить: на сколько вѣроятія заслуживаетъ Торговая книга? Въ настоящее время мы не имѣемъ повода къ сомнѣніямъ этого источника и печатаемъ текстъ вполнѣ, какъ сохранился въ трехъ спискахъ.

Торговая книга раздѣляется на три части. Въ первой части изложены *вѣсы, мѣры и денежный счетъ*, во второй показаны *чужеземные товары*, въ третьей исчислены *Русскіе товары*.

Въ исчисленіи вѣсовъ и мѣръ находимъ: *берковецъ*, *четверть вощаную*, *бочку*, *ансырь* Бухарскій, *литру*, *пудъ*, *фунтъ*, *гривенку большую*, *гривенку малую* или *скаловую*, *золотникъ*, *почку*, *безмѣнъ*, *ласть*. Фунтъ раздѣлялся на двѣ малыхъ гривенки, гривенка на двѣ *полугривенки*, полугривенка на двѣ *четверти*. Слѣдовательно, дѣленіе фунта было одно и тоже, что нынѣ у насъ; измѣнились только одни названія единицъ: вмѣсто гривенки малой — полфунта, вмѣсто полугривенки — четверть фунта (четвертка), вмѣсто четверти гривенки — осмушка. Изъ древняго вѣса мы не видимъ здѣсь: *пирога*, составлявшаго собою одну

долю золотника (¹), *батмана* и *полубатмана*, равнявшаго 10 фунтамъ, *контаря*, равнявшагося $2^1/_2$ пудамъ. Въ наше время изъ этѣхъ единицъ вышли изъ употребленія: бочки, гривенки, ансыри, безмѣны, почки. Видимъ, что писателю Торговой книги не были еще извѣстны: *лоты, унціи, драхмы, скрупулы, граны*. Изъ нашихъ вѣсовъ и мѣръ можно считать древнѣйшими: берковецъ, бочку или оковъ, четверть и гривенку. О берковцѣ и гривенкѣ мы находимъ извѣстія въ источникахъ XII и XIII столѣтій (²). Четверть вощаная называлась иначе *кадь* въ договорахъ Новгородскихъ. Почка является въ XV вѣкѣ у Новгородцевъ для вѣса денегъ, у торговыхъ людей для вѣса драгоцѣнныхъ камней. Другіе: батманъ, ансырь и контарь пришли къ намъ изъ Азіи, гдѣ они сохранились еще и доселѣ у Закавказскихъ народовъ. Изъ нихъ батманъ появился едвали не изъ Казани. Въ подрядной записи бортниковъ на сборъ меда во владѣніи Макарьевскаго Унженскаго монастыря упоминаются батманы большіе Казанскіе (³). Можетъ быть, этѣ единицы принадлежали нѣкогда народамъ Каспійской торговли и отъ нихъ перешли къ намъ. Литра перешла къ намъ изъ Царьграда и, безъ сомнѣнія, очень давно. Разность въ вѣсѣ чужихъ единицъ съ нашими показываетъ, что Русскія единицы имѣли свой самостоятельной вѣсъ, независимый ни отъ какихъ условій. Мнѣніе прежнихъ писателей, что Русскіе, за неимѣніемъ своихъ единицъ, принимали чужеземныя, становится день отъ дня невѣроятнымъ съ открытіемъ новыхъ источниковъ. Критика доселѣ еще не входила въ подробное изслѣдованіе объ единицахъ нашихъ мѣръ и вѣсовъ. Русская археологія пока должна сбирать одни источники, чтобы послѣ, на основаніи историческихъ и археологическихъ данныхъ, рѣшить этотъ вопросъ положительно. Иначе въ нашихъ изслѣдованіяхъ всегда будетъ неполнота и неясность.

Въ исчисленіи хлѣбныхъ мѣръ въ Торговой книгѣ помѣщены: *оковы*, *четверти*, *осмины*, *четверики*. Оковъ или бочка, или *кадь* раздѣ-

---

(¹) *Ист. Карам.* т. X. прим. 437: «въ рублѣ 400 полушекъ, 800 полуполушекъ, 1600 пироговъ, 3200 полупироговъ, 6400 четвертей пироговъ.

(²) См. граматы князей: Мстислава Владиміровича, данную Юрьеву монастырю, Всеволода Мстиславовича, данную церкви Св. Іоанна на Опокахъ, и Смоленскую договорную грамату съ Ригою и Готскимъ берегомъ. О берковцѣ въ *Полн. собр. лѣт.* т. II, стр. 27, подъ годомъ 1146: и въ погребѣхъ было 500 берковьсковъ меду, а вина 80 корчагъ». *Ист. Карам.* т. III, прим. 338: «купляху соль по 7 гривенъ бьрковьскъ».

(³) *Акты юрид.* стр. 213.

лялась на 4 четверти, четверть на 2 осьмины, осьмина на 4 четверика. Здѣсь не видимъ уже древнихъ мѣръ: *гобницы, рѣшета, лукошка*, (или лукна), *мѣха, уборки* (или бурака), *головажни* (или ступки), *коробьи, пуза, сопца* (мѣра въ Перми 1553 г.), *рогозины, пошева* (для соли). Вѣроятно, этѣ мѣры, какъ мѣстныя, не могли быть общими въ торговлѣ и для всѣхъ городовъ. Для измѣренія величинъ показаны: *сажени, аршины, вершки, локти*. Здѣсь нѣтъ: *версты, лука*. Послѣднее измѣреніе еще извѣстно было въ XVI вѣкѣ: въ 1578 году Царь Іоаннъ Васильевичъ пожаловалъ Кирилло-Бѣзоезерскому монастырю земли: «на Уньбѣ 32 лука со всѣми угодьи»; въ жалованной граматѣ Лапландцамъ 1530 г. отъ Великаго Князя Василія Іоанновича упоминается о лукахъ.

Для исчисленія времени показаны: *годъ, недѣля, день* и *часъ*. Часъ раздѣленъ на 6 *часовцовъ*, часовецъ на 10 дробныхъ *часецъ*. Это значитъ, что тогда каждый часъ раздѣлялся на 6 частей или часовецъ, и каждая часть его состояла изъ 10 минутъ. Раздѣленіе 6-й части часа на 10 часецъ, указываетъ намъ, что нынѣшнее наше названіе этой единицы — *минута* замѣнялось словомъ *часецъ*. Здѣсь не упоминается о раздѣленіи сутокъ на *стражи ночныя* и *дневныя*, ни о раздѣленіи часовъ на двѣ половины: отъ восхожденія солнца до захожденія, и отъ захожденія до восхожденія. Въ 1550 году различали времясчисленіе Московское отъ Новгородскаго: «Мая 9, въ третій часъ нощи по Московскимъ часамъ, а по Новгородскимъ часамъ на шестомъ часѣ нощномъ загорѣлось въ Юрьевскомъ монастырѣ» (см. *Полн. собр. Русск. лѣт.* ч. III, стр. 154). Для дознанія дневнаго раздѣленія существовала особенная таблица, расположенная по мѣсяцамъ, въ линіяхъ, съ означеніемъ часовъ, когда и въ какомъ мѣсяцѣ солнце восходитъ и заходитъ. На основаніи этой таблицы назначены были отправленія работъ, карауловъ, звоновъ къ службамъ въ монастыряхъ и приходскихъ церквахъ. Такъ до конца XVII вѣка устроивались и часы. Археологическая критика не входила еще въ изслѣдованіе стараго времясчисленія и значенія часовъ.

Въ исчисленіи денегъ показаны: *рубли, полтины, гривны, алтыны, Новгородки, деньги* и *полуденьги*. Въ этѣхъ семи единицахъ обозначена вся монетная система. Рубль онъ показалъ въ 2 полтины, въ 10 гривенъ, гривну въ 10 Новгородокъ, въ 20 денегъ, Новгородку въ 2 деньги, деньгу въ 2 полуденьги, алтынъ въ 6 денегъ. Первымъ вопросомъ здѣсь является: какія деньги онъ принималъ въ два вѣса мѣ-

нѣе Новгородокъ? Деньги были, безъ сомнѣнія, Московскія; но онѣ выпускались разныхъ вѣсовъ. Обратимся для поясненія къ археологическимъ даннымъ XVI и XVII столѣтій.

Деньги Царя Іоанна Васильевича, сохранившіеся въ нашихъ нумизматическихъ собраніяхъ, вѣсятъ: въ 16, 15, 14, 8 и 7 долей.

Деньги Царя Ѳеодора Іоанновича вѣсятъ: въ 16, 15, 12, 8 и 7 долей.

Деньги Царя Бориса Ѳеодоровича Годунова вѣсятъ: въ 16, 15, 14, 13 и 10 долей.

Деньги перваго Самозванца вѣсятъ: въ 16 и 15 долей.

Деньги Царя Василія Іоанновича Шуйскаго вѣсятъ: въ 16, 15, 14, 12 и 11 долей.

Деньги Новгородскія вѣсятъ: въ 18, 17, 16, 12, 11 и $3^1/_2$ долей.

Писатель Торговой книги, безъ сомнѣнія, принималъ Московскія деньги 8 и 7 дольныя, выходившія при Царяхъ Іоаннѣ Васильевичѣ и Ѳеодорѣ Іоанновичѣ, какъ вѣсомъ въ половину менѣе противъ Новгородскихъ. Это самое указываетъ на время составленія Торговой книги. Изъ Новгородскихъ денегъ онъ бралъ 17 и 16 дольныя, какъ вдвое тяжелѣе противъ Московскихъ.

При указаніи вѣсовыхъ единицъ онъ назначилъ имъ вѣсъ на деньги. Приводимъ это здѣсь:

10	пудъ	берковецъ	въ	2400	рублей
12	»	четверть вощаная . . .	»	2880	—
128	зол.	ансырь старый	»	8	—
96	»	ансырь новый	»	6	—
96	»	фунтъ	»	6	—
72	»	литра	»	$4^1/_2$	—
48	»	гривенка малая	»	3	—
24	»	полугривенка.	»	$1^1/_2$	—
12	»	четверть гривенки . . .	»	12 алтынъ 3 деньги.	
1	»	золотникъ	»	1 алтынъ съ полуденьгою.	

Такія указанія очень важны для объясненія цѣнъ въ сравнительныхъ изслѣдованіяхъ. Для повѣрки обратимся къ археологическимъ даннымъ.

У него вѣсъ въ золотникѣ на деньги показанъ въ 1 алтынъ съ полуденьгою. Въ алтынѣ считалось 6 денегъ ([5]). Какія понималъ онъ здѣсь деньги: Новгородскія или Московскія?

([4]) Въ Расходной книгѣ 1584 года при раздачѣ жалованья Касимовскимъ царевичамъ записано: «1000 алтынъ денегъ, и того 30 рублевъ — 500 алтынъ денегъ, и того 15 рублевъ. См. *Дополн.* къ акт. Истор. т. I, стр. 199. Здѣсь видимъ алтынъ въ 6 денегъ Новгородскихъ и въ 12 Московскихъ, считая въ рублѣ первыхъ 100, и вторыхъ 200.

Новгородскихъ денегъ, вѣсомъ въ 16 долей, выходило изъ золотника 6 денегъ; Московскихъ денегъ, вѣсомъ въ 8 долей, выходило изъ золотника 12 денегъ; тѣхъ же денегъ вѣсомъ въ 16 долей выходило 6 денегъ. Полагаемъ, что при означеніи вѣса съ полуденьгою, онъ принималъ здѣсь деньги Новгородскія (5).

Въ фунтѣ у него показано 6 рублей, въ гривенкѣ 3 рубля. Это показаніе исторически вѣрно по закону 1536 года, когда узаконено было изъ гривенки выдѣлывать Московскими и Новгородскими деньгами ровно три рубля. Въ этотъ годъ какъ Новгородскія, такъ и Московскія деньги выпускались въ 16 долей. До этого же года Новгородокъ выдѣлывали изъ гривенки 260, а Московокъ (добрыхъ Московокъ) $2^1/_2$ рубля и одну гривну. Слѣдовательно, всѣ его данныя археологически вѣрны.

Вторая часть Торговой книги раздѣлена на XI особыхъ статей. Въ первой помѣщены: *серебряныя* иностранныя деньги — *ефимки;* во второй: *золотыя* — иностранныя деньги *Угорскія*, *Корабельныя* и *Португальскія* съ крестомъ; въ третьей: *сукна* — *Брюкишъ* и *полубрюкишъ*, *Лукское*, *Англійское*, *Настрафиль*, *Новоесское*, *Рословское*, *Свицкое*, *Четцкое*, *Колтырь*, *Утрофимъ*, *Еренга*, *Муравское*, *Лятчина*, *Лимбарское*, *Французское*, *Брабантское;* въ четвертой драгоцѣнные камни — Яхонтъ червчатой и синій, *Лалъ*, *Вареникъ*, *Бечетъ*, *Бауск*, *Забергать*, *Бирюза*, *Достоканъ*, *Изумрудъ Вениса*, *Боканъ*, *Ящуръ*; въ пятой: *жемчуги* — гурмыцкой, окатной и рядовой: въ шестой: *сахаръ*, *пряные коренья*, *ягоды*, *орѣхи*, *сѣмена*, и часть лекарственныхъ веществъ; въ седмой: *соли* и часть *металловъ;* въ осмой: *металлы* и изъ нихъ разныя издѣлія; въ девятой разные товары — *мыло*, *хлопчатая бумага*, *гарусъ*, *писчая бумага*, *нитки*, *кружева*, *бархатъ*, *камки* — *Куфтерь*, *Адамашка*, *Кармазинъ*, *Соломянка*, *тафты* — *Шамская*, *Бурская*, *Венецейская*, тафта *Кленка*; въ десятой: вины — *Ренское*, *Бастръ*, *Конарское*, *Красное*, *Романея*, *Алкатъ*, *Мушкатель*, *Шпанское;* въ одиннадцатой: *цѣвочное золото* — пряденое.

Въ этомъ объемѣ исчислены всѣ иностранные товары, привозившіеся въ Россію и на Мурманской берегъ. Для Русской Нумизматики здѣсь важны данныя, помѣщенныя при оцѣнкѣ ефимковъ и иностранныхъ золотыхъ денегъ. У насъ ефимки принимали на вѣсъ, какъ чистое серебро. Купцы тогда отличали старые ефимки отъ новыхъ.

---

(5) Вѣсъ денегъ взятъ изъ книги: Описаніе Русскихъ монетъ и медалей собранія г. л. Ѳ. Ѳ. Шуберта. Спб. 1841.

Первые цѣнили въ три вида: въ 14 алтынъ и 3 деньги, въ 14 алтынъ и 4 деньги, въ 14 алтынъ и 5 денегъ. Считали ихъ вѣсомъ по 7 ефимковъ на одну гривенку. Такія данныя объясняютъ намъ многое при сравнительныхъ изслѣдованіяхъ предметовъ и ихъ цѣнъ. Гривенка малая у насъ вѣсила 48 золотниковъ; купцы 7 ефимковъ брали за гривенку; значитъ, что они въ каждомъ ефимкѣ насчитывали вѣсомъ около 7 золотниковъ. Въ Москвѣ эти ефимки оцѣнивали въ 12 алтынъ и принимали по 3 за одинъ рубль. Припомнимъ здѣсь указъ 1536 года, когда узаконено было выдѣлывать изъ скаловой гривенки по 3 рубля Московскими деньгами. Слѣдовательно, этотъ вѣсъ, узаконенный въ XVI столѣтіи для Московской монетной системы, измѣнился въ XVII очень мало. Легковѣсные ефимки наши торговцы считали тогда по $7^1/_2$ на гривенку и оцѣнивали каждый изъ нихъ по 11 алтынъ и 4 деньги. Здѣсь же находимъ указаніе, что ефимки плавили въ гнѣзда на Государевомъ денежномъ дворѣ, а изъ гнѣздъ выдѣлывали деньги. Указаніе это, исторически вѣрное, доказывается недостаткомъ серебряныхъ пріисковъ въ Россіи въ началѣ XVII вѣка.

Англичане въ XVI столѣтіи оцѣнивали нашъ рубль съ четвертью въ одну гинею, а два алтына за шиллингъ. Тогда въ рублѣ съ четвертью насчитывали вѣсомъ 20 золотниковъ. Польскій король Стефанъ Баторій требовалъ за нашихъ плѣнныхъ выкупа: за Шереметева 20 тысячъ золотыхъ Польскихъ, а въ Московское число 6857 рублей 5 алтынъ и 7 сороковъ соболей; за Татева 12 тысячъ золотыхъ Польскихъ, а въ Московское число 4114 рублей съ четвертью и 6 сороковъ соболей (6).

Разцѣнка золотыхъ иностранныхъ денегъ обращаетъ на себя особенное вниманіе. Венгерскіе золотые вѣсили на деньги въ 10 денегъ съ полуденьгою, Корабельники (Англійскіе Нобельдоры, явившіеся въ Англіи при королѣ Эдуардѣ III) въ 3 алтына и 5 денегъ, Португальскіе съ крестомъ (появившіеся въ Португаліи при королѣ Эммануилѣ съ 1521 до 1557 г.) въ 17 алтынъ и 3 деньги. Золото въ нихъ наши купцы оцѣнивали въ десятеро дороже противъ серебра; но серебро находили для себя выгоднѣе потому, что изъ него выдѣлывались Русскія деньги. Венгерской золотой цѣнили они въ 17 алтынъ и 3 деньги, Корабельникъ въ 1 рубль и 10 денегъ, Португальской въ 5 рублей, 8 алтынъ и 2 деньги. Изъ другихъ извѣстій сравнительную цѣну золота противъ

(6) См. *Ист. Карам.* т. IX, прим. 731, 787.

заключается въ показаніи числительныхъ знаковъ. Въ Торговой книгѣ числительные знаки писаны не цифрами, а буквами въ рѣшеткахъ. Нѣмецкія названія сукнамъ оставлены такъ, безъ исправленія, какъ написаны въ текстъ.

Ив. Сахаровъ.

Книжка описательная, како молодымъ людемъ торгъ вести и знати всему цѣну, и отуадсти въ ней описаны всякихъ земель товары различные, ихъ же привозятъ на Русь Нѣмцы и иныхъ земель люди торговые.

II. Память, по чему знати купить разныя всякія рухляди вѣсчие и въ аршинѣхъ.

О вѣсахъ и мѣрахъ.

1. *Берковецъ* 10 пудъ, а деньгами Московскими вѣситъ 2400 руб. *Четверть*, что слыветъ *вощаная*, 12 пудъ, а деньгами Московскими вѣситъ 2880 рублей. *Ансырь*, досюда былъ Бухарскій, вѣситъ полъ 3 гривенки малыхъ и 8 золотн., а всего въ ансырѣ 128 золотниковъ; а деньгами Московскими вѣситъ ансырь 8 рублей; а нынѣшній ансырь вѣситъ фунтъ въ 96 золотниковъ, а деньгами вѣситъ 6 рублей. Въ *Литрѣ* малыхъ полъ 2 гривенки, а золотниковъ въ литрѣ 72 золотника, деньгами вѣситъ 4 рубля съ полтиною. Въ *Гривенкѣ малой* скаловой 48 золотниковъ, деньгами вѣситъ 3 рубля. Въ *Полугривенкѣ малой* золотниковъ 24 золотника, а деньгами вѣситъ полтора рубля. Въ *четверти малой Гривенки* 12 золотниковъ, а деньгами вѣситъ 12 алтынъ 3 деньги. Въ *фунтѣ* одна большая гривенка, а малыхъ въ фунтѣ 2 гривенки, а золотниковъ 96 золотниковъ въ фунтѣ, а въ фунтѣ деньгами вѣситъ 6 рублей. А золотникъ вѣситъ деньгами 1 алтынъ съ полуденьгою. Въ золотникѣ *Почекъ* 25, а почка тяветъ 1 полушку, а полпочки полполушку. Въ *Безменѣ* вѣситъ пол-3-ья фунта; а малыхъ гривенокъ въ безменѣ 5 гривенокъ; а въ полубезменѣ полъ 3 гривенки малыхъ; а золотниковъ въ безменѣ 240 золотниковъ; а въ полубезменѣ 120 золотниковъ; въ пудѣ безменовъ 16, а въ полупудѣ 8 безменовъ. Въ *Пудѣ* гривенокъ большихъ 40 фунтовыхъ, а малыхъ гривенокъ въ пудѣ 80. Въ *Ластѣ* 12 бочекъ, а бочка по 6 пудъ, и всего въ ластѣ 72 пуда (*). А чего *дюжина*, ино 12 въ большомъ и маломъ счетѣ. Въ парѣ считай по два.

(*) Въ концѣ XV вѣка въ княженіе Іоанна Васильевича, о ластѣ находимъ извѣстіе (*Ист. Кар.* т. VI, прим. 421.): «Въ ласту приходитъ 90 пудовъ Московскихъ, а въ иномъ меньше; а напередъ того въ ласту приходило по 100 пуд. и по 20. А нелъ приходитъ не половъ же, бочка по 9 пуд., а напередъ того приходила бочка по 10 пуд. же.»

2. Коли мѣряютъ хлѣбъ, ино мѣряти *оковами* и *четверями*. Въ оковѣ 4 четверти; въ четверти 2 осмины или 8 мѣръ; въ полчетверти 4 мѣры; на ино: въ четверти 2 *осмины*, а *четвериковъ* или мѣръ въ осминѣ 4 четверика (⁹).

А коли мѣрятъ аршинами и саженями, считати: *аршинъ* 16 *вершковъ*, *саженъ* 3 *аршина*, *локоть* 10 вершковъ и ²/₃ вершка, 2 аршина будетъ 3 локтя.

Въ рублѣ 10 гривенъ, въ гривнѣ 10 Новгородокъ, въ Новгородкѣ 2 деньги, въ алтынѣ 6 денегъ; въ рублѣ 2 полтины, въ полтинѣ 5 гривенъ, въ гривнѣ 20 денегъ, въ деньгѣ 2 полуденьги.

А коли путемъ итить, ино знати время: годъ 52 недѣли, недѣля 7 дней, день 24 часа, въ часу 6 дробныхъ часовцевъ: въ 1-мъ дробномъ часовцѣ 10 часецъ, во 2-мъ дробномъ часовцѣ 10 часецъ, въ 3-мъ дробномъ часовцѣ 10 часецъ, въ 4-мъ дробномъ часовцѣ 10 часецъ, въ 5-мъ дробномъ часовцѣ 10 часецъ, въ 6-мъ дробномъ часовцѣ 10 часецъ.

3. Аще хощеши верстати землю, и ты клади: въ сохѣ добрыя земли 800 четей, въ полсохи 400 четей, въ четь сохи 200 четей, въ полчети сохи 100 четей, въ пол-полчети сохи 50 четей, въ пол-пол-полчети сохи 25 четей. Среднія земли въ сохѣ 1000 четей, въ полсохѣ 500 четей, въ четь сохѣ 250 четей, въ полчети сохи 125 четей, въ пол-полчети сохи 62 чети съ осминою, въ пол-пол-полчети сохи 31 четь съ полуосминою. Худыя земли въ сохѣ 1200 четей, въ полсохѣ 600 четей, въ четь сохѣ 300 четей, въ полчети сохи 150 четей, въ пол-полчети сохи 75 четей, въ пол-пол-полчети 37 чети съ получетью. Треть сохи добрыя земли 266 четей съ осминою и съ четверикомъ и съ третью четверика, полтрети сохи 133 чети съ полуосминою и съ получетверикомъ, и съ половиною трети четверика, въ пол-полтрети сохи 67 четей съ тремя полуосминами, и съ половиною четверикомъ и 24-ою долею получетверика, въ пол-пол-полтрети сохи 33 чети съ полуосминою и 64 долею четверика и съ 24 долею получетверика. Треть сохи среднія земли 333 чети съ третникомъ четвертнымъ, полтрети сохи 167 четей безъ третника четвертнаго, въ пол-полтрети 83 чети съ третникомъ четвертнымъ, въ пол-пол-полтрети сохи 24 чети безъ третника четвертнаго. Треть худыя земли 400 четей, въ полтрети сохи 200 четей, въ пол-полтрети сохи 100 четей, въ пол-пол-полтрети сохи 50 четей. Двѣ полсохи клади въ одну соху; три

(⁹) Въ *Русск. достоп.* ч. I, стр. 176. О хлѣбныхъ мѣрахъ 1601 года: «и отъ того времени начаша на Москвѣ и во всѣхъ городѣхъ Русскихъ всякое жито четвериками покупати, а четверикъ имуется 8-я доля четверти, а 4-я доля осмина, тѣми же четвериками торговати и мѣряти навыкоша; а прежнія мѣры, именуемы четверти, то бывало 4-я доля бочки, или кади, тоже и оковами зваху; оковаху бо по верху тоя кади желѣзнымъ обручемъ для того, чтобы нельзя ея урѣзати; а осмину нимановали 8-ю долю бочки; а бочку или оковъ купливали по 3 алтына и по гривнѣ, а коли дорого ино и по 5 алтынъ».

трети сохи клади въ одну соху; полтреть сохи будетъ 6 жеребей и тѣхъ 6 жеребей клади въ соху; а пол-полтреть сохи будетъ 12 жеребей, а пол-пол-полтрети будетъ 24 жеребья. Сошному разводу переводъ для счета: соха=1, полсохи = 2, четверть сохи = 4, полчетверть сохи = 8, пол-полчетверть сохи=16, пол-пол-пол-четверть сохи=32, пол-пол-пол-полчетверти сохи=64, пол-пол-пол-пол-полчетверти сохи=128; треть сохи=3, полтрети сохи=6, пол-полтрети сохи=12, пол-пол-полтрети сохи=24, пол-пол-пол-полтрети сохи=48, пол-пол-пол-пол-полтрети сохи 96. Симъ разводомъ на Москвѣ считаютъ Государевы дьяки. Буди вѣдомо: 40 сажень вдоль и поперекъ есть четверть сѣву, а тѣхъ 12 четвертей добрыя земли есть выть, среднія земли въ выти 14 четвертей, а худыя земли въ выти 16 четвертей. А въ соху вытей пишутъ неравно, гдѣ каковъ писецъ пишетъ.

II. Память товарамъ Нѣмецкимъ всякимъ, и ефимкамъ, и золотымъ, и сукнамъ, и жемчугамъ, и всякой купеческой рухляди, по чему на Москвѣ и на Мурманскомъ и въ Нѣмцахъ купать и продать.

I. О ефимкахъ.

4. Ефимки имайте въ вѣсъ, какъ чистое серебро. Старый ефимокъ чистотою не придетъ въ деньги: иной тянетъ 14 алтынъ 3 деньги, иной 14 алтынъ и 4 деньги, иной 14 алтынъ 5 денегъ — приходитъ ихъ по 7 въ гривенку; тѣ на Москвѣ купятъ въ 12 алтынъ, и въ 12 алтынъ съ деньгою. На Ругодивѣ со всѣхъ земель съ Нѣмецкими людьми въ торгѣхъ и за товаръ ходятъ по 3 ефимка емлютъ за Московскій рубль. А выходятъ добрые ефимки на Москвѣ въ Московки; за всею проторью очистится ефимокъ по 12 алтынъ 4 деньги, и по 12 алтынъ 5 денегъ. Нынѣшніе новые ефимки легче старыхъ и нечисты; приходятъ ихъ по полу 8 въ гривенку, а очищается ефимокъ по 11 алтынъ 4 деньги; а въ тѣхъ полу 8 ефимкахъ 9 доля мѣди выходитъ. А кое серебро на полушки идетъ, то у гривенки при Московкахъ и за всѣмъ прибыли алтынъ; а за тѣмъ полушекъ не дѣлаютъ, что имъ расходъ малъ.

А Италійскіе ефимки вѣсомъ полегче, а серебро въ нихъ чистотою, какъ въ большихъ же. Надобѣ всякіе ефимки въ вѣсъ имати, не плошась, и имая, испыватати, чтобы чѣмъ не обманули. А будетъ серебро въ слиткахъ въ ефимочную чистоту, или въ сосудахъ, или въ чемъ нибудь, серебро ими 5 долею денежнаго вѣса дешевле; а въ ту цѣну на Москвѣ безъ наклада избудешь. Ефимки плавятъ на Государевомъ дворѣ денежномъ и гнѣзда емлютъ на Государя, а выходитъ изъ 1000 гривенокъ по 3 пуды гнѣздъ, а изъ гнѣздъ на Государя выходитъ серебра изъ пуда по 4 гривенки, да по 14 золотниковъ. А говорятъ, что Шпанское де въ слиткахъ добрѣ бѣло и чисто серебро, маленько де не

придетъ въ денежное, у гривенки всего угоритъ ползолотника. А будетъ вамъ ся покажетъ кое самое чистое серебро бѣлое, въ пожиганье и на ослѣ придетъ противъ денегъ, а слитки пересечешь и внутри таково жъ будетъ; а непересѣкая слитковъ и прутьевъ, ни какъ цѣлыхъ не ими, обману бойся. А чистое серебро себѣ гривенку считай и ими безъ дву гривенъ за 3 рубля; а тѣ 2 гривны на угаръ и на всякую протарь клади и отъ денежнаго дѣла давати. Не дадутъ вамъ на товаръ Нѣмцы Шпанскаго, кое изъ Индіи приходитъ въ слиткахъ, чистаго серебра съ выдачею, и вы цѣлые емлете; а памятуйте себѣ: при деньгахъ будетъ убытка у гривенки по 6 алтынъ и 4 деньги; а потому имъ такъ свой товаръ давайте, чтобъ у серебра безъ наклада убрести, или съ любымъ товаромъ, кой залежъ, отдати въ цѣну. А Свицкіе ефимки—плѣшивцы, сказываютъ вѣсомъ немалы, а въ иныхъ есть нечисть, и надобѣ ихъ имати въ вѣсъ четвертью денегъ меньше; выходятъ они въ деньги за проторью по 11 алтынъ 4 деньги. А сосуды или цѣпи, кои дѣломъ хороши и съ обѣ стороны золочены, а не красно золочены, тѣ противъ денегъ ими безъ выдачи; а кои дѣломъ хороши, а съ обѣ стороны на красно золочены, тѣ и подороже денегъ осмою долею емлите, разсматривая, чтобъ не обманули ([10]).

11. О золотыхъ.

5. Золотые имати, какъ чистое золото. А золотой Угорской тянетъ 10 денегъ съ полуденьгою, (въ сп. мда.: пол. 11 деньги) а Корабельный тянетъ 3 алтына 3 деньги, а Португальской со крестомъ 17 алтынъ 3 деньги (въ сп. мда.: пол. 18 алтынъ). Въ тѣхъ всѣхъ золотыхъ золото ровно красное. А изъ воли намъ серебро больше ся золота пригожаетъ и борже къ деньгамъ. А на товары золото емлите дороже своихъ серебряныхъ денегъ въ 10-ро: ино станетъ Угорской золотой по 17 алтынъ и 3 деньги, Корабельной по рублю и 10 денегъ, Португальской по 5 рублей 8 алтынъ и 2 деньги (въ сп. мда.: по 5 рублей съ четвертью). А въ иныхъ золотыхъ, кои съ пожега и съ взрѣза придутъ въ ту же красноту, и вы, по вѣсу смѣчая, цѣною дешевле емлите. А золотые тѣ имати въ ту цѣну, то здѣсь не убрести отъ нихъ безъ наклада. Иное золото, кое не въ золотыхъ, а въ какомъ либо дѣлѣ, или въ слиткахъ, а и на ослѣ придетъ золото въ ту жъ золоту красноту, а ножемъ взрѣжешь, и внутри видомъ таково жъ, а рукою погнешь, оно мягко, и то чистое. А вѣсомъ, что потянетъ цѣною на товаръ, или въ золотыхъ плавѣхъ, или въ слиткахъ, или въ прутѣ, то пересѣкая, ими, а не пересѣкши, не ими, блюдися внутри обмана, чтобы внутри таковожъ было чисто, какъ и на лицо; а ими золотникъ по 13

([10]) О сравненіи Русскихъ денегъ съ Польскими находимъ извѣстіе изъ XVI столѣтія въ *Ист. Кар.* т. IX, прим. 731. Стювершь оцѣненъ въ 2 Русскія деньги (см. № 45); гульденъ вѣситъ 6 алтынъ 4 деньги (см. № 63).

алтынъ и 2 деньги. А кое золото на пожогѣ или на взрѣзѣ внутри, или на ослѣ, хоть маленько побѣлѣе золотого покажется, то дешевле емлите; а кое многимъ бѣлѣе, то добрѣ дешевле золотникъ емлите, а въ золотникѣ вѣситъ 1 алтынъ съ полуденьгою.

III. О сукнахъ всякихъ.

Сукна смотрите, чтобы были краскою чисты, пѣженъ бы и чалинъ и полосъ не было, гниль выщупывай, и не мѣстоваты бы были.

6. Въ брюкишѣхъ середняя мѣра 35 аршинъ, а мѣрные приходятъ и больше; а цвѣтъ въ брюкишѣхъ лучшій синь, лазоревъ, аспиденъ и голубъ; а подъ тѣми цвѣты бываетъ иной цвѣтъ рудожелтъ, свѣтлозеленъ и цѣнинеиъ дешевле; а по Нѣмецки брюкишъ: крумлистъ.

7. А *полубрюкишъ* — синь и лазоревъ и аспиденъ, и тѣ лучше, а иные цвѣта дешевле; а мѣра въ нихъ одна 35 аршинъ; а цѣна брюкишамъ не равна: когда мало ихъ, и они дороже, кои лучше; а по Нѣмецки полубрюкишъ: киперсъ.

8. *Лунскія* и *Аглинскія* — смотри потому же; а въ Лунскихъ цвѣтъ лучшій и доброй: червчатъ, желтъ, свѣтлозеленъ, темносинь, а дешевле бѣлые, темнозеленые, а дешевѣе ихъ черные и лазоревые; а мѣрные приходятъ Лунскіе выше 40 аршинъ, а шириною промежъ покромей 2 аршина и 6 вершковъ, а середніе 35 аршинъ; а цѣна — по сукну смотря и по цвѣту и по мѣрѣ; по Нѣмецки зовутъ: бланкетенъ. Всѣхъ меньше расхода на Руси чернымъ ([11]).

9. *Настрафиль* — смотри потому же. Въ Настрафилѣхъ цвѣтъ лучшій: червчатъ, желтъ, темносинь, а дешевле лазоревъ, зеленъ; а меньшіе цвѣта: голубые, мурамнозеленые; а иные цвѣта тѣхъ дешевле. Мѣра 32 аршина въ малыхъ, а ширина промежъ покромей 2 аршина съ 2-мя вершками; а въ среднихъ 35 аршинъ, а въ мѣрныхъ 40 аршинъ приходитъ, а ширина 2 аршина съ четвертью. А цѣна — по сукну смотря и по цвѣту и по мѣрѣ. А Настрафиль по Нѣмецки: ангельсъ-лакенъ. Въ Ругодивѣ купятъ на товаръ по 40 ефимковъ поставъ ([12]).

10. *Новоесскія* сукна: цвѣтъ въ нихъ лучшій — голубь, синь, лазоревъ, червчатъ, а иные цвѣта дешевле; а мѣра въ нихъ приходитъ 30 аршинъ; а въ кипѣ Новоесской 57 половинокъ, а цѣна — по сукну смотря по цвѣту и по мѣрѣ; средняя цѣна кипѣ 100 рублей. А въ Ругодивѣ купили половинку по 8 ефимковъ. А Новоесское сукно по Нѣмецки: енкель кямелинкъ.

([11]) Въ расходной книгѣ 1584 — 1585 г. оцѣненъ: «поставъ сукна Англинскаго червчатого цѣна 15 рублевъ». См. *Допол. къ акт. истор.* т. I, стр. 191.

([12]) Въ расходной книгѣ 1584 — 1585 г. Настрафиль оцѣнено по полтинѣ аршинъ: «3 аршина сукна Настрафилю червчатого; цѣна полтора рубля». *Дополн. къ акт. истор.* т. I, стр. 209.

11. *Рословское* двоепечатное сукно, что завитая печать, въ кипѣ 25 половинокъ; а изъ половинки мѣрою выходитъ 25 аршинъ. А цвѣтъ въ Рословскихъ половинкахъ: синь, лазоревъ, а другіе цвѣта дешевле. Средняя цѣна кипѣ 40 рублей. А купили въ Ругодивѣ на товаръ кипу по 150 ефимковъ. А Рословское сукно двоепечатное зовутъ по Нѣмецки: гярло схелакененъ. А Рословское однопечатное по Нѣмецки: умге бонденъ зегиль; а въ кипѣ 25 половинокъ; а на Москвѣ купятъ кипу за 25 рублей ([13]).

12. А въ *Свицкихъ* суконахъ съ Рословскими одна мѣра и цѣна.

13. *Четцкіе* сукна — цвѣтъ лучшій: бѣлъ, сѣръ, черн, а иные дешевле.

14. *Колтыръ* по Нѣмецки: иордярсъ ангельсъ; а купили въ Ругодивѣ его по 30 ефимковъ.

15. *Утрофимъ* по Нѣмецки: ситярфаинъ; а купили его въ Ругодивѣ потому жъ.

16. *Влосскія* сукна, а иные зовутъ ихъ Итальскою ереигою, по Нѣмецки: Итальская карза; а въ Ругодивѣ купили поставъ по 30 ефимковъ.

17. *Ерена* большая по Нѣмецки: шхотцуе карза; а въ Ругодивѣ купили половинку по 15 ефимковъ.

Ерена меньшая по Нѣмецки: ангельсъ карза; а купили въ Ругодивѣ половинку по 12 ефимковъ.

18. *Муравское* сукно по Нѣмецки: бемсъ дуксъ; а въ Ругодивѣ купили по 16 ефимковъ. Муравскія сукна по покроми мѣрити по широкой, ино лучше: у 7 аршинъ при другой сторонѣ прибудетъ поларшина; а по узкой покроми мѣрити, ино при другой сторонѣ убудетъ поларшина.

Мышенское двоепечатное сукно по Нѣмецки: камелинкъ, а знати лучшее по печатямъ, а на печати число цифирное 50; а купили въ Ругодивѣ его въ пол-16 ефимковъ.

19. *Лятчина* сукно по Нѣмецки: лянеперь; а купили въ Ругодивѣ поставъ 25 ефимковъ. Сукно Лятчина широта 2 аршина и 2 вершка промежъ покроми; а покромишка узенькая и на мизинецъ нѣтъ; а каково сукно, такова и покромь.

20. *Лимбарское* сукно по Нѣмецки: штеньдень схелакененъ; а купили его въ Ругодивѣ по 8 ефимковъ.

21. *Англинскія* меньшіе сукна по Нѣмецки: мынстеръ лакененъ; а купили его въ Ругодивѣ по 20 ефимковъ.

22. *Багрецъ* по Нѣмецки: колеръ дерой.

23. *Французскія* сукна, по Русски шарлатъ; а инымъ ихъ суконамъ имянъ не знаемъ и въ лавкахъ ихъ нѣтъ.

([13]) Въ расходной книгѣ 1584 — 1585 г. «Три половинки сукна Рославслаго цѣна шесть рублей.—23 аршина сукна Рословскаго, цѣна по гривнѣ аршинъ». *Дополн. къ акт. истор.* т. I, стр. 192, 193.

40. Камень *Вениса* обычный купять золотникъ ограненаго въ 10 алтынъ; а цвѣтъ у него красенъ и жидокъ.

41. Камень *Баканъ*, а выбирать его надо съ примѣтомъ: какъ соболь добрый, купять отдешева фунтъ по полтинѣ, а дорогъ по 2 рубли.

42. Камень *Ящуръ*, смотри который бы былъ цвѣтомъ бѣлъ да великъ, а купять его дешево.

V. О жемчугахъ.

43. Жемчужныя зерна гурмытскія смотри, чтобы были окатны, и сходчивы, и водою бы были чисты, а цѣна по зерну смотря: а зерновой окатной, чистой и бѣлой, зерно противъ двою денегъ въ вѣсу, купи за 2 рубли, а противъ 4-хъ денегъ въ вѣсу за 4 рубли, а противъ пяти денегъ въ вѣсу, или противъ одного алтына въ вѣсу, купи за 7 или за 8 рублей.

44. Жемчугъ чистой, гладкой и незубатой, 20 зеренъ въ золотникѣ, средняя цѣна ему по 1 рублю, 6 алтынъ и 4 денегъ, и по 1 рублю 10 алтынъ золотникъ; а тотъ же, кой 25 зеренъ на золотникъ, купять по рублю и по 1 рублю, 3 алтына и 2 деньги; а кой 15 зеренъ въ золотникъ, тотъ купять золотникъ по 1 рублю съ полтиной, и по 1 рублю, 23 алтына и 2 деньги. И дороже того не живетъ. А кой въ 30 зеренъ, той купять золотникъ по 1 рублю; а кой въ 50 зеренъ, тотъ купять золотникъ въ полтину; а кой въ 60 зеренъ, тотъ купять золотникъ по 13 алтынъ и 2 деньги; а кой зубоватъ и чистъ, ино его при гладкомъ купять въ полцѣны; а самой окатной чистой, тотъ купять при рядовомъ въ 2 цѣны. Покупай жемчугъ все бѣлый да чистый, а желтаго ни какъ не купи: на Руси его никто не купитъ.

VI. О сахарахъ, кореньяхъ и сеняхъ.

45. *Анису* фунтъ, коли дешевъ, 8 денегъ плати, а дорогъ 3 алтына. Въ Голантѣ платятъ фунтъ по 10 стюверщей, а стюверщъ Русскія 2 деньги.

46. *Цитварной* корень, что къ болѣзнямъ дюже гожь, купять фунтъ по 2 алтына.

47. *Солодковой* дубецъ фунтъ 1 деньга, а бывалъ въ 3 алтына.

48. *Ревень* корень толстъ, какъ лошадиныя копыта, фунтъ въ 2 алтына, а коли дорогъ въ 10 алтынъ.

49. *Кишнецу* пудъ по 4 и 6 алтынъ, и по 6 алтынъ 4 деньги; а бывалъ въ 2 гривны.

50. *Горчицы* пудъ въ 2 алтына и 6 алтынъ 4 деньги. По Герасимовымъ рѣчамъ въ Голанской землѣ бочка селедовка горчицы по 6 ефимковъ и по рублю 32 алтынамъ и 4 деньгамъ, а кишнецу фунтъ по 3 стюверша купять.

51. *Орѣхи* скатные, лучшіе, зеленые пудъ 2 рубли.

52. *Орѣхи* бѣлые, хуже зеленыхъ, фунтъ алтынъ, а коли дороже 1 алтынъ и 4 деньги.

53. *Орѣхи* синіе фунтъ 2 алт., а коли дороже 8 денегъ (въ сп. мда.: въ гривну).

54. *Инбирю* фунтъ 4 алтына, а коли дорогъ 6 алтынъ 4 деньги. Въ Голантѣхъ купятъ по 10 стювершей.

55. *Сахаръ* головной, желтой, фунтъ по 6 денегъ и по 8 денегъ (въ сп. мда.: 8 денегъ, коли дорогъ въ гривну). Въ Голантѣхъ купятъ фунтъ по 8 стювершей.

56. *Сахаръ* головной на бѣло бѣлъ фунтъ 3 алтына и 2 деньги и по полтинѣ (въ сп. мда.: фунтъ въ гривну, коли дороже въ четверть рубля).

57. *Сахаръ коробчатой* бѣлой по 1 алтыну 10 денегъ и по 3 алтына и 2 деньги. Въ Голантѣ купятъ по 7 стювершей.

58. *Сахаръ на спицахъ* желтой фунтъ въ 3 алтына и 5 алтынъ 2 деньги (въ сп. мда.: коли дороже въ 5 алтынъ съ Ноугородкою).

59. *Сахаръ леденецъ* чистой бѣлой фунтъ по 10 алтынъ и по полтинѣ. Въ Антропѣ купятъ фунтъ по 10 стювершей.

60. *Сахаръ на инбирѣ* фунтъ по 10 алтынъ, а коли дорогъ въ 20 алтынъ.

61. *Ѳіялка*, бѣлая, незакалистая, большой коренъ купятъ фунтъ въ 2 алтына и 3 деньги (въ сп. мда. по 3 алтына), а коли дорогъ въ 5 алтынъ.

62. *Миндальныя ядра* пудъ 24 алтына, а коли дорогъ полтора рубля.

63. *Смоквы* пудъ 20 алтынъ, а коли дороже 2 рубля съ половиною. Въ Голантѣ купятъ пудъ 4 гульдена; а гульденъ вѣситъ 6 алтынъ и 4 деньги.

64. *Изюму* пудъ по 13 алтынъ 2 деньги и по рублю (въ сп. мда.: въ 4 гривны, коли дороже въ рубль). Въ Голантѣхъ купятъ по 3 гульдена.

65. *Финики* пудъ по рублю, коли дороже въ 4 рубля. Въ Голантѣхъ пудъ купятъ по 3 стюверша.

66. *Гвоздика цѣлая*, сѣрая, безъ мелочи, фунтъ 20 алтынъ. Въ Голантѣхъ купятъ фунтъ по 2 ефимка, а въ Антропѣ по 2 гульдена.

67. *Рожки* цѣлые пудъ 20 алтынъ, а коли дорогъ въ 4 рубля. Въ Голантѣхъ купятъ фунтъ по 2 стюверша.

68. *Кардамонъ*, что въ питье кладутъ по зернышку и по 3 на полведра, купятъ фунтъ по полтинѣ и по 6 алтынъ 4 деньги.

69. *Масло* скипина древа въ москатильномъ ряду на Москвѣ купятъ золотникъ по 2 деньги.

70. *Мушкатные* свѣжіе орѣхи фунтъ купятъ по 5 алтынъ, а коли дорогъ въ рубль. А знати мушкатъ коли свѣжъ, уколи его, ино сокъ выступитъ, а въ сухомъ соку нѣтъ.

71. *Мушкатный цвѣтъ* купятъ фунтъ за полтину, а коли дорогъ за полтора рубли.

72. *Корицу* мелкую купятъ фунтъ въ 5 алтынъ; а большая пряная корица, коя длиною въ аршинъ, купятъ фунтъ за 20 алтынъ, а бывала въ 2 рубли (въ сп. мда.: коли дорога въ 2 рубли). Въ Голантѣхъ купятъ фунтъ по 20 стювершей.

73. *Шафранъ Муравской*, плоской, сухой, лучшій купятъ фунтъ въ 2 рубля, а коли дорогъ въ 3 рубля. Въ Голантѣхъ купятъ фунтъ по 6 ефимковъ.

74. *Перецъ* фунтъ купятъ по 4 и по 6 алтынъ, а коли дорогъ въ 12 алтынъ. Въ Голантѣхъ купятъ фунтъ по 16 стювершей.

75. *Кмину* пудъ купятъ по 20 алтынъ, а коли дорогъ въ рубль.

76. *Игирь*, что въ пиво кладутъ, фунтъ купятъ въ 2 деньги и въ 5 денегъ.

77. *Агарикъ* купятъ фунтъ въ 5 алтынъ, а коли дорогъ въ 14 алтынъ.

78. А *Ѳиміану* купятъ фунтъ въ 10 алтынъ, а коли дорогъ въ 5 рублей.

79. *Сабуру* фунтъ купятъ въ 4 алтына, а коли дорогъ въ 13 алтынъ 2 деньги (въ сп. мда.: коли дорогъ въ 4 гривны).

80. *Перетруку* фунтъ купятъ въ 10 денегъ и въ 2 алтына 4 деньги (въ сп. мда.: фунтъ въ полгривны и въ 16 денегъ).

81. *Тутіи* фунтъ купятъ въ 6 алтынъ, а коли дорога въ 13 алтынъ и 2 деньги.

82. *Ѳирьяку* бочка 1 алтынъ, а коли дорогъ 3 алтына и 2 деньги. Въ Голантѣхъ бочка по 13 стювершей.

83. *Бобки Александринскіе* проносъ (въ сп. мда.: пропускные) купятъ фунтъ по 4 алтына, а коли дорогъ по 2 рубля. Въ Голантѣхъ купятъ фунтъ по 13 стювершей.

84. *Бобки масличные*, что кладутъ въ пиво, купятъ пудъ 20 алтынъ, а коли дороги по 2 рубли. Въ Голантѣхъ купятъ пудъ по 4 съ половиною гульдена.

85. *Сатринъ* въ бочкахъ, въ сахарѣхъ арбузы, фунтъ купятъ по 3 алтына и 2 деньги (въ сп. мда.: фунтъ въ гривну), а коли дорогъ по 10 алтынъ.

86. *Семенникъ* купятъ фунтъ 2 алтына, а коли дорогъ по 5 алтынъ.

87. *Чапучинъ* вѣсомъ во 180 золотниковъ купятъ по 2 рубля, а коли дорогъ по 7 рублей.

88. *Цилибухи* купятъ фунтъ по 2 алтына, а коли дорога по полтора рубля.

89. *Ладанъ желтой* купятъ пудъ за 1 рубль 21 алтынъ и 4 деньги, а коли дорогъ за 7 рублей. *Ладанъ бѣлой* купятъ пудъ за 2 рубля, а коли дорогъ за 9 рублей ([14]).

90. *Темьяну* пудъ купятъ за 20 алтынъ, а коли дорогъ за 1 рубль. Темьянъ бывалъ фунтъ по 2 алтына, середняя цѣна по 3 алтына 2 деньги; а нынѣ де былъ 118 года фунтъ темьяну въ 20 алтынъ и въ 1 рубль, да и того мало живетъ.

VII. О солѣхъ и краскахъ.

91. *Квасцы бѣлые*, и красные и Бурскіе купятъ пудъ въ 1 рубль, а коли дорогъ въ 2 рубля. Въ Голантѣхъ купятъ за $1^1/_2$ стюверша.

([14]) Въ расходной книгѣ 1584 — 1585 г. гривенка ладану оцѣнена въ 5 алтынъ и 5 денегъ. *Дополн. къ акт. истор.* т. I, стр. Пудъ ладану цѣнили тогда 6 рублей.

92. *Квасцы сѣрые*, Нѣмецкіе купятъ пудъ въ 40 алтынъ, а коли дорого въ 2 съ половиною рубля. Въ Голантѣхъ купятъ потому жъ.

93. *Купоросъ бѣлый* купятъ пудъ по 10 алтынъ, а коли дорогъ по 20 алтынъ. Въ Голантѣхъ купятъ фунтъ по ефимку.

94. *Купоросъ зеленый* купятъ фунтъ по 13 алтынъ и 2 деньги, а коли дорогъ въ рубль.

95. *Купоросъ синій* купятъ фунтъ по 3 алтына 2 деньги (въ сп. мда.: фунтъ въ гривну), а коли дорогъ 6 алтынъ 4 деньги (въ сп. мда.: въ 2 гривны). Въ Голантѣхъ купятъ пудъ по 3 ефимка.

96. *Нашатырь* бѣлый купятъ фунтъ 4 алтына, а коли дорогъ въ 2 рубля. Въ Голантѣхъ купятъ фунтъ по ефимку.

97. *Мышьякъ бѣлый* купятъ фунтъ 4 алтына, а коли дорогъ по 12 и по 30. Въ Голантѣхъ купятъ фунтъ по 2 стюверша.

98. *Мышьякъ желтый* купятъ фунтъ по 5 алтынъ, а коли дорогъ въ полтину, а бывалъ въ 3 рубля. Въ Голантѣхъ купятъ фунтъ по 2 стюверша.

99. *Сулему* немелкую купятъ фунтъ по 13 алтынъ и 2 деньги, а коли дорога по 3 рубли. Въ Голантѣхъ купятъ фунтъ по 40 стювершей.

100. Камфары фунтъ купятъ по 10 алтынъ, а коли дорога по 2 рубля. Въ Голантѣхъ купятъ по 2 съ половиною гульдена.

101. *Бура*, чѣмъ золото пояютъ, купятъ фунтъ по 2 рубля.

102. *Камедь Цареградскую* купятъ фунтъ по 1 алтыну и по 2 деньги.

103. *Мумія* человѣчина купятъ золотникъ въ 2 алтына и 2 деньги, а коли дорога по 10 алтынъ.

104. *Алекъ*, тожъ сургучь слыветъ, купятъ на Москвѣ фунтъ по 3 алтына 2 деньги.

105. *Янтарь* купятъ фунтъ по 10 алтынъ, а коли дорогъ по 4 рубли.

106. *Киноварь* купятъ фунтъ по 9 алтынъ, а коли дорога по 2 рубли.

107. *Мастика* бѣлая, аки янтарь бѣлой, купятъ фунтъ по 20 алтынъ.

108. *Сурьму* купятъ пудъ по 4 рубля, а коли дорога по 2 рубля и по 17 руб.

109. *Ртуть* купятъ фунтъ по 2 алтына, а коли дорога по 3 рубли. Въ Голантѣхъ фунтъ купятъ по 14 стювершей.

110. *Гребенья* слоноваго, большаго купятъ фунтъ по 25 алтынъ, а коли дорогъ по 40 алтынъ.

111. *Хоненю* мѣхъ купятъ 12 пудъ по 6 рублей, а коли дорогъ по 100 рублей.

VIII. О свинцѣ, о оловѣ, о мѣди и о желѣзѣ.

112. *Свинцу* купятъ пудъ по полтинѣ (въ сп. мда.: четверть рубля), а коли дорогъ въ 2 съ половиною рубля.

113. *Олово брусчатое*, безъ желѣзины, прутья купятъ пудъ 40 алтынъ, а коли дорого 60 алтынъ.

114. *Олово рогожное*, большіе свертки, купять пудъ по 1 рублю, 13 алтынъ 2 деньги, а коли дорого по 2 рубля. Въ Голантѣхъ купять фунтъ по 4 стюверша.

115. *Оловы лычное*, узкія полосы, купять пудъ полтора рубля, а коли дорого въ 3 рубли.

116. *Мѣдная проволока*, тонкая, колечная, берковецъ купять 14 рублей, а коли дорога въ 30 рублей. Въ Голантѣхъ купять пудъ по 5 й по 6 ефимковъ.

117. *Котельныя* изгарины купять берковецъ 12 рублей, а коли дорого въ 18 рублей. Въ Голанской землѣ купять мѣдь красную по 4 стюверша.

118. *Мѣдная* толстая проволока, купять берковецъ по 15 рублей, а коли дорога въ 25 рублей.

119. *Мѣдь тазовая*, запрудная, купять берковецъ по 14 рублей съ половиною, а коли дорога по 30 рублей. Въ Голантѣхъ купять въ шандалѣхъ фунтъ по 2 стюверша.

120. *Мѣдь трубчатая*, купять берковецъ по 14 рублей, а коли дорога въ 24 рубля. Въ Антропѣ купять въ тазѣ и въ шандалѣ по 4 стюверша фунтъ.

121. *Мѣдь однопечатная*, по краямъ ее добрая знати, чтобы ся не сѣдила и не была обсѣкана, купять берковецъ по 13 рублей съ полтиною, а коли дорога въ 20 рублей съ полтиною.

122. *Мѣдь троепечатная*, пуслишная, купять берковецъ въ 14 рублей, а коли дорога въ 24 рубля.

123. *Мѣдь Козарская* купять фунтъ въ 3 рубля.

124. *Ножи стальные*, черенья желтые, купять 100 паръ въ 20 алтынъ, (въ сп. мдл.: ножи Стырскіе).

125. *Ножи Чатцкіе*, черенья черные, купять 100 паръ 40 алтынъ.

126. *Ножи Свитцкіе*, черенья черные, одна сторона сандальная, а другая бѣлая, купять 100 паръ въ 2 рубли.

127. *Ножи Угорскіе*, меньшіе, 100 паръ купять въ 2 съ половиною рубля.

128. *Ножи средніе* купять 100 паръ за 5 рублей.

129. *Ножи* подъ *середними* купять 100 паръ за 4 рубля.

130. *Ножи* большіе купять 100 паръ за 6 рублей.

131. *Ножи посольскіе* купять 100 паръ за 6 рублей.

132. *Ножницы*, смотря по дѣлу купять.

133. *Руда* свинцовая, что сю пишуть, купять фунтъ за 10 алтынъ, а коли дорога въ 3 рубля.

134. *Садоръ золотой* купять въ золотую цѣну.

135. *Садоръ мѣдяной*, что запрудную мѣдь пояють, купять фунтъ по 1 алтыну и 4 деньги.

136. *Поталь холдровая* купять дюжину по 2 алтына, а коли дорога въ 3 алтына и 2 деньги.

137. *Поталь метлевая* купять дюжину въ 2 алтына.

138. *Поталь бѣлая* купять дюжину 1 алтынъ и 4 деньги. Въ Голантѣхъ купять дюжину по 4 стюверша.

139. *Поталь красная* купять дюжину по 2 алтына и 3 деньги. Въ Голантѣхъ купять дюжину по 7 стювершей.

140. *Проволока желѣзная*, тонкая, въ Антропѣ купять пудъ по 7 ефимковъ и толстую жъ по тому жъ; а на Москвѣ купять пудъ по 3 рубли.

141. *Мѣдь* тонкая, зеленая, съ толстою въ одной цѣнѣ. Шило халяпское меньшое за 1000 — 16 рублей, середнее за 1000 — 20 рублей, большое за 1000 — 24 рубля съ половиною.

142. *А Нѣмецкаю желѣза* въ четвертинѣ по 300 полицъ купять четвертину по 2 рубля съ половиною, а коли дорога по 6 рублей.

143. *Сосуды* серебряные, помни, покупая, выпуску на деньги треть; сосуды серебренные золочены выпуску смотря по дѣлу.

144. Въ Голанской землѣ *олова дѣльнаго* купять фунтъ по 4 стюверша, а въ Антропѣ потому жъ; а на Москвѣ по 40 алтынъ и въ 3 рубля.

145. *Мѣдь въ полицахъ* красная пудъ купять по 2 рубля съ половиной.

IX. О разныхъ товарѣхъ.

146. *Мыло Шпанское* бруски велики, пестры, коли дешево купять фунтъ по $2^1/_2$ алтына, а коли дорога по 4; а нынѣ о сесь 83 годъ былъ фунтъ по 4 алтына.

147. *Мыло Холяпское* среднее за 1000 брусковъ купять 25 рублевъ, среднее за 1000 брусковъ 20 рублевъ, меньшее за 1000 брусковъ 16 рублей.

148. *Бумагу хлопчатую* въ Голантѣ купять пудъ по 4 ефимка, (по 1 рублю по 10 алтынъ и по 2 деньги), а на Москвѣ купять пудъ по 40 алтынъ; а коли дорога въ 3 рубля.

149. *Нитки Нѣмецкія* въ моткахъ купять фунтъ по 3 алтына и 2 деньги.

150. *Гарусъ пряденый* толстый купять фунтъ по 10 алтынъ.

151. *Гарусъ тонкой* купять фунтъ по 2 алтына, а коли дорогъ по 3 алтына и 2 деньги.

152. *Гарусъ, узская тесемка*, или сканой купять фунтъ по 2 и по 3 алтына.

153. *Гарусъ, широкая* тесемка, купять фунтъ по 3 и по 5 алтынъ.

154. *Кружева Нѣмецкія* дешевыя купять по 2 деньги.

155. *Бумагу писчую* купять стопу по 4 гривны.

156. *Бархатъ червчатой* и гладкой купять по рублю аршинъ.

157. *Коверъ* большой на бѣлой землѣ, длина 5 аршинъ, а ширина 3 аршина, купять въ 10 рублей.

158. *Камки* и *тафты* разныя, глядя по добротѣ цѣну даютъ.

Имена камкамъ розно знати. Добрая *Куфтеръ* не линяетъ, узоръ большой, а коя толста, та и добра, купятъ по 40 алтынъ и по полтора рубля за аршинъ. *Адамашка* линяетъ, узоръ мелокъ, мѣрою аршинъ, купятъ по 20 алтынъ и по полтинѣ. *Кармазинъ*, мелокъ, нелинняетъ, узоръ по краскѣ и по толщинѣ знати, добрую аршинъ купятъ за 40 алтынъ и по рублю, а широта у всѣхъ равна: аршинъ безъ четверти или безъ 2 вершковъ; а длина камки всякой неравна, по мѣрѣ купятъ; а кое камка толще, та и лучше. Камка *Соломянка*, широта ея аршинъ съ 2 вершками, а другая менѣе въ аршинъ и полтора вершка; а купятъ по 10 и по 13 алтынъ съ деньгою; а на разнь купити по аршину, ино дороже.

Имена тафтамъ. *Шамская* тафта не линяетъ, широта ей 9 вершковъ, ниткою тонка, безъ покромокъ, купятъ по 8 алтынъ и 2 деньги и по 10 алтынъ. Червчатая камка дороже, купятъ по 12 алтынъ. *Бурiская* тафта толста ниткою, ширина 9 вершковъ, покроми нѣтъ; длина тѣмъ тафтамъ, каковъ косякъ мѣрою выдетъ; купятъ аршинъ по 3 алтына съ деньгаю, по 4 и по 5 алтынъ. Тафта *Веницейская* широта ей полтора аршина, не линяетъ, купятъ по 19 и по 21 алтыну, а добрую знати по краскѣ, коя не линяетъ; покромки хороши у той тафты; а длина 100 аршинъ и болѣе и менѣе бываетъ. Тафта *Китайка* хуже всѣхъ, широта ей поларшина съ покромью, купятъ аршинъ по 2 и по 3 алтына. Тафта *клеенка*, одна сторона клеена, а другая нѣтъ, ширина поларшина, купятъ аршинъ по 8, по 10 и по 12 денегъ.

159. *Грѣцкихъ орѣховъ* за 1000 купятъ по 11 алтынъ.

160. *Черносливу* пудъ купятъ въ полтину.

161. *Лимоны* купятъ по 2 деньги за лимонъ ([15]).

([16]) Для сравненія цѣнъ приводимъ здѣсь выписку, помѣщенную въ *Ист. Карам.* т. X. прим. 462: «Товару на кораблѣ: 2 камушки яхонты лазоревы, поставлены въ золотѣ, цѣна обоимъ 50 рублевъ; 120 золотниковъ жемчугу, по 2 рубли съ полтиною золотникъ; 476 золотниковъ жемчугу, по рублю и по 26 алтынъ по 4 деньги золотникъ; 24 зерна жемчужку, по 26 алтынъ по 4 деньги зерно; 16200 ефимковъ, по 12 алтынъ ефимковъ; 200 литеръ золота и серебра пряденово, по 5 рублей литра; 8 ожерелей мужскихъ канительныхъ, 4 стоячихъ, а 4 отложныхъ, по 20 рублей ожерелье; 33 постава суконъ Лундушевъ (Лондонскихъ) по 30 рублей поставъ; 10 поставовъ суконъ Настрафили середнія земли, по 13 рублей поставъ; 111 половинокъ суконъ Еренговъ, по 3 рубли половинка; 75 половинокъ суконъ Англинскихъ середнія земли, по 6 рублей половинка; 4 кипы суконъ Рословскихъ, по 40 рублей кипа; 130 пудъ перцу черного, по 5 рублей пудъ; 60 пудъ перцу диково, по рублю пудъ; 90 пудъ ягодъ винныхъ, по 20 алтынъ пудъ; 8 пудъ изюму, по 23 алтына по 2 деньги пудъ; 130 пудъ черносливу по 4 гривны пудъ; 17 пудъ цилибухи по 6 рублей пудъ; 25 четвертинъ желѣза бѣлаго (жести), по 5 рублей четвертина; 4 дюжины зеркалъ по 40 алтынъ дюжина; 3 колокола, а въ нихъ мѣди 30 пудъ, по 2 рубли съ полтиною пудъ; 40 кандяковъ, по 40 алтынъ кандякъ; 2 лохани мѣдныя, по полтинѣ лохань; 6 подсвѣчниковъ мѣдныхъ, по 8 алтынъ подсвѣчникъ; 3 рукомойника мѣдные, по полтинѣ рукомойникъ; 42 сафьяна черныхъ, по 10 алтынъ сафьянъ; 9 дюжинъ замковъ крич-

X. О винахъ.

162. *Ренскаго* вина купятъ большую бочку въ 6 рублей.
163. *Бастру* вина купятъ бочку большую въ 8 рублей.
164. *Конарскаго* вина купятъ бочку большую въ 10 рублей.
165. *Краснаго* вина бочку большую купятъ въ 6 рублей.
166. *Романеи* вина купятъ большую бочку въ 8 рублей.
167. *Алкату* вина купятъ бочку большую въ 12 рублей.
168. *Мушкатели* вина купятъ бочку большую въ 12 рублей.
169. *Шпанскаго* вина купятъ бочку большую за 6 рублей ([16]).

XI. О золотѣ цѣвочномъ.

170. Въ цѣвочномъ золотѣ на шелку въ цѣвкѣ 6 золотниковъ, а нитей въ цѣвкѣ 60, на развѣсъ на золотникъ купятъ по 10 нитей, а безъ нитей вѣситъ золотникъ противъ 1 алтына и 4 денегъ; а въ иной цѣвкѣ 6 золотниковъ съ Новгородкою; а живетъ и 6 золотниковъ безъ Новгородки, только рѣдко. А въ литрѣ цѣвокъ 12 живетъ. Въ иной цѣвкѣ нитей 70 живетъ, ино тонки, только рѣдко. Лучше покупать золотникъ съ нитьми, по 11 нитей, а тянетъ всего противъ полуторыхъ денегъ; а безъ нитей коли купишь, ино золотникъ вѣситъ противъ одного алтына и пяти денегъ; а Новгородками или Московками вѣсишь, одинако тянетъ. А литру купятъ цѣвочнаго золота по 4 съ полтиною и по 5, а коли дорого по 5 съ полтиною и по 6 рублей.

III. Память, какъ продать товаръ Русской въ Нѣмцѣхъ.

171. *Сало говяжье* бѣлое берковецъ 10 пудъ по 20 ефимковъ, станетъ пудъ 22 алтына; а желтое сало берковецъ по 18 ефимковъ, станетъ пудъ по 19 алтынъ и 5 денегъ. Въ Брабанѣхъ купятъ пудъ по 1 рублю; въ Шпанѣхъ ку-

---

лыхъ, по рублю дюжина; 8 погребцовъ, по рублю погребецъ; 42 пуда сахару головнаго, по 4 рубли пудъ; 12 пудъ сахару дѣланаго въ коробкахъ, по 4 рубли пудъ; 15 пудъ анису, по полтора рубли пудъ; 15 паникадилъ мѣдныхъ, по рублю; 14 пудъ яри, по 6 рублей пудъ; 23 полотенца Амстрадамскихъ, по 2 рубли полотенцо; 155 полотенецъ Амстрадамскихъ посконныхъ, по рублю полотенцо; 10 бочекъ москотильнаго всякаго товара, по 50 рублей бочка; 3 пуда мѣди въ тазѣхъ, по $2^1/_2$ рублей пудъ; 50 пудъ проволки желѣзной по 1 рублю пудъ; 100 кистокъ камешковъ бѣлыхъ льячныхъ, по гривнѣ кистка. Аршинъ бархату съ золотомъ цѣнился въ $1^1/_3$ рубли; атласу съ золотомъ по 40 алтынъ; тафты Китайки въ 3 алтына; пудъ мыла Грецкаго въ 60 алтынъ; масла бобковаго въ 3 рубли».

([16]) О винахъ см. извѣстіе въ *Ист. Кар.* т. X, прим. 462: «кубокъ *Романеи*, кубокъ *Ренскова*, кубокъ *Мушкатели*, кубокъ вина *Французовскова* бѣлова, кубокъ *Бастру*, кубокъ *Алкану* (Аликанту) кубокъ *Мармазеи* (Мальвазія). У него же выставлены названія нашимъ *медамъ:* вишневой, смородинной, можжевеловой, обарной, приварной, бѣлой паточной, малиновой, черемховой, старой, вешній, съ гвоздикою, княжой, боярскій. — *Квасы* Русскіе: медвяной, сыченой, ячной, паточной, щивной.

пятъ пудъ по 2 рубли; въ Варварѣхъ купятъ пудъ по 2 рубля съ половиною. А дѣлаютъ изъ сала сальныя свѣчи; а съ тѣми свѣчами дѣлаютъ въ погребахъ бархаты и камки. И ты по заказу имайся за 200 берковецъ поставити въ Голанской землѣ сало фунтъ по 3 стюверша — по одному алтыну, а пудъ по 40 алтынъ; а самаго добраго сала, чистаго и бѣлаго по 5 стювершей — по 1 алтыну 4 деньги, а пудъ по 2 рубля. А учнутъ Нѣмцы про товары заказывати, приготовити къ ихъ приходу: къ новому лѣту, на Иваново Рождество, или на Петровъ день, ворванья китово, и акулово, и трескино всякаго морскаго сала въ бочку по 5 ефимковъ, кои считай по 12 алтынъ, а на Ругодивѣ у всѣхъ земель у Нѣмецъ ефимки емлютъ по 11 алтынъ. А сказываютъ въ Брабанѣ всякое морское сало въ бочкахъ продаютъ по 4 рубля и дороже бочку; а и дѣлаютъ изъ того сала мыло. А по Герасимовымъ рѣчамъ въ Голанской землѣ сала бочка по 12 ефимковъ и то станетъ въ 3 рубли 32 алтына. А больше 1000 бочекъ напередъ не надобѣ ся имати. Любятъ де Нѣмцы ворванье болѣе сало, пригожается де имъ къ замочному дѣлу, и на мыло и къ инымъ дѣламъ. А вездѣ череженое сало купятъ дороже не череженого; а въ ходячей въ торговой Брабанской бочкѣ безъ четверти по 7, а на Мурманскомъ подъ мѣною емлютъ бочку по 8, а у себя продаютъ моржовое, и китовое, и бѣлужье, и трескино и акулье ворванье сало въ одну цѣну.

Какъ чередить сало на Нѣмецкій обычай: надобѣ въ очагахъ поставити большіе котлы, а у котловъ выше очага наставливати дощаныя творила толстыя, а у творилъ доспѣти подлѣ желѣза съ дирою въ 2 вершка, а къ ней изнутряную сторону придѣлати рѣшетку безъ поперечной щели, а отъ столца по толстовому ножевому тылью, а на наружной сторонѣ въ диру придѣлати ставенекъ плотный съ рукоятью. А коли бѣ надобѣ выняти, или вставити, то къ дирѣ придѣлати по вонной сторонѣ желобокъ, а конецъ его поставити къ чану, или къ ларю. А сало ворванье, или китово, или моржовое, или бѣлужье, сырое всякое, надобѣ сѣчь на мелко, да класть въ котлы; а прежъ воды подлити на дно перста на 2. Парить долго въ котлѣ не великимъ жаромъ, и что утаетъ, то изъ котла дирою выйдетъ; а какъ засядетъ въ дирѣ рѣшетка и сало изъ котла не пойдетъ, и ты отскреби лопаткою, ино пойдетъ. А поверхъ котельныхъ досокъ выдѣлати въ тѣхъ же доскахъ желубъ кругомъ и приведи къ одному желобу; и что скинетъ жаромъ, не пропадетъ, туто жъ стечетъ, а котелъ досками покрой, и топи съ водою не великимъ жаромъ, пареньемъ парь, покрывъ, долго, ино все разопрѣетъ и болѣе сала будетъ. А сморчки вытопки, сѣкши, въ ступахъ толки, да еще перетапливай. А подъ желобокъ поставити сито, чтобы чистое сало сквозь сито въ чаны шло. А лари или бочки, или чаны крѣпите по сѣмъ споямъ берестью, оклеивай съ мукою ржаною. А муку высѣвати частымъ ситомъ да мѣшати съ клеемъ. А того на крѣпко беречи, чтобъ въ салѣ воды отнюдь не было, не отмокла бы приклеевая береста. А безъ воды хоти на 10 лѣтъ не потечетъ. А постоитъ 4 дня, сверхъ изъ чановъ счерпати въ

бочки; а подонья сальныя, что ся въ чанахъ отстоитъ, сквозь платъ пропустить, ино будетъ все сало бѣло и чисто.

172. *Воску* берковецъ по 70 ефимковъ, а станетъ пудъ по 7 ефимковъ въ 2 рубля, 10 алтынъ и 2 деньги. Въ Брабанѣхъ купятъ пудъ по 3 рубли; въ Шпанѣхъ купятъ пудъ по 6 рублей; а дѣлаютъ изъ воска свѣчи. А съ кѣмъ будешь сговариваться, имайся продать за 100 берковецъ; да напередъ спросити: по сколько пудъ въ кругѣ дѣлаютъ въ Голанской землѣ воску? Нынѣ за по смѣхъ дешевъ, нѣтъ провоза. А воску безмѣнъ бывалъ по 10 алтынъ и дороже, а за пудъ по 4 рубли съ полтиной, а нынѣ живетъ безменъ въ 3 алтына съ деньгой, а пудъ въ полтора рубля и 20 денегъ.

173. *Меду* безмѣнъ былъ по 6 алтынъ и 4 деньги, а средняя цѣна по 3 алтына, 2 деньги и по 1 алтыну; а бывалъ пудъ по 3 рубля, 6 алтынъ и 4 денегъ, по полтора рубля и 20 денегъ.

Льну чесанаго берковецъ по 25 ефимковъ, пудъ по 27 алтынъ и 3 деньги; въ Брабанѣхъ пудъ по 1 рублю, а въ Шпанѣхъ пудъ по 2 рубли. Сговаривайся при продажѣ на 100 берковецъ. Въ Голантѣхъ льну добраго фунтъ по 3 стюверша—по 1 алтыну, пудъ по 40 алтынъ.

174. *Конопля* трепанаго, головы чесаны, берковецъ по 10 ефимковъ—пудъ по 11 алтынъ; въ Брабанѣхъ по полтинѣ, въ Шпанѣхъ по 1 рублю. Сговаривайся привести на 1000 берковецъ. Въ Голанской землѣ конопля по Русски вязана 100, по 3 пуда — полъ-3 ефимка и дороже — 33 алтына, станетъ по 13 алтынъ и 2 деньги; а въ Антропѣхъ пудъ по пол-4 ефимка — рубль 5 алтынъ.

175. *Пряжи канатныя* и готовыхъ канатовъ, сквозь смолу волоченыхъ, купятъ пудъ по 14 алтынъ и 2 деньги; въ Брабанѣхъ купятъ пряденую по 23 алтына и 2 деньги. Аглинцы сказываютъ: въ Шпанѣхъ готовыхъ канатовъ въ смолѣ купятъ пудъ по 20 алтынъ. И ты держи сговоръ на 100 берковецъ, а въ то число распроси: сколько ему въ какую толщину и въ длину дѣлати? Льну Новгородскаго добраго купятъ 100 кирбей по 40 рублей. Прежъ сего льну Новогородскаго добраго купили берковецъ въ 4 рубля, и въ 4 съ половиною и въ 5; а коли дороже живетъ, только надобѣ и самому какъ у наклада убрести.

176. *Телятина малая* всякою шерстью по 4 деньги; а въ Брабанѣхъ ихъ купятъ на харатью по 1 алтыну и 2 деньги. И ты сговаривайся съ ними, какъ привести.

177. *Телятинки бѣлыя* и малыя, и выпортки по одному алтыну съ деньгою; а въ Брабанѣхъ ихъ купятъ по 2 алтына и по 2 алтына 3 деньги; а опушаютъ ими платье за мѣсто горностаевъ. И ты сговаривайся съ ними на тысячу.

178. *Кожи яловичьи* сырыя 10 по 7 ефимковъ, а тебѣ станетъ по 2 рубля, 10 алтынъ съ деньгою; а въ Брабанѣхъ купятъ ихъ по 3 и по 4 рубля; въ Шпанѣхъ ихъ купятъ по 7 рублей; а дѣлати ихъ надобѣ учиться по ихъ черно, съ щадрою, ино лучше купятъ. Въ Голанской землѣ кожи купятъ рядовыя по 2 ефимка, а добрыя дороже, а сухія дороже того.

На Мурманскомъ Брабанецъ Давыдъ покупаетъ не по одинъ годъ кожи ворваньи 10 по полтора рубля. И ты сговаривайся 10 кожъ продати по 6 ефимковъ, чтобы себѣ стало въ одинъ рубль, 32 алтына и 4 деньги.

Дубленую кожу купятъ на Вологдѣ по 20 алтынъ, нарочитую въ 23 алтына и 2 деньги. Красную юфть купять середнюю въ 40 алтынъ, и въ полтора и въ 2 рубля, по товару и по цѣнѣ смотря. Желтую юфть купятъ по 4 алтына и 2 деньги.

179. Рукавицъ 500 верхнихъ дубленыхъ купятъ по 15 рублевъ; а рѣзчатыхъ руковицъ дубленыхъ 10 купятъ въ 8 и въ 9 алтынъ; а коли дешево въ 6 и въ 7 алтынъ.

180. *Лосины* купятъ за полтретья ефимка, а себѣ станетъ 27 алтынъ и 3 деньги; въ Брабанѣхъ рядовыя Лосины купятъ по 40 алтынъ и по полтора рубля, а добрыя по 2 рубля; въ Шпанѣхъ купятъ ихъ по 3 и по 4 рубля. А Замшу лучшую сговаривайся возити на 2000. Въ Голантѣхъ въ городѣ Гевдортѣ купятъ Лосину по 4 ефимка, а тебѣ станетъ 1 рубль, 10 алтынъ и 4 деньги.

181. *Оленину* Нѣмцы купятъ обычную за полтину (въ сп. мда.: за $^1/_4$ рубля), а добрую по 10 алтынъ.

182. *Песцы* бѣлые на Мурманскомъ купятъ 10 добраго и чернаго за полпята ефимка, а тебѣ станетъ песецъ по 5 алтынъ; въ Брабанѣхъ купятъ по 4 гривны, а отвозятъ въ Англинскую и въ Цесарскую (въ мда. сп.: Французскую) землю. И ты сговаривайся съ ними на 500 кожъ.

183. *Куницы* продавати на Мурманскомъ за 40 куницъ по 40 ефимковъ, а тебѣ станетъ по 13 рублей, 6 алтынъ и 4 деньги; въ Брабанѣхъ платятъ по 40 золотыхъ и отвозятъ ихъ въ Шпанію. И ты сговаривайся на 100 сороковъ.

184. *Россомахъ* купятъ на Мурманскомъ по 4 ефимка за Россомаху; а въ Англинцѣхъ продати по 3 и по 4 рубля; а отвозятъ ихъ въ Цесарскую землю. И ты сговаривайся полно на 8000.

185. *Выдры* продаютъ на Мурманскомъ по 10 выдръ за 12 ефимковъ; а идутъ Выдры въ Цесарскую землю. И ты сговаривайся на 5000.

186. *Волка* продати на Мурманскомъ по 3 ефимка; а въ Брабанѣхъ ихъ купятъ по 8 ефимковъ. И ты сговаривайся на 5000.

187. *Бѣлки* продати за 1000 по 40 ефимковъ, а тебѣ станетъ по 3 рубля 6 алтынъ и 4 деньги; въ Брабанѣхъ ихъ купятъ по 25 и по 40 рублей (въ сп. мда.: въ Шпанѣхъ по 30 и по 40 рублей). И ты сговаривайся на 100,000.

188. *Шевень* продати за 1000 по 10 ефимковъ, а тебѣ станетъ по 3 рубля и по 10 алтынъ; въ Брабанѣхъ ихъ купятъ по 6 рублей, а въ Шпанѣхъ по 10. И ты сговаривайся на 1000.

189. *Заячинъ* бѣлыхъ продати 10 по полтинѣ. И ты сговаривайся на 1000.

190. *Кошки* черныя купятъ кошку за 2 алтына; въ Брабанѣхъ купятъ 40 по 4 рубля, а отвозятъ ихъ во Французскую землю и въ Италію. И ты сговаривайся на 100,000.

191. Овчины старыя, кои ся на бараны и въ дѣло приходятъ, продати по 2 алтына; а овчину въ Брабанѣхъ купятъ по 3 алтына и 2 деньги, а отвозятъ ихъ въ Шпанскую землю. И ты сговаривайся на 3000.

192. *Бобра* чернаго продати на Мурманскомъ по 2 рубля, а отвозятъ ихъ въ Англинскую и Цесарскую землю. И ты сговаривайся на 5000. Торговые люди велятъ въ Сибири покупать бобры, подчеревицы, и шапки хвостовыя, и орловое крыло, и перье, и соболь, и шубы собольи, и бобровую струю, что де пригожается Нѣмцамъ на краски къ суконамъ. А Нѣмцы нынѣ добрѣ любятъ и купятъ подчеревицы бобровыя. А здѣсь добудется подчеревица фунтъ по 25 алтынъ, а Нѣмцы купятъ фунтъ подчеревицы по 1 рублю и по полтора, а порою и дороже. А про струю гости сказываютъ, что де Нѣмцы для того струю бобровую купятъ, что де кладутъ въ Мскусъ, а пытаютъ въ коемъ бы ядро было въ середкѣ внутри.

193. *Норки* земныя за 40 купятъ по 6 рублей, а въ Брабанѣхъ продаютъ по 10 рублей, и отвозятъ ихъ въ Шпанію. И ты сговаривайся на испытъ на 100.

194. *Горностаи* на Мурманскомъ продаютъ 100 по 3 рубля, а въ Брабанѣхъ купятъ по 5 рублей, и отвозятъ ихъ въ Шпанію. И ты сговаривайся на 500.

195. *Ласицы* купятъ 100 по 2 рубли, а одну по 4 алтына. И ты сговаривайся на 300 переузъ.

196. *Медвѣдины* молодыя, что идутъ на шубы, купятъ по 10 алтынъ; а рослыя, бурыя и черныя по 20 алтынъ. И ты сговаривайся на 40 и на 50.

197. *Ластицы* телячьи продати на Мурманскомъ въ 3 алтына 2 деньги (въ сп. мда.: въ 4 гривны).

198. *Соболи*, кои въ Перми 40 по 10 рублей, на Мурманскомъ продати 40 въ 25 рублей, а отвозятъ ихъ въ Шпанскую землю. А безъ доклада Государева, хотя цѣною и подговоришь, ино на провозъ не сговаривай. Дорогіе соболи — непороты и съ пупки и съ ногти по всѣмъ землямъ въ цѣнѣ; Нѣмецкія жены на вороту ихъ носятъ.

199. *Лисицы* черныя отъ Датскихъ идутъ къ Царюгороду, а красныя хоненыя въ Португальскую землю, а отвозятъ ихъ въ Гурмызъ и въ Кизылбашскую землю.

200. *Масло коровье* на Мурманскомъ купятъ пудъ по 20 алтынъ; а въ Брабанѣхъ, хотя и горько, не пеня, въ суконную краску купятъ по рублю пудъ; въ Шпанѣхъ купятъ пудъ по 2 рубли, въ Голантѣхъ фунтъ по полтретья стюверша, а тебѣ станетъ по 5 денегъ. И ты имайся продати на 1000 пудъ. Масла безменъ бывалъ по 8 денегъ, а средняя цѣна по алтыну.

201. *Мясо говяжье* по Нѣмецки солено продати бочку по 2 рубля. И ты по той цѣнѣ на испытъ имайся за 100 бочекъ. Въ Голандской землѣ бочка селедовка продать по 7 ефимковъ, а тебѣ станетъ 2 рубля, 10 алтынъ и 2 деньги,

а фунтъ продаютъ по 2 стюверша, а тебѣ станетъ въ алтынъ. Бочка селедовка чаютъ 8 пудъ будетъ.

202. *Мясо свиное* полтевое, солено, а не въ бочкахъ, безъ разсола, кое по Русски не копчено солятъ, Нѣмцамъ де то не пригожается, на морѣ портится. И ты имайся за 100 полоть. Въ Голанской землѣ мясо свинаго фунтъ купятъ по 2 стюверша, а тебѣ станетъ 4 деньги. Полти надобѣ дымомъ закоптить и вывѣшати надъ дымомъ.

203. *Смолы бочку* продати по 4 ефимка, въ свою цѣну станетъ 1 рубль, 10 алтынъ и 4 деньги; въ Голанской землѣ купятъ бочку по 2 и по 3 ефимка. И ты имайся продати на 500. А смола добрая знати, чтобъ черна добрѣ была и негуста, а худая смола бура да густа, въ той вода есть и песокъ; а бура будетъ и жидка, ино вода въ ней есть коренная. Въ черной смолѣ варъ варити доброй.

204. *Дегтю* берковецъ купятъ по 5 рублей пудъ. И ты имайся за 100 берковецъ.

205. *Вару* бочка вѣсомъ въ 7 пудъ купятъ за полтретья рубля, а въ Брабанѣхъ бочка по 5 и по 6 ефимковъ. И ты сговаривайся на 100 пудъ.

206. *Сѣры еловыя*, чистыя, показавъ образецъ, цѣною говори въ бочку по 10 ефимковъ. И ты имайся па 10 бочекъ.

207. *Нефти* черныя будетъ у тебя купятъ Нѣмцы пудъ по 4 ефимка, а тебѣ станетъ по 1 рублю, 10 алтынъ и 4 денегъ. И ты имайся за 500 пудъ. Въ Брабанѣхъ купятъ ведро по 2 ефимка. Бѣлыя нефти пудъ купятъ по 10 рублей. И ты сговаривайся о нефтяхъ, а держи на выговорѣ, въ запасѣ: а не будетъ хода до Шамахи мирной, ино не сговаривайся. Имайся не болѣе на 100 пудъ.

Волосу лошадинаго, гривнаго и хвостоваго купятъ фунтъ по 1 алтыну; а въ Брабанѣхъ вареное воловье, что идетъ въ порточную настилку, купятъ по 2 алтына фунтъ. И ты сговаривайся на испыть на 400 фунтовъ.

208. *Пухъ сырой* купятъ пудъ по 3 рубля, а бѣлой чистой пудъ купятъ по 6 рублей.

209. *Слюду* оконничную купятъ обрѣски и емлютъ въ свѣтлую слюду; красную мечутъ. А кто сколько красной слюды привезетъ, ино сулятъ Брабанскіе мастера за фунтъ по 6 алтынъ и 4 деньги.

210. *Пшеницы* бочку селедовку купятъ въ Брабанской землѣ по 3 ефимка, а тебѣ придетъ въ 33 алтына и дороже; а на Москвѣ пшеницы купятъ бочку по 13 алтынъ и 2 деньги; а провозъ до Мурманскаго станетъ въ 10 алтынъ.

211. *Грешневыхъ крупъ* купятъ бочку по 2 ефимка, а тебѣ станетъ въ 22 алтына, а на Москвѣ купятъ бочку по 6 алтынъ и 4 деньги; а провозъ станетъ до Мурманскаго 10 алтынъ.

212. *Семеннаго масла* селедовка бочка купятъ по 20 ефимковъ, а тебѣ станетъ по 6 рублей 20 алтынъ. Въ Смоленской бочкѣ полторы селедовки: а в Москвѣ купятъ Смоленскую бочку масла по 2 рубля 25 алтынъ (въ сп. мда. полтретья рубля); а провозъ съ Москвы до Мурманскаго 25 алтынъ.

213. *Клей карлукъ* на Москвѣ купятъ пудъ по 2 рубля съ полтиною, а провозу до Мурманскаго гривна. А на Ругодивѣ о сесь годъ 83 купили пудъ по 5 рублей.

214. *Полсти*, кои шириною по 2 аршина, въ Брабанѣхъ купятъ аршинъ по 2 ефимка, а тебѣ станетъ въ 22 алтына. А на Москвѣ столь широкихъ не дѣлаютъ, а дѣлаютъ безъ 3 вершковъ 2 аршина, а длина полсти безъ четверти 4 аршина, а купятъ добрую по рублю.

215. *Треску* сухую, коя сушена на вѣшалахъ, а не на камени, пытайте продати за 100 по 2 ефимка, а тебѣ станетъ въ 22 алтына; а во 100 рыбъ чаемъ есть 4 пуда. А на Ругодивѣ и у Ижоръ всѣхъ земель Нѣмцы купятъ Трески пудъ по 13 алтынъ 2 деньги; въ Брабанѣхъ продаютъ фунтъ по 3 и по 4 деньги; а въ Цесарской землѣ пудъ по 40 алтынъ. А возятъ ее изъ Брабанъ на тѣлегахъ въ Бручи, по 300 кладутъ. Съ сколькими цѣною сговоришь, имайся за 200000 рыбъ; а не осмотряся, больше того не имайся. И въ приговорѣ съ нимъ примолвишь: «а пошлетъ Богъ будетъ и коли добудешь больше того, взяти по той же цѣнѣ приговорной». Въ Голанской землѣ купятъ фунтъ полстюверша, по 1 деньгѣ; въ Антропѣ, коли дороже, дадутъ по стювершу, по 2 деньги.

Соленую Треску въ стопахъ купятъ 100 по полтретья ефимка, а порютъ ее съ черева, а головы отметываютъ; въ Брабанѣхъ купятъ 100 по 12 ефимковъ. А больше двою сотъ тысячь нынѣ не имись. А продаютъ въ Брабанской землѣ въ вѣсъ по 3 и по 4 деньги за фунтъ. А соленыя большія Трески входятъ въ бочку по 18, а на Мурманскомъ продаютъ бочку по 23 алтына и 2 деньги; а въ Брабанѣхъ продаютъ бочку по 4 золотыхъ и дороже. А коли сговоришь, имайся за 1000 бочекъ.

216. *Семги* Кольскія, по Нѣмецки соленою, входитъ въ бочку по 20 Семогъ; а купятъ Нѣмцы тою рыбу по 2 алтына, а намъ бы имъ на Мурманскомъ продати бочку по 5 ефимковъ, по 4 рубля. Солятъ Нѣмцы Семгу: порятъ съ хребта, очи, щеки и наростъ вырѣзаютъ да водою вымываютъ. И вы велите, чтобы воды не было; а коли солите черство, кладите соли чистыя на 5 бочекъ бочку соли; а какъ отсоля, нагнети, лишь одно верхнее дно накинь на верхъ, да поставь, ино въ 2 дни упадетъ рыбы съ три/или съ четыре; что упало, то и приполните, да заколотить крѣпко. Та рыба не испортиться въ 4 года и болѣе. А въ бочку входятъ Кольскія рыбы и съ приполкою 20 Семуженъ. Въ Брабанской землѣ купятъ бочку Семги въ 3 и въ 4 рубля; а въ Шпанскую землю не возятъ, за тѣмъ, что тепло, развѣ на гостинцы отъ не много. А иную отвозятъ во Французскую землю; въ Голанской землѣ бочку Семги купятъ по 12 ефимковъ, а въ Антропѣ по 20.

217. *Золы* ластъ купятъ по 15 ефимковъ. На Ригѣ крупную золу, въ печахъ каленую, купливали у Смольянъ ластъ по 12 рублевъ. А коли учинишь сговоръ, и намъ бы имъ безъ бочекъ иматися, примѣряяся къ Рижскимъ зо-

лянымъ бочкамъ, золу въ вѣсъ отдавати; а не похотятъ имати, и мы на Мурманскомъ, сыпавъ въ бочки, имъ отдаемъ. А дѣлаютъ золою кожи, мыло и сукна красятъ. И ты имайся только за 100 ластовъ. А Юрьевскіе Нѣмцы сказываютъ: коли де за моремъ дорога зола бывала, и на Ригѣ въ 70 и 80 ефимковъ покупывали ластъ едкія сѣрыя золы. А торгуютъ золою Брабанцы, да Голанцы. А въ Голанской землѣ купятъ бочку Русскія (въ сп. мда.: Рижскія) золы, коли дешева въ 4 ефимка, а дорога ино въ 8 ефимковъ и дороже. А Московская неперекаливанная зола на Нѣмецкую руку не пригодится.

218. Гвоздья сапожнаго 30000 купятъ Вологдѣ по 3 рубля, ино 1000 станетъ въ 10 денегъ.

219. *Укладу Новгородскаго* добраго на ломъ купятъ за 1000 вершковъ по 10 рублей, а веретено станетъ по 1-й деньги.

220 *Укладъ Тихвинской* за 1000 купятъ въ четыре и въ четыре съ половиною рубля, по товару и по цѣнѣ смотря.

221. *Укладъ Корельской* купятъ пудъ въ 20 алтынъ, а коли дорого въ 23 алтына съ деньгою.

222. *Сошное желѣзо* купятъ большой руки сотню въ 7 рублей, въ 7 съ половиною и въ 8, по желѣзу смотря; а средней руки 10 сохъ купятъ въ 23 алтына съ деньгою въ 25 и въ 27.

223. *Мыло* на Вологдѣ Вологодской вари купятъ косякъ по 20 алтынъ, и по 23 алтына съ деньгою и въ 26 алтынъ 4 деньги. А Борисо-Глѣбскаго мыла купятъ въ 29 алтынъ и въ 30, и дороже и дешевле временемъ и по мылу смотря.

224. *Ужища* купятъ за сотню 28 алтынъ, дороже и дешевле по товару смотря.

225. Распрашивати у Англинцовъ и у иныхъ Нѣмцовъ: по чему вамъ сырой и некрашеной шелкъ въ толстой и средней нити дадутъ за фунтъ? И по чему въ чистой и тонкой нити дадутъ за фунтъ? И пытати, на сколько пудовъ купцы будутъ подлинно про шелкъ и про цѣну сговариваться? И распрося, что скажутъ, вели у себя подлинныя ихъ рѣчи написати, чтобы намъ впередъ про шелкъ вѣстно было и надобѣ ли привозити его? И пытати Англинцы: съ Шемахи много ли его вывозятъ, гдѣ продаютъ и по чему за фунтъ?

226. А съ корабельными ходаки надобѣ добрѣ сговаривати лѣтъ на 10: по чему ему на годъ имати и по скольку пудовъ ему клади привозити?

ГЛАВНИКЪ.

РУССКОМУ ТОВАРУ и НѢМЕЦКИМЪ ТОВАРАМЪ ВЫПИСЬ ПО ГЛАВАМЪ.

1. О вѣсахъ и мѣрахъ.
2. о хлѣбныхъ мѣрахъ.
3. о земномъ верстаніи.
4. Ефимки.
5. Золотые.
6. Брюкишъ.

7. Полубрюкинъ сукно.
8. Лунское и Англійское сукно.
9. Настрафиль.
10. Новоесское сукно.
11. Рословское.
12. Свицкое.
13. Четцкое.
14. Колтырь.
15. Утрофимъ.
16. Волосское.
17. Еренга большая и малая.
18. Муравское.
19. Лятчина.
20. Лимбарское.
21. Англинскія меньшія.
22. Багрецъ.
23. Французскія.
24. Въ Нѣмецкихъ городахъ дѣлаютъ сукна другія.
25. Яхонтъ.
26. Яхонтъ червленъ.
27. Яхонтъ синій.
28. Лалъ.
29. О пытаніи каменьевъ.
30. Какъ знати лалъ съ вареникомъ.
31. Вареникъ.
32. Какъ камень вениса и лалъ большой купити.
33. Камень бечетъ.
34. Камень баусъ.
35. Камень заберзатъ.
36. Камень бирюза.
37. Камень наждакъ.
38. Достоканъ.
39. Камень изумрудъ.
40. Вениса камень.
41. Камень боканъ.
42. Камень Ящуръ.
43. Жемчужныя зерны гурмыцскія.
44. Жемчугъ всякой.
45. Анисъ.
46. Цитварной корень.
47. Солодковой дубецъ.
48. Ревень.
49. Кишнецъ.
50. Горчица.
51. Орѣхи скатные.
52. Орѣхи бѣлые.
53. Орѣхи синіе.
54. Инбирь.
55. Сахаръ головной.
56. Сахаръ бѣлой.
57. Сахаръ коробчатой.
58. Сахаръ на спицахъ.
59. Сахаръ леденецъ.
60. Сахаръ на инбирѣ.
61. Фіалка.
62. Миндальныя ядра.
63. Смоквы.
64. Изюмъ.
65. Финики.
66. Гвоздика.
67. Рожки.
68. Кардамонъ.
69. Масло скипино.
70. Мушкатные орѣхи.
71. Мушкатный цвѣтъ.
72. Корица.
73. Шафранъ.
74. Церецъ.
75. Кминъ.
76. Игирь.
77. Агарикъ.
78. Фиміамъ.
79. Сабуръ.
80. Перетрунъ.
81. Тутія.
82. Фиріякъ.
83. Бобки Александрійскіе.
84. Бабки масличные.
85. Сатринъ.
86. Семенникъ.
87. Чапучинъ.
88. Цилибуха.
89. Ладанъ.
90. Темьянъ.
91. Квасцы бѣлые.
92. Квасцы сѣрые.
93. Купоросъ бѣлый.
94. Купоросъ зеленый.
95. Купоросъ синій.
96. Нашатырь.
97. Мышьякъ бѣлой.
98. Мышьякъ желтый.
99. Сюлема.
100. Камфора.
101. Бура.
102. Камедь.

103. Мумія.
104. Алекъ.
105. Янтарь.
106. Киноварь.
107. Мастика.
108. Сюрьма.
109. Ртуть.
110. Гребни слоновые.
111. Ховень.
112. Свинецъ.
113. Олово брусчатое.
114. Олово рагожное.
115. Олово лычное.
116. Мѣдная проволока.
117. Котельныя изгарины.
118. Мѣдная проволока.
119. Мѣдь тазовая.
120. Мѣдь трубчатая.
121. Мѣдь однопечатная.
122. Мѣдь двоепечатная.
123. Мѣдь Казарская.
124. Ножи стальные.
125. Ножи Четскіе.
126. Ножи Свицкіе.
127. Ножи Угорскіе.
128. Ножи средніе.
129. Ножи подъ средними.
130. Ножи большіе.
131. Ножи Посовскіе.
132. Ножницы.
133. Руда свинцовая.
134. Садоръ золотой.
135. Садоръ мѣдный.
136. Поталь холдровая.
137. Поталь метлевая.
138. Поталь бѣлая.
139. Поталь красная.
140. Проволока желѣзная.
141. Мѣдь тонкая.
142. Четвертина желѣза.
143. Сосуды серебряные.
144. Олово дѣльное.
145. Мѣдь въ полицахъ.
146. Мыло Шпанское.
147. Мыло Холяпское.
148. Бумага хлопчатая.
149. Нитки Нѣмецкія.
150. Гарусъ пряденой.
151. Гарусъ тонкой.
152. Гарусъ узкой.
153. Гарусъ широкой.
154. Кружева Нѣмецкія.
155. Бумага писчая.
156. Бархатъ червчатый.
157. Коверъ.
158. Камки и тафты.
159. Грецкіе орѣхи.
160. Черносливъ.
161. Лимоны.
162. Ренское вино.
163. Бастръ вино.
164. Конарское вино.
165. Красное вино.
166. Романея.
167. Алкатъ.
168. Мушкатель.
169. Шпанское.
170. Золото цѣвочное.
171. Сало говяжье.
172. Воскъ.
173. Медъ.
174. Конопля.
175. Пряжа канатная.
176. Телятина малая.
177. Телятина бѣлая.
178. Кожа яловичная.
179. Рукавицы.
180. Лосина.
181. Оленина.
182. Песцы.
183. Куницы.
184. Россомахи.
185. Выдры.
186. Волкъ.
187. Бѣлки.
188. Шевень.
189. Заячины.
190. Кошки.
191. Овчины.
192. Бобръ.
193. Норки.
194. Горностай.
195. Лисицы.
196. Медвѣдины.
197. Ластицы.
198. Соболи.
199. Лисицы.
200. Масло коровье.

201. Мясо говяжье.
202. Мясо свиное.
203. Смола.
204. Деготь.
205. Варъ.
206. Сѣра еловая.
207. Нефть.
208. Пухъ.
209. Слюда.
210. Пшеница.
211. Гречная крупа.
212. Семенное масло.
213. Клей карлукъ.
214. Полсти.
215. Треска.
216. Семга.
217. Зола.
218. Гвозди.
219. Укладъ Новгородскій.
220. Укладъ Тихвинскій.
221. Укладъ Корельской.
222. Сошное желѣзо.
223. Мыло.
224. Ужища.
225. Разспросы о шелкѣ.
226. Договоры съ корабельниками.

ОПИСНАЯ КНИГА

ЦЕРКВЕЙ КНЯГИНИНСКАГО УѢЗДА,

1672 ГОДА.

(*Сообщено отъ іеромонаха Макарія.*)

Въ городѣ Мурашкинѣ церковь Святаго Пророка Иліи деревянная, рублена въ клѣцки, низкая, объ одной главѣ; алтарь круглой; паперти рубленыя жъ; крыта дранью въ застрѣхи; глава стоитъ на осмерикѣ, на четырехъ бочкахъ малыхъ; крестъ опаянъ бѣлымъ желѣзомъ; алтарь крытъ тесомъ. Въ церкви мѣстныхъ образовъ: образъ Воскресенія Господа Нашего Іисуса Христа древняго письма, обложенъ серебромъ, на поляхъ окладъ басменной, вѣнцы сканные съ финифтью; у Спасова образа въ вѣнцѣ зерно да два камня простыхъ въ гнѣздахъ; у Спасова жъ образа гривна серебряная позолочена, рѣзная, въ гривнѣ зерно жъ да два камня Венисы въ гнѣздахъ; да прикладу камень Вениса въ гнѣздѣ серебряномъ, позолоченомъ; да два креста выбиты на серебрѣ; да двѣ копѣйки золочены, да копѣйка серебряная. На цкѣ назади подписано: лѣта 7080 году города Бѣлой сей иконѣ молится Воскресенскій попъ Григорій Тимофеевъ сынъ Морозовъ, а послѣ его молится сынъ его Максимъ Григорьевъ Бѣлянинъ съ Михаиломъ да Степаномъ да съ Иваномъ; а поставлена та икона въ соборной церкви Пречистыя Богородицы въ селѣ Мурашкинѣ. Пелена выбойчатая. Образъ Рождества Христова въ кіотѣ, писанъ на золотѣ, вѣнцы рѣзные золочены, кіотъ травной. Образъ Пречистыя Богородицы Казанскія въ кіотѣ, писанъ на празелени, ризы прописаны золотомъ, вѣнцы и цата рѣзныя, серебряныя, вызолоченыя, въ вѣнцахъ четыре камени Достоканы красные, два камени хрустальныхъ, да три камени простыхъ въ гнѣздахъ, подъ цатою подушка бархатная червчатая; у того жъ образа Богородицына поднизь жемчужная по червчатому атласу, низана въ реоидь съ зерны, въ поднизи гнѣзда низаны жемчугомъ въ снизь, а въ ней камешки подмазни и Бирюзы; у Предвѣчнаго Младенца ожерелье низано въ снизь; покровъ дорогильной червчатой, три креста шиты серебромъ, въ покровѣ тридцать восемь звѣздъ серебряныхъ, позолочены по концамъ, объярь по зеленой землѣ золотная, травы серебряныя, кисти шелковыя съ золотомъ; пелена дорогильная разнымъ цвѣтомъ, средина объярь золотная съ травами серебряными, крестъ и поднизь шиты серебромъ, въ срединѣ жъ пятнадцать звѣздокъ серебряныхъ позолоченыхъ гладкихъ. Кіотъ травной съ Денсусы. Да въ прикладѣ Казанскія Богородицы крестъ аспидной, обложенъ серебромъ, позолоченъ, у него четыре зерна жемчужныя, два креста серебряные, золоченые, а въ коронкѣ

рубль семь алтынъ двѣ деньги золоченыхъ копѣекъ. Образъ Святаго Пророка Иліи писанъ на золотѣ, въ кіотѣ; кіотъ травной съ Деисусы, вѣнцы да двѣ цаты серебряныя, позолочены, рѣзныя. Образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія писанъ на золотѣ, въ прикладѣ три копѣйки серебряныя, убрусецъ полотняной, пелена крашенинная лазоревая. Образъ Святителя Николая, рѣзной, въ кіотѣ, вѣнецъ басменной, серебряной, позолоченъ, въ вѣнцахъ три камени хрусталь да Вареникъ да Сердоликъ; въ кіотѣ; на поляхъ написаны образа Василія Великаго да Василія Христа ради Юродиваго; пелена кумашная, опушка крашенинная лазоревая; въ прикладѣ чудотворца Николая девятнадцать копѣекъ золоченыхъ; лампада мѣдная гладкая, луженая. Образъ великомученицы Параскевіи, нареченныя Пятницы, десятилистовая, писана на празелени; пелена кумашная, опушка крашенинная; въ прикладѣ девять копѣекъ золоченыхъ. Въ Деисусѣ въ тяблѣ надъ царскими дверьми семнадцать иконъ. Спасовъ образъ писанъ на золотѣ, Деисусы писаны красками, вѣнцы писаны золотомъ. Паникадило мѣдное, вѣсу въ немъ восемь фунтовъ, небольшое, о двѣнадцати шандалѣхъ. Царскія двери съ Евангелистами писаны по золоту. Сѣнь и столбцы писаны на вохрѣ. На сѣверныхъ дверяхъ написанъ образъ Святаго Пророка Аарона, на южныхъ дверяхъ написанъ Святый мученикъ Христовъ Христофоръ; да въ алтарѣ за престоломъ образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія, осмилистовой, назади написанъ Ангелъ Хранитель, писано на празелени, по ней убрусецъ бѣлой полотняной, пелена кумашная. Подпись: «Молится той Богородицы иконѣ соборной попъ Андрей Евтихіевъ». Двѣ иконы запрестольныя: образъ Богородицы Владимірскія, на другой сторонѣ образъ Святителя Николая, другой Одигитріи Пречистыя Богородицы, на другой сторонѣ Святителя жъ Николая; на иконахъ убрусы полотняные; у образа Богородицы Владимірскія пелена кумашная. Подсвѣшникъ выносной жестяной. На престолѣ индитія дорогильная дикой цвѣтъ сверху, по задней сторонѣ кумашная срачица полотняная. На престолѣ Евангеліе, печать Московская большая 135 году, крыто бархатомъ червчатымъ; Распятіе и Евангелисты серебряные золочены, басменные, ветхи; застешки серебряная, другая мѣдная; крышка бархатная жъ, ветха. Крестъ благословенной серебряной золоченой, рѣзной. Покровъ на престолѣ кумашной, опушка крашенинная. Сосуды церковные оловянные, ветхи; покровы дорогильные червчатые, опушка киндяшная желтая, кресты шиты золотомъ; лжица серебреная, другая мѣдная, копіе желѣзное; укропникъ мѣдной, вѣсу гривенка съ четвертью. Передъ образами мѣстными свѣча поставная восковая, писана красками, налѣпъ жестяной; да три свѣчи деревянныхъ, писаны красками жъ; налѣпы жестяные передъ образомъ Богородицы Казанскія. Лампада мѣдная зеленая, чеканная, вѣсу полчетверти гривенки, кисть нитяная съ мишурою. Въ паперти образъ Нерыдай мене Мати, на поляхъ писаны Святые; кіотъ травной; два креста благословенные писаны на празелени. Надъ входными церковными дверьми Деисусъ поясной, да по сторонамъ два Ангела

написаны входные. Да ризъ: ризы камчатыя алыя, оплечье бархатъ золотной, опушка около подолу бархатъ волнистой, подложены киндякомъ, подпушка камка червчатая; прикладъ блаженныя памяти боярина Бориса Ивановича Морозова. Ризы камчатныя лазоревыя двоеличны, съ бѣлымъ шелкомъ, оплечье бархатъ золотной, опушка камчатая красная, подложены крашениною, подпушка киндяшная, ветхи; прикладъ той же церкви бывшаго попа Ѳедора Борисова. Ризы тафтяныя сахарный цвѣтъ, оплечье атласъ золотной, опушка дорогильная желтая, подложены крашениною, ветхи. Ризы дорогильныя зеленыя новыя, оплечье бархатъ черной, опушка дорогильная червчатая, подложены крашениною. Ризы бѣлыя полотняныя, оплечье и опушка кумачныя; епитрахиль объярь серебряная, травы золотныя, опушка дорогильная красная, ветха; епитрахиль дорогильная полосатая, обложена кумачемъ краснымъ; епитрахиль выбойка Русская, опушка крашенинная; стихари подризничьи два, ветхи; поручи, однѣ ветхи жъ; поясъ служебной нитяной съ кистьми; стихарь дьяконской атласной красной, оплечье и поручи кумачныя, золотной Персицкой, опушка дорогильная зеленая, подложенъ киндякомъ; орарь золотной же Персицкой; прикладъ Мурашкинца Петра Андрѣева сына Раха; стихарь кумашной красной, оплечье камкасѣйное желтое, опушка крашенинная, подложенъ бѣлымъ полотномъ; орарь камчатный бѣлой, ветхъ; прикладъ Ивана Андреева сына Чемесова. Паникадило старыя церкви мѣдное, большое, туша съ яблокомъ и съ орломъ, безъ шандаловъ, вѣсу въ немъ десять гривенокъ. Да прикладные тринадцать крестовъ серебреныхъ, да четыре серги, на нихъ десять камней, а всего вѣсу и съ каменьями тридцать одинъ золотникъ. Да книгъ церковныхъ: Евангеліе воскресное толковое, печать Московская 170 году, прикладъ приходскихъ людей; другое Евангеліе повседневное толковое, печать Московская 156 году, прикладъ Мурашкинца Петра Борисова сына Аланскаго. Апостолъ, печать Московская 138 году, прикладъ Никиты Ѳедорова сына Левашева. Уставъ большой отеческой, печать Московская 148 году, прикладъ приходскихъ людей. Маргаритъ, печать Московская 150 году, прикладъ приходскихъ людей. Соборникъ, печать Московская 155 году, прикладъ приходскихъ людей. Прологъ одной половины, съ Марта мѣсяца по Сентябрь, 152 году, Прологъ же другой половины, съ Сентября мѣсяца по Мартъ. Охтай, печать Московская 126 году да 157 году, прикладъ приходскихъ людей. Тріоди постная да цвѣтная, печать Московская 111 году да 151 году, прикладъ приходскихъ людей. Минея общая съ праздниками, печать Московская мелкая, въ полдесть 171. Два Требника большіе, печать Московская 133 году да 144. Миней дванадесятныхъ три книги мѣсяцъ Октябрь 153 году, да мѣсяцъ Май, да мѣсяцъ Іюнь 154 году, печать Московская, прикладъ боярина Бориса Ивановича Морозова. Псалтырь въ полдесть, печать Московская 142 году. Книга житіе чудотворца Николая, печать Московская 149 году, прикладъ приходскихъ людей. Въ церкви и въ трапезѣ по стѣ-

намъ и по тябламъ образы Спасовы и Богородичны и прочихъ Святыхъ, моленіе приходскихъ людей. У входныхъ переднихъ дверей замокъ нутряной большой. У тоя жъ соборныя церкви колокольница на четырехъ столбахъ: а на ней восемь колоколовъ; а въ нихъ вѣсу: въ первомъ большомъ колоколѣ двѣнадцать пудъ дватцать пять гривенокъ, да въ языкѣ вѣсу дватцать пять гривенокъ; въ другомъ колоколѣ восемь пудъ, да въ языкѣ полпуда; въ третьемъ колоколѣ четыре пуда дватцать пять гривенокъ, да въ языкѣ вѣсу восемь гривенокъ; въ четвертомъ колоколѣ три пуда шесть гривенокъ, да въ языкѣ вѣсу семь гривенокъ, въ пятомъ колоколѣ пудъ дватцать двѣ гривенки съ полугривенкою, да въ языкѣ три гривенки; въ шестомъ колоколѣ полтора пуда, да въ языкѣ три гривенки; въ седьмомъ колоколѣ пудъ, да въ языкѣ двѣ гривенки; въ осьмомъ колоколѣ вѣсу двадцать двѣ гривенки, да въ языкѣ гривенка; всего въ восьми колоколахъ по вѣсу мѣди тритцать три пуда съ полгривенкою, да въ осьми языкахъ желѣза полтора пуда девять гривенокъ. А кладбище у той церкви, гдѣ погребаются умершіе, по мѣрѣ отъ сѣверной страны, отъ Шпынской улицы, подлѣ торговой площади, до тюремнаго мѣста, длиннику тридцать три сажени, поперешнику съ восточной стороны отъ торговой площади, подлѣ Шпынской улицы, до вдовы Улитки Ивановы жены Шваря, дватцать одна сажень безъ трети, съ полуденную сторону длиннику, подлѣ вдовина Улиткина двора, къ большой проѣзжей улицѣ, тритцать одна сажень, поперешнику за заднюю сторону, отъ вдовина двора Улитки Ивановы жены Шваря жъ, по большой улицѣ до торговой площади осмнадцать сажень.

Въ Мурашкинѣ жъ Преображенской монастырь, а въ немъ церковь во имя Боголѣпнаго Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, да въ предѣлѣ престолъ Пророка и Предтечи Крестителя Господня Іоанна, древяна, рублена въ клѣцки. Настоящая церковь отъ полу въ верхъ рублена въ брусъ. Алтари круглые, брусяные; паперти рублены въ брусъ. Церковь, и придѣлъ, и алтарь и трапеза и паперти крыты тесомъ. На настоящей церкви пять главъ, на большихъ бочкахъ. Кресты и большая глава опаяны бѣлымъ желѣзомъ, а четыре главы и бочки и на предѣлѣ глава обита чешуею. Въ настоящей церкви образа мѣстные: образъ Преображенія Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа писанъ на празелени, въ кіотѣ, кіотъ травной. На Спасовѣ образѣ и на Пророкахъ три вѣнца и цаты серебряныя, вызолочены, басменныя; пелена тафтяная зеленая, опушена кумачемъ, подложена крашениною. Образъ Пречистыя Богородицы Одигитріи писанъ на золотѣ, въ кіотѣ, кіотъ травной; убрусецъ кумачной, пелена дорогильная красная, опушена зелеными дорогами; крестъ шитъ золотомъ, кисти разныхъ шелковъ съ золотомъ; да въ прикладѣ копѣйка золоченая. Образъ Московскихъ чудотворцевъ Петра и Алексѣя и Іоны и Филиппа писанъ на золотѣ, въ кіотѣ, кіотъ травной. Образъ Пророка и Предтечи Крестителя Господня Іоанна писанъ на празелени, въ кіотѣ, кіотъ травной. Образъ Святаго Апостола Іоанна Богослова да Николая чудотворца писанъ на празелени, въ

кіотѣ, кіотъ травной. Образъ Святителя и чудотворца Николая въ житіи писанъ на празелени. Царскія двери, сѣнь и столбцы писаны на золотѣ. Да на сѣверныхъ дверяхъ писано два образа: образъ святаго Пророка Аарона, да образъ святаго архидіакона Стефана. Да надъ царскими дверьми Деисусъ съ двунадесятыми Апостолы. Четыре пояса съ праздники и съ пророки и съ праотцы. Да въ небѣ образъ Всемилостиваго Спаса въ кіотѣ, писанъ на празелени. Въ алтарѣ, за престоломъ, образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія, писанъ на празелени. Крестъ воздвизальной большой, рѣзной, писанъ золотомъ. На престолѣ индитія напреди дорогильная, на верху и по сторонамъ кумачная, съ тылу крашенинная. На престолѣ Евангеліе печатное 162 году, Распятіе и Евангелисты серебряные, басменные, покрыто бархатомъ червчатымъ рытымъ, земля серебряная, ветха. Покровъ тафтяной пестрядинной, опушенъ камкасѣею желтою, подбитъ выбойкою Русскою. На жертвенникѣ одѣяніе полотняное, напреди выбойка Русская. Надъ жертвенникомъ образъ Пречистыя Богородицы Казанскія, вѣнецъ и цаты и окладъ серебряной басменной, вызолочены; въ вѣнцѣ три камени простыхъ въ гнѣздахъ; поднизь и ожерелье у Богородицы и у Предвѣчнаго Младенца низаны въ рефидь жемчугомъ мелкимъ, серги двойчатки, 3 жемчуга небольшіе. На престолѣ жъ крестъ благословенной, обложенъ серебромъ, Распятіе литое, въ крестѣ жъ четыре камня, два простые, да двѣ Бирюзы. Сосуды церковные серебряные, прикладъ Мурашкинской приказной избы подъячаго Трофима Крапивина. Паникадило мѣдное, большое, о шестнадцати шандалѣхъ, яйцо деревянное, кисть шелковая съ золотомъ, да съ серебромъ. Передъ настоящими образами три лампады мѣдныхъ. Да утвари церковныя: ризы тафтяныя рудожелтыя, оплечье бархатъ зеленый травчатый, опушка дорогильная красная, подложены крашениною; ризы дорогильныя двоеличныя, осиновой цвѣтъ, оплечье бархатное черное, опушка дороги полосатыя, подложены крашениною; ризы красныя дорогильныя, оплечье бархатное травчатое, опушены дорогами желтыми, подложены крашениною; ризы крашенинныя, оплечье и опушка кумачныя; ризы бѣлыя полотняныя, оплечье кумачное, опушены лазоревымъ киндякомъ; ризы бѣлыя полотняныя, оплечье выбойчатое, опушены крашениною. Стихарь дорогильной зеленой, оплечье бархатъ травчатый, опушенъ кумачемъ; стихарь киндяшной, осиновой, оплечье полосатое, опушенъ кумачемъ; епитрахиль атласная красной золотной, ветха; епитрахиль камкасѣйная желтая; опушена кумачемъ; поручи бархатныя черныя, другія киндяшныя; поясъ служебной нитяной. Налой покрытъ выбойкою Русскою, на которомъ поставляются праздничные образа, два налоя книжныхъ, одинъ покрытъ сукномъ, другой кожею. Два кадила мѣдныхъ, одно чеканное, луженое. Чаша водоосвященная деревянная, укропникъ мѣдной. Два подсвѣшника бѣлого желѣза, паяные. А по стѣнамъ и по тябламъ образы Спасовы и Богородичны и прочихъ Святыхъ того монастыря старцовъ и приходскихъ людей. У входныхъ церковныхъ дверей, два образа входныхъ Архангеловъ Михаила и Гавріила.

Въ придѣлѣ Іоанна Предтеча мѣстныхъ образовъ: образъ Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа писанъ на празелени, обложенъ серебромъ, вѣнцы на Спасовыхъ образахъ и на Пророкахъ и на Апостолахъ рѣзные, на поляхъ окладъ басменной, въ кіотѣ, кіотъ травной; образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія писанъ на празелени, въ кіотѣ, кіотъ травной; убрусецъ изорбафной полосатой, пелена дорогильная красная, опушена дорогами желтыми, крестъ вышитъ золотной, кисти шелковыя разныхъ цвѣтовъ; образъ Воскресенія Христа Бога нашего съ праздники страстей Христовыхъ, въ кіотѣ, кіотъ травной; образъ Святаго Пророка и Предтеча Крестителя Господня Іоанна съ чудесы, писанъ на празелени, въ кіотѣ, кіотъ травной; у Предтечи вѣнецъ и цата серебряные, рѣзные; да въ прикладѣ пять копѣекъ серебряныхъ; пелена дорогильная двоеличная, опушена дорогами полосатыми, въ срединѣ нашитъ золотомъ Іоаннъ Предтеча. Царскія двери, сѣнь и столбцы писаны на празелени. Надъ царскими дверьми Деисусъ со святители, одиннадцать иконъ. Да въ алтарѣ, за престоломъ, образъ Пречистыя Богородицы Казанскія; обложенъ серебромъ, окладъ чеканной, вѣнецъ и цата рѣзные, бѣлые; въ прикладѣ образъ Пречистыя Богородицы Одигитріи, каменной, рѣзной, въ серебрѣ, позади, образъ Пророка Аарона, рѣзной же; да десять копѣекъ золоченыхъ, да двѣ серебряныхъ; на затыли образъ чудотворца Николая, вѣнецъ серебряной, рѣзной, бѣлой; пелена дорогильная красная, опушена желтыми дорогами, крестъ нашитъ золотомъ. На престолѣ индитія кумашная, покровъ дорогильной красной, опушенъ киндякомъ лазоревымъ, два креста шиты золотомъ. Крестъ благословенной деревянной, писанъ по золоту. На жертвенникѣ одѣяніе кумашное. Сосуды церковные оловянные. Два покрова сосудные дорогильные, красные, опушены киндякомъ осиновымъ, кресты шиты золотомъ; воздухъ дорогильной красной, опушенъ дорогами желтыми, два креста нашиты золотомъ; пелена дорогильная желтая, опушена киндякомъ; пелена кумашная, небольшая. Паникадило мѣдное, небольшое о двѣнадцати шанданахъ. Да книгъ: Евангеліе воскресное, печать Московская, 160 года, Апостолъ, печать Московская, 131 года, Тріодь постная, 164 года, печать Московская, Минея общая, печать Московская, 153 года, Тріодь цвѣтная, печать Московская, 161 года, Шестодневъ, печать Московская, 151 года, Прологъ съ Марта мѣсяца по Августъ, печать Московская, 159 года, другая половина Пролога жъ съ мѣсяца Сентября, по Мартъ мѣсяцъ, печать Московская, 151 года, Соборникъ, печать Московская, 155 года, Требникъ иноческій, печать Московская, 147 года, Псалтырь, печать Московская крупная, 161 года, Часословъ, печать Московская, 167 года, одиннадцать Миней мѣсячныхъ, печати Московскія, Мартъ, Апрѣль, Май 154 года, Іюнь, Іюль, Августъ, 154 года, Сентябрь, Октябрь, 153 года, Ноябрь, 154 года, Декабрь 153 года, Февраль 154 года, Требникъ, печать Московская, 170 года, Служебникъ, печать Московская, 176 года, Часословъ малой, печать Московская, 156 года, Ирмосы да Обиходъ да Охтай знаменные, въ переплетѣ, вѣтхіе. Да колокольня на четырехъ столбахъ, а на ней шесть колоко-

ловъ, а въ нихъ вѣсу: въ большомъ колоколѣ девятнадцать пудъ съ полпудомъ, да въ языкѣ вѣсу тридцать гривенокъ; въ другомъ колоколѣ пять пудъ шестнадцать гривенокъ, да въ языкѣ вѣсу тринадцать гривенокъ; въ третьемъ колоколѣ четыре пуда, въ языкѣ семь гривенокъ; въ четвертомъ пудъ тридцать гривенокъ, а въ языкѣ четыре гривенки; въ пятомъ пудъ же тридцать гривенокъ, въ языкѣ три гривенки; а въ шестомъ тридцать гривенокъ и съ языкомъ. А по сказкѣ того монастыря, казначея старца Трифона и старцевъ, что де въ томъ монастырѣ церковь Божія и всякое церковное строеніе и монастырскіе заводы строеніе того жъ монастыря казенное и мірское.

Святыя ворота двойныя, затворныя полотенца сдѣланы въ косякъ; на воротахъ Деисусъ; по обѣ стороны крыты ворота тесомъ, огорожены заметомъ пластинымъ въ столбы; другія ворота тчанные одинъ затворъ; да на монастырской же землѣ бобыльскіе дворы... — Подъ тѣмъ Преображенскимъ монастыремъ и подъ бобыльскими дворами длиннику сто десять саженъ, а поперешнику по святымъ воротамъ отъ торга двадцать одна сажень со четвертью, а въ другомъ концѣ отъ города поперешнику по переулокъ сорокъ одна сажень. Въ Мурашкинѣ жъ монастырѣ Живоначальныя Троицы придѣлъ человѣка Божія Алексѣя построенъ по указу блаженныя памяти Великаго Государя святѣйшаго патріарха Филарета Никитича Московскаго и всея Русіи, и по граматѣ за приписью дьяка Максима Богданова въ 140 году, и по указу жъ блаженныя памяти Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича всея Русіи Самодержца, и по граматѣ изъ приказа Казанскаго дворца за приписью дьяка Ивана Переносова во 142 году, а въ немъ церковь во имя преподобнаго отца нашего Сергія, рублена въ клѣцки, низкая, алтарь круглой, крыта драньемъ, глава на осмерикѣ на четырехъ бочкахъ, обита чешуею, крестъ паянъ бѣлымъ желѣзомъ, алтарь крытъ тесомъ, а церковь, итрапеза и паперть крыты драньемъ; а прежняя церковь, что была до бунтоваго времени Живоначальныя Троицы въ придѣлѣ Алексѣя человѣка Божія въ прошломъ во 179 году въ бунтовое жъ время сгорѣла. А въ церкви чудотворца Сергія мѣстныхъ образовъ: образъ Живоначальныя Троицы писанъ на празелени, прикладу три копѣйки золоченыхъ, да шесть серебряныхъ; покровъ дорогильной красной, а по концамъ тафта алая, концы шиты золотомъ, съ кистями шелковыми; образъ Богородицы Страстныя обложенъ серебромъ; окладъ басменной золоченной; на дву Ангелахъ вѣнцы серебряные, золоченые жъ, рѣзные; на Богородицѣ и на Предвѣчномъ Младенцѣ вѣнцовъ нѣтъ; а по сказкѣ старицъ того монастыря выборныхъ съ сестрами тѣ вѣнцы сняты въ бунтовое время, въ приходъ Великаго Государя ратныхъ людей. Пелена дорогильная алая, опушена дорогами зелеными. Образъ Всемилостиваго Спаса, что въ прежней церкви учиненъ былъ въ небѣ; образъ Преподобнаго отца Сергія, молящій ко Пресвѣтй Троицѣ; на Живоначальной Троицѣ и на Сергіѣ вѣнцы серебряные, рѣзные, съ гривнами. Кіотъ травной съ Деисусы, разныхъ святыхъ; пелена дорогильная красная, опушена дорогами желтыми; образъ человѣка Божія Алексѣя съ чудесы, писанъ на празелени, въ кіотѣ

кіотъ травной; пелена шита золотомъ по кумачу; образъ чудотворца Николая въ кіотѣ, рѣзной, у кіота створы съ чудесы, свое моленіе Мурашкинца Михайла Хворова; пелена дорогильная красная, опушка дорогильная зеленая, крестъ шитъ золотомъ. Царскія двери, сѣнь и столбцы писаны по золоту. Тринадцать иконъ въ Деисусѣ, писаны на празелени. На сѣверныхъ дверяхъ написанъ образъ святаго мученика Христофора на празелени. Въ алтарѣ образъ Пречистыя Богородицы Казанскія, запрестольной, обложенъ серебромъ, окладъ чеканной, вѣнецъ и гривна золочены; убрусъ миткалевой полосатой, пелена шитая золотомъ и серебромъ по красной камкѣ съ кистьми; прикладу: серги двойчатки, каменье простые, крестъ серебрянъ, шесть копѣекъ золоченыхъ. На другой сторонѣ написанъ образъ Николая чудотворца. На престолѣ индитія кумашная, срачица полотняная. На престолѣ Евангеліе, печать Московская большая, Распятіе и Евангелисты серебряные, рѣзные, бѣлые, крыто красным атласомъ, ветхо; крестъ благословенной обложенъ серебромъ, окладъ басменной, Распятіе литое, золочено. На престолѣ покровъ выбойчатой, опушенъ крашениною; на жертвенникѣ покровъ крашенинной. Сосуды оловянные, ветхи; покровы и воздухъ на сосудахъ дорогильные красные, крестъ шитъ золотомъ; пелена, что покрываютъ сосуды, дорогильная желтая; три воздуха атласныхъ красныхъ, опушены дорогами желтыми, кресты голубые, нашиты серебромъ. Два кадила мѣдныя. Образъ Пречистыя Богородицы Казанскія писанъ на празелени, образъ чудотворца Николая писанъ на празелени, въ трапезѣ образъ Пречистыя Троицы съ бытіемъ писанъ на золотѣ, образъ Пречистыя Богородицы Одигитріи писанъ на празелени, ризы писаны по золоту. Царскія двери, сѣнь и столбцы и сѣверныя двери старыя церкви; надъ входными дверьми Деисусы поясные, двѣ иконы Ангеловъ входныхъ; на паперти же образъ дѣянія страшнаго суда. Въ церкви жъ на хоругви образъ Пречистыя Троицы, а на другой сторонѣ образъ Архистратига Михаила страшнаго прещенія, писаны на празелени, древко писано жъ, съ крестомъ, прикладъ бывшаго попа Василія Евсигнѣева. Паникадило мѣдное о двѣнадцати шандалѣхъ со крестомъ, вѣсу четырнадцать гривенокъ, кисть шелковая красная съ бѣлымъ; паникадило жъ мѣдное, малое, передъ Троицынымъ образомъ, о четырехъ шандалѣхъ; лампада жестяная передъ образомъ Сергія чудотворца. Свѣча большая покрыта листовымъ серебромъ травчатая, чеканная по левкасу, налѣпъ жестяной; налой покрытъ выбойкою Русскою, на немъ образъ Воскресенія Христова съ праздники; пелена кумашная, опушена киндякомъ осиновымъ. Два подсвѣшника жестяныхъ, да подсвѣшникъ деревянной писаной, налѣпъ жестяной. Фонарь выносной слюдяной, съ жестью. Крестъ мѣдной, чаша водосвященная мѣдная, лужена. Пять подсвѣшниковъ деревянныхъ точеныхъ. Да ризъ: ризы новыя атласныя, атласъ цвѣтной, оплечье бархатное черное по бѣлой землѣ, опушка дорогильная красная, подложены крашениною зеленою, подпушка крашенинная желтая; стихарь киндяшной осиновой, оплечье и поручи бархатъ вишневой рытой, опушка киндяшная лимонная. И тѣ ризы и стихарь благословеніе

великаго святѣйшаго Іоакима патріарха Московскаго и всея Русіи. Ризы дорогильныя красныя, оплечье камкасѣйное желтое, опушка дорогильная полосатая, подложены крашениною. Стихарь киндяшной осиновой, оплечье и опушка кумашное, подложенъ крашениною. Орарь дорогильной красной, опушенъ лазоревымъ киндякомъ. Ризы киндяшныя лазоревыя, оплечье камчатное алое, опушка киндяшная бѣлая, подложены полотномъ. Стихарь крашенинной, оплечье и опушка кумашное, а у третьихъ оплечье выбойчатое, опушка крашенинная; стихарь полотняной бѣлой, оплечье выбойчатое; три епитрахили, двѣ камкасѣйныя да кумашная, ветхи; поручи дорогильные красные, поручи камкасѣйные, поручи красные. Поясъ служебной нитяной; пелена тафтяная черная, опушена кумачемъ краснымъ, крестъ киндяшной бѣлой; пелена дорогильная алая, опушена дорогами желтыми, крестъ нашитъ золотомъ; пелена жъ дорогильная красная, опушена дорогами желтыми; крестъ шитъ золотомъ; пелена жъ небольшая дорогильная двоеличная, опушена дорогами желтыми, крестъ кружевной серебряной, ветха. Два налоя кожаныхъ. А по тябламъ въ церкви и въ трапезѣ образа Спасовы и Богородичны и прочихъ святыхъ, моленіе того монастыря старицъ и приходскихъ людей. Въ трапезѣ печь изращатая съ трубою. Да книгъ церковныхъ: Евангеліе воскресное толковое, печать Московская, 160 года; Евангеліе повседневное, печать Московская, 175 года, Апостолъ печать Московская, 143 года, прикладъ Гороховленина Василья Павлова, Тріодь цвѣтная, 147 года, печать Московская, Шестодневъ, печать Московская, 180 года, Минея общая съ праздники 108 года, печать Московская, прикладъ протопопа Стефана, Ефремъ писменной, прикладъ Стретенскаго попа Діонисія; Часословъ большой 161 года, печать Московская, Минеи дванадесятыя мѣсяцъ Сентябрь 153 года, печать Московская, мѣсяцъ Декабрь, печать Московская, 153 года, Февраль, печать Московская, 154 года, мѣсяцъ Апрѣль, печать Московская, 153 года, мѣсяцъ Май, печать Московская, 153 года, мѣсяцъ Августъ, печать Московская, 154 года, Требникъ печать Московская, два Псалтыря, печати Московскія, 155 года, Служебникъ 166 года, Житіе чудотворца Николая, печать Московская, 149 года, Ирмологіи знаменный древнихъ переводовъ. Колокольня на четырехъ столбахъ, покрыта шатромъ тесовымъ, съ крестомъ, а на ней пять колоколовъ: въ первомъ три пуда, въ языкѣ восемъ гривенокъ; въ другомъ два пуда, въ языкѣ шесть гривенокъ; въ третьемъ пудъ съ четвертью, въ языкѣ три гривенки; въ четвертомъ пудъ, въ языкѣ три гривенки; въ пятомъ тридцать гривенокъ, въ языкѣ полторы гривенки; да шестой колоколъ маленькой, вѣсу въ немъ и съ языкомъ десять гривенокъ.

Въ городѣ жъ Мурашкинѣ приходская церковь, стоитъ безъ пѣнія, во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы; рублена въ уголъ, съ папертью; два креста на четверикѣ деревянные; крыта драньемъ; ветхая. А въ церкви Божіей мѣстныхъ образовъ: образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, на той же иконѣ: Стрѣтеніе Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, да Покрова

Пречистыя Богородицы, писанъ на празелени; образъ Пречистыя Богородицы Страстныя, писанъ на вохрѣ; прикладу три копѣйки серебряныя; пелена кумашная, опушена крашениною, крестъ нашитъ киндякомъ зеленымъ; образъ Преподобнаго Михаила Малеина писанъ на вохрѣ. Царскія двери, сѣнь и столбцы писаны на золотѣ; другія царскія двери, сѣнь и столбцы писаны на вохрѣ. Въ Деисусахъ настоящій образъ Софіи премудрости Божіи, да прочихъ святыхъ десять иконъ, писаны на вохрѣ. Въ алтарѣ, на престолѣ индитія выбойчатая; на престолѣ Евангеліе въ полдесть печатное, Евангелисты мѣдные, покрыто атласомъ осиновымъ, бывшаго попа Минея Иванова, а нынѣ сына его Ѳетки Минеева. За престоломъ, образъ Пречистыя Богородицы Казанскія, на затыли писанъ образъ чудотворца Николая; въ прикладѣ четыре копѣйки золоченыхъ, да три копѣйки серебряныхъ; пелена дорогильная зеленая, опушена кумачемъ. Сосуды и лжица оловянные, новые, звѣзда мѣдная. Воздухъ киндяшной, два покрова сосудные киндяшные, крашенинные, и покровъ же пестрединной. Два кадила мѣдныхъ; укропникъ мѣдной; чаша водосвященная деревянная. Паникадило мѣдное о семи шандалѣхъ, небольшое; передъ образомъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы свѣча поставная восковая, небольшая, да налой. Колокольня столбовая, а на ней три колокола, а вѣсу въ нихъ пудъ. Да книгъ церковныхъ: Полуставъ печатный, 141 года, Шестодневъ, 148 года, а тѣ книги печать Московская. Да ризы полотняныя, оплечье кутняное цвѣтное; ризы крашенинныя, оплечье пестрединное травчатое; епитрахиль и поручи выбойчатыя, Русскія; стихарь полотняной, оплечье выбойчатое, опушенъ крашениною.

Село, что была деревня Малое Мурашкино, на рѣчкѣ на Мурашкѣ, а въ немъ церковь во имя Воскресенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа; рублена клѣцки, крыта драньемъ, въ застрѣхи; построена въ прошломъ во 156 году. А въ церкви мѣстныхъ образовъ: образъ Воскресенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, писанъ на празелени, у Спасова образа вѣнецъ серебряной, рѣзной; да прикладу восемь копѣекъ золоченыхъ; образъ Пресвятыя Богородицы Одигитріи писанъ на празелени, прикладу двадцать четыре копѣйки золоченыхъ. Царскія двери, сѣнь и столбцы писаны на празелени. Въ Деисусѣ Спасовъ образъ и прочихъ двѣнадцать образовъ; на сѣверныхъ дверяхъ написанъ благоразумный разбойникъ. Да передъ мѣстными образы три свѣчи поставныхъ большихъ, деревянныхъ, писаны красками, налѣпы жестяные. Въ алтарѣ на престолѣ индитія крашенинная, на престолѣ Евангеліе письменное, Евангелисты мѣдные. За престоломъ, образъ Пречистыя Богородицы Знаменія писанъ на празелени, вѣнцы у Богородицы серебряные золоченые, басменные. У западныхъ дверей два образа, Ангелы входные на паперти. Въ придѣлѣ церковь во имя святаго мученика Георгія Страстотерпца; образъ писанъ на празелени, вѣнецъ серебряной, рѣзной; да прикладу четыре копѣйки золоченыхъ; передъ образомъ свѣча деревянная большая, налѣпы желѣзные. Образъ Пречистыя Богородицы Казанкія писанъ на празелени; прикладу двѣ копѣйки золоченыхъ; пелена и убрусъ

кумашной. Образъ чудотворца Николая въ чудесахъ писанъ на празелени. Царскія двери, сѣнь и столбцы писаны на празелени; въ Деисусѣхъ Спасовъ образъ и прочихъ святыхъ одиннадцать образовъ. Образъ Пречистыя Богородицы мѣстной въ кіотѣ, писанъ на празелени. Въ алтарѣ на престолѣ индитія крашенинная. Евангеліе на престолѣ печатное 138 года, оболочено бархатомъ чернымъ. Евангелисты мѣдные; крестъ благословенной обложенъ мѣдью. За престоломъ образъ Пречистыя Богородицы Казанскія, прикладу три алтына золоченыхъ копѣекъ. На хоругви образъ Живоначальныя Троицы, на другой сторонѣ образъ Архистратига Михаила. На жертвенникѣ одѣяніе бѣлое полотняное. Сосуды и лжица оловянные; воздухъ и покровъ выбойчатые, опушены крашениною. Кадило мѣдное; чаша водосвященная деревянная; паникадило мѣдное, небольшое, о шести шандалѣхъ, кисть нитяная; укропникъ мѣдный. Ризы новыя киндяшныя осиновыя, оплечье камкосѣйное цвѣтное, опушены кумачемъ; ризы жъ полотняныя бѣлыя, оплечье полотняное цвѣтное; стихарь полотняной, оплечье крашенинное; епитрахиль тафтяная желтая, опушена кумачемъ; поручи дорогильныя желтыя; поясъ нитяной лазоревой. Да книгъ церковныхъ печатныхъ, Московской печати и Кіевской: книга Евангеліе воскресное толковое 148 года, Апостолъ 143 года, Псалтырь 156 года, Минея общая 146 года, другая Минея праздничная Кіевская печать, Полуставъ 142 года, Соборникъ 155 года, Ефремъ Сиринъ со Аввою 161 года, житіе святаго чудотворца Николая на оба праздника 151 года, Часословъ небольшой, печать Кіевская; да двѣ Тріоди постная 151 года, цвѣтная 138 года, Требникъ большой новоизданной 167 года, Требникъ же старой большой 141 года, Шестодневъ 143 года. Колокольня на столбу, а на ней четыре колокола: въ большомъ вѣсу семь пудъ, въ другомъ пудъ съ четвертью, въ третьемъ двадцать пятъ фунтовъ, въ четвертомъ пятнадцать фунтовъ. А строеніе та церковь, и въ церкви мѣстные образа, и утварь церковная, и ризы, и книги, и колокола приходскихъ людей. У той же церкви кладбище. Да на церковной же землѣ церковныхъ причетниковъ попъ Леонтій Титовъ, у него зять Иванъ Михайловъ дьячекъ, пономарь Алешка Филиповъ, просвирница Орина, у ней сынъ Алешка Константиновъ.

Село Коркмаговка на рѣчкѣ Сундовикѣ, а въ немъ церковь во имя Рождества святаго Пророка и Предтеча и Крестителя Господня Іоанна, построена во 150 году; рублена въ уголъ, съ трапезою; кругъ ея паперть, крыта тесомъ, ветха. А въ ней мѣстныхъ образовъ: образъ Рождества Пророка и Предтеча и Крестителя Господня Іоанна писанъ на празелени; образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія писанъ на празелени; образъ Николая Чудотворца въ житіи, писанъ на празелени; окладъ и гривны золоченыя, басменныя; въ Деисусѣхъ Спасовъ образъ со Апостолы и съ праздники; два пояса тринадцать образовъ, писаны на празелени. Царскія двери, сѣнь и столбцы писаны на празелени; на сѣверныхъ дверяхъ написанъ благоразумный разбойникъ. Въ алтарѣ на престолѣ индитія крашенинная; за престоломъ образъ Пречистыя Богородицы

Казанскія, писанъ на празелени; по другую сторону образъ Николая чудотворца, пелена кумашная; жертвенникъ крытъ крашениною; сосуды и лжица оловянные; покровъ и воздухъ дорогильной двоеличной, опушенъ красными дорогами, крестъ вышитъ золотомъ; на дискосѣ покровъ дорогильной червчатой, опушенъ киндякомъ; на потирѣ покровъ кумашной, опушенъ киндякомъ лазоревымъ; передъ мѣстными образы три свѣчи поставныхъ деревянныхъ, писаны красками; падикадило деревянное, небольшое, посеребрено, о осьми шандалѣхъ; кадило мѣдное. Да книгъ печатныхъ Московской печати: Евангеліе напрестольное, 166 года, покрыто бархатѣею, Евангелисты мѣдные; Минея общая съ праздники, 153 года, два Охтая, 157 года, двѣ Тріоди постная 171 года, цвѣтная 144 года, Требникъ большой съ номоканомомъ 147 года, Ефремъ Сиринъ, 175 года, Служебникъ, 176 года, Псалтирь да Часословъ, 188 года, Святцы съ тропари и съ кондаки, 152 года, Апостолъ печать Кіевская. Да ризъ: ризы полотняныя, оплечье участковое, подпушены кумачомъ; епитрахиль дорогильная красная, опушена дорогами желтыми; епитрахиль выбойчатая; стихарь полотняной, оплечье крашенинное; поручи дорогильныя красныя, опушены желтыми дорогами. Колокольня на столбѣ, на ней четыре колокола: большой вѣсу пудъ одиннадцать гривенокъ, другой колоколъ пудъ, два колокола по пятнадцати гривенокъ. А строеніе та церковь и всякое церковное строеніе приходскихъ людей.

Село Бакалды на ключахъ, поселились послѣ писцовъ; а въ немъ церковь во имя Обновленія храма Воскресенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа; рублена въ клѣцки, съ трапезою, о пяти главахъ, крыта тесомъ; построена во 163 году. А въ церкви Божіей мѣстныхъ образовъ: образъ Воскресенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа; образъ Пречистыя Богородицы Страстныя, у Пречистыя Богородицы надъ Спасовымъ образомъ окладъ серебряной, золоченой, басменной; образъ великаго Святители Николая чудотворца, окладъ серебряной, рѣзной, золоченой; образъ Святаго Пророка Иліи, образъ Святыхъ мученикъ Флола и Лавра, въ трапезѣ, дѣяніе; на церковныхъ дверяхъ Спасовъ образъ; въ Деисусѣ да два Ангела входные; передъ мѣстными образы четыре подсвѣшника; въ Деисусѣхъ Спасовъ образъ и прочихъ святыхъ, по обѣ стороны, десять образовъ; въ другомъ поясѣ двунадесятые праздники, писаны на краскѣ; въ небѣ Спасовъ образъ; паникадило мѣдное, въ немъ двѣнадцать шандаловъ, кисть шелковая съ серебромъ. Царскія двери, сѣнь и столбцы писаны на золотѣ; на сѣверныхъ дверяхъ написано Адамово изгнаніе. Въ алтарѣ на престолѣ индитія крашенинная, крестъ писанъ бѣлиломъ; на престолѣ Евангеліе печатное, печать Московская, 162 года, покрыто бархатомъ, Евангелисты мѣдные; крестъ благословящій, писанъ красками; за престоломъ образъ Пречистыя Богородицы Умиленія, въ окладѣ, окладъ серебряной, рѣзной, золоченой; жертвенникъ крытъ крашениною; сосуды и лжица оловянные; дискосъ и потиръ оловянные жъ; пелены различныя тафтяныя зеленыя, опушка дорогильная красная, покровъ дорогильной красной, опушка до-

рогильная желтая, крестъ нашитъ золотомъ; другія пелены крашенинныя, опушены кумачемъ краснымъ; покровъ тафтяной зеленой, опушка кумашная; ризы камчатныя таусинныя, оплечье бархатное красное; другія ризы кумашныя, ветхи, оплечье атласное; стихарь крашенинной, оплечье кумачное; другой стихарь полотняной, оплечье выбойчатое; поясъ шелковой съ кистьми, кисти шелковыя съ мишурою; другой поясъ нитяной; два кадила мѣдныя, ветхи; чаша водосвященная мѣдная, полуженая, о трехъ шандалѣхъ; кунганъ мѣдной. Да книгъ: Евангеліе воскресное толковое 160 года, книга Ефрема Сирина 155 года, Прологъ половина съ Сентября съ перваго числа 169 года, Псалтирь со возслѣдованіемъ 142 года, Тріодь постная 164 года, Тріодь цвѣтная, 161 года, Апостолъ 156 года, Шестодневъ 159 года, Минея общая 58 году, Псалтырь малая 145 года, Служебникъ 163 года, Часословъ малой 178 года; а тѣ всѣ книги печатныя, печать Московская; Трефолой письменной. Колокольня на столбѣ, а на ней три колокола, а въ нихъ вѣса пять пудъ.

Село Вершинино на рѣчкѣ на Пустогоркѣ, а въ немъ церковь Стрѣтенія Господа нашего Іисуса Христа, въ придѣлѣ соборъ Архистрата Михаила; промежъ церквей стѣна крыта подъ одинъ верхъ; на верху заложена клѣтка, на клѣткѣ два осмерика, на осмерикахъ два шатра, на шатрахъ главы биты мелкою чешуею, на главахъ кресты опаяны бѣлымъ желѣзомъ. Съ прихода паперть полуперье. По правую сторону церкви паперть глухая, рубленная, бревенная, ветхая, по другую сторону паперть полуперье до церковаго угла; построена та церковъ 125 году. А въ церкви мѣстныхъ образовъ: образъ Стрѣтенія Господа нашего Іисуса Христа писанъ на празелени, въ окладѣ, съ вѣнцы, на Предвѣчномъ Младенцѣ и на Богородицѣ и на Симеонѣ Богопріимцѣ и на Аннѣ пророчицѣ сканые, серебряные, золоченые; пелена выбойчатая, обложена крашенинною; образъ святителя Николая чудотворца, въ житіи, писанъ на празелени, окладъ серебряной, золоченой, басменной; пелена выбойчатая, обложена крашенинною; крестъ нашитъ дорогильной, убрусъ полотняной; на другой сторонѣ царскихъ дверей образъ Пречистыя Богородицы Казанскія писанъ на празелени; пелена кумашная опушена крашенинною; въ Деисусѣ Спасовъ образъ съ Богородицею и со Апостолы и съ прочими Святыми, двѣнадцать образовъ; въ другомъ поясу дванадесятые праздники; въ небѣ Спасовъ образъ Вседержителя; паникадило мѣдное о штинадцати шандалѣхъ, объ одномъ яблокѣ, кисть шелковая; предъ мѣстными образы свѣщи деревянныя, писаны красками. Царскія двери, сѣнь и столбцы писаны на краскахъ; на сѣверныхъ дверяхъ написано Адамово изгнаніе. Въ алтарѣ на престолѣ индитія крашенинная; за престоломъ образъ Пречистыя Богородицы Ѳедоровскія, въ окладѣ, вѣнецъ и гривна рѣзныя, золоченыя, поля обложены басменнымъ окладомъ; да въ прикладѣ одинадцать копѣекъ золоченыхъ; на той же цкѣ по другую сторону образъ Іоанна Златоуста, окладъ и поля басменные, золоченые; крестъ на престолѣ благословящій, обложенъ серебромъ басменнымъ; крестъ за престоломъ выносной, на немъ писано Распятіе Господа нашего Іисуса Христа, писанъ на празелени; Еван-

геліе запрестольное, печать Московская 148 года, крыто бархатомъ; Евангелисты серебряные, золоченые; на жертвенникѣ одѣяніе кумашное; сосуды и лжица оловяные; покровы дорогильные, опушены дорогами желтыми, кресты нашиты мишурою; укропникъ мѣдной. Книгъ: Евангеліе воскресное толковое 148 года, Апостолъ, Псалтырь 140 года, Ефремъ Сиринъ 161 года, Охтай 157 года, Тріодь цвѣтная 156 года, Тріодь постная 144 года, Полууставъ 142 года, Прологъ съ Сентября съ перваго числа 159 года, Прологъ Марта съ перваго числа 152 года, Минея мѣсячная 144 года, Соборникъ 155 года, Ноябрь мѣсяцъ 130 года, Декабрь мѣсяцъ 129 года, Минея Мартъ мѣсяцъ 153 года, Минея жъ Августъ мѣсяцъ 154 года, Потребникъ 141 года, житіе Николая чудотворца 151 года, Часословъ 183 года, Минея общая, Канонникъ ветхой; а книги всѣ печатныя, печать Московская; да письменныхъ книгъ: книга Іоанна Златоустаго Декабрь мѣсяцъ; книга Іоасафа Царевича житіе въ лицахъ. Въ придѣлѣ у Архистратига Михаила на той же цкѣ образъ грознаго Воеводы Архистратига Михаила, на той цкѣ чудо Архистратига Михаила иже въ Каласаѣхъ; прикладныхъ денегъ восмь копѣекъ золоченыхъ; пелена выбойчатая, обложена крашениною; свѣща деревянная писана красками, налѣпъ жестяной; на другой сторонѣ образа Соборъ Архистратига Михаила, вѣнцы и гривна рѣзные, золоченые. Царскія двери писаны на празелени; въ Деисусѣхъ Спасовъ образъ и прочихъ Святыхъ десять иконъ; въ другомъ и третьемъ поясу праздники и праотцы и пророки. Въ алтарѣ на престолѣ индитія крашенинная; за престоломъ образъ Пречистыя Богородицы Одигитріи; на престолѣ Евангеліе письменное, безъ Евангелистовъ; паникадило желѣзное о двѣнадцати шандалѣхъ. Да утвари церковной: ризы дорогильныя красныя, оплечье камкасѣйное жаркое, опушка дорогильная полосатая, подложены крашениною; ризы жъ тафтяныя осиновыя, оплечье атласное цвѣтное, опушка дорогильная желтая, подложены крашениною; ризы жъ киндяшныя зеленыя, оплечье тканое мишурное; трои ризы полотняныя, ветхи; стихарь китайчатой, оплечье атласное цвѣтное, подложенъ крашениною; да стихарь же подризной полотняной; епитрахиль камчатная цвѣтная, опушена дорогами красными, да четыре епитрахили ветхи; двое поручи; орарь камчатой мелкотравной; да чаша водосвященная мѣдная; блюдо оловянное.

Село, что была деревня Воронина, на рѣчкѣ на Удомкѣ, а въ немъ церковь Стрѣтенія Пречистыя Богородицы Владимірская, рублена клѣцки; верхъ рублен четверикъ на четверикѣ; двѣ главы обиты тесомъ; крыта тесомъ; построена въ 175 году. Въ церкви мѣстныхъ образовъ: образъ Всемилостиваго Спаса Смоленскій, образъ Пречистыя Богородицы Казанскія, образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія, образъ Николая чудотворца въ житіи; въ Деисусѣхъ Спасовъ образъ и прочихъ тринадцать образовъ, образъ Пречистыя Богородицы запрестольный, образъ Николая чудотворца; всѣ образа писаны на вохрѣ. Царскія двери и сѣнь писаны красками. Передъ мѣстными образы двѣ свѣщи поставныхъ, деревянныхъ, писаны красками. Въ алтарѣ на престолѣ индитія крашенинная; за престоломъ образъ Пречистыя Богородицы Казанскія, на дру-

гой сторонѣ написанъ Спасовъ образъ, да Василія Великаго, да Николая чудотворца, въ окладѣ, окладъ, вѣнцы и цата серебряные, съ короною и съ каменьемъ, рѣзные; на жертвенникѣ сосуды и лжица оловянные, два покрова кумашные, обложены желтыми дорогами; воздухъ кумашной, обложенъ киндякомъ лазоревымъ; на престолѣ Евангеліе печатное, печать Московская 171 года, оболочено бархатомъ травчатымъ, Евангелисты мѣдные; Шестодневъ, печать Московская, 169 года, Минея общая, печать Московская, 171 года, Псалтырь учительная въ десть, древняя печать, годовъ нѣтъ, Канонникъ съ правиломъ 161 года, Тріодъ цвѣтная письменная, Часословецъ печатной, 183 года; ризы полотняныя, оплечье дорогильное полосатое; стихарь крашенинной зеленой, оплечье выбойчатое; поручи киндяшныя; поясъ нитяной; паникадило деревянное; кадило и укропникъ мѣдные.

Село Курлаково на ключѣ, а въ немъ церковь Николая Чудотворца, построена въ 132 году, рублена въ уголъ, съ трапезою; вкругъ ее паперть; крыта тесомъ, ветха. Въ ней мѣстныхъ образовъ: образъ Николая чудотворца писанъ на празелени, въ окладѣ, окладъ и вѣнцы серебряные, золоченые, басменные; образъ Воскресенія Христова писанъ на празелени; образъ Спаса Нерукотвореннаго писанъ на празелени, убрусъ полотняной; образъ Пречистыя Богородицы Казанскія, писанъ на празелени, убрусъ кумашной, другой полотняной, да у ней прикладныхъ денегъ дватцать три алтына четыре деньги; образъ Святаго Пророка Иліи въ житіи, писанъ на празелени, убрусъ полотняной; на Хоругви Спасовъ образъ Нерукотворенной, на другой сторонѣ образъ Святаго мученика Георгія Страстотерпца, убрусъ кумашной; образъ Макарія чудотворца, писанъ на празелени, прикладу четыре алтына; убрусъ кумашной, пелена дорогильная, крестъ шитъ золотомъ, опушка киндяшная лазоревая; въ Денсусѣхъ Спасовъ образъ со Апостолы и всѣхъ образовъ девять. Царскія двери, сѣнь и столпцы писаны на празелени; на сѣверныхъ дверяхъ написанъ благоразумный разбойникъ. Въ алтарѣ на престолѣ индитія крашенинная; за престоломъ образъ Пречистыя Богородицы Казанскія, въ окладѣ, убрусъ и пелена дорогильная; по другую сторону образъ Святыя великомученицы Параскевіи; въ трапезѣ образъ Николая чудотворца, въ житіи; образъ Пречистыя Богородицы Страстныя, убрусъ кумашной, пелена дорогильная, опушка кумашная, крестъ нашитъ серебромъ, прикладу дватцать одна копѣйка, золоченыхъ; жертвенникъ крытъ крашениною; сосуды и лжица оловянные; покровъ и воздухъ дорогильные, опушка киндяшная; на дискосѣ покровъ дорогильной, опушенъ киндякомъ зеленымъ, на потирѣ покровъ дорогильной, опущенъ киндякомъ зеленымъ. Передъ мѣстными образы три свѣщи поставныхъ, вощаныхъ, писаны красками; паникадило мѣдное, литое, небольшое, о пяти шандалѣхъ; кадило мѣдное. Да книгъ: Евангеліе напрестольное печатное, печать Московская 134 года, покрыто бархатѣею; Евангелисты серебреные; Минея общая 143 года, Шестодневъ 143 года, двѣ Тріоди 128 года, цвѣтная Тріодь писменная, Требникъ большой, а лѣтописи нѣтъ;

два Псалтыря, одно со возслѣдованіемъ, печать Московская, 146 года, Полуставъ 141 года, Евангеліе воскресеніе толковое 141 года, Апостолъ 129 года, Николаево житіе 149 года, Минея мѣсяцъ Сентябрь 144 года, Минея писменная ветхая, Шестодневъ писменной, Треѳолой писменной, Апостолъ писменной. Да ризъ: ризы крашенинныя, оплечье камкасѣйное, опушены кумачемъ; стихарь полотняной ветхъ, оплечье выбойчатое, опушенъ кумачемъ; епитрахиль выбойчатая, ветхая; поручи выбойчатыя, ветхія. Колокольна на двухъ столбахъ, на ней четыре колокола малыхъ.

Село Ключицы, на рѣчкѣ Сундовикѣ, а въ немъ церковь Параскевіи нареченныя Пятницы, построена въ 149 году; рублена клѣцки; на верху осмерикъ, на осмерикѣ шатеръ о дву ярусахъ; кругомъ паперти въ полкосяка. А въ церкви мѣстныхъ образовъ: образъ Святыя мученицы Параскевіи, въ житіи, написанъ на празелени, убрусъ кумашной, пелена дорогильная, опушена кумачемъ, крестъ нашитъ кумашной, прикладъ дватцать одинъ алтынъ двѣ деньги, позолоченыхъ денегъ; по другую сторону образъ Пречистыя Богородицы Страстныя, писанъ на празелени, убрусъ кумашной, пелена выбойчатая, опушена кумачемъ, прикладу три копѣйки золоченыхъ, три алтына серебреныхъ бѣлыхъ; образъ Святаго Пророка Иліи писанъ на празелени, убрусъ полотняной; въ Деисусѣ Спасовъ образъ, по обѣ стороны Святыхъ десять образовъ; въ другомъ поясѣ Знаменія Пречистыя Богородицы, по обѣ стороны дванадесятные праздники, сверхъ праздниковъ Праотцы; въ небѣ Спасовъ образъ; паникадило деревянное о осминатцати шандалѣхъ, кисть нитеная; на хоругви Спасовъ образъ Нерукотворенный Господа нашего Іисуса Христа, на другой сторонѣ образъ Архистратига Михаила; въ трапезѣ образъ Святыхъ женъ Мѵроносицъ, убрусъ полотняной; образъ Святителя Николая чудотворца, въ житіи, прикладу пять копѣекъ золотыхъ, убрусъ полотняной. Царскія двери, сѣнь и столбцы писаны на празелени; на сѣверныхъ дверяхъ написанъ благоразумный разбойникъ; въ алтарѣ на престолѣ индитія крашенинная, крестъ нашитъ тесемный; за престоломъ образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія, въ окладѣ, окладъ басменной, на другой сторонѣ образъ Святителя Николая чудотворца, въ окладѣ, окладъ басменной; на престолѣ Евангеліе печатное, печать Московская, покрыто кумачемъ, 150 года, Евангелисты мѣдные; покровъ на престолѣ выбойчатой, опушенъ крашенинною; жертвенникъ крытъ киндякомъ; сосуды оловянные, лжица мѣдная, полуженая; покровы дорогильные красные, одинъ опушенъ киндякомъ, два опушены дорогами желтыми; кадило мѣдное; укропникъ мѣдной; чаша водосвященная мѣдная; блюдо мѣдное. Да въ церкви книгъ печатныхъ, Московскія печати: Минея праздничная 162 года, Охтай 126 года, другой Охтай 127 года, Тріодь постная 159 года, Тріодь цвѣтная 129 года, Апостолъ 143 года, Требникъ малой 144 года, Псалтырь 132 года, Служебникъ 165 года; да писменныхъ книгъ: Евангеліе Воскресное толковое писменное, Прологъ писменной, Соборникъ писменной, Златоустъ писменной, Изложеніе писменное.

Ризы дорогильныя двоеличныя, оплечье камкасѣйное, опушены кумачемъ; ризы полотняныя, ветхія, оплечье выбойчатое, опушены крашенинною; стихарь крашенинной, оплечье кумашное, опушены кумачемъ; поясъ нитяной; епитрахиль выбойчатая; поручи киндяшныя. Колокольня рублена осмерикомъ, крыта тесомъ, въ шатеръ; на ней четыре колокола малыхъ.

Село Лубянцы на рѣчкѣ на Сундовикѣ, а въ немъ церковь Воздвиженіе честнаго и Животворящаго Креста Господня; рублена въ уголъ, низменная; крыта подъ одинъ верхъ дранью, главъ нѣтъ, одинъ крестъ; папертъ спереди, ветха; построена въ 170 году. А въ церкви мѣстныхъ образовъ: образъ Всемірное Воздвиженіе честнаго и Животворящаго Креста Господня, въ кіотѣ, пелена выбойчатая; образъ Воскресеніе Господа нашего Іисуса Христа, въ кіотѣ, пелена выбойчатая; образъ Николая Чудотворца, на немъ убрусъ крашенинной, пелена выбойчатая; на лѣвой сторонѣ образъ Пречистыя Богородицы Казанскія, въ кіотѣ, пелена выбойчатая; образъ Святыхъ женъ Мvроносицъ, въ кіотѣ; въ Деисусѣхъ: Спасовъ образъ со Апостолы и съ праздники въ два пояса. Царскія двери, сѣнь и столбцы писаны красками; на сѣверныхъ дверяхъ написанъ благоразумный разбойникъ; на престолѣ индития крашенинная, спереди одѣто бархатомъ, покровъ дорогильной, опушенъ выбокой; крестъ благословящій писанъ красками; за престоломъ образъ Пресвятыя Богородицы Казанскія, окладъ серебреной, золоченой, убрусъ дорогильной; на престолѣ Евангеліе печатное, печать Московская 165 года, одѣто бархатомъ, Евангелисты мѣдные; пелена тафтяная, опушка дорогами; на жертвенникѣ покровъ крашенинной. Сосуды и лжица и копіе оловянные; пелена выбойчатая, воздухъ бархатный, поля выбойчатые. Въ трапезѣ на правой сторонѣ Спасовъ образъ на престолѣ, на лѣвой сторонѣ образъ Праведная душа; на хоругви образъ Спасовъ Нерукотворенный, на другой сторонѣ образъ грознаго воеводы Архистратига Михаила; на паперти надъ дверьми Спасовъ образъ; въ Деисусѣхъ два Ангела входные. Да книгъ: Служебникъ новоизданной 173 года, Минея общая безъ праздниковъ 143 года, Псалтырь со возслѣдованномъ 139 года, Тріодъ постная 132 года, Тріодъ цвѣтная 105 года, Шестодневъ 159 года, Потребникъ 147 года. Ефрѣмъ Сиринъ новоизданной 183 года, житіе Николая Чудотворца 144 года; паникадило мѣдное, вѣсу три фунта; чаша водосвященная мѣдная; полтора фунта; укропникъ мѣдной; небольшой; да ризъ: ризы крашенинныя, ризы полотняныя; два стихаря полотняныхъ; епитрахиль дорогильная поясъ нитяной тканой крашеной; поручи кумашныя; кадило мѣдное ветхое. Колокольня поставленъ столбъ, покрытъ тесомъ, на ней два колокола; въ большомъ колоколѣ вѣсу два пуда, въ другомъ полтора пуда. А строенная та церковь, и въ церкви образа, и книги, и ризы, и колокола и всякое церковное строеніе приходскихъ людей.

IV.

ИЗВѢСТІЯ И УКАЗАНІЯ

О

РУССКИХЪ ДРЕВНОСТЯХЪ.

ОТДѢЛЕНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

ИЗВѢСТІЯ И УКАЗАНІЯ О РУССКИХЪ ДРЕВНОСТЯХЪ.

Древности Костромской губерніи.

(Ш. С. Савельева.)

Изъ имѣющихся въ виду малоизвѣстныхъ памятниковъ по губерніямъ, могу обратить вниманіе на слѣдующія примѣчательности, еще неизслѣдованныя:

1. Костромской губерніи, Макарьевскаго уѣзда, въ селѣ Славникахъ находится Славниковская пустынь, обильная, говорятъ, остатками старины.

2. Той же губерніи, Юрьевецкаго уѣзда, въ селѣ Сегодошь, сохранилась деревянная церковь, выстроенная на подобіе Св. Софіи Царьградской.

3. Той же губерніи, Чухломскаго уѣзда, въ селѣ Березовцѣ, построена огромная деревянная церковь, примѣчательная по изящной архитектурѣ.

4. Въ самой Костромѣ находится каменная церковь Воскресенія на Дебрѣ, весьма замѣчательная по архитектурѣ и стѣннымъ изваяніямъ.

Седневскіе курганы.

(А. И. Войцеховича.)

Въ Черниговской губерніи, Городнянскаго уѣзда, близъ мѣстечка Седнева находятся курганы. Не угодно ли будетъ отдѣленію обратить вниманіе на эти курганы и поручить мѣстному священнику этого села сдѣлать описаніе имъ? Полагаю, что для исполненія точнаго порученія необходимо будетъ просить его: исчислить по возможности курганы отъ самаго села, съ показаніемъ, гдѣ они начинаются и гдѣ оканчиваются; собрать отъ мѣстныхъ жителей народныя преданія объ этихъ

курганахъ; описать окрестныя селенія, рѣки, овраги, поля, лѣса и родники. Можетъ быть, изъ мѣстныхъ преданій и названій окрестностей мы получимъ данныя къ объясненію кургановъ.

Объ источникахъ Русской археологіи.

(А. И. Пискарева.)

Не благоугодно ли будетъ отдѣленію Русской и Славянской археологіи обратить вниманіе на слѣдующія обстоятельства:

1. Въ лѣтописяхъ нашихъ есть опредѣлительныя указанія, гдѣ происходили битвы Русскихъ съ Татарами, Литвою, Половцами, Поляками, Запорожцами и междоусобныя сраженія удѣльныхъ князей (*). Желательно бы было привести въ извѣстность всѣ эти указанія лѣтописей и представить ихъ въ одномъ общемъ обзорѣ, съ подробнымъ объясненіемъ: извѣстна ли въ настоящее время обозначаемая въ лѣтописяхъ мѣстность? Гдѣ именно она находится, т. е. при какомъ селеніи, рѣкѣ и урочищѣ? Подъ какимъ именемъ извѣстна она мѣстнымъ жителямъ? Не было ли находимо тамъ какихъ либо старинныхъ вещей? Не производилъ ли кто либо раскоповъ на этой мѣстности и когда? Такой обзоръ весьма былъ бы полезенъ при соображеніи объ археологическихъ поискахъ.

2. Во вкладныхъ монастырскихъ книгахъ находятся извѣстія: кто, когда и какія пожертвовалъ въ монастырь вещи и изъ чего онѣ сдѣланы. Желательно бы было имѣть выписки изъ вкладныхъ книгъ, съ объясненіемъ: цѣлы ли въ настоящее время упоминаемыя въ нихъ вещи и гдѣ онѣ находятся? Такія выписки обогатили бы насъ опредѣлительными познаніями археологическихъ памятниковъ и ихъ мастеровъ (художниковъ), а также познакомили бы насъ съ археологическою терминологіею.

3. Въ писцовыхъ, межевыхъ и описныхъ книгахъ упоминаются городища, курганы и примѣчательныя урочища. Желательно бы было имѣть выписки изъ означенныхъ книгъ объ этихъ археологическихъ памятникахъ, съ объясненіемъ: существуютъ ли въ настоящее время упоминаемые въ этѣхъ книгахъ сказанные пямятники, и гдѣ именно они находятся? Такъ я недавно прочиталъ въ межевыхъ книгахъ Василія Ѳедоровича Шишкина, 1680 года, что въ Ряжскомъ уѣздѣ, въ

(*) Наприм. *Новгородская лѣт.*, стр. 16 — *Соф. Врем.*, ч. II, стр. 45 — 47. — *Стат. кн.*, ч. II, ст. 2., ст. 12. — *Тамъ же* ст. 15, стр. 163 — 164 и проч.

Пехлецкомъ стану, не далеко отъ села Борокъ, находится курганъ. Что это за курганъ, и гдѣ то село, подлѣ котораго онъ находится? Въ настоящее время въ Ряжскомъ уѣздѣ нѣтъ села Борокъ, а есть село и деревни этого имени въ сосѣднихъ уѣздахъ: въ Касимовскомъ, Спасскомъ и Зарайскомъ. Борки Рязанскаго и Егорьевскаго уѣздовъ, по положенію своему, не могутъ здѣсь быть приняты въ соображеніе.

4. Въ неоффиціальной части губернскихъ вѣдомостей, издаваемыхъ съ 1838 г., помѣщалось весьма много статей, относящихся до мѣстныхъ археологическихъ памятниковъ. Желательно бы было имѣть систематическое обозрѣніе этѣхъ статей по каждой губерніи отдѣльно. Но исполнить этотъ огромный трудъ легко могутъ только редакторы мѣстныхъ губернскихъ вѣдомостей, такъ какъ у нихъ всегда подъ рукою этѣ вѣдомости въ полномъ ихъ составѣ.

Древности Санктпетербургской и Саратовской губерній.

(Н. Т. Яковлева.)

На предложеніе, доставленное ко мнѣ изъ отдѣленія Русской и Славянской археологіи о сообщеніи извѣстій объ археологическихъ памятникахъ, заслуживающихъ вниманія, имѣю честь сообщить:

1. Въ С. Петербургѣ, на Петербургской сторонѣ, въ церкви Св. Николая въ Труниловѣ находятся изъ Русскихъ древностей старыя полковыя знамена. На одномъ изъ нихъ надпись:

҂ЗСА года, Марта въ А день, построено сіе ѕнамя при державѣ пресвѣтлѣйшихъ и державнѣйшихъ Великихъ Государей, Божіею милостію, Царей и Великихъ Кнѧѕей Іоанна Алеѯіевича и Петра Алеѯіевича, всеа Великіа и Малыа и Бѣлыа Россіи Самодержцевъ.

2. Въ Чесменской военной богодѣльнѣ, въ малой церкви, находится замѣчательный походный иконостасъ. Этотъ памятникъ конца XVI вѣка принадлежитъ къ царствованію Ѳеодора Іоанновича. Онъ вышитъ на шелковой матеріи и имѣетъ надпись.

Лѣта ҂ЗР. Благодатію Святаго Духа и Святыа Живоначальныа Троицы, повелѣніемъ благовѣрнаго и христолюбиваго Государя, Царя и Великаго Кнѧѕа Ѳеодора Ивановича всеа Русіи Самодержца, и его благовѣрныа Царицы и Великіа Кнѧгини Ирины, сдѣлана бысть церковь Живоначальныа Троицы, въ осьмое лѣто государства его, при святѣйшемъ патріархѣ Іовѣ всеа Русіи.

3. Изъ рѣзьбы на деревѣ, какъ замѣчательныхъ памятниковъ Русской Археологіи, доселѣ неизслѣдованныхъ ученымъ образомъ, заслуживаютъ особеннаго вниманія рѣзные образа.

а. Въ Ямбургскомъ уѣздѣ, въ церкви села Ильеши находится древній рѣзной образъ Св. Параскевіи.

б. Въ городѣ Новой Ладогѣ въ часовнѣ находится древній рѣзной образъ Святителя Николая чудотворца, изображенный съ мечемъ и церковію въ рукахъ.

в. Въ Троицкой Сергіевой пустыни, по Петергофской дорогѣ, находится древній рѣзной образъ Святителя Николая чудотворца.

4. Для приведенія въ извѣстность Русскихъ древностей, находящихся въ С. Петербургѣ, полагаю, что необходимо нужно будетъ поручить кому либо изъ членовъ обозрѣть разныя приходскія церкви, гдѣ находятся древнія вещи, пожертвованныя разными лицами. Таковы: на Выборгской сторонѣ церкви Сампсоньевская и Тихвинская, на Петербургской Троицкій соборъ и церковь Св. Николая въ Труниловѣ, въ Ямской церковь Іоанна Предтеча, Александроневская лавра, гдѣ доселѣ хранятся вещи, перенесенныя изъ Валдайскаго Иверскаго монастыря.

5. Въ селѣ Надеждинѣ Сердобскаго уѣзда, Саратовской губерніи, расположенномъ выше сліянія рѣки Сердобы и Хопра, находится въ приходской церкви крестъ серебряной позолоченный, съ рѣзною надписью:

Лѣта ҂РѮПѲ, Маїа въ А день, построенъ сей скатый животворацїй крестъ Господень въ царство благочестивыя державы Государя, Царя и Великаго Кнѧзѧ Ѳеодора Алеѯїевича всеа Россїи, и его благовѣрныя Царицы и Великїа Кнагини Агаѳїи Семеновны. А строилъ рабъ Божїй Михаилъ Васильевъ сынъ Собакинъ по душѣ своей, и жены и дѣтей своихъ въ роды родовъ.

Крестъ этотъ внесенъ въ храмъ села Надеждина княземъ Александромъ Борисовичемъ Куракинымъ.

Въ Шлиссельбургѣ, въ крѣпостной соборной церкви находится серебряный крестъ съ надписью:

Построенъ сей крестъ преосвященнымъ Игнатїемъ, епископомъ Тамбовскимъ въ домовую церковь Благовѣщенїа Пресвятыя Богородицы, ҂АѮ года.

Древности дома графовъ Шереметевыхъ.

(Г. С. Кузьмина.)

Отдѣленію Русской и Славянской археологіи имѣю честь представить извѣстіе о Русскихъ и чужеземныхъ древностяхъ, находящихся въ собраніи графа Д. Н. Шереметева.

1. Минцъ-кабинетъ дома графовъ Шереметевыхъ состоитъ изъ разныхъ коллекцій: 1. Греческихъ, 2. Римскихъ, 3. Китайскихъ, 4. Персидскихъ, 5. западно-европейскихъ государствъ и 6. Русскихъ. Въ Русскомъ собраніи находится однихъ золотыхъ: медалей 68, жетоновъ 11, червонцовъ 66.

2. Два золотыхъ ключа города Риги, поднесенныхъ генералъ-фельдмаршалу графу Борису Петровичу Шереметеву, послѣ взятія города, при въѣздѣ его въ крѣпость. Вѣсомъ оба ключа 3 фунта и $2^7/_8$ золотника. На ключахъ, въ прорѣзныхъ ручкахъ, помѣщены надписи: 1. «Riga devictæ obseqvium a supremo totius Russiae campi præfecto com. Boris Cheremeteff»,» 2-я. «Eqvite ordin St. Apostoli Andreae etc. anno salutis M. DCCX die XIII/XIV Julii.»

3. Въ собраніи древнихъ серебряныхъ вещей замѣчательны: кольцы, перстни, кубки, братины, чарки, бокалы, ларцы, кружки, готовальни. Изъ перстней замѣчательны два обручальные князя Алексѣя Михайловича Черкасскаго и княгини Марьи Юрьевны, супруги его. Кольцы этихъ перстней наведены голубою финифтью, украшены алмазами. Алексѣй Михайловичъ родился 28 Сентября 1680 года, скончался 4 Ноября 1742 года. Дочь его Варвара Алексѣевна вышла за графа Петра Борисовича Шереметева. Вѣроятно, эти перстни были принесены въ домъ Шереметевыхъ Варварою Алексѣевною. Мать Алексѣя Михайловича Черкасскаго, Евдокія Ивановна, была урожденная княжна Пожарская, дочь втораго сына князя Дмитрія Михайловича. Можетъ быть, въ родовомъ домѣ графовъ Шереметевыхъ хранятся памятники изъ дома Пожарскихъ; можетъ быть въ числѣ 200 иконъ и крестовъ есть родовые князей Пожарскихъ. Варвара Алексѣевна получила въ приданое 70,000 душъ, все родовое имѣніе князей Черкасскихъ: Якова Куденетовича, Михаила Яковлевича и Алексѣя Михайловича. Изъ братинъ замѣчательны 4 кокосовыя, въ серебряной оправѣ. Изъ кружекъ серебряная съ гербомъ и съ надписью: «Князя Александра Петровича.» Изъ чарокъ серебряная съ надписью: «Княгини Анны Михаиловны Одоевской».

4. Изъ собранія портретовъ замѣчательны, писанные на финифти: Императора Петра Великаго, Императрицы Екатерины I, Императора Петра II, Императрицы Анны Іоанновны, Императрицы Елизаветы Петровны, графа Петра Семеновича Салтыкова, миніатюрный портретъ князя Александра Даниловича Меньшикова, портретъ на мѣди Царевича Алексѣя Петровича, писанный Дангауеромъ.

5. Въ числѣ 200 образовъ и крестовъ родовыхъ дома графа Шереметьевыхъ замѣчательны многіе своею древностію, ризами и украшеніями. Изъ нихъ:

№ 22. *Образъ Знаменія Божіей Матери* въ серебряномъ окладѣ, украшенный финифтью. — № 72. *Образъ Ѳеодоровскія Божіей Матери,* принадлежавшій супругѣ графа Петра Борисовича Шереметьева — Авдотьѣ Петровнѣ, урожденной Чириковой. Бояринъ Ѳедоръ Ивановичъ Шереметевъ принесъ свою родовую икону Ѳеодоровскія Божія Матери въ Никольскую церковь села Ѳедоровскаго, Коломенскаго уѣзда, въ 1613 г. Этою иконою благословилъ его отецъ, Ивзнъ Васильевичъ. Такъ каждая икона въ родѣ Шереметевыхъ имѣла свою исторію. Можетъ быть, икона, находящаяся въ домѣ Шереметевыхъ, была списана съ иконы села Ѳедоровскаго. Иванъ Васильевичъ Шереметевъ списалъ эту икону въ Костромѣ на память избавленія своего отъ смерти, въ 1611 году. Избавителемъ его былъ князь Дмитрій Михаиловичъ Пожарскій. — № 73. *Образъ Владимірскія Божія Матери* въ серебряномъ окладѣ.—№ 75. *Образъ Владимірскія Божія Матери,* шитый золотомъ и шелками.—№ 88. *Образъ Божія Матери* на серебряной доскѣ, рѣзной.—№ 80. Античный камень съ рѣзнымъ изображеніемъ Распятія Господня. Крестъ золотой съ бѣлой финифтью, украшенный алмазами, положенный при крещеніи графа Петра Борисовича отъ гетмана Скоропадскаго.—Графъ Петръ Борисовичъ родился 26 Февраля 1713 года. Крестъ серебряной, сканной работы, устроенный окольничимъ княземъ Петромъ Лукичемъ Львовымъ 1699 года.

Древности Тверской губерніи.

(М. С. Пѣшехонова.)

С. Петербургскій иконописецъ М. С. Пѣшехоновъ довелъ до свѣдѣнія отдѣленія Русской и Славянской Археологіи о древностяхъ, находящихся въ городѣ Твери:

1. Въ церкви великомученицы Екатерины находится рѣзной древній образъ Святыя великомученицы Екатерины.

2. Въ церкви преподобнаго Сергія находится рѣзной образъ Св. Сергія.

3. Въ Христорождественскомъ Сергіевомъ монастырѣ находится рѣзной образъ Іисуса Христа въ терновомъ вѣнцѣ.

Занимающійся описаніемъ Тверскихъ древностей священникъ Бѣлюстинъ, коего сочиненія печатаются въ Тверскихъ губернскихъ вѣдомостяхъ, можетъ доставить описаніе вышеозначенныхъ образовъ.

Древности Московской и Тульской губерній.

(Ш. Ш. Сахарова.)

Вниманію гг. членовъ имѣю честь предложить о Русскихъ археологическихъ памятникахъ:

1. Въ Московскомъ Вознесенскомъ женскомъ монастырѣ, въ трапезѣ, въ церкви Св. Михаила Малеина, въ углубленіи, находится древнее изваяніе Св. великомученника Георгія. Св. Георгій изображенъ въ досчатой бронѣ, на конѣ, безъ шлема, въ одной рукѣ держитъ повода, другою поражаетъ змія, простертаго у ногъ коня.

2. Въ собраніи нашего члена, И. Н. Царскаго, находится рѣзное изваяніе Св. великомученника Георгія. Подобное сему изваяніе находится въ Крыму, выставленное въ старинномъ фонтанѣ противъ воротъ Солдая, или Судака. Барельефъ И. Н. Царскаго, какъ извѣстно по преданію, перешелъ изъ дома Нарышкиныхъ. Для отдѣленія нашего необходимо имѣть точный рисунокъ съ этого барельефа. Вѣроятно, И. Н. Царскій приметъ исполненіе этого дѣла на себя.

3. Рѣзныя изображенія Святителя Николая чудотворца Мирликійскаго находятся въ Москвѣ: 1. въ церкви Воздвиженской, перенесенный изъ уничтоженной церкви Св. *Николая*, что въ Сапожкахъ; 2. въ храмѣ Св. Николая Гостунскаго въ Ивановской колокольнѣ (*).

4. Въ Тульской губерніи въ церквахъ и монастыряхъ находятся древніе памятники:

а. Въ Тульскомъ Успенскомъ соборѣ находится древняя хоругвь XV вѣка, шитая Великою Княгинею Софьею Ѳоминичною, съ над-

(*) О снятіи рисунковъ съ изваянія Св. Георгія въ Вознесенскомъ монастырѣ и рѣзныхъ образовъ можно просить нашихъ сочленовъ, гг. Мартынова и Максютина. Вѣроятно, они не откажутся сообщить нашему отдѣленію объ изваяніяхъ барельефныхъ и рѣзныхъ образахъ изъ дерева.

писью, перенесенная въ Тулу изъ Коломны въ 1800 году. Трудовъ этой Великой Княгини: узорчатая пелена находится въ ризницѣ Троицкой Сергіевой лавры.

б. Въ Тульской Казанской церкви находятся образа, кадила, пожертвованныя Царемъ Алексѣемъ Михаиловичемъ и Царицею Маріею Ильиничною въ память рожденія Царевича Симеона Алексѣевича. Здѣсь священникомъ былъ, во второй половинѣ XVII вѣка, Царскій духовникъ Лукіанъ Кирилловъ.

в. Въ ризницѣ Тульскаго архіерейскаго дома находятся древнія панагіи, принадлежавшія Коломенскимъ архіепископамъ и перевезенныя изъ Коломны въ Тулу вмѣстѣ съ другими вещами.

г. Близъ города Одоева въ сельской приходской церкви бывшаго Анастасова монастыря, гдѣ было родовое кладбище князей Воротынскихъ и Одоевскихъ, находятся надгробные камни и колокола XVII вѣка съ надписями.

д. Въ Святодуховомъ Новосильскомъ монастырѣ находится древній образъ Святителя Николая съ надписью, что предъ этимъ образомъ клялся въ Кіевѣ Половчинъ.

е. Въ Епифанскомъ Успенскомъ соборѣ находится рѣзное изображенія Святителя Николая чудотворца. Сей образъ принадлежалъ прежде Епифанскому Успенскому монастырю.

ж. Въ городѣ Каширѣ, въ Никольской церкви находится рѣзное изображеніе Святителя Николая чудотворца. Сей образъ памятенъ Каширскимъ жителямъ по преданіямъ, какъ находившійся въ походахъ съ войсками противъ Татаръ и Поляковъ.

з. Въ Бѣлевскомъ Спасопреображенскомъ монастырѣ находятся древніе образа, кресты, кадила XVII вѣка, съ надписями.

и. Въ городѣ Крапивнѣ находятся въ церквахъ: въ Архангельской рѣзной образъ Архангела Михаила, въ соборной Никольской древній рѣзной образъ Святителя Николая чудотворца; на колокольнѣ Козмо-Демьянской церкви старый колоколъ съ надписью.

і. Въ Каширскомъ уѣздѣ, близъ села Тѣшилова находится городище на возвышенномъ мѣстѣ, съ землянымъ валомъ и выходомъ къ рѣкѣ. Священникъ села Тѣшилова можетъ доставить нашему отдѣленію подробное описаніе этого городища.

к. Въ 5 верстахъ отъ города Каширы, близъ села Колтова, на большой дорогѣ въ городъ Алексинъ, находится большой курганъ. Священникъ села Колтова можетъ описать намъ какъ этотъ курганъ,

такъ и другой, находящійся въ дачахъ сельца Тетерки, лежащаго на 13-ой верстѣ отъ города Каширы.

л. Въ 15 верстахъ отъ города Каширы въ дачахъ сельца Воскресенскаго, въ урочищахъ Бани, находятся два кургана. У поселянъ есть преданіе, что здѣсь погребены Русскіе, убитые въ сраженіи съ Татарами.

м. Въ Алексинскомъ уѣздѣ есть село Бунырево. Здѣсь былъ прежде Буныревскій монастырь, приписанный къ патріаршему дому. Священникъ села Бунырева можетъ сообщить нашему отдѣленію объ оставшихся древностяхъ отъ Буныревскаго монастыря.

н. Вещи, находимыя на Куликовомъ полѣ остаются въ неизвѣстности. Кажется, что только два раза было о нихъ напечатано въ Вѣстникѣ Европы. Тайный совѣтникъ, сенаторъ С. Д. Нечаевъ, живущій въ Москвѣ, имѣетъ въ своемъ собраніи разныя древности, открытыя на Куликовомъ полѣ, гдѣ были въ 1380 и 1542 годахъ сраженія Русскихъ съ Татарами.

Объ описаніи Русскихъ древностей, хранящихся въ церквахъ, можно просить Тульскаго преосвященнаго Димитрія. Изъ занимающихся древностями въ Тульской губерніи могутъ сообщать намъ: *Афремовъ* Иванъ Ѳедоровичъ, проживающій въ своемъ имѣніи, Бѣлевскаго уѣзда, въ сельцѣ Сальницѣ, и печатающій описаніе Тульской губерніи; г. *Зеленецкій,* штатный смотритель Чернскаго уѣзднаго училища; г. *Дятловъ,* штатный смотритель Епифанскаго уѣзднаго училища и другіе.

Церковные вклады Нижегородской губерніи.

(Іеромонаха Макарія.)

Собирая надписи на разныхъ церковныхъ памятникахъ до конца XVII столѣтія, согласно съ объявленіемъ Императорскаго археологическаго общества, я имѣлъ случай встрѣчать надписи позднѣйшія, принадлежащія къ прошлому столѣтію, но имѣющія съ самыми памятниками историческую важность. Изъ этихъ памятниковъ съ надписями XVII вѣка въ Нижегородской губерніи могу указать на слѣдующіе:

1. Въ селѣ Работкахъ, Макарьевскаго уѣзда, икона Нерукотвореннаго Спаса, въ сребропозлащенномъ вѣнцѣ и окладѣ, длиною въ аршинъ, а шириною въ три четверти аршина. Изъ камней въ вѣнцѣ и вокругъ него — изумрудъ въ квадратный дюймъ, два яхонта и четыре брильянта. Писанъ сей святый образъ 1742 г. мѣсяца Августа 15 числа, иконописцомъ Егоромъ Грекомъ. Икона сія, какъ извѣстно, пожало-

вана Императрицею Елисаветою Петровною, вмѣстѣ съ 1000 душами крестьянъ, находящихся въ селѣ Работкахъ, помѣщику Алексѣю Алексѣевичу Шубину по возвращеніи его изъ Сибирскаго заточенія. Въ ознаменованіе своего избавленія отъ ссылки, Шубинъ, въ пожалованной ему вотчинѣ, построилъ каменную церковь во имя Нерукотвореннаго образа Спаса, поставилъ въ ней и пожалованную икону, какъ памятникъ Царскаго благоволенія.

2. Въ селѣ Выѣздной слободы Арзамасскаго уѣзда, близъ самаго города, въ великолѣпной Смоленско-Рождественской церкви находится образъ съ надписью въ кругѣ 1787 года.

3. Въ церкви села Ревезени Нижегородскаго уѣзда находится на престольное Евангеліе съ надписью по листамъ:

«Сія книга Евангеліе напрестольное Ея Императорскаго Величества казенная, выдана изъ конторы новокрещенныхъ дѣлъ въ Арзамазскій уѣздъ въ новокрещенское село Николаевское, Ревезень тожъ, въ церковь Божію, для отдачи въ оную церковь выборному, новокрещенному Козьмѣ Ивановичу, Іюня 26 дня 1749 года.

Подобная надпись находится и на Уставѣ церковномъ въ церкви того села Ревезени, населенномъ совершенно обрусѣвшею Мордвою Ерзянскаго племени, принадлежащемъ нынѣ къ удѣльному вѣдомству.

4. Въ селѣ Елховкѣ, Княгининскаго уѣзда, находится напрестольное Евангеліе, присланное, какъ видно изъ подписи, безденежно отъ преосвященнаго Димитрія Сѣченова, епископа Нижегородскаго и Алатырскаго: *Февраля 9 дня 1748 году Нижегородскаго уѣзду, Заглянскаго стану въ новокрещенное село Николаевское, Елховка тожъ, въ новопостроенную у новокрещенцевъ церковь.* Въ Елховкѣ живетъ также обрусѣвшая Мордва Ерзянскаго племени.

Сибирскія древности.

(М. А. Абрамова.)

Когда совершилось въ Угличѣ убіеніе Царевича Димитрія Іоанновича, Годуновъ наказалъ 200 гражданъ. Тогда однихъ казнилъ, другихъ заключилъ въ темницы. Большая часть жителей Углича переселена въ Сибирь, гдѣ цѣлый городъ Пелымъ населился ими. Одной участи съ этими гражданами подвергся и колоколъ, въ которой били въ набатъ по совершеніи ужаснаго злодѣйства. Съ вырваннымъ ухомъ, въ 1593 г. онъ отосланъ въ Тобольскъ къ церкви Всемилостиваго

Спаса съ назначеніемъ быть набатнымъ. Чрезъ нѣсколько времени, перевезли его на соборную Софійскую колокольню и опредѣлили въ часобитный, а послѣ замѣстили въ рядъ зазвонныхъ. Наконецъ этотъ самый колоколъ въ 1836 г. спущенъ съ соборной колокольни и повѣшенъ при архіерейской крестовой церкви и съ сего времени началъ быть при сей церкви благовѣстнымъ. Поверхность сего колокола и самая мѣдь отъ древности сѣраго цвѣта; толщина его $1^1/_2$ вершка, ширина кругомъ около нижнихъ краевъ 3 аршина 12 вершковъ. На семъ колоколѣ, въ позднѣе уже время, высѣчена надпись несравненно свѣтлѣе и новѣе поверхности древняго колокола: » сей колоколъ, въ который били въ набатъ при убіеніи благовѣрнаго Царевича Димитрія, въ 1593 году присланъ изъ города Углича въ Сибирь, въ ссылку, въ градъ Тобольскъ, въ церкви Всемилостиваго Спаса, что на торгу, а потомъ на Софійской колокольнѣ былъ набатной.» Вѣсу въ немъ 19 пудъ и 20 фунтовъ.

Въ Тобольскомъ Каѳедральномъ Успенскомъ соборѣ находятся: Образъ Христа Спасителя съ предстоящими. По описи соборной значится, что сей образъ былъ взятъ изъ часовни покорителя Сибири Ермака.

2. Образъ Святителя Николая съ сребропозолоченнымъ вѣнцомъ. По описи соборной значится, что онъ былъ взятъ изъ часовни Ермаковой. Въ Іюнѣ 1826 года преосвященнымъ архіепископомъ Евгеніемъ представленъ былъ на коронацію Государю Императору Николаю Павловичу.

3. Образъ Спасителя на убрусѣ съ сребропозолоченнымъ вѣнцомъ, чеканной работы. По описи соборной значится, что онъ былъ присланъ отъ Царя Іоанна Васильевича IV въ даръ покорителю Сибири Ермаку.

4. Образъ Пресвятыя Богородицы Одигитріи, съ окладомъ и вѣнцами сребропозолоченными, съ лѣвой стороны обложенъ краснымъ плисомъ. По описи соборной значится, что онъ былъ присланъ отъ Царя Ѳеодора Іоанновича въ первую Тобольскую Троицкую церковь.

5. Образъ Софіи Премудрости Слова Божія. Внизу образа изображены Царь Іоаннъ Васильевичъ IV съ Московскимъ митрополитомъ Діонисіемъ (когда было завоеваніе Сибири Ермакомъ) и шесть первыхъ архіепископовъ Тобольскихъ. Писанъ онъ не позже 1668 г., когда шестый Сибирскій архіепископъ Корнилій возведенъ былъ въ санъ митрополита.

Въ Тобольской Спасской церкви находится образъ Нерукотвореннаго Спаса, длиною аршинъ, шириною три четверти; на немъ риза среброзолоченая, вѣнецъ однозолотый, вѣсомъ 1 фунтъ 29 золотни-

ковъ. Присланъ отъ Царя Ѳеодора Іоанновича въ первую Тобольскую Троицкую деревянную церковь. По уничтоженіи въ 1791 году каменнаго Троицкаго собора, иконы, утварь и проч. переданы въ погорѣвшую Спасскую церковь.

Въ Тобольской Богородице-Рождественской церкви находятся, въ придѣлѣ Святителя Николая, царскія врата, Московской работы, обложенныя серебромъ съ позолотой, басменной работы, съ девятнадцатью сребряными золочеными бляхами, въ коихъ вставлены разные камни. На дверяхъ изображены Евангелисты и Благовѣщеніе Божіей Матери, съ серебряными вѣнцами, золочеными. По обѣ стороны вратъ, столбцы обиты серебромъ золоченымъ, басменнаго дѣла, и на нихъ помѣщено 18 изображеній разныхъ Святыхъ. Надъ вратами сѣнь, обитая серебромъ золоченнымъ. Сіи врата присланы отъ Царевны Софіи Алексѣевны въ бывшій при сей церкви (съ 1623 по 1765 г.) дѣвичій монастырь.

Въ Междугорскомъ Іоанновскомъ монастырѣ, въ 10 верстахъ отъ Тобольска находится въ часовнѣ икона Святителя Николая. Въ надписи на ней значится, что она своеручно писана архіепископомъ Тобольскимъ Герасимомъ въ 7153 (1645) и поновлена въ 7200 (1692) году.

Въ Абалацкомъ Знаменскомъ монастырѣ, въ 25 верстахъ отъ Тобольска, находится икона Абалацкой Знаменской Божіей Матери, писанная на дскѣ, длиною пять четвертей, шириной около 18 вершковъ, Софійскимъ (Тобольскимъ) протодіакономъ Матвѣемъ въ 7145 (1637) году, и остается до настоящаго времени безъ поновленія; ликъ и руки подъ слюдой. На иконѣ риза однозолотная съ такимъ же вѣнцомъ, въ которомъ двѣ запоны алмазныя по 8-ми искръ, въ срединѣ неграненой яхонтъ, оправленый въ золото. Въ убрусѣ находятся 50 бурмитскихъ жемчужинъ: яхонтъ голубой граненой, вокругъ его осыпь изъ топазовъ, въ видѣ звѣзды, два топаза алмазные, 8 маленькихъ и одна большая искръ; въ томъ же убрусѣ по разнымъ мѣстамъ 50 алмазныхъ искръ, оправленныхъ въ серебро, 10 яхонтовъ и 16 изумрудовъ. (Изъ церковной описи Абалацкаго монастыря.)

Въ Кодинскомъ Троицкомъ монастырѣ, въ Березовскомъ округѣ, находится образъ Страшнаго суда Христова, писанный на холстѣ, съ надписью:

Великій Государь, Царь и Великій Князь Ѳеодоръ Алексѣевичъ, всеа Великіа, и Малыа и Бѣлыа Россіи Самодержецъ, пожаловалъ, по своей Государевой ко Господу Богу Вѣрѣ, далъ сей святый образъ

страшнаго втораго Христова пришествія, въ Сибирь, на великую рѣку Обь, въ обитель пресвятыя Живоначальныя Троицы, иже нарицается Кодская, на украшеніе и покаяніе въ Вѣрѣ Христіанской живущимъ, на просвѣщеніе и спасеніе людей невѣрныхъ, тамо пребывающихъ, лѣта отъ созданія міра ҂ZРОѲ года, мѣсяца Іануарія.

Крестъ напрестольный сребропозлаченый съ надписью:

Святѣйшаго патріарха киръ Адріана келейнаго монаха діакона Митрофана въ Сибирь въ Кодскій монастырь по родителѣхъ своихъ въ вѣчное поминовеніе, ҂ZCS года.

Колоколъ, вѣсомъ 15 пудъ съ надписью:

Лѣта ҂ZРПZ, Декабря.. Великій Государь, Царь и Великій Князь Ѳеодоръ Алексѣевичъ, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержецъ, для вѣчнаго поминовенія отца своего, Государя, Царя и Великаго Князя Алексія Михайловича, всея Россіи Самодержца, пожаловалъ сей колоколъ въ Сибирь, Тобольскаго уѣзда, великія рѣки Оби, въ обитель Святыя Живоначальныя Троицы въ пустынной монастырь, по челобитной того монастыря игумена Макарія съ братіею.

Кромѣ сего въ Кодской монастырь, (какъ значится по церковной описи) пожалованы отъ Царя Ѳеодора Алексѣевича, Царевича Іоанна Алексѣевича и Царевны Софіи Алексѣевны:

крестъ напрестольный среброзолоченный,
кадило сребряное, вѣсомъ 170 золотниковъ,
три колокольчика зазвонныхъ,
книга: Обѣтъ душевный,
книга: Вечеря душевная.

Отъ патріарха Адріана Московскаго:

крестъ напрестольный среброзолоченный,
книга, именуемая Апостолъ,
въ четырехъ книгахъ: Прологъ,
книга: Тріодь постная.

Въ селѣ Исетской церви, Ялуторовскаго округа, въ алтарѣ, надъ царскими вратами, находится древній образъ Живоначальныя Троицы съ надписью:

Въ лѣто ҂ZРОS приложилъ сію святую икону Живоначальныя Троицы съ праздники къ церкви Пресвятыя Богородицы Казанскія и Святому Алексію человѣку Божію и Великомученику Димитрію Селунскому Исет-

ского острога Бѣлоусетской служилой человѣкъ Козьма Ивановъ Зеленинъ. За ветхостію возобновленъ сей святый образъ въ Рафаиловской обители того Усетскаго дистрикта коштомъ.

Находки съ Русскими деньгами въ 1850 и 1851 годахъ.

I. 16 Іюня 1851 года были найдены Русскія старыя деньги на землѣ, принадлежащей Ярославскому Толгскому монастырю крестьяниномъ Яковомъ Вавиловымъ, за монастыремъ, на островкѣ Чернаго пруда. Вскапывая южный склонъ островка, Вавиловъ вырылъ изъ земли стеклянный полштофъ съ бѣлыми полосками, узкими и сѣтчатыми, который, отъ удара заступа, разбился въ куски. Въ этомъ полштофѣ были найдены мелкія серебряныя деньги, счетомъ 4364, вѣсомъ 4 фунта и 81 ½ золотниковъ. На всѣхъ деньгахъ одна надпись: «Царь и Великій Князь Михаилъ Ѳедоровичъ». Вся находка передана была тогда же управляющему Толгскимъ монастыремъ, преосвященному архіепископу Иринею. Островъ, на которомъ были выкопаны деньги, прежде никогда не обработывался для огорода.

II. Осенью 1850 года близъ города Ямбурга были найдены Русскія старыя деньги оружейнымъ ученикомъ Гренадерскаго Императора Австрійскаго полка, Игнатьемъ Исаковымъ. Въ находкѣ было открыто 2,588 мелкихъ серебряныхъ денегъ, принадлежащихъ къ царствованіямъ Іоанна IV Васильевича, Ѳеодора Іоанновича, Бориса Ѳеодоровича Годунова и Василія Іоанновича Шуйскаго.

III. Въ Коломенскомъ уѣздѣ, Московской губерніи, близъ сельца Быкова, около берега рѣки Азаровки, въ самой водѣ, были найдены 1851 г. Русскія старыя деньги крестьянами Тихономъ Алексѣевымъ и Владиміромъ Тарасовымъ. Деньги были замѣчены ими прежде въ водѣ, а потомъ вырыты на самой незначительной глубинѣ, въ числѣ 500 мелкихъ серебряныхъ денегъ. Изъ нихъ 300 были проданы крестьянами кому-то за 3 рубля серебромъ, оказавшіяся на лицо 188 денегъ были отобраны мѣстною полиціею для представленія куда слѣдуетъ. Найденныя деньги по надписямъ принадлежатъ Великому Князю Іоанну III Васильевичу и Царю Іоанну IV Васильевичу.

IV. 16 Іюля 1851 года, въ трехъ верстахъ отъ города Старой Русы, Новгородской губерніи, вверхъ по теченію рѣки Порусья, въ 50 саженяхъ отъ праваго ея берега, на пашнѣ деревни Казаны, были найдены серебряныя и мѣдныя деньги. Деньги находились въ холстинномъ мѣ-

шкѣ, обернутомъ въ бересту. Мѣсто находки находится близъ дикаго, необработаннаго участка земли, называемаго *могильнымъ*. По преданію разсказываютъ, что здѣсь было кладбище, забытое даже стариками деревни Казаны; но многіе помнятъ, что здѣсь были когда-то найдены деньги, а какія именно, никто не помнитъ. Открытыя деньги состоятъ изъ 250 серебряныхъ, съ надписью: «Царь и Великій Князь Михаилъ Ѳеодоровичъ», и 150 мѣдныхъ. Крестьянинъ распродалъ уже изъ серебряныхъ болѣе 200 денегъ, продавая ихъ 25 по одному рублю серебромъ.

V. 10 Мая 1851 г. въ городѣ Владимірѣ были найдены Русскія старыя деньги на огородѣ коллежскаго секретаря Д. Д. Фортунатова. Мѣсто находки денегъ лежитъ въ нижней части города Владиміра, обращенной къ сѣверу, которая нѣкогда называлася кремлемъ. При копаніи грядъ былъ вырытъ глиняный муравленный горшокъ, разбившійся отъ заступа; въ этомъ горшкѣ находились перстни и 400 мелкихъ серебряныхъ денегъ, принадлежащихъ къ царствованіямъ Царей Іоанна IV Васильевича, Ѳеодора Іоанновича, Бориса Ѳеодоровича Годунова, Михаила Ѳеодоровича и Петра Алексѣевича. Изъ найденныхъ перстней одинъ золотой, съ камнемъ (какъ полагаютъ во Владимірѣ изъ агата), другой серебряной, пострадавшій отъ времени и состоящій изъ трехъ кусковъ.

Въ Владимірѣ часто находили деньги при разрытій валовъ, выравниваніи площадей и другихъ земляныхъ работахъ; но изъ нихъ не многія были приведены въ извѣстность. Тамъ, у рѣчкѣ Лыбеди есть глубокій ровъ, близъ пруда, образовавшійся отъ обваловъ земли; здѣсь, по разсказамъ жителей, находятъ старыя деньги и вещи.

VI. Близъ города Боровска, Калужской губерніи, были найдены два горшка съ старыми серебряными деньгами. Въ находкѣ были изъ Русскихъ денегъ: Великаго Князя Василія Васильевича Темнаго и Удѣльныхъ Князей Можайскихъ и Боровскихъ. Этотъ одинъ изъ рѣдкихъ кладовъ, принадлежащій къ XV столѣтію, къ сожалѣнію, остается безъ всякихъ объясненій.

Древности Ярославской губерніи (1).

Ярославль въ исторіи славился своею торговлею и богатствами. Съ открытія Англичанами Архангельскаго порта Ярославль и Вологда сдѣлались складочными мѣстами для товаровъ привозныхъ и отвозныхъ.

(1) Въ описаніи Ярославскихъ древностей обѣщали участвовать: С. А. Серебряниковъ, И. П. Серебряниковъ, Ѳ. А. Трехлѣтовъ, Ѳ. Я. Никольскій.

Многіе изъ Ярославскихъ гражданъ производили съ иностранцами торговлю, носили почетныя имена гостей и купцовъ гостиной сотни. Нѣкоторыя старинныя Ярославскія купеческія фамиліи встрѣчаются въ актахъ XVII и XVIII столѣтій: Лыткины, Свѣтишниковы, Мякушкины, Гурьевы, Неждановскіе, Скрипины, Добрынины, Силантьевы, Лузиновы, Лифантьевы, Выморовы, Дурандины, Кучумовы, Затрапезновы, Викулины, Полушкины и проч. Роды эти почти всѣ прекратились, но не прекратились объ нихъ воспоминанія.

При завоеваніи Сибири, нѣкоторые изъ семейства Сибирскаго Царя Кучума были взяты въ плѣнъ и привезены въ Москву. Старшій сынъ его, Алей былъ присланъ со своею свитою въ Ярославль, гдѣ и содержался подъ присмотромъ. Онъ просилъ Царя Михаила Ѳеодоровича отпускать его во время лѣта для прокормленія въ пожалованную ему деревню. Изъ граматы, отъ 4 Сентября 1626 года, писанной на имя Ярославскаго воеводы Ивана Ѳедоровича Наумова, видимъ, что дозволеніе послѣдовало ограниченное: Царя Алея Кучумова отпускать въ деревню для нуждъ его и пашеннаго времени съ приставомъ недѣли на двѣ, а иногда и на мѣсяцъ (²). Изъ смѣтнаго списка Царей, Царевичей, князей и разныхъ служилыхъ людей, за 1631 годъ, видно, что въ Ярославлѣ жили: «Царь Алей Кучумовъ изъпомѣщенъ, Царевичь Алтанай Кучумовъ емлетъ Государево жалованье, кормъ, 8 человѣкъ мурзъ помѣстныхъ, 2 человѣка мурзъ кормовыхъ, 7 человѣкъ татаръ кормовыхъ, новокрещенъ одинъ человѣкъ помѣстной» (³). Долго ли

(²) О семействѣ Сибирскаго Царя Кучума помѣщено извѣстіе въ отпискѣ Тарскаго воеводы Андрея Воейкова (*Акты истор.*, т. II, стр. 3): «Кучюма царя побилъ и дѣтей его царевичевъ и царицъ его поималъ, и брата Кучюмова Илитенъ царевича, да сына Кучюмова Каная царевича, да дву царевичевъ, Алей царевича дѣтей, на бою убили, да живыхъ взяли Кучюмовыхъ дѣтей, пять царевичевъ: Асманака, Шаина, Бибатша, Моллу, Кунышу, да восмь царицъ Кучюмовыхъ женъ, восмь царевыхъ дочерей, да Осмѣй царевича... съ сыномъ да съ дочерью, да Чюрай царевича». Въ росписи Кучумова семейства показано: «Взято Кучюмовыхъ дѣтей пять царевичевъ: Асманъ 30 лѣтъ, Шаинъ 20 лѣтъ, Бибатша 12 лѣтъ, Молла 5 лѣтъ, Кунышь 6 лѣтъ; Алей царевичъ съ бою утекъ. Да восемь царицъ Кучюмовыхъ женъ, да восемь царевыхъ дочерей, да Алей царевича царица съ сыномъ, да съ дочерью, да Канай царевича царица; Уруса князя Нагайскаго дочь съ двѣмя дочерьми». Жалованья Кучумову семейству помѣщено въ памяти Андрѣяну Ярцову (*Акт. истор.*, т. II, стр. 17).

(³) Въ *Собр. госуд. грам. и догов.* т. III, № 75: «Билъ намъ челомъ Сибирскій Царь Алей Кучумовъ: по нашему де указу, велѣно ему жити въ Ярославлѣ, и онъ де живучи въ Ярославлѣ испроѣлся, а въ деревню де безъ нашего указу ѣхать не смѣетъ, и вы его безъ нашего указу не отпускаете жъ; и намъ де его пожаловати, велѣти изъ Ярославля, для запасу и для его нужи отпускати въ помѣстную его деревню

жилъ Царь Алей Кучумовъ въ Ярославлѣ и здѣсь ли онъ померъ, или переведенъ куда въ другое мѣсто, неизвѣстно.

Въ концѣ XVII вѣка въ Ярославлѣ жилъ купецъ Степанъ Ивановъ Кучумовъ. О происхожденіи его неизвѣстно: былъ ли онъ изъ свиты бывшаго Сибирскаго Царя Алея, или изъ вновь прибывшихъ въ этотъ городъ? Прозваніе его Кучумовъ заставляетъ насъ предполагать, что онъ долженъ быть однимъ изъ свиты Царя Алея. Онъ былъ головою царскаго кружечнаго двора и въ 1684 году доставилъ казнѣ прибыль въ 1531 рубль $1^1/_2$ деньги. За эту службу и за прибыль отъ Государей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича, 3 Января 1685 года, былъ пожалованъ большимъ серебрянымъ вызолоченымъ ковшомъ, выданнымъ ему изъ приказа большія казны. Ковшъ этотъ, переходя по наслѣдству отъ отца къ сыну, дошелъ до послѣдняго въ родѣ Кучумовыхъ, извѣстнаго богача-заводчика Ивана Яковлевича Кучумова. Все достояніе этого Кучумова перешло къ его дочерямъ, выданнымъ въ замужество за Ярославскихъ купцовъ Желудкова и Серебрякова. Жалованный ковшъ хранится нынѣ у Любимовскаго купца Нила Алексѣевича Сторожева. Вотъ описаніе его:

Онъ овальной или почти круглой фигуры; длина его отъ ручки къ носу $5^3/_4$, ширина 5, вышина боковъ 1, носа 2, до изгиба ручки 3 вершка, ручка овальная съ выемомъ отъ изгиба длина $2^1/_2$, ширина 2 вершка. Внутри, на днѣ ковша, въ кругу вычеканенъ выпукло двуглавый орелъ, съ державою и скипетромъ въ лапахъ; кругомъ орла обведена цвѣтная фигурная рамка. На носу вырѣзано поясное изображеніе женщины въ хитонѣ; она держитъ на головѣ козла, взявши его обѣими руками за переднія и заднія ноги. Носъ ковша оканчивается украшеніемъ въ родѣ пуговицы, съ изображеніемъ съ двухъ сторонъ человѣческихъ лицъ. У ручки ковша, въ такой же фигурной рамкѣ, помѣщено изображеніе женщины во весь ростъ, въ одеждѣ на подобіе стихаря, съ узкими рукавами, досягающими до подола; голова открытая; волосы распущены по плечамъ; руки продѣты въ прорѣзень на рукавахъ; въ

въ Ярославскій уѣздъ и о томъ бо велѣти вамъ указъ учинить. И какъ къ вамъ ся ваша грамата придетъ, а Царь учнетъ въ деревню проситься и вы бъ его отпускали въ деревню для пашеннаго времени и для всякихъ его нуждъ и запасу для, со приставомъ, недѣли на двѣ, а иногда и на мѣсяцъ; отпускали бъ его нечасто, коли доведется, смотря по мѣрѣ, чтобъ ему безпасно не быть».

Свѣтный списокъ напечатанъ во *Врем. Импер. общ. ист. и древн. Рос.* 1849, кн. IV, отд. III, стр. 18: «Царь Алей Кучумовичъ, царевичъ Юргенскій, царевичъ Касиновскій, царевичъ Алеевъ сынъ Кучумова».

правой держитъ книгу съ надписью: «тако вѣрую»; въ лѣвой вѣтвь древесную. Надъ женщиною, на изгибѣ ручки, надпись: «Сѳеилла». «Европія» Въ верху на ручкѣ вычеканены, въ фигурной рамкѣ: стоящіе на заднихъ лапахъ левъ и единорогъ съ короною надъ ними. На лицевой сторонѣ ковша кругомъ, начиная отъ ручки, вырѣзана надпись вязью:

Ѹзъ приказу большїа казны Ярославскаго кружечнаго двора голову Стефана Иванова сына Кучумова за его службу и за прибыльныя деньги въ ҂ЗРУВ году, за ҂А за Ф за А за А рубль за полторы деньги, лѣта ҂ЗРУГ, Генваря въ Г день, пожаловали Великїе Государи сиимъ ковшомъ.

По бокамъ ковша четыре круга, на носу и подъ ручкой большіе, а по сторонамъ меньшіе. Въ этихъ кругахъ вырѣзаны вязью четыре надписи. Буквы выпуклыя и вырѣзаны только мѣста вокругъ ихъ, отъ чего онѣ и кажутся какъ бы вытиснутыми. Вѣса въ ковшѣ 2 фунта 6 золотниковъ.

Надпись въ первомъ кругу подъ ручкой:

Божїею милостїю, Мы, Великїе Государи, Цари и Великїе Князи Їоаннъ Алехїевичъ и Петръ Алехїевичъ —

Надпись во второмъ кругу съ боку:

всеа Великїа и Малыа и Бѣлыа Россїи Самодержцы —

Надпись къ третьемъ кругу на носу:

и иныхъ многихъ земель и государствъ, восточныхъ и западныхъ и сѣверныхъ, отчичи, и дѣдичи, и наслѣдники —

Надпись въ четвертомъ кругу съ боку:

и Государи и обладатели.

Второй ковшъ находится въ Ярославлѣ въ приходской церкви Ѳедоровскія Божія Матери, что за рѣкою Которостію. Онъ былъ пожалованъ въ 1686 году Ярославскому посадскому человѣку Родіону Леонтьеву Еремину за прибыльныя деньги по кружечному двору отъ Государей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича. Этотъ ковшъ отдѣлкою много ниже Кучумовскаго, видомъ круглый, въ поперечникѣ имѣетъ пять вершковъ, вышиною съ боковъ одинъ, до изгиба ручки 3½ вершка, длина ручки отъ изгиба 2 вершка. Вѣса въ немъ 134½ золотника. Въ срединѣ, на днѣ, вычеканенъ двуглавый орелъ, у ручки и по бокамъ помѣщены разныя цвѣтныя украшенія, на отгибѣ ручки вырѣзанъ Пеликанъ, терзающій грудь свою и кормящій дѣтей. Снаружи кругомъ ковша помѣщена надпись:

РУД г. Генвара въ КЄ день пожалованъ симъ ковшомъ Єрославецъ посацкой человѣкъ Родїонъ Леонтьевъ сынъ Єремиинъ за службу его и за приборъ Єрославскаго кружечнаго двора РУД года.

Далѣе слѣдуютъ съ надписями четыре круга. Въ первомъ кругу подъ ручкой:

Божїею милостїю, Мы, Великїе Государи, Цари и Великїе Князи Іоаннъ Алексїевичъ —

Во второмъ кругу съ боку;

Петръ Алексїевичъ всеа —

Въ третьемъ кругу на носу ковша:

Великїа и Малыа и Бѣлыа Россїи —

Въ четвертомъ кругу:

Самодержцы.

Надписи вырѣзаны выпукло и составлены изъ кудрявыхъ буквъ. Двуглавый орелъ, фигурныя украшенія и надписи вызолочены, а прочее все оставлено въ своемъ видѣ.

Семенъ Серебряниковъ.

Древности Новгородской губерніи.

(Архимандрита Антонія.)

Изъ замѣчательныхъ древнихъ памятниковъ, находящихся въ Новгородскомъ Антоніевомъ монастырѣ, обращаютъ вниманіе шесть мусійныхъ иконъ преподобнаго Антонія Римлянина. На трехъ изъ нихъ изображенъ Господь Вседержитель, а на другихъ трехъ Распятіе Господне. Мусія наведена на тонкихъ мѣдныхъ доскахъ въ $^2/_3$ линіи. Мѣдныя доски наложены на другія дубовыя доски въ $8^1/_2$ линій толщиною. Съ оборотной стороны дубовыя доски покрыты красною краскою; онѣ уже во многихъ мѣстахъ растрескались. Кругомъ досокъ находятся ободки, составляющіе раму, съ фигурными украшеніями.

№ 1. Икона Господа Вседержителя длиною въ 1 футъ и 5 линій, шириною въ 7 дюймовъ и 6 линій, съ ободкомъ и спускомъ, такъ что мѣра самаго образа выходитъ около 9 дюймовъ и $2^1/_2$ линій. Изображеніе Господа Вседержителя выпуклое, на мѣди, ни чѣмъ некрашеной. По угламъ его символическія изображенія Евангелистовъ, съ вы-

пуклыми главами; у каждаго Евангелиста по книгѣ кирпично краснаго цвѣта, а у Іоанна свитокъ. На ободкахъ помѣщено 10 изображеній въ святительскихъ облаченіяхъ. Изъ цвѣтовъ въ отдѣлкѣ находятся: лазоревый, кирпичный и темный.

№ 2. Икона Господа Вседержителя длиною 1 футъ и 4 линіи, ширина 7 дюймовъ и 5 линій. Глава Господа Вседержителя отдѣлана обронною работою. По угламъ символическія изображенія Евангелистовъ, съ книгами въ рукахъ бѣлаго цвѣта, испещренныя кирпичными пятнами. Цвѣта на этой иконѣ очень блѣдны и много въ особенности зеленой краски.

№ 3. Икона Господа Вседержителя длиною 11 дюймовъ и 8 линій, шириною 7 дюймовъ и 8 линій. Здѣсь та же самая обронная работа, какъ и на второй иконѣ, и отличіе ея состоитъ въ томъ, что книги въ рукахъ Евангелистовъ лазореваго цвѣта съ красными пятнами. На ободкѣ нѣтъ никакихъ изображеній. Главные цвѣта здѣсь лазоревый и темный.

№ 4. Икона съ изображеніемъ Распятія Господня длиною 1 футъ и $2^1/_2$ линіи, шириною 7 дюймовъ и $1^1/_2$ линіи. Крестъ отдѣланъ желтымъ металлическимъ цвѣтомъ. Спаситель изображенъ обронною работою съ вѣнцомъ на главѣ. На крестѣ, выше главы Спасителя, по желтому полю наведена надпись красными буквами; внизу креста мѣсто для Адамовой главы состоитъ изъ одного только бѣлаго кружка. Въ верху, по угламъ иконы, помѣщены два Ангела съ книгами въ рукахъ. По сторонамъ креста предстоятъ Божія Матерь и Іоаннъ Богословъ. На ободкахъ помѣщено 10 изображеній. Главные цвѣта здѣсь синій и голубой.

№ 5. Икона съ изображеніемъ Распятія Господня длиною 1 футъ и $4^1/_2$ линіи, шириною $7^1/_2$ дюймовъ. Здѣсь крестъ выдѣланъ ярко зеленою краскою. Глава Спасителя произведена обронною работою. Надпись по желтому полю красными буквами. Въ верхнихъ углахъ иконы помѣщены два изображенія Ангеловъ съ книгами. По сторонамъ креста предстоятъ Божія Матерь и Іоаннъ Богословъ. Внизу креста, подъ ногами Спасителя помѣщено изображеніе человѣка съ распростертыми въ верхъ руками. На ободкѣ находится 8 изображеній. Главные цвѣта здѣсь зеленый и синій.

№ 6. Икона съ изображеніемъ Распятія Господня длиною 11 дюймовъ и 7 линій, шириною 7 дюймовъ и 8 линій. Крестъ покрытъ темнозеленою краскою. Надъ главою Спасителя, по голубому полю, наведена надпись желтыми буквами. Выше надписи видна благословляющая рука. Подъ ногами Спасителя помѣщена Адамова глава. Въ верх-

нихъ углахъ иконы помѣщены два Ангела, но безъ книгъ. По сторонамъ креста предстоятъ Божія Матерь и Іоаннъ Богословъ. На ободкѣ нѣтъ ни какихъ изображеній, какъ на другихъ иконахъ. Главные цвѣта здѣсь зеленый и синій.

Каменный крестъ преподобнаго Антонія Римлянина находится въ соборной церкви Рождества Пресвятыя Богородицы, подлѣ южныхъ дверей, при гробницѣ преподобнаго Антонія, вмѣстѣ съ его мусійными иконами. Длина креста 8½ дюймовъ, ширина верхней перекладины 2 дюйма и 8 линій, ширина нижней перекладины 4 дюйма. На верхней перекладинѣ сего 6-ти конечнаго креста наведены мозаикою буквы: ІС. ХР.

На водосвятной чашѣ князя Ивана Шуйскаго находится слѣдующая надпись:

Лѣта ҂ЗРЛѲ году, Августа въ КЇ день. Сїю чашу велѣлъ сдѣлать кнѧзь Иванъ Шуйскїй и даде ю въ великїй Новгородъ въ монастырь, въ пречестную и великую обитель Пречистыя Владычицы нашеѧ Богородицы и присно Дѣвы Марїи честнаго и славнаго Єѧ Рождества и преподобнаго Антонїа Римлянина, церковныя ради потребы на освященїе воднѣ. И за тотъ вкладъ за него, за кнѧза Ивана и за его княгиню Марѳу, молить Бога о здравїи ихъ во святыхъ своихъ молитвахъ, при ихъ животѣ: а какъ Богъ по души ихъ сошлетъ, кнѧза Ивана или его княгини Марѳы, и имъ поминать ихъ во вседневномъ поминанїи на литургїахъ и на литїахъ и въ синодики ихъ написать.

Панагія, находящаяся въ Антоніевомъ монастырѣ, вырѣзана обронною работою на камнѣ мутно зеленаго цвѣта. При Спасителѣ помѣщены семъ изображеній въ молебномъ положеніи. Длина панагіи 2 дюйма и 4½ линіи, ширина 2 дюйма и ½ линіи. На верху, на серебряномъ ушкѣ, помѣщено рѣзное изображеніе Спасителя. Въ верху полукруглая надпись: **Семи отрокъ в Єѳесѣхъ.**

Мѣдное паникадило, принадлежащее по преданію къ вещамъ преподобнаго Антонія Римлянина, состоитъ: изъ мѣдной оси, имѣющей видъ цилиндра, длиною безъ украшеній 2 фута и 3 дюйма, а съ украшеніями 3 фута; на ось надѣты два колеса съ рожками для свѣчь, соединенныя между собою прутьями. Ширина паникадила при нижнихъ рожкахъ 2 фута, а при верхнихъ 2 фута и 5 дюймовъ. Разстояніе между основаніемъ и рожками верхняго и нижняго ярусовъ 1 футъ. Въ паникадилѣ помѣщено всѣхъ рожковъ 12. Длина цѣпи, на которой виситъ паникадило, 1 аршинъ.

Древности Владимірской губерніи.

(Н. Н. Тихонравова).

Старинныя печи, обложенныя узорчатыми кафлями, находились въ старѣйшихъ городахъ Владимірской губерніи: Владимірѣ, Суздалѣ, Муромѣ, Переяславлѣ, Юрьевѣ и Александровѣ, въ церквахъ монастырскихъ и приходскихъ, въ частныхъ домахъ. Въ настоящее время онѣ замѣнены печами новѣйшаго устройства и совершенно въ другомъ видѣ. По разсказамъ старожиловъ, главными причинами сломки старыхъ печей были: ветхость ихъ, недостатокъ старыхъ кафлей для замѣны поврежденныхъ, неумѣнье печниковъ класть печи по старому окладу, большое количество дровъ, необходимое для отапливанія старыхъ массивныхъ печей. Старинныя кафли можно еще видѣть въ частныхъ домахъ, и въ особенности у духовенства въ городахъ Суздалѣ и Переславлѣ.

Старинныя кафли, видѣнныя мною, были украшены, кромѣ выпуклыхъ узоровъ, травъ, птицъ и личинъ, аллегорическими изображеніями, наведенными вгладь, съ подписями и двустишіями. Такова была печь архіерейскаго дома въ Суздалѣ, построенная при митрополитѣ Иларіонѣ. Въ его домовой церкви была обложена печь гладкими кафлями, съ изображеніями изъ земной жизни Іисуса Христа и съ Евангельскими изреченіями. Два израсца изъ этой печи видѣлъ я въ Москвѣ у г. Протопопова, служащаго въ Университетской типографіи, хранящаго ихъ, какъ рѣдкость, на память своей родины.

Въ настоящее время сохранилась замѣчательная печь, обложенная кафлями, въ теплой церкви Успенскаго дѣвичьяго монастыря города Александрова, основаннаго Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ, на своемъ Царскомъ дворѣ. На кафляхъ изображены выпукло двуглавые, коронованные орлы, покрытые желтою краскою по зеленому полю. Печь эта, какъ видно, была уже послѣ переложена, ибо на нѣкоторыхъ израсцахъ встрѣчаются изображенія личинъ — коней, львовъ, а на другихъ Царскія короны, облитыя коричневою и зеленою поливами. Рядомъ съ церковью указываютъ келью, гдѣ жилъ Царь Іоаннъ Васильевичъ; но въ ней печь уже новаго устройства. Старожилы разсказываютъ, по преданію, что будто бы изъ этой кельи была перенесена кафельная печь въ церковь.

Остатки древняго ценннаго искусства Владимірской губерніи сохранились въ настѣнныхъ кафельныхъ украшеніяхъ церковныхъ зданій XVII и начала XVIII столѣтій.

1. Въ городѣ Владимірѣ подъ главами церкви бывшаго Успенскаго дѣвичьяго монастыря сохранились кафельные израсцы съ изображеніями узоровъ и травъ.

2. Подъ главами и окнами церкви Николы Мокраго, что въ Галилеи, сохранились кафельные израсцы съ узорами.

3. Подъ окнами колокольни Спасской церкви сохранились кафельные израсцы съ изображеніями личинъ звѣрей.

4. Въ городѣ Муромѣ въ монастыряхъ Троицкомъ женскомъ и Благовѣщенскомъ мужескомъ сохранились кафельные израсцы въ церквахъ подъ окнами съ изображеніями травъ и цвѣтовъ.

5. Въ городѣ Суздалѣ подъ окнами церкви упраздненнаго Троицкаго монастыря сохранились кафельные израсцы съ узорами.

6. Въ городѣ Александровѣ на соборной церкви Успенскаго дѣвичьяго монастыря сохранились кафельные израсцы по карнизу, въ верхнемъ ряду, троечастнаго алтаря, съ изображеніемъ узоровъ, а въ нижнемъ ряду съ изображеніемъ четвероконечнаго креста въ кругу.

7. Въ городѣ Владимірѣ на столбахъ святыхъ воротъ, у папертей и входовъ Рождественскаго монастыря сохранились кафельные израсцы съ изображеніемъ двуглавыхъ орловъ.

8. Въ городѣ Владимірѣ на столбахъ паперти, съ западной стороны, придѣланной къ Успенскому собору, сохранились кафельные израсцы съ изображеніемъ двуглавыхъ орловъ.

9. Въ городѣ Суздалѣ, въ холодной церкви Ризположенскаго дѣвичьяго монастыря сохранились кафельные израсцы по сторонамъ западныхъ дверей съ изображеніемъ узоровъ.

10. Въ Владимірскомъ уѣздѣ, въ упраздненномъ Сновицкомъ монастырѣ, на столбахъ церковной паперти сохранились кафельные израсцы съ изображеніемъ травъ.

ПРЕДПОЛОЖЕНІЯ ЧЛЕНОВЪ

ОБЪ

АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММѢ.

Мнѣніе преосвященнаго Макарія.

При обозрѣніи и описаніи Русскихъ древностей, находящихся въ монастыряхъ и церквахъ нашихъ, предполагается имѣть въ виду слѣдующіе предметы:

1. *Древніе храмы:* когда и кѣмъ построенъ храмъ и не по особенному ли случаю? Изъ какого матеріяла, какую имѣетъ фигуру, также длину, ширину и высоту? Куда обращенъ? Какъ расположены въ немъ части? Въ первоначальномъ ли видѣ сохранился доселѣ или былъ исправляемъ и въ калое время?

2. *Древніе иконостасы:* когда устроенъ иконостасъ, какая его форма и сколько въ немъ ярусовъ? Какъ устроены царскія врата; какого достоинства самая работа? Какой видъ имѣетъ въ настоящее время?

3. *Древнія иконы:* время написанія иконы и неизвѣстно ли кѣмъ написана? Русскаго ли происхожденія или иностраннаго, когда принесена въ Россію, когда и отъ кого поступила въ извѣстную церковь? Не была ли подновляема когда либо? Подробное описаніе настоящаго вида иконы, ея величины, цвѣта, обдѣлки украшеній необходимо. Нѣтъ ли на иконѣ древней надписи, и если есть, — какая именно? Если древняя икона есть вмѣстѣ явленная и чудотворная — когда и гдѣ она явилась и съ какого времени она извѣстна, какъ чудотворная?

4. *Древніе кресты:* когда сдѣланъ крестъ, изъ какого матеріяла, величина его и устройство: осмиконечный онъ, или четвероконечный? Нѣтъ ли въ немъ св. мощей и какія? Нѣтъ ли на немъ надписи, и какая? Не пожертвованъ ли онъ въ церковь и когда?

5. *Древнія Евангелія и другія богослужебныя книги:* рукописныя онѣ или печатныя и на чемъ писаны? Къ какому времени относятся, кѣмъ написаны, или напечатаны и гдѣ? Не пожертвованы ли въ цер-

ковь отъ кого-либо? Не имѣютъ ли древней надписи, или приписки? Описать ихъ форматъ, настоящій видъ и обдѣлку.

6. *Древніе священные сосуды:* потиры, дискосы, дарохранительницы, лжицы, кадила, блюда и т. п., также подсвѣчники, лампады, архіерейскіе посохи, панагіи, кресты наперсные: когда сдѣланы, или пожертвованы въ церковь и кѣмъ? Изъ какого матеріяла, какую имѣютъ форму и отдѣлку? Нѣтъ ли на нихъ древнихъ украшеній и надписей, и если есть, — какія? Сколько въ древнихъ драгоцѣнныхъ сосудахъ самаго вѣса?

7. *Древніе антиминсы и священныя облаченія:* архіерейскія, іерейскія и проч., также воздухи, покровы, занавѣсы на царскихъ вратахъ: къ какому времени относятся, изъ чего сдѣланы и какъ? Не пожертвованы ли кѣмъ? Не имѣютъ ли надписей? Въ какомъ видѣ сохраняются нынѣ?

8. *Древнія раки* съ мощами угодниковъ Божіихъ и ковчеги съ частицами святыхъ мощей: когда и кѣмъ устроена рака, или ковчежецъ? Изъ какого вещества? Не имѣютъ ли надписей и украшеній, и если имѣютъ — какія?

9. *Древніе колокола:* въ которомъ году, гдѣ и какимъ мастеромъ отлитъ колоколъ и на чьемъ иждивеніи? Описать вѣсъ, форму и звукъ колокола въ настоящее время. Цѣлъ ли онъ, или поврежденъ, какую имѣетъ надпись?

10. *Древнія вещи нецерковныя,* хранящіяся въ монастырскихъ и церковныхъ ризницахъ, наприм. ковши, кубки, трости, пожалованныя нашими Великими Князьями, Царями и другими лицами, или инымъ путемъ доставшіяся монастырямъ и церквамъ: названіе вещи, матеріялъ, изъ котораго сдѣлана, форма вещи и достоинство работы, когда и кѣмъ сдѣлана или пожертвована, въ какомъ видѣ нынѣ находится, и есть ли надпись на вещи?

11. *Древнія библіотеки при церквахъ и монастыряхъ:* когда основана библіотека и кѣмъ, въ какомъ видѣ нынѣ находится, сколько имѣетъ древнихъ рукописей и печатныхъ книгъ, и нѣтъ ли между ними особенно замѣчательныхъ по древности?

12. *Древнія кладбища при церквахъ и монастыряхъ:* не погребены ли на этихъ кладбищахъ замѣчательныя историческія лица, свѣтскія и духовныя? Нѣтъ ли древнихъ надгробныхъ памятниковъ и на нихъ надписей, и если есть, то какія?

Мнѣніе И. И. Боричевскаго.

При составленіи программы для Русской Археологіи, по мнѣнію моему, слѣдуетъ прежде всего имѣть въ виду приведеніе въ извѣстность: какія есть у насъ древности? По роду ихъ, можно будетъ, по крайней мѣрѣ большою частію, видѣть, достаточно ли получить описанія отъ мѣстныхъ жителей, или обозрѣніе ихъ необходимо произвесть людьмъ спеціяльнымъ.

Для этого нужно:

1. При сношеніи съ епархіальнымъ начальствомъ просить о доставленіи свѣдѣній: какіе имѣются въ церквахъ и монастыряхъ достойные замѣчанія предметы? По исторіи извѣстно, что въ Кіевской Лаврѣ находится памятникъ кн. Константину Острожскому. Этотъ памятникъ находится при входѣ въ большую церковь съ лѣвой стороны, но совершенно закрытъ во всю ширину притвора. Памятникъ представляетъ гробъ, на которомъ, во весь ростъ, лежитъ воинъ со всѣми бранными доспѣхами.

2. Осмотрѣть старинные монастырскіе синодики и церковные поминальники: это важнѣйшій матеріялъ для родословій князей, а иногда и іерарховъ. Я могу указать: *а.* на синодикъ Царя Іоанна Васильевича въ Свіяжскомъ Богородицкомъ монастырѣ; *б.* на синодикъ Чебоксарской Покровской церкви; *в.* на имѣющуюся во Владимірскомъ Успенскомъ соборѣ выписку изъ книги о поминовеніи погребенныхъ въ соборѣ, въ Успенскомъ дѣвичьемъ монастырѣ и въ Георгіевской церкви; *г.* на поминальникъ XIV вѣка въ Бѣльской Рождество-Богородичной церкви, въ которомъ записаны роды Литовскихъ удѣльныхъ князей.

3. Списать копіи съ надписей на древнихъ богослужебныхъ книгахъ: въ прежнее время на церковныхъ книгахъ записывались достойныя замѣчанія событія, и потому въ этѣхъ надписяхъ нужно искать разрѣшенія многихъ археологическихъ вопросовъ. Я приведу одинъ разительный примѣръ: Русская исторія не знала, кто былъ послѣднимъ Витебскимъ Княземъ? По исторіи Литовской извѣстно, что княжна послѣдняя изъ рода Витебскихъ князей вышла за Ольгерда, вторая жена Ольгерда княжна Тверская *Іуліанія* Александровна; а между тѣмъ у многихъ Польскихъ историковъ послѣдняя жена Ольгердова названа *Маріею;* разныя имена женъ Ольгерда такъ спутывали событія, что историкъ Бѣльскій счелъ за лучшее принять, что Оль-

гердъ былъ женатъ одинъ только разъ. Въ 1844 году, Литовскій историкъ Нарбутъ нашелъ поминальникъ Виленской придворной Пречистенской церкви, въ которомъ записано время смерти Литовскихъ князей и княгинь. При этомъ открылось: послѣднимъ Витебскимъ княземъ былъ *Ярославъ;* дочь его — первая жена Ольгерда называлась *Маріею,* а Іуліанію Александровну смѣшивали съ Маріею потому, что она передъ смертію приняла схиму и имя также *Маріи,* и подъ этимъ именемъ поминалась въ церквахъ. Такимъ образомъ надпись на одной книгѣ разрѣшила до того времени неразрѣшенные вопросы и въ Русской и въ Литовской исторіи.

4. Весьма полезно было бы знать: какіе имѣются въ церковныхъ и монастырскихъ склепахъ гробы, какія на нихъ надписи, или кто почиваетъ въ нихъ — хотя по мѣстному преданію? Какіе имѣются въ церквахъ памятники, на стѣнахъ и полахъ надписи? По собраніи этихъ свѣдѣній, и по соображеніи ихъ съ извѣстіями книжными, можно было бы имѣть запасъ историческихъ свѣдѣній, сдѣлать разныя открытія. Для объясненія, я приведу примѣръ, которому нельзя бы вѣрить, если бы это случилось не въ наше время. Виленскіе православные мученики Іоаннъ, Евстафій и Антоній, *по указанію* одного проѣзжаго *въ книгѣ,* должны были почивать въ Духовскомъ монастырѣ; принялись разрывать въ склепу мусоръ, и въ немъ нашли нетлѣнныя тѣла мучениковъ.

Изъ извѣстныхъ мнѣ археологическихъ памятниковъ, я полагалъ бы снять рисунки:

1. Съ деревяннаго потира (XIII вѣка), хранящагося въ Новгородскомъ Десятинномъ монастырѣ;

2. Съ посоха, хранящагося въ Супрасльскомъ монастырѣ. Говорятъ, будто бы надпись на немъ доказываетъ, что онъ принадлежалъ св. Стефану Пермскому.

3. Съ деревяннаго напрестольнаго креста въ Шартомскомъ монастырѣ Владимірской епархіи. По преданію, онъ пожертвованъ св. Алексіемъ митрополитомъ Московскимъ и на немъ есть какая-то монограмма.

4. Съ Полтавской Спасской церкви, въ которой Петръ Великій слушалъ благодарственный молебенъ послѣ Полтавской побѣды;

5. Съ памятника Кречетникову, находящагося въ Слуцкомъ Троицкомъ монастырѣ.

Хорошо бы имѣть fac-simile нѣсколькихъ страницъ съ рукописаннаго въ этомъ же монастырѣ Евангелія, вмѣстѣ съ предисловіемъ и послѣ-

словіемъ. Помнится мнѣ, что оно написано съ юсами, и едва ли не послужитъ опроверженіемъ недавно явившейся мысли о носовыхъ звукахъ въ Славянскомъ языкѣ.

Считаю нужнымъ представить также вниманію отдѣленія, что въ Виленскомъ Троицкомъ монастырѣ находится икона Богоматери, о которой есть преданіе, что это тотъ самый образъ, которымъ Іоаннъ III благословилъ Елену Іоанновну, при отправленіи ея въ Литву для замужества, съ Великимъ Княземъ Александромъ. Свѣдѣнія объ этой иконѣ, мною сообщенныя Н. В. Елагину, помѣщены въ статьѣ его: «Елена Іоанновна, Великая Княгиня Литовская и Королева Польская»— напечатанной въ Журналѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія. Извѣстно мнѣ, что икону эту осматривалъ профессоръ Срезневскій. Описаніе ея, составленное г. Срезневскимъ, показывалъ мнѣ въ 1843 году намѣстникъ монастыря. Весьма полезно изслѣдовать исторію этой иконы.

Мнѣніе М. А. Корнунова.

При обозрѣніи Русскихъ древностей, хранящихся въ нашихъ монастыряхъ и церквахъ, по моему мнѣнію, надлежитъ преимущественно обращать вниманіе на слѣдующіе предметы:

1. На такъ называемыя *Греческія гривны*, когда и откуда онѣ поступили въ монастырь или въ церковь, какія находятся на нихъ изображенія и монограммы, изъ какого онѣ сдѣланы металла и сколько въ нихъ вѣсу?

2. *На литыя и рѣзныя иконы и створы*. При этомъ слѣдуетъ также обратить вниманіе на изображенія, надписи, металлъ и обозначить вѣсъ. Весьма часто на этѣхъ иконахъ и створахъ встрѣчаются надписи, содержащія въ себѣ указанія лицъ и времени.

3. На *панаги*. Описанію ихъ, по возможности, должны предшествовать историческія свѣдѣнія, какъ о лицахъ, кому онѣ принадлежали, такъ и о времени перехода ихъ въ монастырь.

4. *На кресты*. Ихъ должно раздѣлить на кресты рѣзные на деревѣ, на каменные кресты въ оправѣ и на кресты изъ металла. Внѣшнее описаніе ихъ должно быть самое подробное. Если это кресты рѣзные на деревѣ, то, что изображаетъ рѣзьба? Если каменные, то изъ какого камня они сдѣланы, въ какой оправѣ, какое имѣютъ ушко: дутое, граненое, круглое, осьмиугольное, чѣмъ соединяются концы: витою ли

проволокою простою или съ парагонами и т. п.? Что представляетъ средина креста? Какія находятся на крестахъ надписи?

5. *На иконы.* Здѣсь слѣдуетъ отличать древнія отъ болѣе новыхъ. Иконы Корсунскія, или какъ называютъ ихъ у насъ, Греческія, должны быть описаны въ самыхъ малѣйшихъ подробностяхъ. При окладахъ не должно выпускать изъ виду украшеній частей оклада, соотвѣтствующихъ незанятымъ мѣстамъ иконы. Привѣски, находящіяся при нѣкоторыхъ иконахъ и состоящія нерѣдко изъ монетъ и медалей, равномѣрно должны быть описаны.

6. *На священные сосуды, церковныя вещи*, какъ то: кадила, подсвѣчники, потиры, церковные ларчики, ковши, чарки, лампады и проч. При описаніи этихъ вещей одинакую важность имѣютъ для археолога и внѣшній ихъ видъ и надписи, на нихъ находящіяся.

7. *На воздухи, ризы и пелены.* При описаніи ихъ должно быть обращено вниманіе на матерію, изъ которой они сдѣланы, на внѣшнія ихъ украшенія (на воздухъ особенно) и на вышитыя на нихъ надписи.

8. *На стѣнное письмо.* Когда и кѣмъ расписана церковь, не открыто ли фресковъ, и если таковые открыты, то что они изображаютъ?

9. *На колокола*, и только на тѣ, съ которыми соединяется какое-либо историческое преданіе или на которыхъ находятся надписи и изображенія.

10. *На монастырскія и церковныя описи вещей,* если только такія описи сохранялись. Сіи описи необходимо должны быть описаны, потому, что они заключаютъ въ себѣ весьма много любопытныхъ данныхъ.

11. Наконецъ *на оружіе*, какъ то: пушки, пищали, шлемы, кольчуги, и проч., которые хранятся при нашихъ монастыряхъ.

Мнѣніе И. И. Саввантова.

1. Когда и кѣмъ основанъ монастырь?

При показаніи времени основанія монастыря, вовсе нѣтъ надобности ограничиваться только тѣмъ, что сказано объ этомъ въ извѣстной всѣмъ Исторіи Россійской Іерархіи; но извлекать оное изъ другихъ источниковъ, каковы: мѣстныя преданія, монастырскіе акты — описи, записки и т. п.

2. Не осталось *ли зданій,* уцѣлѣвшихъ отъ времени первоначальнаго устройства монастыря?

Если есть, то какія именно зданія? Какое устройство ихъ? Видъ, величина, расположеніе всего зданія и частей его: дверей, оконъ,

украшеній иконостасовъ въ церквахъ, бэшень и проч.? — Кѣмъ эти зданія сооружены?

Если извѣстны имена строителей — художниковъ, то неизвѣстны ли какія-нибудь подробности объ нихъ? Нѣтъ ли, по крайней мѣрѣ, свѣдѣній о ихъ происхожденіи и родинѣ?

Если первоначальныя зданія замѣнены уже другими: то какія именно и когда? Если сооруженіе ихъ и устройство не позднѣе конца XVII столѣтія, то надлежитъ описать ихъ съ тѣми же подробностями, на какія указано при описаніи первоначальныхъ зданій.

3. Нѣтъ ли въ обители святыхъ *иконъ*, современныхъ основанію оной, или, по крайней мѣрѣ, такихъ, которыя древнѣе XVIII столѣтія? Если есть, то какія именно? Какого онѣ вида и величины? Что и какъ онѣ изображаютъ? Неизвѣстно ли кѣмъ и когда онѣ писаны? Нѣтъ ли какихъ нибудь свѣдѣній объ иконописцахъ, которыми тѣ иконѣ писаны?

Если на иконахъ есть старинные оклады, ризы и украшенія, то какіе именно: золотые, серебряные, мѣдные, или деревянные? Какой работы эти украшенія—кованныя, литыя, чеканныя, басменныя, рѣзныя, лѣпныя, или какія нибудь другія?

4. Нѣтъ ли древнихъ *крестовъ* металлическихъ, каменныхъ и деревянныхъ, литыхъ, тесанныхъ, рѣзныхъ, съ какими либо изображеніями?

Если есть: то какого они вида и величины, что и какъ изображается на нихъ? Не извѣстны ли имена художниковъ? Не извѣстны ли какія нибудь подробности объ нихъ?

5. Нѣтъ ли *древнихъ рѣзныхъ изображеній?*

6. Нѣтъ ли древнихъ *церковныхъ и другихъ утварей,* священныхъ *сосудовъ, одеждъ, пеленъ, плащаницъ, шитыхъ образовъ* и проч. относящихся къ XI—XVII столѣтіямъ?

Если есть, то какія именно утвари, одежды и проч.? Самимъ ли основателемъ, или другими (современными ему или жившими послѣ него) тѣ утвари устроены?

Примѣч. Здѣсь могутъ имѣть мѣсто свѣдѣнія о всѣхъ достопримѣчательныхъ вкладахъ въ монастыри отъ великихъ Князей, Царей, бояръ, епископовъ и даже простолюдиновъ, — о вкладахъ, замѣчательныхъ въ археологическомъ отношеніи; равно какъ и о вещахъ, доставшихся монастырю послѣ лицъ, замѣчательныхъ по чему-либо.

7. Нѣтъ ли древнихъ *колоколовъ* съ надписями и замѣчательными изображеніями?

Если есть, то какіе именно: Русскіе, или Нѣмецкіе? Какой величины? Кѣмъ литы? Если они Русскіе, то не извѣстно ли чего-нибудь о литейщикахъ и о литейныхъ, гдѣ они были отлиты?

8. Не осталось ли въ монастырѣ *старинныхъ* пушекъ, пищалей, мушкетовъ, карабиновъ, пистолей, сабель, самострѣловъ, луковъ, колчановъ, сайдаковъ съ тохтуями, стрѣлъ, топоровъ, бердышей, копей, рогатинъ, шестоперовъ, лядунокъ, роговъ, натрусокъ, дурмъ, козъ приступныхъ, панцырей, бехтерцовъ, нагавицъ, наплечниковъ, кольчугъ, щитовъ, шишаковъ, шеломовъ и другихъ *ратныхъ доспѣховъ и вооруженій?*

Если есть, то какія именно? Какого вида и величины? Есть ли на нихъ украшенія и какія именно? Что они изображаютъ? Нѣтъ ли свѣдѣній о Русскихъ мастерахъ, которыми сдѣланы эти доспѣхи и вооруженія? Нѣтъ ли свѣдѣній о мѣстѣ и о времени, когда сдѣланы эти доспѣхи и вооруженія? Не извѣстны ли лица, которымъ принадлежали тѣ доспѣхи и вооруженія?

9. Нѣтъ ли надгробныхъ и другихъ *памятниковъ*, свидѣтельствующихъ о мѣстѣ погребенія лицъ, извѣстныхъ по своимъ заслугамъ церкви и отечеству? Если есть, то какія именно?

10. Нѣтъ ли какихъ *надписей* на монастырскихъ и церковныхъ стѣнахъ, иконахъ, крестахъ, церковныхъ утваряхъ, священныхъ сосудахъ, одеждахъ, пеленахъ, плащаницахъ и другихъ предметахъ?

11. Нѣтъ ли старопечатныхъ *книгъ и рукописей*, съ замѣчательными приписками или замѣтками?

12. Нѣтъ ли *описныхъ книгъ* (описей) монастырскихъ и церковныхъ, составленныхъ до 1700 года?

Мнѣніе Г. С. Кузьмина.

Археологическія изысканія имѣютъ цѣлію опредѣлять не только видъ, время и происхожденія вещи, но, по возможности, указывать на способы и пособія каждаго произведенія, или пріобрѣтенія его, и съ тѣмъ вмѣстѣ объяснять степени досужества, искусства, бѣдности, или богатства страны въ тѣ времена, когда сія вещь приготовлялась или пріобрѣталась. Такого рода изысканія весьма много могутъ пояснять разные археологическіе памятники, сношенія съ сосѣдями и вообще показать, какъ и въ какой степени развивались въ странѣ ремесла и искусства.

Въ семъ убѣжденіи я принимаю смѣлость объяснить, что, по мнѣнію моему, при описаніи древнихъ церквей и вообще зданій въ Россіи, не излишне бы было обратить вниманіе на матеріялы ихъ, на способы заготовленія или пріобрѣтенія ихъ, на виды зодческаго искусства и относящихся къ нему частей. Такъ напримѣръ: при описаніи древнихъ церквей и зданій не худо бы было обращать вниманіе: если церковь или зданія кирпичныя, то какой мѣры, вида и качества употреблялся кирпичь: квадратной, или продолговатой, сырой или обожженой? Какая кладка его въ стѣнахъ и какая въ сводахъ (буде сіе изслѣдовать возможно)? Съ желѣзными ли связями, или безъ нихъ зданія возводились? Нѣтъ сомнѣнія, что свѣдѣнія о семъ доставлены будутъ разнородныя; тогда, по соображенію ихъ и сличенію съ другими подобными же свѣдѣніями, можно будетъ довольно близко опредѣлить время, къ которому должно отнести сіе зданіе (буде время это неизвѣстно). Если же церковь, или зданіе складены изъ камня, то, какого именно рода этотъ камень, и близко ли мѣсто добыванія его? Если окажется, что таковаго мѣста вблизи не находится и что матеріялъ ея привозился издалека, то это будетъ свидѣтельствовать о благочестивомъ усердіи зиждителей храма; если же мѣсто добычи камня близко, но оно забыто, или запущено, то это можетъ послужить поводомъ къ новой, можетъ быть, выгодной разработкѣ его. При семъ случаѣ не безполезно было бы собрать, по возможности, свѣдѣнія или изъ церковныхъ записей или изъ устныхъ преданій: кто были работники—каменьщики и какую плату они получали и кто были мастера или зодчіе, Русскіе, Греки, или западные иностранцы? Многія у насъ древнія церкви крыты листовымъ желѣзомъ и мѣдью. Извѣстно однако же, что кровельное, катанное желѣзо введено у насъ въ Россіи не въ весьма отдаленномъ времени, и потому не безполезно было бы обратить вниманіе изыскателя на то: кованное ли это желѣзо (или мѣдь) или катанное, и нѣтъ ли какихъ на листахъ знаковъ и штемпелей? Если оно окажется катанное, то кровлю таковаго древняго зданія надобно отнести къ новѣйшимъ временамъ; въ противномъ же случаѣ предполагать надобно, что матеріялъ для таковой кровли, (если она окажется древняя) былъ иностранный.

Не худо также обратить вниманіе въ семъ отношеніи и на связное желѣзо, въ строеніяхъ употребленное, и осмотрѣть, по возможности: не имѣетъ ли и оно какихъ клеймъ, или знаковъ?

Въ нѣкоторыхъ древнихъ церквахъ употребленъ на полахъ и въ другихъ мѣстахъ мраморъ. Полагаю, что по этому случаю не безполезно было бы собрать, по возможности, свѣдѣнія изъ церковныхъ записей или изъ устныхъ преданій: какой это мраморъ, какъ и откуда пріобрѣтенъ былъ?

Весьма полезно было бы собрать таковыя свѣдѣнія и о кафляхъ, употребленныхъ при строеніи древнихъ церквей, для украшенія стѣнъ и вмѣсто подоконниковъ. Какія это кафли: иностранныя, или Русскаго произведенія? Таковыя свѣдѣнія были бы крайнѣ важны, если бы было дознано, что онѣ туземнаго произведенія. Такъ на примѣръ: кафли въ древней церкви Новгородской, извѣстной подъ именемъ Ярославова дворища, сдѣлали бы честь и современному въ семъ дѣлѣ искусству; ибо онѣ изящны по сію пору и чрезвычайно прочны, не смотря на свое древнее существованіе.

Не мѣшало бы также по возможности собрать свѣдѣнія и о чугунныхъ плитахъ въ древнихъ церквахъ, находящихся въ видѣ надгробій. Нѣкоторые изъ нихъ по чистотѣ отливки заслуживаютъ вниманіе, и потому нужно было бы знать, гдѣ онѣ были приготовлены, хотя по соображенію о томъ мѣстныхъ жителей?

Въ Россіи находится нѣсколько церквей, такъ называемыхъ *обыденныхъ*, т. е. сооруженныхъ въ одинъ день или въ однѣ сутки. Почти всѣ сіи церкви, какъ само собою разумѣется, были деревянныя, а послѣ всѣ были замѣнены церквами каменными, или кирпичными. Весьма бы нужно было знать: когда, кѣмъ и по какому случаю сіи храмы созданы были, какими средствами, когда и по какому случаю онѣ замѣнены каменными или кирпичными, и не осталось ли чего отъ первоначальныхъ храмовъ?

Если сіи хотя слабыя и, быть можетъ, неученыя замѣчанія сколько нибудь заслуживаютъ вниманія гг. достопочтенныхъ членовъ отдѣленія Русской и Славянской археологіи, то я сочту себя весьма счастливымъ, имѣвъ случай представить ихъ. Если же нѣтъ, то мнѣ остается одно утѣшеніе, что я старался, по крайнему разумѣнію моему, быть полезнымъ сколько нибудь.

Мнѣніе И. С. Казанскаго.

Отъ чего село, урочище, или приходъ носитъ свое названіе? Давно ли построена церковь? Если старинная, то какой формы? Не по случаю ли какому особенному построена церковь или устроены въ ней при-

дѣлы? Нѣтъ ли какихъ замѣчательныхъ по чему либо крестовъ, или церковныхъ вещей, сосудовъ, евангелій, ковшиковъ, кадилъ, ризъ, стихарей, пеленъ, покрововъ? Нѣтъ ли на нихъ надписей? Или не извѣстно ли кѣмъ пожертвованы? Нѣтъ ли сосудовъ, оловянныхъ или деревянныхъ и откуда они? Нѣтъ ли иконъ древнихъ, замѣчательныхъ по чему либо и кѣмъ были написаны и откуда поступили въ церковь? Если нѣтъ записей, то нѣтъ ли какого преданія? Нѣтъ ли какихъ привѣсокъ на иконахъ? Какой окладъ на нихъ: серебряной, золотой или мѣдной? Какой рисунокъ оклада? Нѣтъ ли на немъ и на другихъ вещахъ финифти старой между узорами? Какой величины икона? Если есть древніе кресты, то какой они формы, величины и изъ какого металла? Замѣчательныя ризы изъ какой матеріи и отличаются ли они отъ нынѣшней формы? Есть ли Евангелія печатныя до Царствованія Петра I-го, и нѣтъ ли на нихъ надписей, кому они принадлежали или кѣмъ пожертвованы? Нѣтъ ли граматъ и рукописей, пожертвованныхъ? Граматы нельзя ли списать? Нѣтъ ли старыхъ подсвѣчниковъ, колоколовъ съ надписями? Не погребены ли кто при церкви изъ замѣчательныхъ лицъ, есть ли надъ ними надгробные памятники и нельзя ли съ нихъ списать надписи? Нѣтъ ли въ окрестностяхъ мѣстъ, замѣчательныхъ по чему либо въ историческомъ отношеніи: города, монастыря? Нѣтъ ли кургановъ, особыхъ насыпей, могилъ? Не находили ли когда древнихъ вещей, или древнихъ кладовъ съ монетами? Нѣтъ ли любителей и собирателей старинныхъ вещей и монетъ? Не говорятъ ли что-либо о какомъ мѣстѣ, что тамъ зарытъ кладъ и отъ чего такая молва? Нѣтъ ли у кого старинныхъ книгъ и извѣстны ли они, какого рода? Если надписи трудно разобрать, то нельзя ли ихъ срисовать? Нѣтъ ли старыхъ антиминсовъ, епитрахилей, воздуховъ, плащаницъ, хоругвей? Нѣтъ ли стараго оружія, шлемовъ, панцырей, мечей, пушекъ, пищалей, къ какому времени они принадлежатъ и откуда достались?

Пусть многое опишутъ не древнее, за то ни одна древность не уйдетъ отъ внимательнаго наблюденія. Экземпляры подобныхъ вопросовъ можно разослать къ священникамъ и ректорамъ семинарій по нѣскольку сотъ. Передъ отъѣздомъ на вакансію раздать ученикамъ съ просьбою, собрать лично требуемыя свѣдѣнія самимъ или отъ отцовъ. Въ Сентябрѣ вы можете получить отвѣты. Не мѣшало бы прислать къ этому времени экземпляры вопросовъ и въ духовныя академіи, гимназіи, университеты, уѣздныя училища. Что за дѣло, что это будетъ

грубый матеріялъ; но за то узнаемъ, гдѣ есть замѣчательныя вещи, и на тѣ мѣста можемъ послѣ обратить вниманіе. Вопросы должны быть подробные, простые. О нѣкоторыхъ вещахъ не мѣшало бы опредѣлить: какія вещи должно считать древними? Что будетъ изложено въ вопросахъ, то только и найдемъ въ отвѣтахъ.

ЧЛЕНЫ

ОТДѢЛЕНІЯ РУССКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ АРХЕОЛОГІИ.

Иванъ Петровичъ **Борщевскій**, членъ корреспондентъ.
Аѳанасій Ѳедоровичъ **Бычковъ**, дѣйствительный членъ.
Алексѣй Ивановичъ **Войцеховичъ**, дѣйствительный членъ.
Степанъ Александровичъ **Гедеоновъ**, дѣйствительный членъ.
Петръ Ивановичъ **Демезонъ**, членъ основатель.
Князь Сергій Васильевичъ **Долгоруковъ**, членъ основатель.
Флоріанъ Антоновъ **Жиль**, членъ основатель.
Дмитрій Николаевичъ **Замятнинъ**, дѣйствительный членъ.
Борисъ Васильевичъ **Кепе**, членъ основатель.
Михаилъ Андреевичъ **Коркуновъ**, членъ сотрудникъ.
Григорій Сильвестровичъ **Кузьминъ**, членъ сотрудникъ.
Александръ Борисовичъ **Лакіеръ**, дѣйствительный членъ.
Преосвященный **Макарій**, епископъ Винницкій, ректоръ Санктпетербургской духовной академіи, членъ корреспондентъ.
Эдуардъ Гаспаровичъ **Муральтъ**, членъ основатель.
Николай Ивановичъ **Надеждинъ**, членъ корреспондентъ.
Алексѣй Ивановичъ **Пискаревъ**, членъ корреспондентъ.
Александръ Николаевичъ **Поповъ**, дѣйствительный членъ.
Яковъ Яковлевичъ **Рейхель**, членъ основатель.
Павелъ Ивановичъ **Савваитовъ**, дѣйствительный членъ.
Павелъ Степановичъ **Савельевъ**, членъ основатель.

Иванъ Петровичъ **Сахаровъ**, дѣйствительный членъ.
Князь Александръ Александровичъ **Сибирскій**, членъ основатель.
Измаилъ Ивановичъ **Срезневскій**, дѣйствительный членъ.
Мирза Джафаръ **Топчибашевъ**, членъ основатель.
Графъ Дмитрій Андреевичъ **Толстой**, дѣйствительный членъ.
Графъ Алексѣй Сергеевичъ **Уваровъ**, членъ основатель.
Ермолай Ермолаевичъ **Фридерици**, дѣйствительный членъ.
Петръ Сильвестровичъ **Шишкинъ**, членъ сотрудникъ.
Андрей Ивановичъ **Штакеншнейдеръ**, дѣйствительный членъ.
Иванъ Тарасовичъ **Яковлевъ**, членъ сотрудникъ.

ПРИЛОЖЕНІЯ.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАСѢДАНІЙ

ОТДѢЛЕНІЯ

РУССКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ

АРХЕОЛОГІИ.

ЗА

҂АѿНА҃ ГОДЪ.

Первое засѣданіе

15 марта 1851 года.

Въ день открытія отдѣленія Русской и Славянской археологіи изъ гг. членовъ, изъявившихъ желаніе участвовать въ занятіяхъ сего отдѣленія, въ засѣданіи присутствовали: преосвященный *Макарій*, епископъ Винницкій, *А. Ѳ. Бычковъ*, *А. И. Войцеховичъ*, князь *С. В. Долгоруковъ*, *М. А. Коркуновъ*, *А. И. Пискаревъ*, *А. Н. Поповъ*, *П. И. Савваитовъ*, *П. С. Савельевъ*, *И. П. Сахаровъ*, графъ *А. С. Уваровъ* и *И. Т. Яковлевъ*.

I. Секретарь общества П. С. Савельевъ, въ началѣ засѣданія, прочиталъ извлеченіе изъ протокола общества отъ 21 Февраля 1851 года объ основаніи перваго отдѣленія Императорскаго Археологическаго Общества подъ названіемъ: *отдѣленія Русской и Славянской археологіи*.

«Какъ въ общихъ собраніяхъ Императорскаго Археологическаго Общества нѣтъ достаточнаго времени для внимательнаго обсужденія всѣхъ спеціальныхъ вопросовъ, то, для большаго успѣха въ ученыхъ работахъ гг. членовъ, желательно бы раздѣлить труды общества на три отдѣла: отдѣлъ Русской и Славянской археологіи, отдѣлъ Восточной археологіи и отдѣлъ древней и западной археологіи.

«Каждый изъ означенныхъ отдѣловъ выбираетъ своего управляющаго и своего секретаря.

«За неимѣніемъ особой квартиры отдѣлы собираются, по мѣрѣ надобности и по приглашенію управляющихъ отдѣлами, у кого либо изъ членовъ общества.

«Всѣ сообщенія, поступающія въ общество, передаются въ отдѣлы.

«Секретари отдѣловъ составляемые ими протоколы представляютъ къ 1 ч. каждаго мѣсяца секретарю общества для внесенія ихъ въ общій протоколъ.

«Члены правленія не избираются въ управляющіи и секретари отдѣловъ..

«Въ частныхъ собраніяхъ отдѣловъ могутъ присутствовать и члены корреспонденты и сотрудники общества.

«Дѣйствительные члены, корреспонденты и сотрудники, по желанію, приписываются къ одному или нѣсколькимъ отдѣламъ.»

II. Прочитанъ списокъ гг. членамъ Императорскаго Археологическаго Общества, изъявившимъ желаніе (по 13 марта) участвовать въ занятіяхъ отдѣленія Русской и Славянской археологіи.

А. **Дѣйствительные члены:** *А. Ѳ. Бычковъ, А. И. Войцеховичъ, С. А. Гедеоновъ, П. И. Демезонъ,* князь *С. В. Долгоруковъ, Ф. А. Жиль, Д. Н. Замятнинъ, Б. В. Кёне, Э. Г. Муральтъ, А. И. Поповъ, Я. Я. Рейхель, П. И. Савваитовъ, П. С. Савельевъ, И. П. Сахаровъ,* князь *А. А. Сибирскій, И. И. Срезневскій,* графъ *А. С. Уваровъ, Е. Е. Фридерици* и *А. И. Штакеншнейдеръ.*

Б. **Члены корреспонденты и сотрудники:** преосвященный *Макарій,* епископъ Винницкій, *И. П. Боричевскій, М. А. Коркуновъ, Г. С. Кузьминъ, Н. И. Надеждинъ, А. И. Пискаревъ* и *И. Т. Яковлевъ.*

III. На основаніи объявленнаго извлеченія изъ протокола общества приступлено было къ избранію управляющаго отдѣленіемъ и секретаря.

По балотированіи, избраны были для отдѣленія: управляющимъ дѣйствительный статскій совѣтникъ *А. И. Войцеховичъ* единогласно, секретаремъ *И. П. Сахаровъ* большинствомъ голосовъ.

IV. Гг. члены отдѣленія предлагали на обсужденіе вопросы, касающіеся до теченія дѣлъ и распредѣленія занятій въ засѣданіяхъ, о мѣрахъ, относящихся до будущихъ изданій общества по Русской и Славянской археологіи.

Положено на будущее время принять въ руководство:

А. О теченіи дѣлъ отдѣленія:

1. Отдѣленіе Русской и Славянской археологіи сбирается ежемѣсячно одинъ разъ, а въ случаѣ надобности и болѣе, по приглашенію управляющаго отдѣленіемъ особыми печатными повѣстками; 2. управляющій отдѣленіемъ по дѣламъ Русской и Славянской археологіи сносится съ гг. членами самъ или, по его распоряженію, секретарь отдѣленія; 3. въ случаѣ важныхъ дѣлъ управляющій отдѣленіемъ, по совѣщаніи съ гг. членами, входитъ письменно особыми представленіями въ общество, или отъ имени отдѣленія Русской и Славянской археологіи лично предлагаетъ вопросы для разрѣшенія во время засѣданій общаго собранія всѣхъ 3-хъ отдѣленій Императорскаго Археологическаго Общества, 4. храненіе вступающихъ бумагъ въ отдѣленіе, веденіе протоколовъ засѣданій и переписка съ гг. членами поручается секретарю отдѣленія; 5. подлинные протоколы, подписанные гг. членами, хранятся при дѣлахъ отдѣленія, а копіи съ нихъ передаются секретарю общества, для помѣщенія извлеченій въ протоколахъ общества о дѣлахъ отдѣленія; 6. протоколы засѣданій перваго отдѣленія Русской и Славянской археологіи печатаются при Запискахъ общества или отдѣльно отъ протоколовъ общаго собранія и другихъ двухъ отдѣленій, въ полномъ составѣ ихъ изложенія, со всѣми приложеніями.

Б. О распредѣленіи занятій:

Отдѣленіе Русской и Славянской археологіи во время своихъ засѣданій занимается: 1. чтеніемъ протокола прошедшаго засѣданія и подписаніемъ его всѣми присутствующими членами; 2. дѣлами, поступающими изъ общества на обсужденіе; 3. чтеніемъ ученыхъ сочиненій по Русской и Славянской археологій; 4. обсужденіемъ устныхъ и письменныхъ мнѣній, предлагаемыхъ гг. членами во время засѣданій; 5. установленіемъ прочныхъ основаній для изученія Русскихъ памятниковъ и приведеніемъ въ извѣстность всѣхъ Русскихъ древностей.

В. Объ изданіяхъ общества по Русской и Славянской археологіи:

1. О всѣхъ предполагаемыхъ изданіяхъ по Русской и Славянской археологіи предварительно обсуждается въ засѣданіяхъ отдѣленія; 2. для изданій составляется изъ гг. членовъ перваго отдѣленія временные издательные комитеты; 3. о каждомъ предпринимаемомъ из-

даніи предварительно составляется программа и, послѣ утвержденія ея гг. членами отдѣленія, приводится въ исполненіе; 4. о всякомъ начатомъ изданіи управляющій отдѣленіемъ извѣщаетъ письменно, или словесно общее собраніе Императорскаго Археологическаго Общества.

V. Секретарь общества П. С. Савельевъ передалъ въ отдѣленіе: 1. *Извлеченіе изъ протокола общества* отъ 21 февраля 1851 г. объ основаніи отдѣленія Русской и Славянской археологіи; 2. *списокъ п. членамъ*, изъявившимъ желаніе участвовать въ засѣданіяхъ отдѣленія по 13 марта 1851 г.; 3. *краткую записку* Ч. К. П. С. Казанскаго о вопросахъ для иногородныхъ корреспондентовъ; 4. *записку объ изданіи житія Св. Бориса и Глѣба.*

Положено: просить секретаря общества П. С. Савельева о своевременной передачѣ секретарю отдѣленія всѣхъ дѣлъ изъ общества, относящихся до Русской и Славянской археологіи.

VI. По приказанію Его Императорскаго Высочества, Герцога Максимиліана Лейхтенбергскаго, Предсѣдателя Императорскаго Археологическаго Общества, гг. члены отдѣленія разсуждали объ изданіи житія Св Бориса и Глѣба съ рисунками. Управляющій отдѣленіемъ А. И. Войцеховичъ прочиталъ объ этомъ предметѣ свое предположеніе:

«При изданіи сего важнаго памятника древней Русской литературы, украшеннаго замѣчательными рисунками, наше общество должно соображаться со всѣми современными требованіями науки, должно призвать на помощь филологію, палеографію, археологію и историческую критику. Среди нашихъ сочленовъ найдемъ людей, готовыхъ посвятить себя трудамъ столько почтеннымъ, важнымъ и полезнымъ.

«О самомъ изданіи осмѣливаюсь представить вниманію гг. членовъ слѣдующія соображенія:

«Такъ какъ этотъ памятникъ заключаетъ въ себѣ разнородныя части, то и для изданія его нужно содѣйствіе нѣсколькихъ ученыхъ людей. Здѣсь самый ревностный трудъ одного человѣка будетъ недостаточенъ для удовлетворенія всѣхъ современныхъ требованій. Онъ въ одно и то же время долженъ быть археологомъ, критикомъ, филологомъ; онъ долженъ знать хорошо и Русскую исторію и Русскіе древніе памятники; онъ долженъ возстановлять текстъ и воспроизводить древнія

одежды, вооруженія, зданія. Общество, совмѣщая въ себѣ сочленовъ, изучившихъ Русскія древности въ разныхъ видахъ, одно только можетъ исполнить это предпріятіе достойнымъ образомъ. Въ такомъ понятіи о предстоящихъ трудахъ, представляется полезнымъ составить коммисію изъ гг. членовъ, съ раздѣленіемъ на четыре особыя редакціи, и за тѣмъ:

«Первой редакціи поручить: *филологическую часть изданія текста.* Редакція этой части должна приготовить критическое изданіе текста, возстановить всѣ описки переписчиковъ рукописей, на основаніи филологическихъ данныхъ такъ, какъ бы это сочиненіе вышло изъ рукъ писателя XI вѣка. Для этого труда слѣдовало бы взять за основаніе харатейный списокъ Московской синодальной типографіи, какъ древнѣйшій, и сличить его съ другими списками: Новгородско-Софійскаго собора, Румянцовскаго музеума, графа А. С. Уварова, И. Н. Царскаго, Г. С. Кузьмина, Д. Ѳ. Болотова, М. П. Погодина. О другихъ спискахъ Московскихъ библіотекъ можемъ отнестись къ нашему члену А. В. Горскому, занимающемуся описаніемъ библіотекъ Московской синодальной и Троицко-Сергіевой лавры. Д. Ч. А. Ѳ. Бычковъ можетъ указать намъ на списки С. Петербургской публичной библіотеки. Всѣ разнорѣчія, могущія открыться по другимъ спискамъ, помѣстить внизу текста. Кромѣ того, въ особомъ предисловіи къ тексту житія, описать палеографически всѣ рукописи, входившія въ составъ изданія и приготовить для печати снимки (fac-simile). Къ печатанію редакція можетъ приступить, когда будетъ совсѣмъ оконченъ противенъ текста, исполненный по предначертаніямъ отдѣленія.

«*Вторая редакція* займется изготовленіемъ *историческаго описанія*, въ которомъ нужно изложить историческія событія, составляющія основу текста, объяснить жизнь дѣйствовавшихъ лицъ и ихъ историческое значеніе, снабдить текстъ пояснительными примѣчаніями.

«Вторую редакцію можно бы составить изъ членовъ: А. В. Горскаго и П. С. Казанскаго, пригласивъ къ участію и преосвященнаго Макарія. Первые два могутъ приготовить желаемое описаніе, а преосвященный Макарій можетъ изготовить примѣчанія къ тексту и заняться окончательно изданіемъ при напечатаніи книги.

«*Третья редакція археологическая.* Члены этой редакціи могутъ объяснить, на основаніи археологическихъ данныхъ, Русскія древнія одежды, вооруженія, зданія, утварь церковную и проч. Этимъ объясненіемъ редакція должна возсоздать для насъ памятники XI и XII

столѣтій, представить намъ бытъ Русскаго человѣка изъ XI вѣка. Для полнаго объясненія этой эпохи необходимо нужно обратить вниманіе на заглавный листъ Святославова сборника, какъ на современный рисунокъ предпринимаемому нами изданію текста, на изображенія двухъ Новгородскихъ иконъ съ Знаменіемъ Божіей Матери, представляющихъ осаду Новгорода 1167 года.

«*Четвертая редакція художественная* займется исполненіемъ изданія рисунковъ. Гг. членамъ этой редакціи предстоятъ двѣ работы: 1. наблюдать за вѣрностію снятія копій съ рукописей, за точнымъ переводомъ ихъ на камень и печатаніемъ; 2. научить рисовальщиковъ, какъ отдѣлить изъ древнихъ рисунковъ: одежды, вооруженія, зданія и разную утварь. На этой второй работѣ будетъ основываться археологическое изученіе изображеній, помѣщенныхъ въ издаваемыхъ нами рукописяхъ. Какъ редакція при изданіи рисунковъ можетъ имѣть въ виду только два списка: харатейной типографской и Царскаго, то для дополненія, избрать всѣ другія необходимыя пособія къ объясненію великокняжескихъ и воинскихъ одеждъ, вооруженій изъ Святославова сборника и Новгородскихъ образовъ Знаменія Божіей Матери. Этимъ дополненіемъ обрисуется первый періодъ древней Русской археологіи.

«Гг. члены каждой редакціи не откажутся представить первому отдѣленію Русской и Славянской археологіи планы своихъ работъ и основанія для изданія своей части.

«Въ особенномъ и главномъ редакторѣ для полнаго изданія всего общаго труда не настоитъ, кажется, надобности.

«Каждая редакція, исполняя свой трудъ, гораздо лучше можетъ заняться печатаніемъ своей части, нежели общій редакторъ, незанимавшійся ни какою частію.

«Для чести нашего общества, пожертвованіе нашего члена, г. Голубкова, мы обязаны употребить достойнымъ образомъ. Главные расходы должны упадать исключительно на матеріяльное изданіе: 1. на покупку бумаги для печатанія текста и рисунковъ; 2. за печатаніе текста въ типографію; 3. за копировку рисунковъ рисовальщикамъ, 4. за гравировку и литохромію рисунковъ. Нѣтъ сомнѣнія, что редакціи гг. членовъ будутъ готовы на самопожертвованіе и безмездные труды. Что же касается до распродажи изданія, желательно было бы производить оную по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ, именно по расчету употребленныхъ издержекъ, безъ всякаго барыша, дабы облегчить для всѣхъ пріобрѣтеніе его.»

VIII. По выслушаніи чтенія, гг. члены единогласно приняли это предположеніе и положили: 1. для изданія житія Св. Бориса и Глѣба съ рисунками составить издательный комитетъ изъ четырехъ редакцій: *филологической, исторической, археологической* и *художественной;* 2. для каждой редакціи избрать по три члена; 3. общей редакціи для всего предпринимаемаго изданія не назначать, но каждой редакціи исполнять свою часть отдѣльно подъ непосредственнымъ распоряженіемъ отдѣленія; 4. просить гг. членовъ издательнаго комитета о составленіи отъ каждой редакціи особенныхъ программъ для будущаго ихъ труда; 5. редакціи филологической поручить: а. изданіе текста житія Св. Бориса и Глѣба на основаніи палеографическихъ и филологическихъ данныхъ; б. за основаніе взять харатейный списокъ Московской синодальной типографіи, какъ древнѣйшій и сличить его съ другими списками графа А. С. Уварова, И. Н. Царскаго, М. П. Погодина, Г. С. Кузьмина, Болотова, Румянцовскаго музеума и прочими; в. всѣ разнорѣчія, могущія открыться по другимъ спискамъ, помѣстить внизу текста; г. въ особомъ предисловіи описать палеографически всѣ рукописи, входившія въ составъ изданія текста житія; д. изготовить особый филологическій указатель словъ съ грамматическими и лексикографическими объясненіями, съ показаніемъ правильнаго чтенія ошибокъ въ спискахъ, принятыхъ для изданія; е. въ отдѣльномъ изложеніи представить критическое изслѣдованіе текста житія въ сравненіи съ другими Русскими произведеніями XI и XII столѣтій; ж. приготовить для печати снимки (fac simile) съ разныхъ списковъ; 6. редакціи исторической поручить: а. составленіе житія Св. Бориса и Глѣба на основаніи историческихъ данныхъ; б. описать лица и мѣста, имѣющія историческое значеніе и составляющія основу текста житія; в. въ началѣ помѣстить изслѣдованіе о сочинителѣ житія Св. Бориса и Глѣба, мнихѣ Іяковѣ, какъ писателѣ XI вѣка, и указать на его современниковъ, первыхъ основателей Русской литературы; г. въ концѣ помѣстить указатель лицъ и мѣстъ всей исторической части; д. въ примѣчаніяхъ показать всѣ историческія данныя, служившія основаніемъ всей исторической части трудовъ редакціи; 7. редакціи археологической поручить: археологическое объясненіе Русскихъ одеждъ, вооруженій, зданіи и разной утвари по рисункамъ рукописей Московской синодальной типографіи и И. Н. Царскаго; какъ объясненіемъ этихъ предметовъ можетъ обрисоваться бытъ Русскаго человѣка изъ XI вѣка, то для дополненія первой археологической эпохи

Русскихъ древностей, сличить рисунки житія Св. Бориса и Глѣба: а. съ заглавнымъ листомъ Святославова сборника; б. съ изображеніями, помѣщенными на Новгородскихъ образахъ Знаменія Божіей Матери, гдѣ представлена осада Новгорода 1167 года; в. съ фресками Кіево-Софійскаго собора; г. съ видами соборовъ Новгородскаго Софійскаго и Владимірскихъ Успенскаго и Дмитріевскаго; д. съ иконами Св. благовѣрныхъ князей Владиміра, Бориса и Глѣба и великой княгини Ольги; е. съ рисунками Манасіиной лѣтописи, изданными А. Д. Чертковымъ; ж. съ Кіевскими золотыми вратами Ярослововыми; з. съ изображеніемъ монетъ Великихъ Князей Владиміра и Ярослава; и. съ Ладожскимъ укрѣпленіемъ, такъ называемаго Рюрикова замка, по рисунку изъ путешествія гг. Ермолаева и Бороздина; 8. редакціи художественной поручить: а. снятіе копій рисунковъ съ рукописей Московской синодальной типографіи и Царскаго; б. наблюденіе за точнымъ переводомъ ихъ на камень и печатаніемъ; в. надзоръ за художниками при отдѣленіи изъ рисунковъ: одеждъ, вооруженій, зданій и разной утвари; г. для сравненія ихъ съ другими рисунками обратить вниманіе на другіе памятники, исчисленные въ 7 статьѣ; д. въ началѣ составить описаніе по №№ полнымъ рисункамъ, а потомъ представить особый списокъ частей (одеждъ, вооруженій, зданій и разной утвари), отдѣленныхъ отъ древнихъ рисунковъ съ показаніемъ: что такая-то часть заимствована изъ такого-то рисунка; 9. изданіе печатать въ числѣ 600 экземпляровъ—текстъ житія Славянскими буквами, тексты историческій, археологическій и приложенія Русскими гражданскими буквами, изображенія хромолитографическимъ способомъ; 10. продажу экземпляровъ назначить дешевую, именно во что обойдется изданіе; 11. деньги, пожертвованныя Д. Ч. Голубковымъ единственно для изданія житія Св. Бориса и Глѣба съ рисунками, не издерживать ни на какое другое изданіе, выдачу суммъ изъ нихъ назначать по мѣрѣ надобности, когда гг. члены издательнаго комитета представятъ отдѣльныя записки о предстоящихъ расходахъ; 12. вырученныя деньги отъ продажи экземпляровъ должны составить особый капиталъ на будущія изданія единственно по Русской археологіи, съ храненіемъ его въ одномъ изъ кредитныхъ учрежденій, съ внесеніемъ въ приходную книгу общества съ наименованіемъ: *издательнаго капитала для печатанія сочиненій по Русской археологіи;* 13. секретарю общества П. С. Савельеву сообщить о принятіи скорѣйшихъ мѣръ къ истребованію списковъ изъ казенныхъ библіотекъ и отъ частныхъ лицъ, а изъ

архива общества выдать копіи съ рисунковъ гг. членамъ издательнаго комитета подъ росписки; 14. секретарю отдѣленія сообщить положеніе отдѣленія объ изданіи житія Св. Бориса и Глѣба гг. членамъ во всѣ редакціи.

VIII. Въ члены издательнаго комитета избраны балотированіемъ:

1. *для филологической редакціи:* А. Ѳ. Бычковъ, М. А. Коркуновъ и И. И. Срезневскій;

2. *для исторической редакціи:* преосвященный Макарій, епископъ Винницкій, А. В. Горскій и П. С. Казанскій;

3. *для археологической редакціи:* А. Н. Поповъ, И. П. Сахаровъ и графъ А. С. Уваровъ;

4. *для художественной редакціи:* князь С. В. Долгоруковъ, графъ А. С. Уваровъ и И. Т. Яковлевъ.

IX. Секретарь отдѣленія прочиталъ свое мнѣніе о необходимости подробныхъ программъ для иногородныхъ корреспондентовъ:

«Нашему отдѣленію Русской и Славянской археологіи предстоятъ великіе подвиги: основать Русскую археологію, какъ науку Русскихъ древностей, и возбудить въ Россіи стремленіе къ археологическимъ занятіямъ. Наши достопочтенные сочлены, находясь въ С. Петербургѣ, не могутъ вѣрно и основательно судить о всѣхъ Русскихъ памятникахъ, разсѣянныхъ въ Россіи, не могутъ знать: какіе памятники извѣстны и какіе нѣтъ? Ограниченные въ средствахъ, мы не можемъ предпринимать сами археологическихъ обозрѣній по губерніямъ. Если будемъ только ожидать добровольныхъ извѣстій изъ разныхъ мѣстъ, то мы ничего не сдѣлаемъ для археологіи. Намъ для успѣшныхъ дѣйствій нужно взойти въ сношенія съ разными лицами, живущими въ городахъ и селеніяхъ. Россія, богатая археологическими памятниками, вправѣ можетъ ожидать отъ Русскаго общества полнаго вниманія къ Русскимъ древностямъ, вправѣ можетъ надѣяться, что вѣковые памятники пробудятъ въ Русскихъ ученыхъ ревностное участіе къ описанію ихъ. Много есть на Руси людей способныхъ, знающихъ Русскія древности, но или нерѣшительныхъ на извѣстія о памятникахъ старины, или незнающихъ, куда должно обращаться съ своими описаніями, или думающихъ, и вѣроятно по неопытности, что ихъ мѣстные памятники не заслуживаютъ столичнаго вниманія. Обществу нашему

слѣдуетъ указать мѣстнымъ ученымъ на археологическія занятія, обратить ихъ вниманіе исключительно на Русскіе памятники, преимущественно относящіеся къ Русской археологіи. Мнѣ извѣстно, что общество наше не разъ предпринимало входить въ сношенія съ разными лицами. Успѣха было мало. Кажется, неудачи происходили болѣе всего отъ несообщенія наставленій: на что именно обращать вниманіе? Къ намъ или присылали граматы, или спрашивали: чѣмъ имъ должно заниматься? Все это доказываетъ, что общество должно составить основательный планъ для своихъ изслѣдованій, должно составить программы точныя и понятныя для мѣстныхъ антикваріевъ, должно взойти въ сношенія съ людьми, заслуживающими довѣріе, съ людьми, извѣстными уже по своимъ ученымъ трудамъ.

«Отдѣленію Русской и Славянской археологіи должно приступить къ обозрѣнію археологическихъ памятниковъ въ разныхъ губерніяхъ. Епархіяльные преосвященные могутъ своими содѣйствіями споспѣшествовать въ нашихъ сношеніяхъ. Почти всѣ Русскіе памятники находятся или въ монастыряхъ, или въ соборныхъ и приходскихъ церквахъ, состоящихъ въ завѣдываніи епархіяльныхъ преосвященныхъ. Въ ихъ вѣдѣніи состоятъ профессора семинарій, учители уѣздныхъ училищъ и сельскіе священники, люди, могущіе сообщать намъ извѣстія о всѣхъ мѣстныхъ памятникахъ. Такимъ образомъ мы можемъ вдругъ обозрѣвать губернію со всѣми памятниками. Учители гимназій и уѣздныхъ училищъ, состоящіе въ вѣдѣніи Министерства Народнаго Просвѣщенія, могутъ быть въ то же время приглашены къ описанію мѣстныхъ памятниковъ. Помѣщики, какъ владѣльцы имѣній, имѣющихъ историческое значеніе, могутъ быть нашими участниками въ археологическихъ изслѣдованіяхъ. Повторяю, весь успѣхъ нашихъ дѣйствій будетъ зависить отъ хорошо обдуманнаго плана для обозрѣнія Русскихъ археологическихъ памятниковъ по губерніямъ, отъ основательныхъ программъ для иногородныхъ корреспондентовъ.»

После прочтенія записки для иногородныхъ корреспондентовъ, доставленной въ общество Ч. К. П. С. Казанскимъ, положено: о составленіи программы имѣть совѣщаніе въ слѣдующемъ засѣданіи, а гг. членовъ отдѣленія просить: 1. о сообщеніи вопросовъ по Русской археологіи для составленія изъ нихъ программъ; 2. о доставленіи извѣстій о Русскихъ археологическихъ памятникахъ, находящихся въ разныхъ губерніяхъ.

X. Управляющему отдѣленіемъ, А. И. Войцеховичу гг. члены, присутствующіе въ засѣданіи, поручили: довести до свѣдѣнія Его Императорскаго Высочества, Герцога Максимиліана Лейхтенбергскаго, Предсѣдателя Императорскаго Археологическаго Общества объ открытіи перваго отдѣленія Русской и Славянской археологіи и представить въ извлеченіи статьи изъ перваго протокола отдѣленія.

Второе засѣданіе

29 марта 1851 года

было подъ предсѣдательствомъ *А. И. Войцеховича* и въ присутствіи гг. членовъ: преосвященнаго *Макарія*, епископа Винницкаго, *И. П. Боричевскаго*, *А. Ѳ. Бычкова*, князя *С. В. Долгорукова*, *Б. В. Кёне*, *М. А. Коркунова*, *Г. С. Кузьмина*, *А. И. Пискарева*, *А. Н. Попова*, *Я. Я. Рейхеля*, *П. И. Савваитова*, *П. С. Савельева*, *И. П. Сахарова*, *И. И. Срезневскаго* и *И. Т. Яковлева*.

По прочтеніи протокола перваго засѣданія и подписаніи его присутствующими членами, происходило:

I. Управляющій отдѣленіемъ А. И. Войцеховичъ объявилъ гг. членамъ, что онъ имѣлъ счастіе довести до свѣдѣнія Его Императорскаго Высочества, Герцога Максимиліана Лейхтенбергскаго, Предсѣдателя Императорскаго Археологическаго Общества объ открытіи перваго отдѣленія Русской и Славянской археологіи и что Его Императорское Высочество изволилъ одобрить проэктъ о дѣлахъ, занятіяхъ и изданіяхъ отдѣленія Русской и Славянской археологіи, помѣщенный въ IV статьѣ протокола перваго засѣданія 15 марта 1851 года.

II. Секретарь отдѣленія И. П. Сахаровъ прочиталъ планъ изложенія археологической программы для иногородныхъ корреспондентовъ:

«Отдѣленіе Русской и Славянской археологіи, въ день открытія своего, предположило главною своею обязанностію изученіе древнихъ Русскихъ памятниковъ. Для достиженія этой цѣли положено было прежде всего привести въ извѣстность всѣ Русскія древности, разсѣянныя въ разныхъ мѣстахъ нашего отечества, а потомъ, по готовымъ даннымъ, приступить къ систематическому описанію ихъ. Извѣстія о вашихъ памятникахъ мы можетъ ожидать или прямо отъ людей, знающихъ мѣстныя древности или пригласить къ этому дѣлу иногородныхъ корреспондентовъ. Первые сами могутъ сообщать намъ только о нѣкоторыхъ памятникахъ, имъ лично извѣстныхъ, другіе же могутъ доставлять по нашему указанію. Четырехлѣтнее существованіе нашего общества доказало намъ, что ожиданіе извѣстій о памятникахъ было самое невѣрное. Вамъ, гг. достопочтенные сочлены, извѣстно, какъ мало мы получили извѣстій этимъ путемъ. Остается теперь призвать мѣстныхъ ученыхъ, живущихъ въ городахъ и селеніяхъ. Для нихъ-то нужны руководства, на что именно они должны обращать вниманіе при обозрѣніи Русскихъ древностей. Въ руководство мы можемъ дать имъ программу.

«При составленіи археологической программы для обозрѣнія Русскихъ древностей представляется нѣсколько вопросовъ. Излагаю ихъ вамъ:

«Въ какомъ видѣ мы должны составить программу: въ видѣ ли общаго обозрѣнія Русской археологіи, или изложить программу въ вопросахъ, съ раздѣленіемъ древностей на особенныя части.

«Полагаю, если мы изложимъ программу въ видѣ общаго обозрѣнія Русской археологіи, то мы не достигнемъ желаемой цѣли. Полнаго обозрѣнія Русской археологіи, въ настоящее время, мы не можемъ дать въ руководство нашимъ корреспондентамъ по неимѣнію въ виду всѣхъ данныхъ для такого изложенія. Краткое же обозрѣніе древностей не можетъ обнять всѣхъ необходимыхъ подробностей, а по этому и не можетъ служить руководствомъ для людей, мало знакомыхъ съ Русскою археологіею. Если мы предложимъ корреспондентамъ археологическую программу въ вопросахъ, съ раздѣленіемъ Русскихъ древностей на особенныя части, то они могутъ безъ затрудненія отвѣчать намъ. Для отвѣтовъ на вопросы не нужно имъ придумывать особаго, систематическаго изложенія. По отвѣтамъ основательнымъ и справедливымъ, послѣ мы можемъ обсудить: точно ли эта вещь древняя? Вполнѣ ли она можетъ быть отнесена къ Русской археологіи? О предметахъ важныхъ и не обстоятельно изложенныхъ въ отвѣтахъ, можемъ снова отнестись

къ корреспонденту за объясненіемъ. Не зная, какъ всѣхъ памятниковъ, разсѣянныхъ по Россіи, такъ и людей, готовыхъ сообщать намъ извѣстія, мы должны помѣстить въ изложеніи программы всѣ необходимыя подробности, должны соображаться съ понятіями людей, много знающихъ и мало знающихъ, должны, по возможности, избѣгать чужеземныхъ словъ и терминовъ. Лишній вопросъ не можетъ затруднить корреспондентовъ; они будутъ отвѣчать объ извѣстныхъ предметахъ, какъ очевидцы; будутъ извѣщать о древностяхъ только по предлагаемымъ вопросамъ.

«Положимъ, что всѣ извѣстія, сообщенныя намъ отъ иногородныхъ корреспондентовъ, будутъ только матеріялами для будущихъ изслѣдованій, запасомъ свѣдѣній о Россіи, гдѣ что есть изъ Русскихъ древнихъ памятниковъ; но и въ этомъ видѣ они будутъ драгоцѣнны, необходимы для людей, желающихъ знать и обозрѣвать наши древности. Отъ васъ, гг. члены, будетъ зависѣть: издать ли извѣстія въ томъ самомъ видѣ, какъ они будутъ намъ доставлены, или подвергнуть ихъ разработкѣ?

«Одну ли составить общую археологическую программу для всѣхъ корреспондентовъ, или изложить ихъ нѣсколько, примѣняясь къ мѣсту жительства корреспондентовъ?

«Если принять во вниманіе мѣсто нахожденія памятниковъ въ городахъ и селеніяхъ, ихъ различіе въ церквахъ, монастыряхъ и частныхъ собраніяхъ, то, мнѣ кажется, что одна общая программа для всѣхъ едва ли будетъ выполнима на самомъ дѣлѣ. Мы не можемъ ожидать, чтобы сельскій житель отправился нарочно, по нашему указанію, обозрѣвать городскія древности, а городской для обозрѣнія сельскихъ. Каждый можетъ обозрѣвать только то, что находится во кругъ его. Не лучше ли будетъ изложить программу въ особыхъ отдѣленіяхъ? Въ однихъ отдѣленіяхъ мы помѣстимъ обозрѣніе предметовъ, находящихся въ поляхъ, деревняхъ, селахъ, монастыряхъ и въ мѣстахъ, отдаленныхъ отъ городовъ. По этимъ предметамъ могутъ отвѣчать намъ сельскіе священники, настоятели монастырей и помѣщики. Въ другихъ отдѣленіяхъ помѣстимъ вопросы о городскихъ древностяхъ. По этимъ вопросамъ могутъ отвѣчать учители семинарій, гимназій и уѣздныхъ училищъ. Въ такомъ составѣ будетъ одна программа для всѣхъ, желающихъ сообщать намъ извѣстія о Русскихъ древностяхъ.

«Для изложенія археологической программы были приняты мною за основаніе особыя отдѣленія, расположенныя по предметамъ Русскихъ древностей и по ихъ нахожденію въ селахъ, монастыряхъ и городахъ:

I. *топографія селъ, монастырей и деревень;* II. *архитектура церковныхъ и монастырскихъ зданій;* III. *иконописаніе;* IV. *металлическія издѣлія, находящіяся въ церквахъ;* V. *шитая церковная утварь;* VI. *ваяніе и рѣзьба;* VII. *библіотеки церковныя и монастырскія;* VIII. *топографія городовъ;* IX. *архитектура городская;* X. *металлическія издѣлія.*

«Въ составъ перваго отдѣленія войдутъ: 1. *мѣстоположенія селъ, монастырей и деревень,* 2. *воспоминанія о бывшихъ городахъ, посадахъ и монастыряхъ,* 3. *урочища,* 4. *городища,* 5. *курганы,* 6. *пожарища,* 7. *кладбища,* 8. *побоища,* 9. *земляные валы,* 10. *развалины,* 11. *рѣки и озера,* 12. *камни,* 13. *клады,* 14. *пещеры и тайники.*

«Въ составъ втораго отдѣленія войдутъ: 1. *исторія церквей и монастырей* съ ихъ мѣстоположеніями, 2. *видъ или фасадъ церкви,* 3. *кладка стѣнъ,* 4. *наружныя украшенія стѣнъ,* 5. *карнизы,* 6. *теремки,* 7. *кровли,* 8. *фонари,* 9. *главы,* 10. *кресты,* 11. *окна,* 12. *двери,* 13. *входы,* 14. *паперти,* 15. *внутреннее расположеніе церкви,* 16. *своды,* 17. *столбы,* 18. *стѣны,* 19. *полы,* 20. *алтари,* 21. *престолы,* 22. *сѣни,* 23. *горнее мѣсто,* 24. *лавки,* 25. *жертвенники,* 26. *иконостасы,* 27. *солеи,* 28. *амвоны,* 29. *клиросы,* 30. *мѣста: царское, святительское и настоятельское,* 31. *каѳедра,* 32. *хоры,* 33. *надгробницы,* 34. *памятники,* 35. *каменные гроба,* 36. *раки,* 37. *звонницы,* 38. *печи,* 39. *колокольни и колокола,* 40. *часы,* 41. *ограды,* 42. *деревянныя церкви,* 43. *часовни,* 44. *надворныя зданія.*

«Въ составъ третьяго отдѣленія войдутъ: 1. *стѣнное письмо,* 2. *иконное письмо,* 3. *древніе образа въ иконостасѣ,* 4. *иконы ветхія,* 5. *виды городовъ, церквей, монастырей и изображенія битвъ, помѣщенныя подъ иконами,* 6. *рисунки съ изображеніями святыхъ и* 7. *иконописцы.*

«Въ составъ четвертаго отдѣленія войдутъ: 1. *оклады,* 2. *вѣнцы образные,* 3. *украшенія на окладахъ и привѣски,* 4. *гривны и цепи,* 5. *образа на металлическихъ доскахъ и литые,* 6. *кресты,* 7. *ковчеги,* 8. *кадилы и кацеи,* 9. *ладонницы,* 10. *подсвѣчники,* 11. *лампады,* 12. *паникадилы,* 13. *ковшики для теплоты,* 14. *блюда,* 15. *чаши,* 16. *вѣнцы брачные,* 17. *рипиды,* 18. *печати,* 19. *купели,* 20. *посохи,* 21. *рукомойники,* 22. *сосуды,* 23. *фонари,* 24. *митры и шапки.*

«Въ составъ пятаго отдѣленія войдутъ: 1. *шитые образа, воздухи, убрусы, плащаницы, хоругви и надгробные покровы;* 2. *омофоры,*

саккосы, фелони, стихари, эпитрахили, палицы, орари, поручи, пояса; 3. *старыя военныя знамена,* находящіяся въ церквахъ.

«Въ составъ шестаго отдѣленія войдутъ: *изваянія барельефныя* и *горельефныя, рѣзьба на камняхъ, вставленныхъ въ стѣны, на каменныхъ гробахъ и драгоцѣнныхъ камняхъ, на деревѣ и кости.*

«Въ составъ седьмаго отдѣленія войдутъ: 1. *надписи на книгахъ,* 2. *синодики,* 3. *подлинники,* 4. *описныя строильныя и вкладныя книги церквей и монастырей,* 5. *граматы,* 6. *старопечатныя изданія съ изображеніями* и 7. *рукописи періаменныя и бумажныя съ рисунками.*

«Въ составъ осьмаго отдѣленія войдутъ: *мѣстоположенія городовъ.*

«Въ составъ девятаго отдѣленія войдутъ: 1. *крѣпости,* 2. *земляныя и деревянныя укрѣпленія,* 3. *дворцы,* 4. *палаты* и 5. *хоромы.*

«Въ составъ десятаго отдѣленія войдутъ: 1. *военные доспѣхи и оружія,* 2. *металлическія издѣлія въ разныхъ видахъ,* 3. *частныя собранія монетъ и разныхъ древнихъ памятниковъ.*

Положено: программу для археологическаго обозрѣнія Русскихъ древностей, назначаемую въ руководство иногороднымъ корреспондентамъ, составить по вопросамъ на основаніи изложеннаго плана.

III. Прочитаны были вопросы, доставленные гг. членами отдѣленія для археологической программы: преосвященнаго *Макарія,* епископа Винницкаго, *И. П. Боричевскаго, М. А. Коркунова, П. И. Савваитова* и *И. П. Сахарова.*

Положено: программу, изготовленную *И. П. Сахаровымъ* по вопросамъ, разослать въ рукописи къ гг. членамъ отдѣленія для просмотра и дополненій, а послѣ приступить къ печатанію.

IV. Читаны были отношенія гг. членовъ о Русскихъ древностяхъ, находящихся въ разныхъ мѣстахъ:

1. *П. С. Савельева:* извѣстіе о древнихъ церквахъ Костромской губерніи.

2. Управляющаго отдѣленіемъ *А. И. Войцеховича:* указаніе о курганахъ Черниговской губерніи, Городнянскаго уѣзда, близъ мѣстечка Седнева.

3. *А. И. Пискарева:* о мѣстахъ битвъ, бывшихъ въ Россіи съ Татарами, Литвою, Половцами, Поляками, Запорожцами; о вкладныхъ монастырскихъ книгахъ; о городищахъ и урочищахъ; о статьяхъ,

помѣщенныхъ въ губернскихъ вѣдомостяхъ съ описаніемъ археологическихъ памятниковъ.

4. *И. Т. Яковлева:* извѣстіе о древнихъ памятникахъ С. Петербургской губерніи, находящихся въ церквахъ.

5. *Г. С. Кузьмина:* извѣстіе о Русскихъ и чужеземныхъ древностяхъ, находящихся въ собраніи графа Д. Н. Шереметева.

6. *И. П. Сахарова:* извѣстіе о Русскихъ древнихъ памятникахъ, находящихся въ Москвѣ и Тульской губерніи.

7. *М. А. Коркунова:* надписи: Латинская и Шведская на колоколѣ, литомъ въ Стокгольмѣ 1704 года, и находящемся нынѣ на колокольнѣ Николаевскаго погоста близъ берега Онежскаго озера.

8. *М. С. Пѣшехонова:* указаніе о рѣзныхъ образахъ, находящихся въ городѣ Твери.

Положено: предоставить г. управляющему отдѣленіемъ, А. И. Войцеховичу: 1. войти въ сношеніе съ разными лицами для полученія извѣстій о вышеписанныхъ памятникахъ; 2. благодарить гг. членовъ за доставленіе извѣстій; 3. указанія и извѣстія напечатать въ приложеніяхъ къ протоколу отдѣленія Русской и Славянской археологіи.

V. Секретарь общества П. С. Савельевъ передалъ изъ общества въ отдѣленіе Русской и Славянской археологіи, при отношеніи: 1. объ Углицкомъ колоколѣ и опись церковныхъ вещей въ Тобольской губерніи, Ч. С. *Абрамова*; 2. отъ мѣщанина *Мельникова* листокъ; 3. снимокъ съ фреска Спасо-Нередицкой церкви; 4. описаніе Нижегородскаго Благовѣщенскаго третьекласнаго мужескаго монастыря, соч. Ч. К. іеромонаха *Макарія;* 5. историческія замѣтки о городахъ Суздалѣ и Шуѣ, соч. Ч. С. *Тихонравова.*

Положено: о сообщенныхъ сочиненіяхъ и извѣстіяхъ имѣть совѣщаніе въ будущемъ засѣданіи.

VI. Тайная Совѣтница *В. Е. Норова* представила въ даръ отдѣленію Русской и Славянской археологіи старую ассигнацію пятирублеваго достоинства, 1793 года, за № 523,160.

Положено: старую ассигнацію передать секретарю общества П. С. Савельеву для храненія въ собраніи древностей, а госпожу Норову благодарить за подарокъ.

Третье засѣданіе

21 Апрѣля 1851 года

было подъ предсѣдательствомъ *А. И. Войцеховича* и въ присутствіи гг. членовъ: *И. П. Боричевскаго, А. Ѳ. Бычкова, Б. В. Кёне, М. А. Коркунова, Г. С. Кузьмина, А. И. Пискарева, А. Н. Попова, Я. Я. Рейхеля, П. И. Савваитова, П. С. Савельева, И. П. Сахарова*, князя *А. А. Сибирскаго, И. И. Срезневскаго, Мирзы Джафара Тобчибашева* и графа *А. С. Уварова.*

По прочтеніи протокола втораго засѣданія и подписаніи его всѣми присутствовавшими гг. членами, происходило:

I. Прочитано было сочиненіе Ч. К. К. Н. Тихонравова: *археологическія замѣтки о городахъ Суздалѣ и Шуѣ.*

Положено: сочиненіе г. Тихонравова помѣстить въ приложеніяхъ къ протоколу отдѣленія Русской и Славянской археологіи.

II. Предложена была на обсужденіе гг. членовъ копія съ житія Святыхъ Муромскихъ князей, доставленная отъ Ч. К. К. Н. Тихонравова.

Положено: передать преосвященному Макарію для помѣщенія въ издаваемый имъ журналъ: *Христіанское чтеніе*, по его усмотрѣнію.

III. Прочитано было сочиненіе Ч. К. іеромонаха Макарія: *описаніе Нижегородскаго Благовѣщенскаго третьекласнаго мужескаго монастыря.*

Положено: просить его преподобіе о доставленіи къ описанію дополнительныхъ свѣдѣній объ археологическихъ памятникахъ, находящихся въ Нижегородскомъ Благовѣщенскомъ монастырѣ, и, по полученіи дополненій, напечатать въ приложеніяхъ къ протоколу отдѣленія Русской и Славянской археологіи.

IV. Прочитано было отношеніе Д. Ч. Ф. А. Жиля: *о мѣстоположеніи древняго города Ѳеодосіи.*

«Желалъ бы обратить вниманіе археологическаго общества на вопросъ о мѣстѣ древней Ѳеодосіи:

«По мнѣнію производящаго отъ Министерства Императорскаго Двора раскопки кургановъ Таврическаго полуострова, г. надворнаго совѣтника Карейши, мѣстоположеніе древней Ѳеодосіи должно полагать между нынѣшнею Ѳеодосіею и горою Опукъ, отъ Амальалчинскаго соленаго озера къ востоку, на берегу Чернаго моря. Мѣстность, означаемая имъ такимъ образомъ, содержитъ въ себѣ протяженіе 60 верстъ и по сему протяженію, по мнѣнію его, должно искать на берегу моря мѣстоположеніе древняго города.

«Существованіе на этой мѣстности древняго поселенія доказывается множествомъ кургановъ, которые никогда еще не были раскапываемы. Изъ нихъ многіе находятся на частныхъ земляхъ, какъ напримѣръ: генеральши Рудзевичевой, г. Лампи и другихъ.

«Курганы эти носятъ на себѣ отпечатокъ глубокой древности и, по мнѣнію г. Стемпковскаго, относятся къ Киммерійской эпохѣ.

«Изслѣдованіе вопроса о мѣстоположеніи древней Ѳеодосіи, конечно, составляетъ предметъ изысканія, входящій въ кругъ дѣйствій археологическаго общества.»

По прочтеніи сего отношенія, нѣкоторые изъ гг. членовъ обѣщали доставить свои соображенія по вопросу о мѣстоположеніи древняго города Ѳеодосіи.

V. Управляющій отдѣленіемъ А. И. Войцеховичъ прочиталъ: *записку объ изданіи археологическихъ источниковъ:*

«Отдѣленію Русской и Славянской археологіи слѣдуетъ обратить вниманіе на изданіе *Русскихъ Записокъ Общества*, пріискать средства къ доставленію этому изданію характера чисто Русскаго и составлять его изъ сочиненій, преимущественно относящихся къ Русской археологіи. Въ изданіи Записокъ помѣщались по большей части статьи переводныя, мало относящіяся къ Русской археологіи. Одной Нумизматикѣ посчастливилось болѣе всего. Изъ помѣщенныхъ сочиненій обратили особенное вниманіе: Я. Я. Рейхеля и князя Гагарина о Русскихъ деньгахъ; А. И. Пискарева о кладахъ съ деньгами; А. Д. Черткова о находахъ въ Звенигородскомъ уѣздѣ; И. М. Снегирева объ Иконописи. Вотъ все, что въ двухъ томахъ было напечатано въ продолженіи четырехлѣтняго существованія общества. Все прочее относится *или* къ восточной или къ западной археологіи.

«Обращаюсь къ вамъ, гг. достопочтенные сочлены, съ просьбою о принятіи участія въ доставленіи для нашихъ Записокъ сочиненій по Русской археологіи. Безъ вашего, общаго участія это изданіе по прежнему будетъ наполняться переводными статьями и отъ Русскаго общества будетъ издаваться не описаніе Русскихъ древностей, а извѣстія о чужеземныхъ памятникахъ.

«Въ ожиданіи вашего участія, представляю предположеніе о необходимости изданія археологическихъ источниковъ. Мы, Русскіе, богаты археологическими памятниками, но очень бѣдны описаніями ихъ. Намъ нужно прежде всего обратиться къ отысканію источниковъ о появленіи памятниковъ въ Россіи, о художникахъ Русскихъ и чужеземныхъ, занимавшихся въ Россіи разными произведеніями. Кромѣ лѣтописей и актовъ, въ нашихъ архивахъ хранятся описи вещамъ и церквамъ, приходо-расходныя книги Царскимъ и патріаршимъ имуществамъ. Мы часто видимъ на лице вещи, но не знаемъ времени ихъ появленія, не рѣдко опредѣляемъ вѣкъ ихъ на угадъ. Мы не знаемъ старыхъ техническихъ названій и по неволѣ, при описаніи Русскихъ древностей, прибѣгаемъ къ чужеземнымъ названіямъ. Съ изданіемъ этихъ археологическихъ источниковъ мы узнаемъ время появленія въ Россіи многихъ вещей и возвратимъ Русской археологіи техническія слова. Для примѣра указываю на *Царскіе выходы*, изданные П. М. Строевымъ. Сколько въ нихъ полезнаго для исторіи археологіи. Предлагаю на ваше вниманіе: не угодно ли будетъ вамъ назначить въ Русскихъ Запискахъ, издаваемыхъ отъ нашего Общества, особый отдѣлъ подъ названіемъ: *археологическіе источники?* Въ этотъ отдѣлъ будутъ входить: 1. *описи церквей и монастырей* XVI и XVII столѣтій: Московскихъ соборовъ Успенскаго и Архангельскаго; монастырей Кирилло-Бѣлозерскаго, Троицкаго Сергіева и другихъ; 2. *описи вещамъ* Царскимъ и патріаршимъ XVI и XVII столѣтій; 3. *приходо-расходныя книги* патріаршаго Приказа и Московской Оружейной палаты XVI и XVII столѣтій. Изъ этихъ источниковъ одни можемъ издавать вполнѣ, другіе въ извлеченіи, съ примѣчаніями и дополненіями.

«Описи и книги хранятся въ Московскихъ архивахъ Сенатскомъ, Оружейной палаты и Министерства Иностранныхъ Дѣлъ. На изданіе ихъ нужно будетъ испросить разрѣшеніе. Изъ нихъ находятся:

Въ архивѣ Оружейной палаты:

1. Опись вещамъ Царя Бориса Ѳеодоровича Годунова, составленная 1589 года.

2. Приходо-расходныя книги 1584 и 1585 г.

3. Описи платьямъ и вещамъ Царскимъ, съ 1629 по 1676 г.

4. Книги приходо-расходныя Оружейной палаты, 1680 г.

5. Книги переписныя Великихъ Государынь платью и казнѣ, 1673 г.

6. Книги кроильныя платьямъ Царей, Царицъ, Царевенъ и церковнымъ одеждамъ.

7. Книга приходо-расходная 1646 г. о поднесеніи Государю Алексѣю Михайловичу отъ подданныхъ разныхъ вещей при поздравленіи его послѣ коронованія.

Въ Сенатскомъ архивѣ:

Книги патріаршаго приказа 1642, 1654, 1658 г.

Въ Московскомъ архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ:

Извѣстія о пріѣздахъ въ Россіи иностранныхъ художниковъ и о вещахъ, привозимыхъ въ Россію послами.»

Положено: а. на будущее время при изданіи Русскихъ Записокъ Общества въ составъ ихъ ввести особый отдѣлъ подъ названіемъ: *археологическіе источники*, въ которомъ помѣщать: *древнія описи* церквей, монастырей, дворцовъ, палатъ, крѣпостей, монастырскихъ оружейныхъ палатъ, извлеченія изъ приходо-расходныхъ книгъ патріаршаго Приказа и Оружейной палаты объ устроеніи разныхъ памятниковъ; б. секретаря общества П. С. Савельева просить о принятіи мѣръ къ истребованію изъ архивовъ описей и приходо-расходныхъ книгъ, и, по полученіи, представить ихъ въ Отдѣленіе Русской и Славянской археологіи на обсужденіе гг. членовъ для предположеннаго изданія.

VI. Прочитана была записка Д. Ч. И. И. Срезневскаго о найденныхъ вещахъ въ Старобѣльскомъ уѣздѣ, близъ деревни Смольяниновой, на берегу рѣки Дона.

Положено: записку И. И. Срезневскаго съ рисунками найденныхъ вещей, вмѣстѣ съ указаніемъ Д. Ч. Б. В. Кёне о мѣстѣ храненія этихъ вещей въ настоящее время, передать секретарю общества П. С. Савельеву для изданія въ особомъ собраніи рисунковъ и чертежей съ Русскихъ древностей.

VII. Прочитано было объявленіе Усть-Сысольскаго мѣщанина Мѣльникова о примѣтахъ кладовъ по особой запискѣ, приложенной имъ къ объявленію.

Положено: какъ это извѣстіе, сообщенное Мѣльниковымъ, не входитъ въ кругъ археологическихъ изслѣдованій, то и передать его секретарю общества П. С. Савельеву для возвращенія по принадлежности.

VIII. Секретарь отдѣленія предъявилъ гг. членамъ переданный изъ общества снимокъ съ фресковъ Новгородской Спасо-Нередицкой церкви.

Положено: такъ какъ этотъ снимокъ съ фресковъ имѣетъ сходство съ извѣстнымъ заглавнымъ листомъ Святославова сборника, то препроводить его въ Новгородъ къ преосвященному Антонію и просить о доставленіи извѣстія: дѣйствительно ли существуютъ подобные фрески въ Новгородской Спасо-Нередицкой церкви?

IX. Прочитано было письмо С. Петербургскаго купца П. С. Шишкина, писанное на имя управляющаго отдѣленіемъ А. И. Войцеховича:

«Желая участвовать по мѣрѣ силъ въ изысканіи отечественныхъ древностей, я обращаюсь къ вашему превосходительству съ просьбою:

1. Не угодно ли будетъ обществу принять отъ меня предложеніе: объявить во всеобщее извѣстіе, отъ имени Императорскаго Археологическаго Общества, задачу о Русскомъ гравированіи съ 1564 по 1725 годъ, за рѣшеніе которой назначаю четыреста рублей серебромъ?

2. Для объявленія задачи прошу васъ предложить отдѣленію Русской и Славянской археологіи: составить коммисію изъ пяти гг. членовъ, знающихъ Русскія древности, которымъ и ввѣрить составленіе объявленія.

3. Рѣшеніе задачи должно быть написано на Русскомъ языкѣ и напечатано въ первый разъ въ Запискахъ Общества. Въ соисканіи преміи желалъ бы, чтобы дѣйствительные члены общества не имѣли участія.

4. Для обсужденія присланныхъ сочиненій къ соисканію преміи прошу также составить особую коммисію изъ пяти гг. членовъ отдѣленія Русской и Славянской археологіи.

Для соисканія преміи прошу назначить срокъ полуторогодовой. Если же въ первый срокъ не будетъ доставлено сочиненій, то повторить еще на второй срокъ.

Если обществу будетъ угодно принять предложеніе, то я, при первомъ извѣщеніи, готовъ представить предлагаемую мною сумму.»

Положено: 1. предложеніе П. С. Шишкина, какъ вполнѣ соотвѣт-

ствующее цѣли учрежденія Императорскаго Археологическаго Общества, принять и просить разрѣшенія на приведеніе его въ исполненіе обнародываніемъ задачи для соисканія преміи; 2. для обсужденія предложенія г. Шишкина составить особую коммисію изъ гг. членовъ отдѣленія Русской и Славянской археологіи; 3. управляющему отдѣленіемъ А. И. Войцеховичу поручить: донести общему собранію Императорскаго Археологическаго Общества о предложеніи г. Шишкина и вмѣстѣ съ тѣмъ предложить его къ избранію въ члены-сотрудники общества, по примѣру гг. Кузьмина и Яковлева.

X. Въ коммисію для обсужденія предложенія П. С. Шишкина были избраны большинствомъ голосовъ: *Я. Я. Рейхель, А. Н. Поповъ, П. И. Савваитовъ, А. Ѳ. Бычковъ* и *И. П. Сахаровъ.*

Избраннымъ гг. членамъ отдѣленіе поручило: составить *объявленіе* для обнародованія въ журналахъ и газетахъ, отъ имени Императорскаго Археологическаго Общества, о шестой археологической задачѣ: *о Русскомъ гравированіи на металлѣ и на деревѣ* для соисканія преміи П. С. Шишкина и вмѣстѣ съ своимъ *мнѣніемъ* представить его въ первое засѣданіе общества на утвержденіе.

XI. Секретарь отдѣленія предъявилъ гг. членамъ записку съ надписями съ памятниковъ XVIII столѣтія, доставленную Ч. К. іеромонахомъ Макаріемъ.

Положено: помѣстить въ приложеніяхъ къ протоколу отдѣленія Русской и Славянской археологіи.

XII. Прочитана была записка Ч. К. М. А. Коркунова объ образѣ, находящемся въ церкви села Ульяновки, по Петергофской дорогѣ.

«По Петергофской дорогѣ, на одинадцатой верстѣ отъ Петербурга, подлѣ дачи графа Шереметева, находится небольшая каменная церковь, извѣстная въ просторѣчіи подъ названіемъ Ульяновки. Въ этой церкви хранится икона Черниговской Ильинской Божіей Матери, поднесенная Императору Петру Великому игуменомъ Свято-Троицкаго Ильинскаго Черниговскаго монастыря Лаврентіемъ Крисановичемъ. На ней изображены: планъ Азовскаго сраженія, видъ Свято-Троицкаго Черниговскаго монастыря, крестный ходъ въ предшествіи патріарха и двѣ надписи, въ видѣ приношеній отъ игумена съ братіею. Икона Черниговской Ильинской Божіей Матери мѣрою въ вышину 2 аршина

9 вершковъ, въ ширину 1 аршинъ 9 вершковъ, изображена съ явленіемъ при древѣ.»

Положено: просить управляющаго отдѣленіемъ А. И. Войцеховича о принятіи мѣръ къ снятію снимковъ съ осады Азова, крестнаго хода и надписей помѣщенныхъ на образѣ, и послѣ представить ихъ въ отдѣленіе.

XIII. Прочитано было мнѣніе члена Г. С. Кузьмина о предметахъ, необходимыхъ для помѣщенія въ археологической программѣ, назначаемой для иногородныхъ корреспондентовъ.

Положено: мнѣніе Г. С. Кузьмина помѣстить въ приложеніяхъ къ протоколу отдѣленія Русской и Славянской археологіи, а г. управляющему отдѣленіемъ поручить отъ имени гг. членовъ благодарить Г. С. Кузьмина за доставленіе мнѣнія.

XIV. Секретарь общества П. С. Савельевъ передалъ отношеніе о желаніи Д. Ч. Мирзы Джафара Тобчибашева участвовать въ занятіяхъ отдѣленія Русской и Славянской археологіи.

Положено: принять къ свѣдѣнію.

XV. Д. Ч. И. П. Сахаровъ предложилъ гг. членамъ отдѣленія: неугодно ли будетъ при протоколахъ отдѣленія Русской и Славянской археологіи помѣщать особый отдѣлъ подъ названіемъ: *Указатель Русскихъ древностей?* Въ составъ этого отдѣла могутъ входить всѣ указанія и извѣстія, доставленныя какъ гг. членами, такъ и посторонними лицами. Со временемъ этотъ указатель можетъ послужить къ приведенію въ извѣстность всѣхъ Русскихъ археологическихъ памятниковъ. Для образца была прочитана имъ первая статья изъ предполагаемаго указателя.

Положено: **а.** предположеніе Д. Ч. И. П. Сахарова, привести въ исполненіе на самомъ дѣлѣ; **б.** просить гг. членовъ о сообщеніи свѣдѣній объ извѣстныхъ имъ Русскихъ археологическихъ памятникахъ; **в.** секретарю отдѣленія поручить принять немедленно мѣры къ печатанію протоколовъ отдѣленія, съ приложеніями, подъ названіемъ: *Перечень засѣданій отдѣленія Русской и Славянской археологіи Императорскаго Археологическаго Общества.*

XVII. Прочитано было: *извѣстіе о Тобольскихъ древностяхъ*, доставленное Ч. С. Абрамовымъ.

Положено: извѣстіе, доставленное Ч. С. Абрамовымъ, помѣстить въ приложеніяхъ къ протоколу отдѣленія Русской и Славянской археологіи.

XVIII. Управляющій отдѣленіемъ А. И. Войцеховичъ предложилъ гг. членамъ отдѣленія на обсужденіе вопросъ: въ какомъ числѣ экземпляровъ должно печатать программу, составленную для иногородныхъ корреспондентовъ?

При обсужденіи этого вопроса было положено: какъ программа назначается прямо для приведенія въ извѣстность Русскихъ археологическихъ памятниковъ, находящихся въ разныхъ мѣстахъ Россіи, для лицъ, живущихъ въ городахъ и селеніяхъ, то и печатать ее слѣдуетъ не менѣе 20,000 экземпляровъ.

XVIII. Д. Ч. И. П. Сахаровъ прочиталъ: *археологическое обозрѣніе Тульской губерніи,* состоящее изъ обозрѣнія городищъ, кургановъ, земляныхъ валовъ, находокъ съ монетами и вещами, мѣстъ побоищъ.

Положено: археологоческое обозрѣніе Тульской губерніи помѣстить въ приложеніяхъ къ протоколу отдѣленія Русской и Славянской археологіи.

XIX. Ч. К. іеромонахъ Макарій прислалъ въ даръ отдѣленію Русской и Славянской археологіи: *грамату Іерусалимскаго патріарха Поликарпа,* напечатанную въ Константинополѣ 1815 года, съ гравированными изображеніями вокругъ Святыхъ и въ срединѣ Славянскаго текста.

Положено: передать секретарю общества П. С. Савельеву для храненія въ собраніи древностей общества, а его преподобіе благодарить за даръ.

Четвертое засѣданіе

18 Мая 1851 года

было подъ предсѣдательствомъ *А. И. Войцеховича* и въ присутствіи гг. членовъ: князя *С. В. Долгорукова, М. А. Коркунова, А. Б. Лакіера, А. Н. Попова, Я. Я. Рейхеля, П. И. Савваитова, П. С. Савельева, И. П. Сахарова,* мирзы *Джафара Тобчибашева,* графа *Д. А. Толстаго, П. С. Шишкина* и *И. Т. Яковлева.*

По прочтеніи протокола прошедшаго засѣданія и подписаніи его всѣми присутствующими членами, происходило:

I. Управляющій отдѣленіемъ А. И. Войцеховичъ прочиталъ свое мнѣніе объ особомъ изданіи рисунковъ съ Русскихъ древнихъ памятниковъ:

«Императорское археологическое общество нерѣдко получаетъ рисунки съ Русскихъ древнихъ памятниковъ зодчества, ваянія, рѣзьбы, иконописанія, гравированія и проч. Отъ участія нашихъ просвѣщенныхъ соотечественниковъ мы можемъ ожидать и на будущее время подобныхъ присылокъ. Въ числѣ ихъ многіе заслуживаютъ вниманіе: одни какъ памятники Византико-Русскаго зодчества, другіе — какъ замѣчательныя произведенія металлическаго производства Русскихъ художниковъ, иные — какъ особенные по своей работѣ финифтевыя и цѣнинныя издѣлія. Печатая ихъ отдѣльно и въ разное время, мы не можемъ вѣрно и основательно опредѣлить значеніе каждаго искусства, не можемъ обозначить и направленія художниковъ, являвшихся въ Россіи въ разныя времена. При такомъ разнообразномъ изданіи, должны будемъ нерѣдко повторять одно и то же и обременять общество ненужными издержками. Собирая ихъ для одного особеннаго изданія, мы можемъ приготовить изъ нихъ образцы разныхъ искусствъ и художествъ, съ особенными описаніями, въ систематическомъ видѣ. Представляя на вниманіе гг. членовъ свое предположеніе, желалъ бы, чтобы всѣ рисунки съ Русскихъ древностей, поступающіе въ общество, не были отдѣльно издаваемы, а собирались бы для

будущаго полнаго изданія ихъ. Французскій археологъ Дидронъ успѣлъ уже издать 10 томовъ археологическихъ лѣтописей съ рисунками, въ числѣ коихъ есть и Русскіе памятники. Нашъ сочленъ А. А. Мартыновъ издалъ XII тетрадей Русской старины; но его изданіе обнимаетъ только одно зодчество, и, при краткости текста, мы не находимъ всѣхъ нужныхъ подробностей, описанія затемнены иностранными словами. Наше Русское археологическое общество полнымъ и отчетливымъ изданіемъ текста и вѣрныхъ снимковъ съ Русскихъ памятниковъ, могло бы указать образованной Европѣ: какими богатствами обладаетъ Россія? Могло бы доставить болѣе полное и исторически вѣрное понятіе о Русскихъ искусствахъ и художествахъ. Для такого изданія одни рисунки можно изготовлять политипажами, другіе литографіею, третьи гравировкою, въ размѣрахъ, необходимыхъ съ обстоятельнымъ текстомъ. Цѣлому изданію можно бы было дать названіе: *Собраніе Русскихъ древнихъ памятниковъ*. Такое изданіе можно выпускать отдѣльными тетрадями. Прежде всего намъ нужно привести въ извѣстность рисунки, доставленные въ общество съ Русскихъ памятниковъ, а потомъ составить планъ самаго изданія.»

Положено: предположеніе А. И. Войцеховича, какъ полезное и необходимое въ настоящее время для объясненія Русскихъ древнихъ памятниковъ, привести въ исполненіе на самомъ дѣлѣ, когда будетъ составленъ планъ изданія и приведутся въ извѣстность всѣ рисунки, доставленные въ общество; составленіе программы для будущаго изданія: «Собраніе Русскихъ древнихъ памятниковъ» возложить на А. Н. Попова, изъявившаго на то свое согласіе; секретаря общества П. С. Савельева просить о доставленіи въ отдѣленіе подробнаго извѣстія о всѣхъ рисункахъ, полученныхъ обществомъ отъ разныхъ лицъ.

III. Ч. К. П. И. Ивановъ сообщилъ при отношеніи, отъ 18 Апрѣля 1851 года, за № 83, вѣдомость о писцовыхъ книгахъ по Суздальскому уѣзду и городамъ Тульской губерніи.

Положено: благодарить П. И. Иванова за желаніе, изъявленное имъ содѣйствовать въ трудахъ отдѣленія, и просить его о доставленіи извѣстій о старыхъ описяхъ церквей и монастырей, хранящихся въ государственномъ архивѣ старыхъ дѣлъ; вѣдомость о писцовыхъ книгахъ передать гг. членамъ графу А. С. Уварову и И. П. Сахарову для соображенія въ предпринятыхъ ими изслѣдованіяхъ.

III. Секретарь отдѣленія прочиталъ отношенія гг. Ч. К. А. В. Горскаго и П. С. Казанскаго о рукописяхъ, содержащихъ въ себѣ житіе Св. Бориса и Глѣба.

«Изъ рукописей, намъ извѣстныхъ, содержащихъ въ себѣ: сказаніе о житіи, убіеніи и чудесахъ Св. Князей Русскихъ Бориса и Глѣба, приписываемое Іакову мниху, встрѣчается въ слѣдующихъ спискахъ:

«Въ Московской синодальной библіотекѣ: *Сборникъ* въ 4 д. листа, писанный въ 6967 г., л. 132, безъ чудесъ; *Минея-Четія* Макарьевская, мѣсяцъ Іюль, л. 528.

«Въ библіотекѣ Троицкой Сергіевой лавры: *Сборникъ* (въ отдѣленіи: житія и повѣсти Св. отецъ) въ 4 д. л., № 48, л. 122, безъ чудесъ; *Сборникъ* въ 4 д. л., № 37, XVI в., л. 378, безъ чудесъ; *Минея-Четія*, мѣсяцъ Іюль, въ л., № 5, XVI в., л. 557, съ чудесами; *Сборникъ* въ л., № 8, XVI в., л. 565, безъ чудесъ; *Сборникъ* (въ отдѣленіи: житія и повѣсти Св. отецъ), въ 4 д. л., № 59, л. 87, съ чудесами; *Сборникъ* въ 4 д. л., № 20, XVII в., помѣщено то самое сказаніе, которое внесено въ Степенную книгу, степ. 1, гл. 73, титло 1 — 17.

«Въ *Прологахъ* встрѣчаются хотя краткія, но, можетъ быть, не безполезныя для сличенія, сказанія о убіеніи Св. Князей и принесеніи ихъ мощей (мѣсяца Сентября 5, Мая 2, Іюля 24). Списки Прологовъ, писанные на пергаминѣ XIV и начала XV столѣтій, находятся въ Московской синодальной библіотекѣ за № 240, 244.

«Что же касается до изображеній Святыхъ Князей Владиміра, Бориса и Глѣба, Св. Велигія Княгини Ольги при рукописяхъ до XIV столѣтія, равно и рисунковъ съ изображеніями Греческихъ церквей X — XII столѣтій, то намъ неизвѣстно. Къ сему однакожъ считаемъ долгомъ присовокупить, что при рукописи Московской синодальной библіотеки, подъ № 262-мъ, въ л., вѣроятно XIII в. содержащей въ себѣ: *Поученія на воскресные дни цѣлаго года*, Константина пресвитера Болгарскаго, есть изображеніе Князя Бориса, вѣроятно, просвѣтителя Болгаровъ, которое должно быть современно рукописи.»

Положено: означенныя рукописи поручить управляющему отдѣленіемъ А. И. Войцеховичу и секретарю общества П. С. Савельеву истребовать для предполагаемаго изданія житія Св. Бориса и Глѣба, и, по полученіи, передать ихъ гг. членамъ издательнаго комитета.

IV. Д. Ч. И. П. Сахаровъ представилъ списокъ рукописей, необходимыхъ для членовъ издательнаго комитета при печатаніи житія Св. Бориса и Глѣба.

«Въ рукописяхъ, находящихся въ Русскихъ библіотекахъ, встрѣчаемъ житіе Св. Бориса и Глѣба разныхъ писателей и разныхъ редакцій. Мы ихъ находимъ въ *Сборникахъ*, *Торжественникахъ*, *Прологахъ* Русской и Сербской редакцій, *Минеяхъ-Четіяхъ*, *Пареміяхъ* и *Кондакаряхъ*. Въ нихъ помѣщаются: или *служба* имъ, или *чтенія отъ бытія*, взятыя изъ ихъ житія, или *кондаки* древней редакціи XII вѣка, или *житіе* или *похвальное слово* изъ сочиненій Іякова мниха, преподобнаго Нестора и неизвѣстнаго. Изъ нихъ житіе, похвальное слово и служба помѣщены подъ разными числами: Сентября 5, Мая 2, Іюля 24. Гг. члены палеографической редакціи, по разсмотрѣніи всѣхъ списковъ, могутъ вѣрнѣе рѣшить: слѣдуетъ ли издавать одно сочиненіе Іякова мниха, или присоединить къ нему и Несторово? Кажется, было бы необходимо издать оба сочиненія. Съ своей стороны представляю на вниманіе гг. членовъ списокъ рукописей, необходимыхъ при изданіи житія Св. Бориса и Глѣба.

1. Сборникъ, находящійся въ библіотекѣ Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря, писанный въ 8 долю листа, на хлопчатой бумагѣ, въ коемъ помѣщено: *чтеніе отъ бытія*, или паремія, взятая изъ житія Св. Бориса и Глѣба.

2. Четыре сборника, находящіеся въ библіотекѣ Московскаго Императорскаго общества исторіи и древностей Россійскихъ (по кат. № 56, 192, 196 и 321). Въ *первомъ* изъ нихъ помѣщено: «мѣс. Іуліа 24, страсть Св. мученикъ Бориса и Глѣба»; *второмъ:* «служба» имъ на 24 Іюля; *третьемъ:* «мѣс. Іюля въ 24 день, страсть и похвала Святою и славную мученику Христову Бориса и Глѣба»; въ *четвертомъ:* «мѣс. Іюля въ 24 день, убіеніе Св. праведныхъ страстотерпецъ Боголюбивыхъ Князей Русскихъ, обою брату по плоти, Бориса и Глѣба, нареченныхъ во Святомъ крещеніи Романъ и Давидъ».

3. Семь сборниковъ, находящихся въ Императорской публичной библіотекѣ, изъ коллекціи графа Ѳ. А. Толстова. Въ *первомъ* изъ нихъ (отд. I, № 292) помѣщено: «Слово о житіи и о погубленіи Святою мученику Бориба и Глѣба»; во *второмъ* (отд. I, № 307): «страданіе и страсть Святую мученику Бориса и Глѣба, нареченныхъ во Святомъ крещеніи Романа и Давида»; въ *третьемъ* (отд. II, № 275): «чтенія отъ бытія», взятыя изъ ихъ житія; въ *четвертомъ* (отд. II, № 399): «мѣс. Мая во 2 день, сказаніе о чудесѣхъ и о принесеніи мощей Св. страстотерпецъ Христовыхъ Романа и Давида»; въ *пятомъ* (отд. II, № 510): «мѣс. Мая во 2 день, сказаніе о чудесѣхъ и о принесеніи мощей Св. страстотерпецъ Христовыхъ Романа и Давида»; въ *шестомъ* (отд. III, № 5): «убіеніе Св. благовѣрныхъ Князей Бориса и Глѣба»; въ *седьмомъ* (отд. III, № 69): «мѣс. Іюля въ 24 день, страданіе и похвала Св. праведныхъ, чудотворныхъ страстотерпецъ, Боголюбивыхъ Князей Русскихъ,

самобратныхъ по плоти, Бориса и Глѣба, нареченныхъ во Святомъ крещеніи Романа и Давида».

4. Одинадцать сборниковъ, находящихся въ библіотекѣ И. Н. Царскаго. Въ *первомъ* изъ нихъ (№ 87) помѣщено два сочиненія, изъ нихъ одно Несторово: «мѣсяца Іюля 24, чтеніе о житьи и о погубленьи блаженную страстотрьпца Бориса и Глѣба»; другое мниха Іякова: «сказаніе о страстотерпцю Святою мученику Бориса и Глѣба» — съ 26 картинами; во *второмъ* (№ 368): «мѣс. Іюля въ 24 день, убіеніе Св. мученику Бориса и Глѣба»; въ *третьемъ* (№ 370): «сказаніе и страсть и похвала Святою мученику Бориса и Глѣба»; въ *четвертомъ* (№ 372): «сказаніе и страсть и похвала Святою мученику Бориса и Глѣба»; въ *пятомъ* (№ 382): «мѣс. Мая въ 2 день, принесеніе мощемъ Святую и славную мученику Бориса и Глѣба»; въ *шестомъ* (№ 386): «мѣс. Іюля въ 24 день, страсть Св. великомученикъ, благовѣрныхъ Князей Русскихъ, обою брату по плоти, Бориса и Глѣба»; въ *седьмомъ* (№ 396): «мѣс. Мая въ 2 день, принесеніе мощемъ новоявленную мученику Бориса и Глѣба, нареченныхъ во Святомъ крещеніи Романа и Давида»; въ *осьмомъ* (№ 436): «слово Святыхъ Великихъ Князей Русскихъ Бориса и Глѣба»; въ *девятомъ* (№ 613): «мѣс. Іюля въ 24 день, убіеніе Святыхъ и славныхъ мученикъ Романа и Давида»; въ *десятомъ* (№ 728): «мѣс. Іюля въ 24 день, страсть Святыхъ мученикъ и страстотерпецъ Князей Русскихъ Бориса и Глѣба, нареченныхъ во Святомъ крещеніи Романъ и Давидъ»; въ *одинадцатомъ* (№ 743): «мѣс. Іюля въ 24 день, слово Св. страстотерпецъ Христовыхъ Бориса и Глѣба». Въ этихъ сборникахъ (№ 613 и 743) встрѣчаются въ отдѣльныхъ статьяхъ: «мѣсяца Сентября въ 2 день, убіеніе Святаго князя Глѣба».

5. Въ шести рукописяхъ Румянцовскаго музеума помѣщены три сочиненія Іякова мниха, преподобнаго Нестора и неизвѣстнаго. Изъ нихъ Несторово встрѣчаемъ въ Сборникахъ и Торжественникахъ (№ 152, 434, 436): «мѣс. Іюля въ 24 день, чтеніе о житіи и о погубленіи блаженную страстотерпцу Бориса и Глѣба»; Іякова Мниха въ Сборникѣ и Торжественникѣ (№ 152, 435): «сказаніе страстотерпцу Святою мученику Бориса и Глѣба». Неизвѣстнаго въ двухъ Прологахъ: въ одномъ № 319, (Сербской редакціи): «страсть Святого мученику Рушьскою Бориса и Глѣба»; въ другомъ (№ 321): «страсть Святою мученику великою чудотворца Бориса и Глѣба».

6. Прологъ, находящійся въ библіотекѣ Московскаго Успенскаго собора, писанный 1405 г., на пергаменѣ, въ листъ. Въ концѣ сего Пролога помѣщено: «похвала, и убіеніе, и сказаніе страсти Святыхъ мученикъ Бориса и Глѣба.»

7. Три сборника, находящіеся въ библіотекѣ Новгородскаго Софійскаго соборѣ изъ Кирилловской коллекцій (№ 483, 484, 493). Во всѣхъ трехъ рукописяхъ находятся: житіе Св. Бориса и Глѣба, перенесеніе ихъ мощей и чудеса.

8. Сборникъ и Минея-Четія, мѣсяцъ Май, находящіеся въ библіотекѣ Волоколамскаго Іосифова монастыря. Въ первомъ спискѣ (№ 93 въ листъ) помѣ-

щена служба: «мѣс. Мая во 2 день, Святымъ праведнымъ страстотерпцемъ Княземъ Русскимъ, обою брату по плоти, Борису и Глѣбу, во Св. крещеніи Роману и Давиду»; во второмъ спискѣ (№ 25 въ листъ): «мѣс. Мая 2, сказаніе и страсть и похвала Святою мученику Бориса и Глѣба».

9. Кондакарь, находящійся въ библіотекѣ Нижегородскаго Благовѣщенскаго монастыря. Въ этой рукописи XII вѣка помѣщено два кондака Св. Борису и Глѣбу. Подобные сему списки находятся: одинъ, XII вѣка, въ библіотекѣ Троицкой Сергіевой лавры (№ 19), другой, XIV вѣка, въ библіотекѣ Московскаго Императорскаго Общества исторіи и древностей Россійскихъ (№ 107).

10. Сборникъ и Временникъ Георгія Амартола, находящіеся въ библіотекѣ Московской духовной академіи. Въ первомъ (№ 175) помѣщены сочиненія Іякова мниха о Св. Великомъ Князѣ Владимірѣ, о Великой Княгинѣ Ольгѣ; во второмъ (№ 100) помѣщено 126 рисунковъ малыхъ и 2 большихъ. На первомъ изображенъ Спаситель, въ червленномъ хитонѣ, съ иматизмою зеленаго цвѣта, накинутою на рамена, сѣдящій на престолѣ во внутренности одноглаваго храма, открытаго и раздѣленнаго на три арки. По лѣвую сторону Спасителя изображенъ, подъ аркою, Греческій Императоръ Михаилъ, въ зеленомъ далматикѣ, съ багрянцею на плечѣ; по правую сторону Спасителя, подъ другою аркою, изображена женщина, съ покровенною главой, въ длинной червленной ризѣ, изъ-подъ коей видна златая одежда. На другомъ рисункѣ изображенъ сидящимъ въ предверіи храма, на пурпуровой подушкѣ, инокъ Георгій Амартолъ, въ черномъ куколѣ и въ червленной одеждѣ. Рисунки эти необходимы для сличенія съ изображеніями, помѣщенными въ рукописи Московской типографской библіотеки».

Положено: означенныя рукописи въ семъ спискѣ поручить управляющему отдѣленіемъ А. И. Войцеховичу и секретарю общества П. С. Савельеву истребовать для предполагаемаго изданія житія Св. Бориса и Глѣба, и, по полученіи, передать ихъ гг. членамъ издательнаго комитета.

V. Д. Ч. П. И. Савваитовъ прочиталъ свое мнѣніе о необходимости имѣть для отдѣленія Русской и Славянской археологіи корреспондента для сообщенія извѣстій о всѣхъ древнихъ вещахъ, предлагаемыхъ въ продажу:

«Извѣстно, что во многихъ домахъ частныхъ людей находятся весьма замѣчательные памятники Русскихъ древностей. Одни изъ нихъ хранятся и переходятъ изъ рода въ родъ, другіе, по обстоятельствамъ, подвергается продажѣ частно и аукціонно. Нельзя не пожелать, чтобы отдѣленіе Русской и Славянской археологіи получало свѣдѣнія, какъ о хранимыхъ древностяхъ, такъ и о поступающихъ въ продажу. Многіе

изъ нашихъ гг. сочленовъ не имѣютъ возможности заниматься собираніемъ извѣстій; но, извѣстно, что нѣкоторые изъ среды насъ, занимаясь сами собраніемъ Русскихъ древностей, имѣютъ случай заблаговременно узнавать о предстоящихъ по временамъ продажахъ и могутъ извѣщать о томъ отдѣленіе. Почему, не благоугодно ли будетъ гг. членамъ отдѣленія, занимающимся собраніемъ древностей, принять на себя трудъ извѣщать отдѣленіе объ упомянутыхъ предметахъ, а отдѣленію снабдить изъявившихъ желаніе потребнымъ наставленіемъ и полномочіемъ, по мѣрѣ способовъ отдѣленія, пріобрѣтать разные памятники изъ Русскихъ древностей; каковы: образа, кресты, замѣчательныя рукописи съ рисунками, изданія съ гравюрами, изваянія, рѣзныя изображенія, монеты, печати, оружія, домашнюю утварь, уборы и проч.»

Положено: просить Ч. С. Г. С. Кузьмина о принятіи на себя порученія извѣщать отдѣленіе Русской и Славянской археологіи о назначаемыхъ въ продажу Русскихъ археологическихъ памятниковъ; управляющему отдѣленіемъ А. И. Войцеховичу поручить увѣдомить о томъ Г. С. Кузьмина, и, если онъ изъявитъ на то свое желаніе, снабдить его особымъ предписаніемъ, съ означеніемъ: 1. извѣщать отдѣніе о поступающихъ въ продажу Русскихъ древностей чрезъ гг. секретарей отдѣленій и общества, съ приложеніемъ по возможности описей вещамъ; 2. пріобрѣтать по сходнымъ цѣнамъ для общества: Русскія древнія монеты, печати, оружія—мечи, копья, щиты и бердыши, военные доспѣхи — панцыри, латы и шлемы, старопечатныя изданія съ 1564 по 1721 годъ, рукописи пергаменныя и бумажныя съ древними изображеніями, старые кресты, панагіи, образа и складни, писанные Русскими и Греческими иконописцами, изваянія на камнѣ, гравированныя изображенія XVI, XVII и XVIII столѣтій, изданія новыхъ Русскихъ книгъ, относящихся къ Русской Археологіи и Исторіи и проч.

VII. Гг. члены издательнаго комитета, князь С. В. Долгоруковъ и И. Т. Яковлевъ представили свое мнѣніе о необходимости имѣть постояннаго художника для снятія рисунковъ къ предполагаемому изданія житія Св. Бориса и Глѣба.

«Въ слѣдствіе возложенной на насъ обязанности заняться изданіемъ рукописи житія Св. Бориса и Глѣба, имѣемъ честь донести, что для копированія снимковъ пріисканъ нами художникъ Е. О. Шуховъ. Надѣясь въ теченіи года окончить копированіе рисунковъ, мы полагаемъ назначить ему годовой окладъ въ триста рублей серебромъ, выдавая

каждый мѣсяцъ по двадцати пяти рублей; по окончаніи же работы наградить, сверхъ годоваго жалованья трехъ сотъ рублей серебромъ, еще тремя стами рублями, если отдѣленіе найдетъ рисунки вполнѣ удовлетворительными. На что и испрашиваемъ разрѣшенія».

По выслушаніи сего мнѣнія, положено: а. разрѣшить гг. членамъ издательнаго комитета принять Е. О. Шухова, для снятія рисунковъ съ годовымъ окладомъ въ триста рублей серебромъ; б. прежде всего поручить ему снятіе рисунковъ по спискамъ Московской типографской библіотеки и И. Н. Царскаго, а потомъ уже приступить къ отдѣленію изъ рисунковъ разныхъ частей, согласно съ положеніемъ протокола перваго засѣданія, 15 Марта 1851 года, статьи VII-й; в. первые рисунки, произведенные Е. О. Шуховымъ съ древнихъ рукописей, представить въ засѣданіе отдѣленія на разсмотрѣніе; г. просить гг. членовъ издательнаго комитета извѣщать отдѣленіе чрезъ каждые три мѣсяца о ходѣ и успѣхахъ работъ Е. О. Шухова; д. выдачу жалованья Е. О. Шухову назначить со дня занятія его постоянною работою для общества, о чемъ и просить гг. членовъ издательнаго комитета донести въ свое время о порученіи работъ Е. О. Шухову; е. исключительной надзоръ за работами Е. О. Шухова, поручить гг. членамъ художественной редакціи; ж. секретарю общества П. С. Савельеву сообщить положеніе отдѣленія о назначеніи Е. О. Шухову годоваго жалованья и о выдачѣ ему помѣсячно изъ сего оклада по двадцати пяти рублей серебромъ по предъявленнымъ запискамъ отъ гг. членовъ художественной редакціи. Что же касается до особаго вознагражденія Е. О. Шухова за весь трудъ его, то о томъ имѣть особое совѣщаніе, когда будутъ изготовлены всѣ рисунки.

VII. Секретарь отдѣленія прочиталъ отношенія, доставленныя въ отдѣленіе: священника Клоновскаго прихода Архангельской губерніи, Шенкурскаго уѣзда, П. С. Лыскова и Соликамскаго священника А. И. Луканина.

Священникъ П. С. Лысковъ извѣщаетъ: 1. церковь Клоновскаго прихода сохранилась одна изъ числа зданій бывшаго здѣсь Клоновскаго Троицкаго монастыря, котораго древность восходитъ къ XV вѣку. Сей монастырь, нынѣ упраздненный, находится близъ озера Клова, при рѣчкѣ Кондрусѣ, въ лѣсу, въ 15 верстахъ отъ рѣки Двины и въ 125 верстахъ отъ Шенкурска, въ Конецгорской волости Шенкурскаго уѣзда, а прежде состоялъ въ Подвинской четверти. 2. На

колокольнѣ сохранились старые колокола. На первомъ изъ нихъ, вѣсомъ въ 12 пудъ, есть надпись:

SOLI DEO GLORIA. HENRICUS ME FECIT. 1616.

На второмъ, вѣсомъ въ 20 пудъ, надпись:

KVLIANVS WEGEWART ME FECIT CAMPAMARIVS. AN 1636.

На третьемъ, вѣсомъ въ 5 пудъ, надпись:

SOLI DEO GLORIA. ANNO 1647.

На четвертомъ, вѣсомъ въ 1 пудъ и 20 фунтовъ, разбитомъ и перелитомъ на новый въ 1850 г., была надпись:

HENRICVS THER HOST ME FECIT. 1640.

3. Въ окрестностяхъ Клоновскаго прихода находится огромный камень, съ непонятными начертаніями. По догадкамъ нѣкоторыхъ будто эти начертанія состоятъ изъ Китайскихъ писемъ. Вѣрно ли это, предоставляю судить другимъ.

Священникъ А. И. Луканинъ извѣщаетъ: въ селѣ Ленвѣ, Соликамскаго уѣзда, въ стѣнѣ церковной паперти, находится камень съ надписью. Въ этой надписи, съ письменами, высѣченными вязью, показано, что въ селѣ Ленвѣ Троицкая церковь была построена въ 1688 году гостями Шустовыми, что здѣсь былъ устроенъ ими варничный соляной промыслъ. Надпись, какъ видно изъ хода рѣчи не окончена и другаго камня съ окончаніемъ словъ не отыскано.

Положено: поручить управляющему отдѣленіемъ А. И. Войцеховичу благодарить священниковъ П. С. Лыскова и А. И. Луканина за сообщенныя извѣстія отъ имени гг. членовъ отдѣленія Русской и Славянской археологіи; надпись съ камня передать для помѣщенія въ полное собраніе Русскихъ надписей.

VIII. Ч. О. Ф. А. Жиль сообщилъ въ отдѣленіе рисунки съ вещей, найденныхъ въ Кіевѣ въ 1847 году г. Анненковымъ, въ саду его, примыкающемъ къ Десятинной церкви, и описаніе имъ. Въ числѣ древнихъ вещей находятся серьги древней Византійской работы, замѣчательныя по рисунку и отдѣлкѣ. При семъ Ф. А. Жиль присовокупилъ, что этѣ вещи принадлежатъ нынѣ Государю Наслѣднику Цесаревичу, и, въ случаѣ надобности, рисунки съ нихъ дозволены къ изданію Его Императорскимъ Высочествомъ.

Положено: благодарить Ф. А. Жиля за участіе въ занятіяхъ отдѣленія; доставленные имъ рисунки и записку, содержащую описаніе най-

денныхъ вещей, напечатать въ предполагаемъ изданіи: Собраніе Русскихъ древнихъ памятниковъ.

IX. Ч. С. М. А. Коркуновъ довелъ до свѣденія гг. членовъ отдѣленія о древнихъ каретахъ:

«Въ Невьянскомъ заводѣ, находящемся въ Пермской губерніи, близъ города Екатеринбурга, сохраняются старинныя кареты, принадлежавшія князю Гагарину. Князь Гагаринъ былъ воеводою въ Сибири, во времена Петра Великаго. Если наше отдѣленіе сочтетъ нужнымъ имѣть рисунки съ этихъ каретъ, то можетъ войти въ сношеніе съ главнымъ начальникомъ Уральскаго хребта, генералъ лейтенантомъ Глинкою.»

Д. Ч. И. П. Сахаровъ прибавилъ къ этому извѣстію: «старыя кареты и коляски сохранялись прежде бережно во многихъ монастыряхъ и при архіерейскихъ домахъ. Въ Псковскомъ Печерскомъ монастырѣ хранилась двухъ-мѣстная коляска, пожалованная Государынею Императрицею Анною Іоанновною архимандриту сего монастыря, Игнатію Расновскому, въ 1732 г. При Новгородскомъ архіерейскомъ домѣ хранились древнія кареты и коляски, принадлежавшія Новгородскимъ митрополитамъ; нѣкоторые изъ нихъ относились къ XVII столѣтію. Замѣчательнѣе всѣхъ изъ нихъ была золотая карета съ рѣзьбою. Все это еще хранилось въ цѣлости до 1844 года; но уцѣлѣли ли онѣ въ настоящее время, мнѣ неизвѣстно. Наши древніе экипажи были очень просты: *коло, тѣлега и сани.* Измѣненія начались съ придѣланіемъ къ нимъ верхней покрышки. Отсюда произошли: *кибитки, повозки, возки.* Въ XVI столѣтіи у насъ явились: *каптаны, колымаги, рыдваны, кареты.* Англійская Королева Елизавета прислала едва ли не первую карету Царю Борису Ѳеодоровичу Годунову. О каптанахъ и колымагахъ XVII вѣка сообщилъ намъ извѣстіе Котошихинъ: «для зимнія ѣзды учинены бываютъ Царицѣ и Царевнамъ каптаны на саняхъ избушками, обиты бархатомъ, или сукномъ краснымъ, по обѣ стороны двери, съ затворами слюдяными и съ завѣсами тафтяными; а для лѣтнія ѣзды колымаги сдѣланы на рыдванную стать, покрыты сукномъ же, входятъ въ нихъ по лѣстницамъ и сдѣланы бываютъ просто, какъ и простая тѣлега». Великаго Князя Василія Іоанновича, больнаго, везли въ Москву въ каптанѣ: «у каптаны въ оглоблѣхъ впряжены 4 санника вороны»; (см. *Ист. Карамз.* т. VII, прим. 321). Для въѣзда въ Москву въ 1598 г. Сибирскимъ Царевичамъ и Царицамъ были изготовлены: *сани вырѣзни* и *каптаны.* (Тамъ же, прим. 34, т. XI). Для пріѣзда

патріарха Іова Царь Василій Іоанновичъ послалъ въ Старицу каптану: «велѣлъ Государь послати съ своей Царской конюшни каптану, подбиту собольми, а въ ней восмь санниковъ, да простыхъ на перемѣну восмь же санниковъ, да съ каптаною и съ санниками послалъ Государь своего конюха, Посника Крюкова». (Тамъ же, т. XII, прим. 106). Въ числѣ разныхъ экипажей, бывшихъ у нашихъ отцовъ до конца XVII вѣка, мы, можетъ быть, найдемъ свои Русскіе, восточные и западные. Эта отрасль древняго искусства, доселѣ еще не разработанная по источникамъ Русскимъ и чужеземнымъ, заслуживаетъ наше вниманіе. Рисунки съ старыхъ экипажей необходимы для будущихъ объясненій».

Положено: просить управляющаго отдѣленіемъ А. И. Войцеховича войти въ сношеніе съ лицами по вышеозначеннымъ предметамъ для полученія рисунковъ.

Ж. Д. Ч. П. С. Савельевъ прочиталъ извѣстіе о найденномъ идолѣ Свѣтовидѣ:

«Отдѣленію Русской и Славянской археологіи, конечно, пріятно будетъ узнать объ открытіи, близъ Русской границы, изваянія древле Славянскаго божества Свѣтовида. Эта важная находка совершена въ прошломъ Апрѣлѣ мѣсяцѣ въ такъ называемой Австрійской Подоліи, близъ деревни Линжковой (Linzkowie), имѣніи графа Мечислава Потоцкаго, лежащей ниже впаденія рѣчки Гнилы въ рѣку Збручь, на предѣлахъ съ нашею Подольскою губерніею. Истуканъ найденъ въ самой рѣкѣ Збручь. Онъ вытесанъ изъ камня и имѣетъ четыре лица, обращенныя къ четыремъ частѣмъ свѣта: ясно, что отъ этого дано было ему и названіе *Свѣто-вида* (а не Свято-вида, какъ обыкновенно пишутъ). Вышина идола шесть локтей, т. е. около сажени. Графъ Потоцкій пожертвовалъ эту замѣчательную древность въ Краковскій Университетъ. Не найдетъ ли кто изъ гг. членовъ возможности получить для нашего общества рисунокъ съ этого изваянія (¹)»?

Положено: какъ это открытіе достигло до насъ изъ заграничныхъ газетъ и идолу придали названіе Свѣтовида, вѣроятно, по первымъ

(¹) Въ Сѣверной Пчелѣ (1851 г. № 99) было напечатано: «въ Восточной Галиціи близъ границы Подольской губерніи, изъ рѣки Збруча вытащена каменная статуя, представляющая древнее божество Славянъ, *Свѣтовида*. Статуя въ шесть футовъ вышины найдена въ устьѣ рѣчки Гнилы, на границѣ Австріи съ Россіею. Этотъ истуканъ пролежалъ въ водѣ около тысячи лѣтъ. Графъ Мечиславъ Потоцкій, владѣтель помѣстья, въ которомъ найдена эта замѣчательная статуя, подарилъ ее Краковскому Университету».

впечатлѣніямъ, то и ожидать дальнѣйшихъ извѣстій отъ ученыхъ археологовъ, которые, конечно, этого важнаго памятника не оставятъ безъ критическихъ изслѣдованій.

XII. Ч. К. П. С. Казанскій сообщилъ извѣстія о разныхъ древнихъ памятникахъ Дмитровскаго уѣзда Московской губерніи:

1. «Въ Троицкой Сергіевой лаврѣ есть икона Смоленской Божіей Матери, выпукло (рельефно) изображенная на бѣломъ камнѣ. Ликъ Богоматери, покрытый темной краской, представляется какъ бы сдѣланнымъ изъ воскомастики. Въ рукописномъ описаніи Лавры 1781 г. показано, что сія икона до 1730 года стояла на стѣнахъ палаты, а нынѣ находится въ церкви, созданной послѣ въ честь сей иконы (извѣстіе объ образѣ и о церкви было напечатано въ книгѣ: *Историческое описаніе Свято-Троицкія Сергіевы Лавры*. М. 1842, стр. 26). Смотря на внѣшній видъ ея, представляется, что она какъ будто выпилена была изъ каменной стѣны: Камень, на которомъ сдѣлано изображеніе Богоматери, имѣетъ до двухъ вершковъ толщины.

2. «Въ 15 верстахъ отъ Троицкой Сергіевой лавры есть село Городокъ, мѣстожительство родителей преподобнаго Сергія. Какъ самое названіе, такъ и мѣстность заставляютъ видѣть здѣсь древнее городище. На это мѣсто было обращено вниманіе покойнаго Ходаковскаго, который и описалъ его (²).

(²) Извѣстіе Ходаковскаго было напечатано въ *Русскомъ историческомъ сборникѣ*, изд. Московск. ист. общ. (т. VII, ст. 6): «Въ Дмитровскомъ уѣздѣ, бывшій въ селѣ Городкѣ, что звалось прежде Радонежью, узналъ я рѣдкое названіе: *Бѣлые боги* — поле Воздвиженскаго села.... прекрасное мѣстоположеніе согласуется своимъ названіемъ — оно близко раздолья или лощины, которое отдѣлено отъ урочища, называемаго *Могильцы*... Нынѣшній городокъ въ писцовыхъ книгахъ именовался *Радонежемъ* и *Бѣль*.» Поле-бѣлые боги лежитъ въ 1 верстѣ отъ Радонежскаго городка при рѣчѣ Пажѣ. Село Радонѣжское извѣстно съ 1328 года, изъ духовнаго завѣщанія Вел. Кн. Іоанна Даниловича Калиты, (собр. госуд. грам. и дог. т. 1. стр. 30). Здѣсь жили родители преподобнаго Сергія, Кириллъ и Марія, переселившіеся изъ Ростова; сюда Радонежскій намѣстникъ Терентій Ртища вызывалъ желающихъ селиться съ обѣщаніемъ льготъ. Но о Бѣли едва ли сохранились древнія извѣстія. Мнѣніе Ходаковскаго—отыскивать здѣсь обожаніе и становище Бѣлаго бога языческихъ Славянъ сомнительно, и едва ли когда оправдается на самомъ дѣлѣ. Можетъ быть и есть какое извѣстіе въ писцовыхъ книгахъ Московскаго уѣзда (1683 — 1686 г., письма и мѣры стольника И. И. Вердеревскаго, при описаніи стана Радонежъ, хранящихся въ Моск. сенат. арх. межев. канц., по Москвѣ № 5); но, вѣрно, найдемъ только одни географическія, а не этнографическія извѣстія.

3. «Недалеко отъ Московской дороги въ Дмитровъ, на крутомъ высокомъ берегу Яхромы, верстахъ въ двухъ отъ села Ильинскаго, есть мѣсто называемое *Вышегородомъ* (³). Въ народномъ преданіи нѣтъ никакого сказанія о томъ, что тутъ было прежде; но здѣсь находятся памятники, указывающіе, по видимому, на существованіе иноческой обители. Заняться отысканіемъ свидѣтельствъ лѣтописей объ этомъ мѣстѣ, мнѣ не удалось, равно какъ и внимательнѣе обозрѣть его.

4. Въ селѣ Деденевѣ — Новоспасскомъ, принадлежащемъ г. Головину, верстахъ въ 12 отъ Дмитрова, при срытіи земли для выравниванія площади около церкви, найдены были два скелета, съ глинянымъ при нихъ горшкомъ (очевидно эпохи не христіанской), наполненнымъ какою-то жидкостію, похожею на студень, и еще какія-то вещи. Тогда на это не было обращено вниманія, а потому и трудно теперь представить объ этомъ какія-либо опредѣлительныя свѣдѣнія».

Положено: благодарить П. С. Казанскаго за сообщеніе извѣстій и просить его о доставленіи полнаго археологическаго обозрѣнія Дмитровскаго уѣзда, обращая преимущественно вниманіе на городища, курганы и остатки бывшихъ зданій, на находки съ древними деньгами и вещами, на древнія металлическія произведенія, сохранившіяся въ церквахъ и монастыряхъ.

XII. Секретарь отдѣленія довелъ до свѣдѣнія гг. членовъ, что онъ приступилъ къ печатанію «Записокъ отдѣленія Русской и Славянской археологіи». Изданіе этой книги и программы принялъ на свой счетъ одинъ изъ членовъ нашихъ, И. Т. Я., съ тѣмъ, чтобы вырученныя деньги отъ изданія Записокъ были обращены въ пользу другихъ изданій отдѣленія Русской и Славянской археологіи. Самый составъ сочиненій для изданія Записокъ онъ представляетъ на утвержденіе.

Положено: предпринимаемое изданіе, на основаніи §§ 34 и 36 устава общества, раздѣлить на двѣ части. Въ первой изъ нихъ помѣщать: «Протоколы засѣданій» а во второй: «Записки отдѣленія Русской и Славянской археологіи», какъ изъ сочиненій, читанныхъ гг. членами во время засѣданій, такъ и доставленныхъ въ отдѣленіе для печатанія посторонними лицами единственно по Русской и Славянской Археоло-

---

(³) Вышгородъ упоминается въ духовномъ завѣщаніи Димитрія Іоанновича Донскаго 1389 г., въ числѣ Дмитровскихъ волостей. См. *Собр. госуд. грам. и догов.* т. I. стр. 52.

гіи. Вторую часть раздѣлить на четыре особыя отдѣленія: въ первомъ помѣщать: «*изслѣдованія и объясненія Русскихъ древностей*», во второмъ «*археологическое обозрѣніе Русской земли по губерніямъ*», въ третьемъ: «*источники Русской Археологіи,*» въ четвертомъ: «*извѣстія и указанія о Русскихъ древностяхъ.*» Какъ это изданіе исключительно назначается для Русской и Славянской Археологіи, то въ составъ изданія не допускать полемическихъ сочиненій и журнальной библіографіи. И. Т. Я., принявшаго изданіе книги на свой счетъ, благодарить за ревностное содѣйствіе. По отпечатаніи Записокъ, предоставить секретарю отдѣленія разослать ихъ по одному экземпляру къ гг. членамъ общества, живущимъ въ Россіи. За тѣмъ, если когда либо остальные экземпляры будутъ предназначены въ продажу, то вырученныя деньги отъ сего изданія употреблять впредь только на напечатаніе Записокъ отдѣленія Русской и Славянской археологіи.

XIII. Д. Ч. П. И. Савваитовъ прочиталъ свое мнѣніе о необходимости изданія источниковъ Русской Археологіи и для опыта предложилъ напечатать извлеченіе изъ описной книги Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря 1668 года:

«Наши монастыри и церкви занимаютъ одно изъ первыхъ мѣстъ между богатѣйшими хранилищами древнихъ Русскихъ памятниковъ. Императорское археологическое общество имѣло нѣсколько случаевъ убѣдиться въ этомъ. Посему-то «описныя книги» или «описи» монастырскія и церковныя должны быть отнесены къ первому разряду археологическихъ указателей. Отдѣленіе Русской и Славянской археологіи, при составленіи своей программы, во многихъ случаяхъ признало необходимымъ обращать вниманіе просвѣщенныхъ соотечественниковъ на этотъ источникъ археологическихъ свѣдѣній. Особенно важны для насъ въ этомъ отношеніи описи старинныя. Правда, нѣкоторые изъ описанныхъ предметовъ уже истреблены временемъ, другіе погибли отъ невѣжества или невниманія къ нимъ, иные ожидаютъ той же участи; но большая часть еще и донынѣ уцѣлѣла въ прежнихъ хранилищахъ, а еще большая перешла въ другія хранилища отечественныхъ древностей. Во всякомъ случаѣ старинныя «описныя книги» для насъ драгоцѣнны въ археологическомъ отношеніи: онѣ укажутъ намъ на существованіе памятниковъ, долженствующихъ со временемъ дополнить наши свѣдѣнія о состояніи Русскихъ искусствъ и ху-

дожествъ въ давнія времена, о древнихъ монетахъ, о церковной и домашней утвари; онѣ представятъ любопытныя подробности о памятникахъ утраченныхъ, но не утратившихъ своего значенія для науки; онѣ познакомятъ насъ съ искусствомъ и работами нашихъ Царицъ, Царевенъ, Великихъ Княгинь, Княженъ, боярынь, боярышенъ, съ ратными доспѣхами и вооруженіями ихъ мужей, отцовъ и братьевъ; онѣ обогатятъ нашу археологическую терминологію (не смотря на ихъ старину) словами и выраженіями, которыя, можетъ быть, и теперь еще сохраняются вглуши, вдали отъ нововведеній разноязычія, вторгающагося съ своими орнаментами въ описанія древнихъ памятниковъ Русскаго зодчества, ваянія, иконописи. Вотъ два-три примѣра въ доказательство сказаннаго мною.

1. Въ описныхъ книгахъ Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря, составленныхъ «лѣта 7176-го Февраля въ 10 день, великаго господина святѣйшаго Іоасафа патріарха Московскаго и всея Россіи по граматѣ и по наказу преосвященнаго Симона архіепископа Вологодскаго и Бѣлоезерскаго», читаемъ:

«На той же правой сторонѣ (въ холодной церкви Успенія Пресвятыя Богородицы) противъ мѣстныхъ образовъ, промежъ свѣчами *образъ живописной*, пядница, *преподобнаго чудотворца Кирилла*, въ кіотѣ рѣзномъ (4), *а писалъ преподобный Діонисій Глушицкій* при чудотворцѣ Кириллѣ. И тотъ живописной образъ Кирилла чудотворца обложенъ: вѣнецъ и цата и средина златыя, а надъ главою образъ Пресвятыя Богородицы — Воплощеніе Сына Божія; по сторонамъ Херувимы и по полямъ окладъ серебрянъ, чеканные, золочены. У чудотворца въ вѣнцѣ Яхонтъ червчатъ, да въ цатѣ Яхонтъ лазоревъ, да два алмазца въ репьяхъ, да четыре жемчуга на спняхъ, да два Яхонта червчатыхъ въ репьяхъ, да четыре жемчуга на спняхъ; да въ поляхъ три Яхонта лазоревы, да двѣ Бирюзы, да два Сѣровика, да два Вареника; да на

(4) Въ 1841 году я видѣлъ этотъ кіотъ на прежнемъ мѣстѣ. Въ верху его, въ видѣ обводки, вырѣзано прекрасною выпуклою вязью: «образъ чудотворца Кирилла списанъ преподобнымъ Діонисіемъ Глушицкимъ, еще живу сущу чудотворцу Кириллу, въ лѣто 6932. Сдѣланъ сій кіотъ въ домъ Пречистыя и чудотворца Кирилла въ лѣто 7122 году, по благословенію игумена Матѳѣя, въ славу Богу. Аминь.» Слѣдовательно, образъ Св. Кирилла написанъ за 3 года до блаженной кончины преподобнаго.

Снимокъ съ сего образа приложенъ къ сочиненію С. П. Шевырева: Поѣздка въ Кирилло-Бѣлозерскій монастырь. М. 1850. Объ окладѣ, украшеніяхъ и привѣскахъ сего образа см. въ Кормовой книгѣ Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря.

поляхъ десять жемчуговъ на спняхъ, всѣ большіе; да около вѣнца и около образа и около средины низано жемчугомъ среднимъ; да у цаты въ привѣскахъ двѣ запоны золотыя съ финифты: въ одной запонѣ камень Достоканъ зеленъ Веницейской, да Виниска, да у привѣски зерно жемчужно уродиво, а въ другой запонѣ двѣ Винисы да зерно уродиватожъ. А образъ подволоченъ бархатомъ червчатымъ. У кіота на затворѣхъ у дѣянія чудотворцова семь вѣнцовъ серебряныхъ, рѣзные, по полямъ обложены серебромъ же, басмой, золочены. Да у того жъ живописнаго чудотворца Кирилла образа прибавлено вновь, по правую страну царскихъ дверей, надъ кіотомъ карунъ новая, на ней писанъ Спасовъ образъ Нерукотворенный да два Архангела, вѣнцы серебряные, чеканные, золочены; около каруны подзоръ серебрянъ, чеканной, позолоченъ; карунъ сверху обложена серебромъ басменнымъ; на карунѣ крестъ серебряной, гладкой, позолоченъ; подъ нимъ яблочекъ серебряной, золоченъ.

Образъ мѣстный *Успенія Пресвятыя Богородицы, Рублева письма*, обложенъ вновь чеканомъ; вѣнецъ у Пресвятыя Богородицы обнизанъ жемчугомъ; въ вѣнцѣ три камени: Яхонтъ да двѣ Бирюзы, да четыре жемчуга въ гнѣздахъ; да въ цатѣ три камени: Яхонтъ да двѣ Бирюзы, да четыре жемчуга. Да въ привѣскѣ у цаты панагія золотая, съ черню, на ней Распятіе Господне, въ главѣ камень Изумрудъ; да двѣ запонки, а въ ней два камени Яхонтъ лазоревъ, а другой червчатъ, да четыре жемчужины на спняхъ; да въ привѣскѣ двѣ жемчужины большихъ въ гнѣздахъ; другая запонка золотая жъ, а въ ней два камени, да въ привѣскѣ на пяти спняхъ камень Яхонтъ, да восемь жемчужковъ; да двѣ запонки золотыя, въ одной камень Яхонтъ лазоревъ, да два алмаза, да два Яхонта червчаты, да шесть жемчуговъ на спняхъ; а на другой запонкѣ камень Изумрудъ, да четыре Яхонта червчатыхъ, да около шесть жемчуговъ на спняхъ; крестъ золотъ, на рѣшетчатое дѣло, обнизанъ около жемчужкомъ, а въ немъ два Изумруда въ гнѣздахъ, да два Яхонта лазоревы, да третей червчатъ, въ гнѣздахъ же; да панагія, рѣзь на камени Распятіе Господне, обложена золотомъ, сканью; около ея восмь жемчуговъ да четыре камешка, въ главѣ камешекъ Яхонтъ лазоревъ изъ Царскія дачи; а около Богородицына вѣнца обложено жемчугомъ среднимъ; да у Спасова образа вѣнецъ обнизанъ жемчугомъ, въ вѣнцѣ четыре камени червчаты, да двѣ Бирюзы; да въ цатѣ камень Яхонтъ лазоревъ, да двѣ Бирюзы, да два жемчуга въ гнѣздахъ; да въ привѣскѣ крестъ золотой, обнизанъ жемчугомъ, а въ крестѣ три камени Яхонтъ да двѣ Бирюзы; крестъ аспидъ червчатъ, обложенъ серебромъ,

на немъ Распятіе Господне, да пять жемчуговъ въ гнѣздахъ, да около шесть жемчуговъ; крестъ аспидъ зеленъ, обложенъ серебромъ, на немъ Распятіе Господне, да двѣ ставочки червчаты, да двѣ жемчужины въ гнѣздахъ, да около его шесть жемчуговъ; да у Богородицы въ вѣнцѣ камень яхонтъ червчатъ, да два Изумруда въ гнѣздахъ, да два жемчуга на спняхъ; да въ цатѣ два жемчуга, да Бирюза въ гнѣздахъ; да другая цата золотая клинчикомъ, на ней камень Яхонтъ лазоревъ; да въ привѣскѣ панагія каменная, на ней образъ Пресвятыя Богородицы съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, рѣзной, обложена золотомъ сканнымъ, около двѣ веревочки жемчужныхъ, да на ней семь камешковъ красныхъ да жемчужина въ гнѣздахъ; да во облацѣ у Пречистыя Богородицы въ вѣнцѣ камень Яхонтъ червчатъ, да двѣ Бирюзы въ гнѣздахъ, да два жемчуга на спняхъ, въ цатѣ Бирюза, да два жемчуга въ гнѣздахъ; да у Ангеловъ и у Апостоловъ и у Святыхъ вѣнцы чеканные».

Въ тѣхъ же описныхъ книгахъ 1668 года, на листѣ 102, значится: въ монастырской церкви во имя чудотворца Кирилла, по правую страну царскихъ дверей другое произведеніе того же художника: это — «*образъ* мѣстный *Успенія Пресвятыя Богородицы, письмо Діонисія Глушицкаго* чудотворца, обложенъ серебромъ чеканнымъ и вѣнцы чеканные жъ, все золочено» и проч.

2. Въ надписи на пеленѣ Святаго Димитрія Царевича, находящейся въ Сольвычегодскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ, видимъ:

золота и серебра .ѕ. литры .і. цѣвки цѣна к/м|в жемчугу сн҃д (30) цѣна |/фп|з шелку всякого рп҃ (30) цѣна |/|є| и всей утвари пошло на |к|/хл|а| рублевъ.

Въ соборной описи находимъ слѣдующія объясненія: «золота и серебра 5 литръ, 10 цѣвокъ, цѣна 42 рубля 20 алтынъ; жемчугу 254 золотника, цѣна 587 рублей; шелку всякаго 180 золотниковъ, цѣна 5 рублей; а всей утвари пошло на 634 рубля 20 алтынъ».

3. Н. М. Карамзинъ (см. *Ист. Г. Р.* т. I, прим. 524) говоритъ, что въ Александровскомъ дѣвичьемъ монастырѣ, Владимірской губерніи, онъ съ любопытствомъ разсматривалъ хранившіеся въ боченкѣ, вмѣстѣ съ другими старинными вещами, кожаные лоскутки, внесенные въ опись монастырскую подъ именемъ «кожаныхъ денегъ». Конечно, это любопытство было возбуждено въ исторіографѣ именемъ кожаныхъ денегъ, сохранившимся въ описи. Разсматриваніе сихъ лоскутковъ —

безполезныхъ, кажется, для всякаго инаго употребленія, привело его къ заключенію, что эти лоскутки «дѣйствительно могли быть монетами» и т. п.

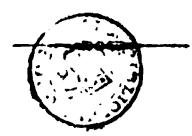
Убѣжденный въ особенной важности старинныхъ монастырскихъ и церковныхъ описей для собранія свѣдѣній о древнихъ Русскихъ памятникахъ, имѣю честь предложить вниманію гг. членовъ отдѣленія Русской и Славянской археологіи извлеченіе изъ принадлежащихъ мнѣ описныхъ книгъ Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря, составленныхъ въ 7176 году Спасокаменскаго монастыря архимандритомъ Евфросиномъ, вмѣстѣ съ Кирилловскимъ архимандритомъ же Никитою и строителемъ старцемъ Ефремомъ Потемкинымъ. Этѣ описныя книги тѣмъ замѣчательнѣе, что были первыя въ монастырѣ, какъ можно видѣть изъ слѣдующихъ словъ: «и вся братья сказали: въ прошлыхъ годѣхъ Кирилловъ монастырь на властей, на игуменовъ, и на архимандритовъ, и на строителей, и на келарей, и ни на кого изстари описыванъ не бывалъ, и описныхъ книгъ нѣтъ, владѣли Кирилловымъ монастыремъ прежнія власти безъ отводу и безъ описки; въ томъ они, за руками своими, и сказку дали. И архимандритъ Евфросинъ, взявъ у ризничаго старца Діонисія помѣточныя книги церквамъ и всякой церковной утвари и пересмотря все на лицо... описалъ Кирилловъ монастырь новому архимандриту Никитѣ да строителю старцу Ефрему Потемкину.»

Въ предлагаемомъ извлеченіи описывается Оружейная Палата Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря въ 1668 году.»

Положено: описаніе Оружейной Палаты Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря 1668 года помѣстить въ Запискахъ отдѣленія Русской и Славянской археологіи.

XIV. Д. Ч. И. П. Сахаровъ предложилъ гг. членамъ: не угодно ли будетъ помѣстить въ Запискахъ: *Торговую книгу* XVII вѣка и *Кормовую книгу Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря?*

Положено: оба сочиненія, какъ содержащія въ себѣ данныя для изученія Русской Археологіи, напечатать въ Запискахъ, въ отдѣленіи источниковъ Русской Археологіи.



ЗАПИСКА

ДЛЯ ОБОЗРѢНІЯ

РУССКИХЪ ДРЕВНОСТЕЙ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ЯКОВА ТРЕЯ.

1851.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Цензурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. С. Петербургъ, Августа 12 дня 1851 года.

Цензоръ *Н. Ахматовъ*.

Императорское Археологическое Общество, желая привести въ извѣстность Русскіе древніе памятники, находящіеся въ городахъ и селеніяхъ, обращается къ просвѣщеннымъ соотечественникамъ и проситъ ихъ о сообщеніи археологическихъ извѣстій.

Для желающихъ сообщать извѣстія, Общество предлагаетъ Записку, съ объясненіемъ, чего оно желаетъ достигнуть отъ обозрѣнія Русскихъ древностей. Въ ней предметы, предлагаемые для описанія, изложены въ вопросахъ—съ цѣлію облегчить трудъ изслѣдователя и обратить его вниманіе на необходимыя подробности. Первыя семь отдѣленій этой Записки составлены для обозрѣнія памятниковъ, находящихся въ деревняхъ, селахъ, приходскихъ церквахъ и монастыряхъ. Общество надѣется, что сельскіе священники, настоятели монастырей и помѣщики, какъ болѣе знакомые съ мѣстными древностями, примутъ участіе въ общемъ дѣлѣ и удостоятъ своимъ вниманіемъ отвѣчать на приглашеніе. Послѣднія три отдѣленія назначены для обозрѣнія городскихъ древностей. Здѣсь Общество имѣло въ виду преподавателей семинарій, гимназій и уѣздныхъ училищъ — и надѣется отъ просвѣщеннаго ихъ соревнованія получить обстоятельныя извѣстія о древнихъ памятникахъ нашего отечества.

Общество предположило назначить 1700 годъ крайнимъ придѣломъ для изслѣдованій Русскихъ древностей. Всѣ памятники, появившіеся послѣ этого времени, не входятъ въ кругъ его занятій. На этомъ основаніи оно и проситъ гг. желающихъ сообщать ему извѣстія — описывать Русскіе памятники съ одиннадцатаго столѣтія до 1700 года. Такъ, если въ новой церкви или монастырѣ будутъ находится древнія вещи, то Общество желаетъ получить увѣдомленіе только о древнихъ вещахъ, а не о новой постройкѣ церковныхъ зданій. Можетъ быть, встрѣтится

кому нибудь для обозрѣнія новая деревня или новое село, но въ окрестностяхъ его находятся городища, курганы, мѣста бывшихъ сраженій, остатки древнихъ зданій; то, въ такомъ случаѣ, описывать послѣдніе предметы, а о новомъ селѣ, или о новой деревнѣ довольно сообщить названіе, мѣстоположеніе и разстояніе отъ уѣзднаго города. Тогда названіе новаго села будетъ служить указаніемъ, что въ окрестностяхъ его находится такое-то городище или курганъ.

При описаніи Русскихъ древностей Общество проситъ обращать вниманіе на мѣстныя названія разныхъ частей стараго памятника, извѣстныя въ народныхъ преданіяхъ. Въ этомъ случаѣ старыя описныя книги церквей, монастырей и крѣпостей, гдѣ сохранились древнія наименованія, могутъ доставить обильные источники для желающихъ. Съ сохраненіемъ этихъ названій можетъ возстановиться старая наука о Русскихъ искусствахъ и художествахъ, забытая и неизвѣстная въ новой исторической критикѣ. Для Русской Археологіи необходимы описанія родныхъ древностей безъ чужеземныхъ словъ (*).

При описываніи разстояній мѣстъ и величинъ предметовъ, желательно было бы принять Русское измѣреніе, издавна принятое и всѣмъ извѣстное: *версты, сажени, аршины, четверти, вершки, пуды, фунты, золотники, доли,* а не мили, футы, дюймы, граны и проч. При критической разработкѣ Русскихъ древностей нужно будетъ свѣрять ихъ съ старыми описями, писцовыми книгами и граматами, гдѣ всегда найдемъ измѣреніе наше Русское, а не чужеземное.

Если на древнихъ вещахъ будутъ находиться *надписи,* то нужно описывать: изъ какихъ онѣ состоятъ буквъ: выпуклыхъ или рѣзныхъ, углубленныхъ внутрь? Изъ письма *уставнаго, Славянскаго,* или *вязи,* или

(*) Часто встрѣчаемъ въ описаніяхъ древнихъ памятниковъ слова не для всѣхъ понятныя: *орнаменты, сюппорты, аттики, кронштейны, пилястры, абсиды, фрилы, жулюры, архивольты, трибуны, парапеты,* и проч. Внесеніе этихъ словъ въ описанія показываетъ или незнаніе Русскихъ древностей, или незнаніе своего роднаго языка. Мы должны называть наши древности тѣми же словами, какія были извѣстны нашимъ отцамъ.

скорописи? Надписи нужно списывать вполнѣ, буква въ букву, со всѣми сокращеніями и титлами, хотя бы изъ ней и не всѣ сохранились буквы.

При опредѣленіи исторической достовѣрности археологическаго памятника нужно обращать вниманіе на *старыя церковныя, монастырскія описныя и строильныя книги, межевыя выписи, писцовыя книги* и *граматы*. Если же памятникъ былъ описанъ, то довольно будетъ одного указанія, что его описаніе напечатано въ такой-то книгѣ, или журналѣ и газетѣ.

Если нужно будетъ снять рисунокъ или надпись съ каменныхъ памятниковъ, то, умѣющіе рисовать, могутъ сами снять вѣрный снимокъ, а неумѣющіе могутъ сдѣлать бумажный оттискъ. Для этого прежде всего нужно памятникъ отмыть водой, или хлѣбнымъ виномъ, или скипидаромъ, и потомъ взять 5 — 10 листовъ неклееной бумаги, слегка намоченныхъ водой, наложить ихъ на рисунокъ или надпись, прикрыть сверху еще двумя или тремя сухими листами и разглаживать осторожно рукой или скаломъ, пока получится оттискъ. Тогда весь выпуклый рисунокъ оттиснется на бумагѣ, которую послѣ остается только высушить.

Если нужно будетъ снять рисунокъ или надпись, не довольно удобную для чтенія, съ металлическихъ вещей, то для этого лучше всего брать листы *фольги*, или тонко прокатанные листы *свинца* или *олова*. Такой листъ накладывается на узоръ или надпись, выглаживается осторожно зубомъ, или чѣмъ нибудь гладкимъ. На такомъ листѣ выходитъ весь узоръ въ видѣ отпечатка.

Если нужно будетъ снять узоръ или надпись съ вещей, вышитыхъ шелкомъ, или волоченымъ золотомъ и серебромъ, тогда взять листъ неклееной бумаги, наложить его на узоръ или на надпись и разглаживать осторожно бумагу ложкой, пока оттиснется на бумагѣ вся выпуклость рисунка.

Изъ собранныхъ свѣдѣній Общество надѣется послѣ изготовить Археологическій атласъ по губерніямъ и при немъ особый указатель съ описаніемъ Русскихъ древностей. Такой указатель будетъ служить

началомъ составленія Русской Археологіи и руководствомъ для всѣхъ желающихъ изучать Русскія древности и обозрѣвать ихъ лично на мѣстахъ.

Всѣ извѣстія о Русскихъ древностяхъ, доставленныя въ Общество, будутъ доведены до свѣдѣнія Его Императорскаго Высочества, Герцога Максимиліана Лейхтенбергскаго, Предсѣдателя Императорскаго Археологическаго Общества. Тѣ изъ описаній, въ которыхъ Русскія древности будутъ обстоятельно изложены, помѣстятся въ Запискахъ Археологическаго Общества и отпечатаются въ пользу сочинителя особые экземпляры. За лучшія археологическія сочиненія о Русскихъ памятникахъ будутъ выданы приличныя награжденія.

I. ТОПОГРАФІЯ СЕЛЪ, МОНАСТЫРЕЙ И ДЕРЕВЕНЬ.

1. Мѣстоположеніе села, монастыря и деревни.

1. *Названіе* села, монастыря, деревни, ихъ *разстояніе* отъ губернскаго и уѣзднаго городовъ, *мѣстоположеніе* при рѣкѣ, горѣ, долинѣ, или на какомъ особомъ урочищѣ (¹)?

2. Какія *деревни приписаны по приходу* къ церкви села? Не было ли когда въ нихъ церквей и часовенъ, нынѣ не существующихъ? Если были, поименовать ихъ, съ показаніемъ когда уничтожены, есть ли отъ нихъ *остатки зданій* и куда поступили *церковныя вещи?*

3. Село и деревня *старыя, или вновь населенныя?* Не были ли когда село и деревня переименованы другимъ именемъ и по какому случаю? Или не были ли переведены село или старая деревня на другія, близъ лежащія мѣста, и если были, то когда?

2. Воспоминанія о бывшихъ городахъ, посадахъ и монастыряхъ.

4. Не было ли *село* или *деревня,* принадлежащая къ нему по приходу: *городомъ, посадомъ?* Если былъ городъ или посадъ, то когда обращенъ въ село и какое было его прежнее *названіе?*

5. Не было ли въ селѣ, или въ деревняхъ, принадлежащихъ къ нему по приходу, *упраздненныхъ монастырей?* Если были, то какъ назывались, когда упразднены и что осталось отъ монастырскихъ зданій?

3. Урочища.

6. Нѣтъ ли въ селѣ, или около села, или въ деревняхъ, принадлежащихъ къ нему по приходу, или въ поляхъ и лѣсахъ особенныхъ урочищъ: старыхъ *городищъ, кургановъ, пожарищъ, побоищъ,* гдѣ

(¹) Для примѣра: «Село Рогожня построена на правомъ берегу рѣчки Рогожни, въ 2-хъ верстахъ отъ губернскаго города Тулы, на гористомъ мѣстѣ. Съ сѣвера оно отдѣляется рѣчкою Рогожнею, за которою лежитъ городская земля; съ запада полемъ, за которымъ пролегаетъ Кіевская дорога; съ юга построены дома священнослужителей, составляющіе изъ себя только селеніе; съ востока открытое поле, за которымъ вдали простирается Воронежская дорога.»

были въ старину битвы съ Татарами, Половцами, Литовцами, Поляками, Шведами, Ливонцами, Турками и Запорожскими казаками, *крѣпостныхъ земляныхъ валовъ, развалинъ* отъ бывшихъ церквей, палатъ и теремовъ княжескихъ, царскихъ и боярскихъ, *кладбищъ* старыхъ и оставленныхъ, *рѣкъ, озеръ, колодезей и родниковъ*, замѣчательныхъ по находкамъ древностей, *заповѣданныхъ лѣсовъ, пустошей*, прежде населенныхъ, а нынѣ находящихся въ запустѣніи, извѣстныхъ подъ названіемъ: *займищъ, кулигъ, зажильевъ, ржавцовъ*, однихъ съ признаками бывшаго жилья, другихъ памятныхъ по одному народному преданію?

4. Городища.

7. Гдѣ находятся городища: по теченію рѣкъ, въ лѣсу или около лѣса, при озерѣ или на горѣ, въ селеніи или за селеніемъ? Какой имѣютъ видъ: *круглой* или *продолговатой, треугольной* или *четвероугольной, подковой* или изъ *двухъ дугъ*, въ видѣ *вытянутаго крыла*, или въ видѣ *покоя съ углами?* Съ выходами на востокъ, югъ, сѣверъ или западъ? Одинъ выходъ, или два, три и болѣе? Или безъ выхода, круглое какъ котелъ? Окопы городищъ (*приспа, переспа* см. ист. *Карамз.* т. II прим. 238, 296) состоятъ изъ одной земляной насыпи (чернозема) со рвомъ, или безъ рва? Насыпь въ одинъ валъ, или въ два вала и болѣе? Высота вала, окружающаго городище, одинакова, или одна сторона выше, а другая ниже? Какъ называется городище: по именамъ рѣкъ, селеній, людей, или просто городищемъ? Какъ называются: *рѣчки, суходолы, овраги, поля*, примыкающія къ городищу? Какія *преданія* у поселянъ о городищѣ? Городище сохранилось въ своемъ видѣ, или была часть его разрыта опахиваніемъ, постройками, или размыта водою? Не разрывалъ ли кто городища и что находили въ нихъ? Если были найдены древнія вещи, то куда поступили онѣ? Видъ городища нужно чертежемъ снять на бумагу.

5. Курганы.

8. Гдѣ лежатъ курганы (*сопки* — въ Новгородской губерніи, въ другихъ мѣстахъ *старыя могилы, мары* — въ Пензенской губерніи, *западки*): по теченію ли рѣкъ и ихъ извилинъ, или близъ селъ и деревень, или въ поляхъ и лѣсахъ? Какой имѣютъ видъ: *острый съ конусомъ*, или *продолговатый*, или съ *площадкою на вершинѣ*, или

одна сторона отвѣсная, а другая, къ востоку, отлогая? Сохранились ли курганы въ своемъ видѣ, или разрушены опахиваніемъ? Какъ много числомъ кургановъ (сосчитать, если можно): въ одномъ ли они мѣстѣ, или простираются вдаль по теченію рѣкъ? Не называются ли курганы какими именами? Нѣтъ ли въ окрестностяхъ кургановъ мѣстъ, памятныхъ побоищами? Какъ называются окрестности кургановъ: *рѣчки, суходолы, овраги, лѣса, поля, колодези, родники*? Какія у поселянъ *преданія о курганахъ?* Нѣтъ ли признаковъ бывшихъ на курганѣ зданій, или накладенныхъ каменьевъ въ видѣ какой нибудь фигуры?

9. При изслѣдованіи кургановъ необходимо обращать вниманіе на наружное и внутреннее ихъ устройство (²):

а. Прежде всего измѣрить вышину кургана и его окружность, испытать почву земли, на которой онъ основанъ: черноземъ, или песокъ, или глина? Насыпанъ онъ на поверхности земли, или основаніе его углублено въ землѣ? На верху, въ срединѣ, нѣтъ ли глубокой ямы, окруженной кольцеобразною земляною насыпью? Или на верху нѣтъ ли какихъ пней, каменныхъ крестовъ?

б. Курганы по внутреннему устройству встрѣчаются разныхъ видовъ: одни всѣ изъ *земляной насыпи*, другіе съ *деревяннымъ основаніемъ*, третьи съ *каменнымъ основаніемъ*, четвертые съ *каменными склепами*.

в. Курганы съ каменнымъ основаніемъ встрѣчаются на сѣверѣ Россіи и особенно въ Новгородской губерніи. На землѣ прежде складывали вѣнецъ изъ камней, средину его наполняли камнями уже большой величины, потомъ на нихъ насыпали или одинъ песокъ, или песокъ съ землею, или мелкой щебень, взятый съ береговъ рѣкъ, послѣ довершали курганъ земляной насыпью и обкладывали окружность его дерномъ.

г. Курганы изъ одной земляной насыпи встрѣчаются въ срединѣ Россіи. Съ деревяннымъ основаніемъ попадаются очень рѣдко. Доски

(²) *Для желающихъ разрывать курганы общество предлагаетъ въ руководство сочиненія*: 1. *Отрывокъ изъ путешествія Ходаковскаго по Россіи*. (*Русскій историческій сборникъ*, издан. общ. исторіи и древн. Рос. т. III, кн. 2). — 2. *Описаніе найденныхъ въ Звенигородскомъ уѣздѣ древностей*. Соч. А. Д. Черткова (*Записки С. Петербургскаго археологическо-нумизматическаго общества*. т. I, стр. 234). — 3. *Археологическіе поиски въ развалинахъ Сарая* съ 1843 по 1849 годъ (тамъ же, т. 2, стр. 364). — 4. *Курганы и городища Харьковскаго, Валковскаго и Полтавскаго уѣздовъ* (*Русск. истор. сборникъ*, т. III, стр. 201). — *О древнихъ могилахъ въ Витебской и Псковской губерніяхъ* (журн. мин. внутр. дѣлъ, 1851 г, № 2).

и бревна клались отъ сѣвера къ югу и въ стародавнихъ курганахъ остаются отъ нихъ только бѣловатыя полосы истлѣвшаго праха.

д. Курганы съ склепами встрѣчаются на югѣ Россіи. Устроивали ихъ изъ камней или изъ кирпича, одни съ верха обкладывались каменьями, другіе обсыпались землею. При изслѣдованіи склеповъ необходимо замѣчать устройство: видомъ *склепъ продолговатой, или квадратной, или круглой?* Сводъ его каменной, или покрытъ онъ каменными плитами, или только бревнами? Кладка стѣнъ изъ однихъ камней, или съ цементомъ? Стѣны складены изъ квадратныхъ камней, наложенныхъ одинъ на другой и ряды ихъ постепенно съуживаются до верха, или изъ кирпичей квадратныхъ, продолговатыхъ, шестиугольныхъ? При вскрытіи свода замѣчать: нѣтъ ли *лѣстницъ*, въ стѣнахъ *впадинъ, пола* кирпичнаго или глинянаго?

е. При разрытіи большихъ земляныхъ кургановъ лучше прорѣзать ихъ на сквозь канавою, въ три или четыре аршина шириною, крестъ на крестъ. Вынутую землю выносить на особенное мѣсто и для отысканія мелкихъ вещей просѣвать сквозь грохотъ. Разрывая, замѣчать слои насыпи: весь ли онъ изъ чернозема, или есть особенные слои изъ песка, глины, сѣроватой земли, или изъ песка, перемѣшаннаго съ каменьями? Записывать: на какой именно глубинѣ будутъ встрѣчаться находки.

ж. Въ курганахъ попадаются вещи *каменныя:* 1. *топоры, сѣкиры, молоты* изъ сѣраго порфира, гранита, базальта, *кремневые наконечники стрѣлъ, кружки и пестыи;* 2. *металлическія* — мѣдныя, желѣзныя, серебряныя, золотыя; 3. *посуда глиняная и стеклянная;* 4. *пепелъ и уголь:* 5. *кости* человѣческія, лошадиныя и птичьи; 6. *кафельныя плиты* (израсцы). Каждая изъ находокъ можетъ служить признакомъ или времени насыпки кургана, или указателемъ на людей, погребенныхъ въ курганѣ. Въ курганахъ не рѣдко открываются остатки церквей.

з. При разрытіи кургана о погребенныхъ людяхъ замѣчать: *костяки* (скелеты) лежатъ отъ запада къ востоку, или въ другомъ положеніи? Находится одинъ костякъ, или положено ихъ нѣсколько въ рядъ, или костяки накладены въ два, три яруса? Или они размѣщены отдѣльно, въ разныхъ частяхъ одного кургана? Или покойники погребены были въ стоячемъ положеніи? Или схороненъ всадникъ на лошади? Есть ли слѣды одеждъ, деревянныхъ гробовъ? На какой сторонѣ попадаются вещи каменныя, посуда, оружія, костяки птичьи, деньги, наконечники

стрѣлъ мѣдные и желѣзные, мечи? Нѣтъ ли подлѣ покойника горшковъ съ яицами ([3])?

и. При открытіи костяка тщательно осматривать металлическія украшенія: на *черепѣ* нѣтъ ли *обруча*, витаго *жгута* (*увясла*)? Ниже черепа, у правой или лѣвой сторонѣ, нѣтъ ли *сережъ?* На *шеѣ* нѣтъ ли *ожерелья* — изъ сердолика, янтаря, прозрачнаго кварца, разноцвѣтныхъ бусъ, или металлическаго обруча изъ золота? На *груди* нѣтъ ли металлическихъ *подвѣсокъ, бляхъ, бубенчиковъ?* На *рукахъ* близъ плеча, или кисти, нѣтъ ли *браслетъ?* На пальцахъ рукъ, правой и лѣвой, или на одной какой, нѣтъ ли *колецъ*, по одному, или по два и болѣе? Около *пояса* нѣтъ ли остатковъ *пряжекъ, крючковъ, бубенчиковъ* отъ бывшаго пояса? Нѣтъ ли колецъ на *правой ногѣ* большаго пальца? Или на костякѣ нѣтъ ли *доспѣховъ:* латъ кольцатыхъ или дощатыхъ, съ наручнями и наколѣнками?

6. Пожарища.

10. Гдѣ лежатъ *пожарища:* близъ села, деревень, въ поляхъ, лѣсахъ, или на берегахъ рѣкъ, озеръ? Какія у поселянъ *преданія о пожарищахъ?* Разрывалъ ли ихъ кто нибудь, какія попадались находки и куда поступали онѣ?

7. Кладбища.

11. Есть ли около села и деревень, приписанныхъ къ нему по приходу, старыя оставленныя кладбища (*жальники* въ Новгородской губерніи)? Нѣтъ ли тамъ надгробныхъ камней съ изображеніями и надписями? Если есть надписи, списать ихъ, а изображенія срисовать

([3]) Въ курганахъ Витебской губерніи попадаются часто только обгорѣлые костяки. Это зависило отъ особаго образа погребенія. При погребеніи богатыхъ людей, на покойниковъ надѣвали лучшее платье, окружали ихъ охотничьими птицами и собаками, при воинахъ ставили ратнаго коня и оружіе. Покойника сажали или на дерево, или на землю, кругомъ обкладывали каменьями, сверху накладывали известковую плиту; потомъ со всѣхъ сторонъ обкладывали дровами и зажигали; послѣ всего набрасывали землю. Отъ этого-то въ такихъ курганахъ и произошли углубленія: земля осѣдала, когда трупъ и дрова вокругъ него обгорали. Въ окрестностяхъ Опочки и въ Себежскомъ уѣздѣ Витебской губерніи курганы встрѣчаются безъ углубленій внутри; кругомъ ихъ и внутри нѣтъ камней. Въ такихъ курганахъ находятъ во множествѣ или нѣсколько костяковъ или одни уголья. Такіе курганы скорѣе можно назвать могильными насыпями.

на бумагу, или сдѣлать бумажный оттискъ. Какія *преданія* у поселянъ *о старыхъ кладбищахъ* (4)? Не разрывалъ ли ихъ кто нибудь и что находили?

8. Побоища.

12. Гдѣ лежатъ *побоища*: около села, или въ окрестностяхъ деревень, приписанныхъ къ нему по приходу? Какія у поселянъ преданія о побоищахъ? Какъ называются: рѣки, поля, суходолы, овраги, горы, холмы, лѣса, примыкающіе къ побоищу? Нѣтъ ли на мѣстѣ побоища *крестовъ* или большихъ *камней?* Не находили ли когда: мечей, копій стрѣлъ, бердышей, шлемовъ, латъ, топоровъ, ножей, пушекъ, пищалей, крестовъ тѣльныхъ? Если находили, то когда это было и куда поступили находки?

9. Земляные валы (5).

13. Нѣтъ ли около села и деревень, приписанныхъ къ нему по приходу, въ поляхъ и лѣсахъ *земляныхъ валовъ* (6) и остатковъ *насыпныхъ укрѣпленій?* Земляные валы сохранились въ своемъ первобытномъ видѣ или разрушены временемъ и людьми, или замѣтны остатки ихъ? На протяженіи вала нѣтъ ли земляныхъ *укрѣпленій*, *сторожe-*

---

(4) Въ 16 верстахъ отъ города Шуи, Владимірской губерніи, на лѣвомъ крутомъ берегу рѣки Тезы, находится Ивановское городище, близъ него есть старое кладбище, на которомъ вырываютъ серьги, кольцы, браслеты, деньги. — Новгородской губерніи на берегу рѣки Волхова, между Кирешѣй и Плавницы, Зор. Ходаковскій разрывалъ жальникъ и нашелъ подъ дерномъ на полъаршина уголь, а далѣе человѣческія кости. Народныя преданія говорятъ, что на жальникахъ хоронили дѣтей некрещеныхъ.

(5) Въ царствованіе Алексѣя Михайловича были вырыты пограничные валы. Въ 1630 году начатъ валъ отъ города Симбирска до села Кузьмина-гать Тамбовской губерніи; онъ проведенъ былъ далѣе, по лѣвому берегу рѣки Цны, черезъ нынѣшніе уѣзды Тамбовскій и Козловскій, до рѣки Воронежа. Отъ Усмани проведенъ былъ другой валъ. Отъ города Тулы въ 1649 году начали рыть валъ отъ Щегловской засѣки чрезъ Тулу, который и идетъ за рѣку Осетръ чрезъ Веневскій уѣздъ; другой валъ отъ Тулы начинается за Кіевской заставой; по немъ устроены бастіоны, редуты; были вороты сторожевыя. О земляномъ валѣ Тамбовской губерніи см. напеч. 1647 г. въ актахъ археограф. эксп. т. IV, стр 31.

(6) На большой дорогѣ отъ станціи Яминокъ до Порхова мѣстность начинаетъ возвышаться. На 5 верстѣ отъ Яминокъ дорога проходитъ по валу, простирающемуся версты на двѣ, который шириною около 5 саженъ. По обоимъ сторонамъ устроены высокія надолбы, потому что съ обѣихъ же сторонъ спускаются крутые обрывы, глубиною около 20 саженъ. Валъ этотъ называютъ *Гривою*.

выхъ городковъ (7)? Какія *преданія* у поселянъ о земляныхъ валахъ? Нѣтъ ли о нихъ въ архивахъ *записей?* Не разрывалъ ли кто валовъ, что находили и куда поступили находки?

10. Развалины.

14. Есть ли около села и деревень, приписанныхъ къ нему по приходу, *развалины* отъ старыхъ зданій: *городскихъ стѣнъ, церквей, монастырей, дворцовъ, теремовъ, палатъ княжескихъ, царскихъ, архіерейскихъ и боярскихъ* (8)? Изъ чего состоятъ развалины: изъ фундамента, однѣхъ стѣнъ, или даже цѣльнаго зданія, но давно оставленнаго? Какія у поселянъ *преданія о развалинахъ?* Не находили ли когда въ нихъ металлическихъ вещей и куда поступили находки?

11. Рѣки, озера и кладези.

15. Нѣтъ ли кругомъ селеній *рѣкъ, озеръ*, кладезей (9), съ признаками бывшаго около ихъ жилья? Не находили ли когда на берегахъ рѣкъ, въ кладезахъ, родникахъ и озерахъ металлическихъ вещей: *денегъ, бердышей, пищалей, стрѣлъ, шлемовъ, колоколовъ* (10)? Какія *преданія* у поселянъ *о рѣкахъ, родникахъ и озерахъ*, гдѣ были открыты находки?

---

(7) Вологодской губерніи, въ 36 верстахъ отъ города Устюга, въ Николаевскомъ Городецкомъ приходѣ, на берегу Паленскаго озера, видны остатки укрѣпленія городка Рахлей.

(8) Въ 30 верстахъ отъ города Холмогора, на берегу р. Двины, видны слѣды Орлецкой крѣпости — часть каменной стѣны и остатки вала. — Въ 12 верстахъ отъ Уѣзднаго города Коврова, Владимірской губерніи, по теченію Клязьмы, находится городокъ Кляземскій, гдѣ былъ Стародубъ, удѣльное княженіе. Здѣсь видны земляный валъ, устроенный четвероугольникомъ, и остатки каменныхъ церквей. — Въ Орловской губерніи находится село Вщижъ, гдѣ было пребываніе удѣльныхъ Князей. Здѣсь былъ городъ и сохранились валы съ курганами. Въ *Завѣтномъ* курганѣ 1842 года нашли часть зданія церкви. Стѣны оказались съ выкрашенными изображеніями людей, птицъ, зверей; нашли разныя вещи, подсвѣчники, мѣдныя литыя птицы. Въ селѣ старой Рязани, въ 1836 году, г. Тихомировъ разрылъ насыпь, носившую названіе Борисоглѣбскаго собора, и нашелъ основаніе церкви. Стѣны были сложены изъ плитняка.

(9) Памятные для Русскихъ людей кладези: въ Переяславскомъ Даниловомъ мон. сохраняется кладезь, ископанный руками преподобнаго Даніила, скончавшагося 1510 года; въ Троицкой Сергіевой лаврѣ надъ кладеземъ устроено осміугольное зданіе, украшенное колоннами и рѣзьбою изъ бѣлаго камня.

(10) Костромской губерніи Галицкаго уѣзда, близъ села Туровскаго, на берегу рѣки Лакшенки, былъ найденъ *сосудъ съ мѣдными идолами* и другими вещами. Часть изъ этой находки находится въ Московскомъ историческомъ обществѣ. — Въ озерѣ близъ монастыря Антонія Дымскаго была найдена *желѣзная шляпа*, которая и доселѣ хра-

12. Камни.

16. Нѣтъ ли въ поляхъ и лѣсахъ *каменныхъ бабъ?* Нѣтъ ли большихъ *камней,* имѣющихъ у поселянъ свои особенныя названія, какъ-то: *Конь камень*, *Башъ и Башиха* (11) *Чортовъ камень*, *Дѣвичій камень* и проч.? Нѣтъ ли старыхъ *пограничныхъ камней,* отдѣлявшихъ нѣкогда границы Россіи отъ другихъ государствъ? Нѣтъ ли гдѣ *каменныхъ крестовъ*, поставленныхъ на память какого нибудь событія (12)?

нится въ этомъ монастырѣ. Въ селѣ Троицкомъ-Лобановомъ, Московской губерніи, въ прудѣ былъ найденъ *колоколъ*, литый въ Швеціи, съ портретомъ Шведскаго Короля Карла XI. Этотъ колоколъ повѣшенъ нынѣ на колокольнѣ того села.

(11) *Конь-камень* находится въ Ефремовскомъ уѣздѣ, близъ села Козья, на берегу рѣки Красивой Мечи, подобный Финляндскимъ волунамъ. *Башъ* и *Башиха* — два камня находятся въ Одоевскомъ уѣздѣ близъ деревни Башевой. — На Коневскомъ островѣ Ладожскаго озера есть *Конь-камень*, вышиною 7 аршинъ, въ окружности 12 саженъ, въ видѣ овальнаго треугольника. — Витебской губерніи на берегахъ и въ самой рѣкѣ Двины, близъ Полоцка и Дисны находятся 4 камня, съ изображеніями и надписями. Первый въ пяти верстахъ отъ Полоцка, на лѣвомъ берегу рва Прорытокъ и имѣнія Герахты, лежитъ камень изъ краснаго гранита; на немъ высѣченъ крестъ и есть надпись. Второй лежитъ въ 5 верстахъ отъ города Дисны, близъ праваго берега, между деревень Наковки и Осиновки, изъ сѣраго гранита; на немъ высѣченъ крестъ и есть надпись. Третій камень, изъ сѣраго гранита, лежитъ въ 7 верстахъ ниже Дисны, на срединѣ Двины, между помѣстьями Болотки и Повяжужки; на немъ высѣченъ крестъ и есть надпись. Четвертый, изъ краснаго гранита, лежитъ близъ устья рѣки Повяжужки, впадающей въ Двину; на немъ высѣченъ крестъ. О Двинскихъ камняхъ была напечатана статья въ *Иллюстраціи* (1847 г. т. V, стр. 186): «О древнихъ камняхъ съ надписями, находимыхъ на рѣкѣ Двинѣ около Полоцка и Дисны». Соч. Друцкаго-Подберескаго.—*Варашевъ* камень, четвероугольная глыба краснаго гранита, вышиною по $4^1/_2$ арш. длиною 8 арш., шириною $5^1/_2$ арш., находится близъ залива Перамы, Ладожскаго озера, въ 12 верстахъ отъ деревни Каркулица, съ особенною надписью. См. Путешествіе Озерецковскаго по Ладожскому озеру. Спб. 1792, стр. 106. — Въ трехъ верстахъ отъ города Кадникова Вологодской губерніи, подъ Лисьей горой, стоитъ камень: *окаменѣлая* баба, вышиною въ $1^1/_2$ аршина, имѣющій видъ человѣка. Жители разсказываютъ, что это была настоящая баба, жившая на полѣ, но за обруганіе солнца, окаменѣвшая. — Волынской губерніи въ мѣстечкѣ Искорости, древнемъ Коростенѣ, среди рѣки Уши, лежитъ большой камень, называемый *Ольгиной купальней*. Преданіе у жителей есть, что будто бы Великая Княгиня Ольга, завладѣвъ Коростенемъ, купалась на этомъ камнѣ.

(12) Въ Бронницкомъ уѣздѣ Московской губерніи, при рѣчкѣ Семиславкѣ, есть погостъ *пять крестовъ*. Близъ церкви стоятъ пять крестовъ каменныхъ: 4 утверждены на одномъ камнѣ, 5-й помѣщенъ на особенномъ камнѣ, шестой, вросшій въ землю, лежитъ въ отдаленіи отъ нихъ.—Въ трехъ верстахъ отъ города Переяславля Полтавской губерніи, при рѣкѣ Альтѣ, въ 1661 году поставленъ крестъ изъ одного камня на мѣстѣ убіенія Святаго благовѣрнаго Князя Бориса. Въ Орловской губерніи есть насыпь называемая: *курганъ молодыхъ*. Здѣсь стоятъ два креста изъ гранита, грубой отдѣлки.

Если они есть гдѣ, то описать ихъ мѣстоположенія, показать *мѣстныя названія* и упомянуть о народныхъ *преданіяхъ*. Если на камняхъ одни только изображенія высѣчены, то сдѣлать бумажный оттискъ съ нихъ.

13. Клады.

17. Не находили ли гдѣ *кладовъ съ деньгами?* Если находили, то гдѣ: въ селѣ, или около села, или въ полѣ, или въ лѣсу, или при берегахъ рѣкъ? Деньги были найдены въ *сосудѣ, кубышкѣ, котлѣ, кувшинѣ, кожаномъ мѣшкѣ,* или, просто такъ? Въ находкѣ были открыты деньги *мѣдныя*, или *серебряныя*, или *золотыя?* Куда изъ открытаго клада поступили деньги: проданы, или переданы кому, или и теперь хранятся у кого нибудь? Деньги были *Русскія* или *чужеземныя*?

14. Пещеры и тайники.

18. Нѣтъ ли въ окрестностяхъ села и деревень, приписанныхъ къ нему по приходу, *пещеръ* въ горахъ, холмахъ, подъ древними монастырскими и церковными зданіями, въ лѣсахъ и поляхъ? Если есть пещеры, то описать ихъ мѣстоположеніе, гдѣ начинаются и гдѣ оканчиваются, какое было ихъ назначеніе, что въ нихъ находится? Нѣтъ ли въ нихъ слѣдовъ бывшихъ *церквей, келій* и видимыхъ знаковъ погребенія людей? Нѣтъ ли въ стѣнахъ *надписей,* или какихъ либо камней на полу съ надписями? Не находили ли чего нибудь въ пещерахъ и куда поступили находки ([13])?

19. Нѣтъ ли въ селѣ или около села, или въ окрестностяхъ деревень, приписанныхъ къ нему по приходу: *тайниковъ* — подземныхъ ходовъ изъ церквей, монастырей, крѣпостей, земляныхъ городовъ, горъ, старыхъ каменныхъ зданій — къ рѣкамъ, кладезямъ, и лѣсамъ? Сохранились ли тайники въ своемъ первобытномъ видѣ, или часть ихъ разрушена? Какъ устроены тайники: съ каменными сводами или съ деревянными? Какъ велико ихъ пространство? Не находили ли чего нибудь въ тайникахъ изъ древнихъ вещей и куда находки по-

---

([13]) Изъ древнихъ пещеръ извѣстны въ Кіевѣ — Кіево-Печерскаго монастыря; въ Черниговѣ — Антоніевы Болдинскія; въ Псковской губерніи — Псково-Печерскаго монастыря; въ Харьковской губерніи — Святогорскія — въ Святогорскомъ монастырѣ; въ Тамбовской губерніи: въ Саровской пустыни и въ Дивногорскомъ монастырѣ, въ 28 верстахъ отъ Острогожска. Археологическое общество желаетъ получить извѣстія о всѣхъ пещерахъ, находящихся въ Россіи.

ступили? Нѣтъ ли на стѣнахъ тайниковъ какихъ либо надписей? Нѣтъ ли подземныхъ ходовъ подъ рѣками изъ какого либо зданія на другой берегъ? Какія *преданія у поселянъ о тайникахъ* и *подземныхъ ходахъ подъ рѣкой*?

II. АРХИТЕКТУРА ЦЕРКОВНЫХЪ И МОНАСТЫРСКИХЪ ЗДАНІЙ.

1. Исторія церквей, монастырей и ихъ мѣстоположенія.

20. Когда построена церковь, или когда основанъ монастырь? Нѣтъ ли о построеніи ихъ *храмозданныхъ граматъ* или *надписей на камняхъ*, вставленныхъ въ стѣны, или *закладныхъ* (храмоздательныхъ) *крестовъ* съ надписями, или *приписокъ* на древнихъ *антиминсахъ* о времени освященія церкви и въ *книгахъ*, хранящихся въ церковной библіотекѣ, или особыхъ *выписокъ изъ писцовыхъ и межевыхъ книгъ*, или *извѣстій*, внесенныхъ въ церковныя и монастырскія *описныя* или *строильныя книги?* Если есть граматы, надписи, приписки или выписки, то списать ихъ буква въ букву. Или не извѣстны ли въ народѣ какія *преданія о времени построенія церквей?*

21. Извѣстенъ ли *храмоздатель*, или главный *мастеръ*, строившій церковь или монастырь? Въ память какого событія построена церковь или монастырь? Объ этомъ есть ли записи въ архивѣ, или сохранилось одно преданіе? Не сохранились ли гдѣ *обыденныя церкви*, строенныя въ одинъ день за дарованіе побѣды или за отвращеніе какого либо бѣдствія ([14])?

22. Церковь построена въ селѣ, или на отдѣльномъ погостѣ? Основана она на ровномъ мѣстѣ, или на горѣ, или при какой рѣкѣ, или при какомъ особенномъ урочищѣ? Въ селѣ или монастырѣ построена одна церковь, или двѣ, или болѣе ихъ есть? Церкви всѣ ли стараго зданія, или къ нимъ пристроены вновь отдѣльныя пристройки: алтарь, или особыя теплыя церкви? Въ селѣ или монастырѣ всѣ ли церкви каменныя, или есть и деревянныя? Во всѣхъ ли церквахъ отправляется

([14]) Въ Россіи издревле наши благочестивые предки сооружали обыденныя деревянныя церкви, въ послѣдствіи перестроенныя изъ кирпича и камня. Общество желаетъ знать: гдѣ, когда, кѣмъ и по какому случаю были созданы такія церкви? Послѣ по какому случаю онѣ замѣнены каменными и не осталось ли чего отъ перваго зданія обыденныхъ церквей?

служба, или другія оставлены безъ службы за ветхостію и давно ли? Не принадлежатъ ли къ сельской церкви или монастырю *упраздненные храмы*, находящіеся въ отдаленіи, за деревнями, или на поляхъ? Какія окрестности примыкаютъ къ церкви: рѣчки, овраги, поля, лѣса, родники, пустоши, ручьи, суходолы — съ означеніемъ названія ихъ?

А. НАРУЖНЫЯ ЧАСТИ ЦЕРКВИ.

2. Видъ или окладъ церкви ([15]).

23. Каменная церковь построена: *равностороннимъ ли* (Греческимъ) *крестомъ*, или *квадратная* ([16]), или *круглая*, или *столпообразная*,

---

([15]) Древнѣйшее Русское церковное зодчество было основано на правилахъ Византійской Архитектуры; отъ позднѣйшихъ произведеній отличается прибавками, взятыми изъ стилей *Готическаго, Мавританскаго* и *Италіянскихъ*. Изъ Византійскихъ образцовъ составился у насъ свой стиль, *Византико-Русскій*. Италіянскіе зодчіе съ конца XV вѣка внесли къ намъ разныя части другихъ стилей. Всѣ измѣненія начались въ началѣ XVI столѣтія, и едва ли не Алевиза, Петра Антонія и Марко Фрязина мы должны считать первыми преобразователями Русскаго церковнаго зодчества. При критическомъ разсмотрѣніи произведенія Аристотеля Фіоравенти, Московскаго Успенскаго собора, при сличеніи всѣхъ частей сего зданія съ другими древними церквами, видимъ, что онъ не принесъ къ намъ съ Запада своихъ особенностей; онъ былъ только возстановителемъ въ Россіи древняго Византійскаго зодчества. Древнѣйшій Византійскій стиль выразился въ Русскомъ церковномъ зодчествѣ въ слѣдующихъ видахъ: 1. храмъ устроивался равностороннимъ крестомъ; 2. на вершинахъ свода покрывалась дуговая кровля; 3. отъ краевъ крыши спускались подзоры; 4. алтарь устроивался съ тремя полукружіями; 5. стѣны облицовывались изъ бѣлаго камня; 6. толстыя стѣны были съ обрѣзомъ на срединѣ; 7. на наружныхъ стѣнахъ устроивались лопатки съ арками, въ видѣ нишей; 8. окна узкія, съ дуговыми перемычками, устроивались подъ самыми пятами сводовъ, иногда крестообразныя съ западной и сѣверной сторонъ; 9. вмѣсто обрѣзовъ дѣлали пояса изъ бѣлаго камня; 10. въ среднемъ полукружій помѣщали три окна, а въ сѣверномъ и южномъ по одному; 11. около входныхъ дверей ставили простые и полукруглые наличники; 12. алтарь отдѣлялся двумя поперечными стѣнами; 13. крестовые своды покоились на двухъ столбахъ, иногда и болѣе, образовывали собою арки, изъ коихъ одна отдѣляла храмъ отъ алтаря, на другихъ утверждались палати или хоры; 14. горнее мѣсто возвышалось на три ступени; 15. храмъ отъ алтаря отдѣлялся глухою стѣною съ тремя пролетами; 16. иконостасъ изъ одного поклона, а настѣнные фрески выше поклона замѣняли собою иконостасные ярусы; 17. колокольня придѣлывалась не рѣдко близъ сѣверной стороны. Зодчество Московскихъ храмовъ съ XV вѣка начинаетъ отличаться отъ западныхъ и южныхъ четырьмя столбами внутри, главами съ шеями, трехчастными алтарями, подъ церквами особыми погребами, склепами и вычурными наружными украшеніями. Съ XVIII вѣка появились на церквахъ и колокольняхъ шпили, алтарь сооружали въ одно полукружіе, пристроивали колонны и портики къ старымъ зданіямъ.

([16]) Квадратныя церкви: Звенигородскій Успенскій Соборъ, Московская церковь

какъ *башня* ([17]) въ 6 или въ 8 гранныхъ сторонъ? Церкви *одноэтажныя* или *двухъ-этажныя* ([18])? Оба этажа заняты церквами, или нижній заключаетъ въ себѣ погреба, выходы, усыпальницы съ склепами? Алтарь съ тремя полукружіями, или съ однимъ ([19])? Какой размѣръ церкви въ вышину, длину и ширину?

3. Кладка стѣнъ.

24. Церковь каменная построена вся изъ *кирпича*, или изъ *камня*, или только *облицована изъ бѣлаго камня одна наружная часть*, а прочее все изъ кирпича ([20])? Стѣны выкладены всѣ *сплошною кладкою*, или средина *насыпана бутомъ* и залита известковымъ растворомъ ([21]). Цементъ наложенъ *тонкимъ слоемъ*, или *толще кирпича?* Кирпичь тонкой, широкой, квадратной, продолговатой, или

Рождества Богородицы на старомъ Симоновѣ. Къ квадратнымъ церквамъ, къ 4 стѣнамъ, придѣлывались четыре полукружія, образовавшія собою четвероконечный крестъ съ округленными концами.

([17]) Церкви на подобіе башни: въ Коломенскомъ уѣздѣ въ селахъ Городнѣ и Островскомъ, въ Московскомъ уѣздѣ въ селахъ Коломенскомъ Вознесенская и Дьяковѣ, Подольскомъ въ селѣ Бесѣдахъ. Это стиль Фряжскихъ зодчихъ, явившійся въ XVI вѣкѣ.

([18]) Церкви этого устройства назывались: *верхняя, нижняя* или *исподняя*. Въ верхнихъ церквахъ отправляли службу лѣтомъ, а въ нижнихъ зимою, въ коихъ устроивались печи. Одно-ярусныя церкви съ придѣлами въ трапезѣ именовались еще *настоящими*, гдѣ былъ главный алтарь, въ коемъ только отправлялась служба лѣтомъ, а трапеза съ придѣлами *зимнею*.

([19]) Алтарь съ тремя полукружіями видимъ: въ Спасо-Преображенскомъ соборѣ Переславля Залѣсскаго, въ Успенскомъ соборѣ Звенигорода, въ церкви Рождества Богородицы въ старомъ Симоновѣ. Съ пятью полукружіями устроенъ алтарь Московскаго Успенскаго собора. Алтарь Костромскаго Успенскаго собора обращенъ не на востокъ, а къ сѣверу.

([20]) Желательно, чтобы при описаніи каменныхъ церквей было обращено вниманіе: изъ какого именно камня выведены стѣны? Близко ли добываніе этого камня отъ выстроеннаго храма, или такого пріиска вблизи нѣтъ и онъ былъ привозимъ изъ отдаленныхъ мѣстъ? Не находятся ли въ строительныхъ или описныхъ книгахъ: откуда были работники-каменьщики, Русскіе, Греки, или Нѣмцы и Италіянцы? Какую плату получали они деньгами и кормомъ? Нерѣдко договоры съ каменщиками и подрядчиками вносились въ особыя подрядныя записи, гдѣ описывались цѣны, работа и самый матеріялъ. Въ нѣкоторыхъ древнихъ церквахъ устроивались полы мраморные, гранитные, шиферные. Извѣстно ли по строительнымъ или описнымъ книгамъ, откуда брали гранитъ, мраморъ, шиферъ?

([21]) Эта кладка называлась у Грековъ *εμπλεκτον;* она употреблялась въ Россіи Греческими, Русскими и Западными зодчими отъ XI до XVI вѣка. Ее мы находимъ въ соборахъ Дмитріевскомъ во Владимірѣ, Софійскихъ въ Кіевѣ и Новгородѣ, въ Звенигородскомъ Успенскомъ и Московскомъ Успенскомъ.

толстой, тяжеловѣсной, болѣе 18 фунтовъ, сырой или обожженой? Стѣны сохранились въ своемъ первобытномъ видѣ или измѣнены новыми поправками, пристройками и прибавкою *упоровъ* (устоевъ, контрфорсовъ)? Нѣтъ ли въ стѣнахъ *проходовъ* или *пустыхъ мѣстъ* ([22])? Въ стѣнахъ связи *желѣзныя* или *деревянныя?*

4. Наружныя украшенія стѣнъ.

25. Наружныя стѣны *гладкія* или *испещрены украшеніями* въ видѣ *шахматовъ* изъ кирпича или бѣлаго камня? Нѣтъ ли на стѣнахъ *квадратовъ,* вытесанныхъ изъ камня съ гранями, или рустиками? Посрединѣ церкви не обведенъ ли *поясъ* (платбантъ), выдѣланный изъ кирпича, въ ребро, на уголъ, или изъ бѣлаго камня? Поясъ одинокой, двойной, тройной, или широкой съ высѣчкою разныхъ узоровъ, круглой или съ отливомъ отъ верха внизъ? Есть ли на стѣнахъ выдавшіяся *лопатки,* сведенныя въ верху въ три арки, и образующія собою три углубленія? Или на углахъ *полуколонки* витыя, или гладкія, спущенныя на подполки? Или вмѣсто лопатокъ приставныя Византійскія полуколонки съ арками, подъ коими, на полуколонкахъ, устроены *подставы* (капители, подпорки, support)? Между полукружіями алтаря не вставлены ли полуколонки? Между лопатками въ углубленіи не устроены ли балясы (*пилястры*) въ верху и срединѣ, или въ верху подъ арками *написаны образа?* На восточныхъ полукружіяхъ не помѣщены ли въ верху каймы (*фестоны*) *со спущенными шнурами* ([23])?

([22]) При церквахъ устроивались: *крестильницы, духовницы, сторожницы, усыпальницы, теремки.* Въ 1409 году, въ Новгородѣ: «постави Владыка Іоаннъ *теремецъ каменъ,* идеже воду святаютъ на всякій мѣсяцъ». — Въ 1443 году: «и владыка Евеній постави духовницю камену и сторожницю» (См. *Истор. Карамз.,* т. V. прим. 254, 386). — Въ Коложанскомъ монастырѣ, основанномъ въ XII вѣкѣ, въ городѣ Гродно, на высокой горѣ, надъ Неманомъ, Княземъ Всеволодомъ Давидовичемъ, въ церкви кругомъ алтаря находится двойная стѣна съ узкимъ ходомъ. — Церковь Святаго Василія въ городѣ Овручѣ, Волынской губерніи, была складена изъ дикаго камня и частію изъ плоскаго четвероугольнаго кирпича, связаннаго цементомъ, толщиной равнаго толщинѣ кирпича. — Древнія усыпальницы почти всѣ уничтожены; образецъ ихъ видимъ въ Успенскомъ монастырѣ, въ г. Александровѣ. — Въ Псковской церкви Св. Василія Великаго, въ каменной оградѣ и въ Изборской крѣпостной стѣнѣ, при въѣздѣ въ крѣпость, по правую руку, видны ряды отверстій: это древнія гробницы, въ кои клались тѣла усопшихъ. См. *Списокъ Русск. памятникамъ.* М. 1822, стр. 101.

([23]) Такія украшенія замѣчены только въ двухъ мѣстахъ: на Сошественской церкви въ Троицкой Сергіевой Лаврѣ и въ Введенской церкви Троицкаго Сергіева посада, обѣ XVI вѣка.

26. Нѣтъ ли на стѣнахъ *рѣзныхъ камней* съ изображеніями: людей, звѣрей, птицъ, травчатыхъ узоровъ? Такіе рѣзные камни въ своемъ видѣ, или выкрашены красками ([24])?

27. Не вставлены ли въ стѣнахъ *кафельныя* (израсцовыя) *муравленыя плиты* ([25])? Кафли (кахели) одноцвѣтныя (бѣлыя, синія) или разноцвѣтныя? Съ изображеніями людей, птицъ, (двуглаваго орла) или звѣрей? Изображенія наведены красками или выдѣланы *обронно* (рельефомъ)?

5. Карнизы.

28. Есть ли карнизы (*прилѣпы*)? Сдѣланы они изъ кирпича, или вытесаны изъ бѣлаго камня, въ видѣ ли одной *полочки съ откосомъ*, или въ видѣ *поясковъ, сухариковъ, зубчиковъ, ячеекъ, кружковъ, четвероугольниковъ* и проч.? Нѣтъ ли въ срединѣ ихъ кафельныхъ украшеній?

6. Теремки.

29. Надъ карнизомъ есть ли *теремки (бочки, подкаморы)*: мысообразные, полукруглые, раздвоенные, остроугольные, зубчатые? Въ одинъ рядъ устроены или въ два, или въ три? Съ украшеніями въ срединѣ цвѣтка, личины или съ одними валиками?

7. Кровля.

30. Кровля на сводахъ церкви: *дуговая*, или *шатровая* (епанчею), на *всѣ скаты*, или на *два*, или на *четыре* ската? Деревянная — изъ *гонта, теса, драни*, или *желѣзная*, (изъ бѣлаго листоваго желѣза) или *мѣдная*, или *черепичная* — изъ зеленой обливной черепицы, или крыта *чешуйчатымъ гонтомъ?* Выкрашена красками или вызолочена ([26]) чрезъ

([24]) Древнѣйшая церковь съ рѣзными каменьями есть во Владимірѣ — Дмитріевскій соборъ. Въ наружныя стѣны церкви Коложанскаго монастыря вставлены большіе камни разнаго цвѣта.

([25]) Общество желаетъ получить отъ описателей подробныя свѣдѣнія о производствѣ *кафельнаго дѣла* въ Россіи. Кафли при строеніи церквей служили украшеніями стѣнъ, фонарей, подоконниковъ. Рисунки съ кафельныхъ изображеній могутъ объяснить это искусство и показать: кафли были Русскаго ли дѣла, или иностраннаго? Кафли, вставленныя въ Новгородскую церковь Ярославова дворища очень замѣчательны и доставили бы честь современнымъ издѣліямъ. Ярославскія церкви сохранили болѣе всѣхъ городовъ кафельныя украшенія. Это производство было отраслью *Ценниннаго дѣла*, заимствованнаго изъ Греціи.

([26]) Отъ позолоты главъ самыя церкви назывались *златоверхими*, въ послѣдствіи и Москвѣ придали названіе *златоглавой*.

огонь, или на марданѣ? Позолота старая или новая? У спусковъ кровли есть ли *подзоры* — деревянные, или изъ листоваго желѣза. гладкіе, прорѣзные съ узорами, или кровля безъ подзора? Кровля старая или передѣлана вновь ([27])?

8. Фонарь.

31. Фонарь (трибунъ, барабанъ) на сводахъ *глухой* или съ *пролетами?* Сквозной или цѣльной? Съ лѣпными украшеніями, или росписанъ иконными изображеніями ([28])? Фонарь прямо устроенъ надъ сводами, или выходитъ изъ кружалъ, обставленныхъ круглыми теремками?

32. На фонарѣ есть ли *шея (предглавіе, перехватъ)* или одинъ поясокъ въ верху? Шея гладкая, безъ украшеній, или съ рѣзьбою?

9. Главы.

33. На церквахъ: *главы* (*маковицы*[29]) или *пирамидальные шатры?* Глава одна, или двѣ, или три, или пять, или семь, или девять, или тринадцать ([30])? Какъ размѣщены главы: на срединѣ церкви, или есть и надъ придѣлами? Главы поставлены прямо на фонарѣ или на шеѣ,

---

([27]) Кровли старыхъ церквей, крытыя листовымъ желѣзомъ, обращаютъ вниманіе: листы кованные или прокатанные? Это будетъ служить указаніемъ времени устройства кровли по недостатку извѣстій. Прокатанное желѣзо введено въ Россіи не очень давно. Прежде привозили его изъ-за границы. По этому надобно смотрѣть, нѣтъ ли на немъ какихъ знаковъ (штемпелей)? Великій Князь Іоаннъ Васильевичъ, при сооруженіи Успенскаго собора, въ XV вѣкѣ, выписалъ для кровли Нѣмецкое желѣзо. Древнія церкви Новгородскія и Псковскія покрывались свинцовыми листами.

([28]) Въ Московской церкви Рождества въ Путинкахъ на фонарѣ вставленъ поясъ изъ составныхъ кафельныхъ плитъ, на коихъ изображены двуглавые орлы среди переплетенныхъ травъ. Въ церкви Коложанскаго монастыря на фонарѣ вставлены цвѣтныя кафельныя плиты съ крестами.

([29]) Церковныя главы назывались у насъ *лбами* и *маковицами:* «Григорію боголюбивому епископу попеченіе веліе имѣющу о соборной церкви Св. Богородицы: еже содѣлати комары великія и *шею* и *лобъ* изгорѣвшія церкви» (изъ опис. чудесъ Св. Леонтія). — «Комары жъ великыя падоша и лобъ церковный позлащенный паде внутрь».

([30]) Устройство главъ сообразовалось съ символическимъ значеніемъ. Такъ *три главы* устроивались во имя Святыя Троицы; *пять главъ* выражало значеніе Главы церкви и его четырехъ благовѣстниковъ; *семь главъ* имѣло значеніе семи таинствъ, семи даровъ Святаго Духа, семи вселенскихъ Соборовъ; *девять главъ* было знаменіемъ девяти Ангельскихъ чиновъ; *тринадцать главъ* означало Іисуса Христа и XII Апостоловъ. См. *Исторію Русской церкви*, соч. Харьковскаго епископа Филарета. Изд. 2-ое, ч. I, стр. 98. Церкви о двухъ главахъ встрѣчаются очень рѣдко. Церкви съ тремя главами находимъ: въ *Тулѣ* въ бывшемъ Предтечевомъ монастырѣ; въ Москвѣ на церкви у Воскресенія въ Гончарахъ; во *Владимірѣ* — на церкви Георгіев-

или лежатъ на сводахъ? Главы *круглыя*, или видомъ походятъ на *опрокинутую чашку*, или на *шлемъ*, или на *луковицу* ([31])? Покрыты главы: гонтомъ, дранью, тесомъ, черепицею, или желѣзомъ, мѣдью, *гранями, чешуей, вгладь, косыми валиками*, или *ананаскою гранью*? Выкрашены красками или позолочены чрезъ огонь, на марданѣ? Позолота старая или новая? Верхъ пирамидальной лежитъ на сводахъ, или выведенъ на стѣнѣ? Устроенъ о 4-хъ, 6-ти или о 8-ми гранахъ? Верхъ покрытъ черепицею или желѣзомъ?

10. Кресты.

34. Кресты на главахъ *желѣзные*, или *мѣдные*, или *деревянные*, обитые желѣзомъ, мѣдью? Цѣльные или прорѣзные? Выкрашены или вызолочены? *Четвероконечные* или *осьмиконечные?* На концахъ крестовъ нѣтъ ли еще *маленькихъ крестовъ?* Прямо ли укрѣплены они въ главу, или въ особое яблоко? Есть ли у креста отъ боковыхъ концовъ его *цѣпи* до главы? На вершинѣ креста нѣтъ ли *короны, двуглаваго орла, голубя*, а подъ крестомъ, на подножьи, *полулунія?* Въ яблокѣ подъ крестомъ не находили ли когда бумагъ или денегъ, положенныхъ при установкѣ креста ([32])?

11. Окна.

35. Окна *узкіе, продолговатые*, сведенные вверху мысомъ и расположенные подъ самыми пятами сводовъ, или *широкіе*, помѣщенные

скаго монастыря, основаннаго въ 1129 году; на Московской церкви Рождества въ Путинкахъ; въ Александровской пустыни Рыбинскаго уѣзда. Слѣдовательно, пирамидальные верхи извѣстны съ XII вѣка, а только съ половины XVII вѣка новое построеніе ихъ патріархи запрещали граматами. Въ Москвѣ: на Кремлевской церкви Словущаго Воскресенія устроено XI главъ. Соборы Московскіе Благовѣщенскій о IX главахъ, Архангельскій о V главахъ. Первая Новгородская церковь, деревянная, была о XIII главахъ; Новгородскій Софійскій соборъ имѣетъ VI главъ: 5 главъ надъ соборомъ, а шестая на югозападномъ углу. Князь Андрей Георгіевичъ устроилъ въ 1159 году соборъ во Владимірѣ о 5 верхахъ: «сверши церковь въ 5 верховъ и всѣ верхы золотомъ украси». (См. *Полн. собр. Русск. лѣт.* т. II, стр. 82. 88.) Одноглавыя церкви: Переяславскій соборъ, въ Успенскомъ монастырѣ города Александрова, Ростовская Вознесенская.

([31]) Церковь Св. Петра митрополита, находящаяся въ городѣ Александровѣ, имѣетъ на верху осміугольникъ, который, съуживаясь къ верху, оканчивается главою на подобіе архіерейской *митры*.

([32]) Въ Покровской церкви, что на Филяхъ, близъ Москвы, на крестахъ главъ, восточной и западной, помѣщены *двуглавые орлы*. На Владимірскомъ Димитріевскомъ соборѣ на крестѣ помѣщенъ *голубь*.

надъ цоколемъ, или *крестообразные* въ верху съ западной и сѣверной сторонъ? Сколько ихъ въ алтарѣ, сѣверномъ и южномъ предалтаріяхъ? Въ одинъ, или въ два, или въ три *свѣта?* Нѣтъ ли подъ самой крышей *малыхъ оконъ* для освѣщенія палатокъ, помѣщенныхъ на хорахъ? Окна съ *перемычками прямыми*, или *дугообразными*, или *угловатыми?* Нѣтъ ли надъ окнами *висячихъ арокъ съ гирьками* (съ замкомъ)? Есть ли надъ окнами *кокошники* (или сандрики, состоящіе изъ сцѣпленія малыхъ духъ на полуколонкахъ)? *Наличники* у оконъ гладкіе изъ кирпича, или камня, или полуколонками, или валиками съ гранями и рѣзьбою? Или состоятъ изъ столбиковъ съ переймами, или въ видѣ *кувшиновъ?* Окна прямыя имѣютъ ли отливы — и они снаружи или внутрь? Есть ли въ окнахъ желѣзныя *рѣшетки* и какой онѣ формы? У оконъ нѣтъ ли старыхъ желѣзныхъ *ставень* (затворовъ) одиночныхъ или створчатыхъ? Есть ли въ окнахъ старыя *оконницы*, съ желѣзными переплетами, со вставными *слюдяными листами*, вмѣсто стеколъ, или съ *цвѣтными стеклами?* Есть ли внизу подоконниковъ обкладка изъ цвѣтныхъ кафель?

12. Двери.

36. Двери при входѣ въ церковь съ трехъ ли сторонъ, или съ запада, сѣвера, юга, или только съ одной западной? Одиночныя или створчатыя? Желѣзныя, или мѣдныя, или деревянныя простыя, или обиты желѣзомъ, или мѣдью? Есть ли на мѣдныхъ дверяхъ иконныя изображенія, писанныя красками ([33])? Наличники у дверей гладкіе — простые, или полукруглые съ узорчатыми украшеніями изъ камня и кирпича? Есть ли надъ дверями *полукружія* съ уступами и углубленіями (архивольты) на колонкахъ рѣзныхъ или съ стержнемъ, устроеннымъ съ *жгутами*, въ видѣ боченка ([34])? Надъ дверьми проходъ устроенъ аркою, или съ прямою перемычкою? Петли для дверей простыя, или съ литыми изображеніями звѣрей (единороговъ, львовъ) и птицъ?

([33]) Изъ старыхъ церковныхъ дверей извѣстны: въ *Москвѣ* — двери Успенскаго и Благовѣщенскаго соборовъ; въ городѣ *Александровѣ* въ Успенскомъ монастырѣ — Новгородскія, устроенныя въ 1336 году Новгородскимъ архіепископомъ Василіемъ; въ *Новгородѣ* въ Софійскомъ соборѣ — Корсунскія и Шведскія; въ *Суздалѣ* въ соборѣ западныя и южныя; въ *Костромѣ* — въ Ипатьевскомъ монастырѣ, устроенныя Дмитріемъ Ивановичемъ Годуновымъ.

([34]) Древнѣйшія полукружія рѣзныя изъ камня сохранились въ Владимірскомъ Рождественскомъ монастырѣ надъ западными дверями, въ Византійскомъ стилѣ, и состоятъ изъ узоровъ.

13. Входы.

37. Есть ли особые, пристроенные входы въ церковь съ западной стороны, или съ южной, или съ сѣверной? Каменные или деревянные? Какъ устроены: съ одними ли ступенями, безъ кровли, или устроены въ видѣ терема, съ висячими арками и кокошниками, на столбахъ круглыхъ, или кувшинообразныхъ? Надъ кровлею входа поставленъ крестъ, или Ангелъ, или что другое?

14. Паперти.

38. Паперть устроена съ трехъ сторонъ, или съ одной, или съ двухъ? Ходовая паперть съ крытыми всходами во второй этажъ, или безъ крыши? Ступенчатыя лѣстницы съ одной стороны или съ трехъ? Паперть устроена на круглыхъ столбахъ съ арками, или на четверогранныхъ, или на кувшинообразныхъ? Крытая паперть съ окнами или съ пролетами? Есть ли на стѣнахъ украшеній — рѣзныхъ изъ камня, или изъ кафельныхъ плитъ? Если на вставленныхъ камняхъ (надгробныхъ, закладныхъ) есть *надписи,* то ихъ списать. Не была ли когда старая паперть передѣлана, или отломана отъ ней какая нибудь часть?

Б. ВНУТРЕННІЯ ЧАСТИ ЦЕРКВИ.

15. Расположеніе церкви.

39. Церковь внутри устроена *крестообразно* или въ видѣ *квадратной* палаты ([35])? Алтарь отъ храма отдѣляется ли *каменною стѣною* (средостѣніемъ) съ тремя пролетами для дверей царскихъ, сѣверныхъ и южныхъ, или одинъ иконостасъ отдѣляетъ алтарь отъ храма? Съ однимъ придѣломъ, или съ двумя и болѣе? Церковь состоитъ: изъ алтаря, храма, или кромѣ того есть боковые притворы съ западной, сѣверной и южной сторонъ? Какъ устроенъ западной притворъ — *трапеза:* въ видѣ ли палаты или иначе? Нѣтъ ли особыхъ придѣловъ въ трапезѣ, на хорахъ ([36]), въ пристроенныхъ застѣнкахъ, или въ главахъ? Притворы

([35]) Въ срединѣ церкви ставится четыре опорныхъ столба, сведенныхъ между собою арками и служащихъ для опоры фонаря. Два изъ нихъ занимаютъ средину храма, а остальные образуютъ средостѣніе алтаря. Между столбами устроиваются крестовые своды. Изъ этихъ-то частей образуется равносторонній Греческій крестъ.

([36]) На хорахъ бывали предѣльные храмы издревлѣ. Въ *полн. собр. Русск. лѣт.* т. II. стр. 72, о Владимірѣ кн. Галичскомъ находимъ: «то рекъ, иде на полати, и отпѣвше вечернюю, Володимиръ же пойде отъ божницы». Придѣлъ въ главѣ сохранился въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ.

отдѣляются ли отъ храма глухою стѣною съ пролетомъ, или только столбами?

16. Своды.

40. Какъ устроены своды: *крестовые* (на подобіе креста), опирающіеся на столбахъ, или *стрѣльчатые*, одни основанные на четырехъ поддугахъ, выступающихъ изъ угловъ, другіе изъ осми граней, сходящихся стрѣлами (ogivis), безъ столбовъ? Или въ видѣ *круговой дуги*, безъ опоры на столбахъ? Или *коробовые*, полукруглые, образующіе собою подобіе креста и покоящіеся на четырехъ столбахъ? Или съ двумя длинными *пазухами*, идущими отъ стѣнъ и сходящимися у замка или ключа (гдѣ вставляется желѣзное кольцо для держанія паникадила)? Или *котловые* для сквознаго фонаря ([37])? Подцерковные своды *(спои)* устроены на столбахъ, или съ одними коробовыми сводами *(кожухомъ)?* Раздѣляются ли они арками на разныя части, или въ стѣнахъ есть особыя углубленія, предназначавшіяся для погребенія? Или къ востоку устроено средостѣніе съ однимъ полукруглымъ пролетомъ([38])?

17. Столбы.

41. Сколько среди церкви поставлено *столбовъ:* одинъ, два, три, четыре? *Круглые* они, или *четверогранные?* Всѣ гладкіе, или съ карнизами? Нѣтъ ли въ нихъ *впадинъ* (нишей) для образовъ, или дверей для всходовъ на хоры? Нѣтъ ли кругомъ ихъ желѣзныхъ *рѣшетокъ* или *лавокъ* для сидѣнья ([39])?

([37]) Въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ устроены крестовые своды, опирающіеся пятами на 4-хъ круглыхъ столбахъ и образующіе собою въ срединѣ храма сѣнь. Алтарные своды поставлены на двухъ четвероугольныхъ столбахъ. Аристотель Фіоравенти устроилъ эти своды въ одинъ кирпичь, но ихъ передѣлали въ 1626 году. Въ Московскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ устроены коробовые своды на четверогранныхъ столбахъ, къ коимъ примыкаются скобою хоры на аркахъ. Въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ своды опираются на четырехъ четверогранныхъ столбахъ. Въ Спасопреображенскомъ соборѣ Переславля-Залѣсскаго устроены своды крестовые.

([38]) Подвальные своды такого устройства замѣчены въ селѣ Бѣседахъ Подольскаго уѣзда, въ селѣ Городнѣ, въ 20-ти верстахъ отъ Твери. Назначеніе стѣны съ однимъ пролетомъ доселѣ неопредѣлено.

([39]) Въ бывшемъ храмѣ села *Яганова* Коломенскаго уѣзда устроенъ среди церкви одинъ столбъ; на немъ лежатъ своды; около его устроенъ ходъ на хоры. Въ бывшемъ Ивановскомъ монастырѣ въ Москвѣ устроенъ среди церкви одинъ четырехгранный столбъ; на немъ опираются коробовые своды. Одинъ столбъ находимъ въ Московской Рождественской церкви въ Путинкахъ съ коробовыми сводами. Въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ находится 10 четырехгранныхъ столбовъ.

18. Стѣны.

42. Есть ли на стѣнахъ *лѣпныя украшенія,* или надъ арками пролетовъ наличники и дуги съ рѣзьбою изъ камня и позолотою? Есть ли въ стѣнахъ *всходы* на хоры въ верхнюю церковь, или на колокольню, или спуски подъ своды, или особыя двери въ застѣнки и тайники? Нѣтъ ли въ стѣнахъ *впадинъ для* постановки иконъ, или *для* помѣщенія *ризницы,* или не устроено ли особыхъ *мѣстъ для сидѣнья* ([40])? Кругомъ стѣнъ южныхъ, сѣверныхъ и западныхъ есть ли *каменныя лавки?* Есть ли въ стѣнахъ *голосники?*

19. Полъ.

43. Полъ (помостъ): *мраморной* (одноцвѣтной или наборной изъ камней разныхъ цвѣтовъ ([41]), *плитяной* (изъ бѣлаго песчанистаго камня), или *краснаго шифера, кирпичной* (настланъ въ елку, ребромъ или просто) *лещадной* съ *цвѣтной поливой* (какъ кафли печныя), *чугунной* (гладкой съ надписями или съ травчатыми узорами), или *деревянной* — дубовой, сосновой (настланъ сосновыми досками, дубовыми половницами, или небольшими четвероугольными кусками, какъ паркетъ)? Одинаковой ли полъ въ алтарѣ, храмѣ и въ притворахъ, или сдѣланъ изъ чего нибудь другаго?

20. Алтарь.

44. Алтарь *троечастной,* раздѣленной двумя поперечными стѣнами съ пролетами, или съ арками, или безъ раздѣленія? Что находится въ правомъ (южномъ) предалтаріи *(діаконникъ):* ризница или устроенъ придѣлъ? Что находится въ лѣвомъ (сѣверномъ) предалтаріи: жертвен-

---

([40]) Въ западной стѣнѣ Московскаго Благовѣщенскаго собора есть углубленіе, гдѣ сиживали Цари во время чтенія часовъ и каѳизмъ. Въ Кремлевской Московской Рождественской церкви устроены три впадины, служившія вмѣсто шкафовъ. Въ Троицкой церкви города Твери, что за Тмакою, въ верхнемъ ярусѣ устроены три потаенныя палатки, куда входъ идетъ чрезъ крышу.

([41]) Въ Московскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ полъ въ храмѣ и часть алтаря настланъ изъ квадратныхъ кусковъ *агатовидныхъ яшмъ.* Въ *полн. собр. Русск. лѣт.* т. I. стр. 196 находимъ: «Въ лѣто 6741. Написана бысть церкы святая Богородица въ Суждали, и измощена мороморомъ краснымъ разноличнымъ.» Въ Успенскомъ монастырѣ города Александрова въ трапезѣ большой Успенской церкви съ праваго края и въ придѣлѣ Маріи Египетской находятся остатки деревяннаго пола, составленнаго изъ сосновыхъ квадратовъ.

никъ, или устроенъ придѣлъ? Въ алтарѣ своды лежатъ на столбахъ, или другаго устройства? Есть ли *голосники* въ сводахъ, или въ стѣнѣ? Сколько оконъ въ алтарѣ и въ предалтаріяхъ? Помостъ въ алтарѣ ровенъ съ помостомъ храма, или возвышенъ на одну и болѣе ступень? Не былъ ли алтарь измѣненъ поправками и въ чемъ состояли передѣлки: въ расширеніи оконъ, въ пробитіи стѣнъ для дверей, поднятіи пола, или въ другомъ какомъ измѣненіи?

21. Престолъ.

45. Престолъ *каменной или деревянной?* Если каменной, то не покрытъ ли особенной каменной доской, или деревянной([42])? Возвышенъ ли онъ отъ помоста ступенями? Какая его вышина и ширина? Не обложенъ ли листами изъ серебра или мѣди и по листамъ нѣтъ ли надписей?

22. Сѣнь.

46. Есть ли надъ престоломъ *сѣнь?* Какого она устройства: рѣзная изъ дерева, или изъ желѣза, или съ мѣдными столбиками. Верхъ шатровый или пирамидальный, на каменныхъ столбикахъ, съ теремками вокругъ, съ главами и крестами ([43])? Нѣтъ ли надписей на ней?

23. Горнее мѣсто.

47. Горнее мѣсто (степенное) устроено на открытомъ мѣстѣ, или въ углубленіи стѣны, подъ полукруглымъ сводомъ *(раковиною)?* Не устроена ли надъ нимъ сѣнь изъ дерева или изъ камня, со столбиками и кровлею? Одно ли сдѣлано мѣсто для святителя или есть еще по бокамъ особыхъ два мѣста для сослужащихъ съ нимъ епископовъ? Воз-

---

([42]) Въ городѣ Коломнѣ въ Воскресенской церкви устроенъ каменный престолъ, покрытый деревянною доскою, почернѣвшею отъ времени и окрѣпшею какъ камень. Въ церкви Апостола Филиппа, устроенной въ Московскомъ патріаршемъ домѣ, престолъ сдѣланъ на каменныхъ столбахъ и покрытъ мраморной доской. Въ посланіи Симона находимъ, что при созиданіи храма въ Кіевопечерскомъ монастырѣ были найдены каменная доска и столбы подъ нее каменные. Слѣдовательно, устройство въ Россіи каменныхъ престоловъ было извѣстно въ XI вѣкѣ.

([43]) Въ Чудовомъ монастырѣ, въ церкви Св. Архангела Михаила сѣнь надъ престоломъ повѣшена въ видѣ церковнаго тройнаго верха, съ 12-ю главами, устроенная въ 1671 году рѣзщикомъ Петромъ Ремезовымъ, какъ видно изъ надписи. Въ Владимірскомъ Рождественскомъ монастырѣ сѣнь утверждена на осми колоннахъ съ рѣзными украшеніями.

вышено ли мѣсто отъ помоста ступенями? Сидѣнье каменное или деревянное? Въ углубленіи нѣтъ ли фресковыхъ или иконныхъ изображеній святыхъ ([44])?

24. Лавки.

48. Есть ли въ алтарѣ каменныя лавки для священнослужителей? Устроены онѣ по одну сторону отъ горняго мѣста или по обѣимъ? Или вмѣсто лавовъ нѣтъ ли старыхъ креселъ?

25. Жертвенникъ.

49. Жертвенникъ устроенъ въ *особомъ* сѣверномъ *предалтаріи*, или въ *одномъ среднемъ* съ престоломъ? На открытомъ мѣстѣ поставленъ, или часть его помѣщается въ углубленіи стѣны? Каменной онъ или деревянной? Возвышенъ ли онъ отъ помоста ступенями? Какая его вышина и ширина?

26. Иконостасъ.

50. Иконостасъ стараго устройства прямой, съ *тяблами*, или новаго съ *колоннами?* Иконостасъ стараго устройства сохранился вполнѣ или *измѣненъ* передѣлками? Рѣзной изъ дерева, или изъ алебастра, или камня? Рѣзьба помѣщена на *золотомъ* полѣ, или на *аломъ?* Въ рѣзьбѣ есть ли карнизы, раковины, грозды, листья съ цвѣтами? Иконостасъ состоитъ изъ одного *поклона*, или изъ двухъ и болѣе тябловъ (поясовъ, ярусовъ)? Какого устройства *царскія двери*, состоящія изъ двухъ створовъ (полотенецъ): гладкія, рѣзныя, съ накладкою разноцвѣтной *фольги*, или *слюды*, съ наложенными на нихъ *оловянными* или *мѣдными* узорами, цвѣтами? Есть ли *столбцы* по обѣимъ сторонамъ, а въ верху *городки* и *подзоры* (сѣнь, фрамуга)

([44]) Въ селѣ Фаустовѣ Бронницкаго уѣзда горнее мѣсто возвышено отъ помоста на поларшина, по обѣимъ сторонамъ его каменныя сѣдалища. Въ селѣ Прусье того же уѣзда, въ Ильинской церкви, подлѣ горняго мѣста устроены еще два такихъ же сѣдалища по сторонамъ для епископовъ. Въ селѣ Покровскомъ Бронницкаго уѣзда, на горнемъ мѣстѣ устроены двѣ ступени въ 2 кирпича. Въ Московской церкви Спаса на Бору горнее мѣсто углублено въ стѣнѣ, подъ полукруглымъ сводомъ, по обѣимъ сторонамъ его подѣланы каменныя лавки для священнослужителей; тѣ же лавки находимъ и въ Успенскомъ Звенигородскомъ соборѣ. Въ Владимірскомъ Рождественскомъ монастырѣ горнее мѣсто устроено о трехъ ступеняхъ, съ деревянными выточенными креслами для святителя. Въ Ростовской церкви Всемилостиваго Спаса на горнемъ мѣстѣ архіерейское сѣдалище устроено подъ каменнымъ навѣсомъ, поддерживаемымъ четырьмя витыми колоннами.

На самыхъ дверяхъ нѣтъ ли приставныхъ клеймъ *(кіотъ)* въ видѣ одноглавой, трехглавой, или пятиглавой церкви для помѣщенія образовъ ([45])?

27. Солеа.

51. Предъ алтаремъ отъ одного клироса до другаго, какъ устроена солеа: каменная или деревянная? На одну или на двѣ ступени возвышена отъ помоста? Отдѣлена ли солеа рѣшеткою отъ храма ([46])?

28. Амвонъ.

52. Амвонъ устроенъ каменной-мраморной, плитяной, или деревянной, или по дереву обитъ мѣдью? На одну, или на двѣ ступени поднятъ онъ отъ помоста? Нѣтъ ли надъ амвономъ особой *сѣни* ([47])?

29. Клиросы.

53. Какого устройства клиросы: *сплошные* изъ дерева, или *рѣзные*, или *каменные*, или *кирпичные?* Устроены изъ одной рѣшетки, или въ видѣ *бесѣдки* съ *шатромъ* на столбикахъ, или на подобіе терема съ сѣнью? Нѣтъ ли на нихъ какихъ изображеній? Не обведены ли клиросы *рѣшетками* желѣзными или мѣдными ([48])?

30. Царское мѣсто.

54. Есть ли въ церкви царское мѣсто? Гдѣ оно устроено: предъ иконостасомъ у праваго или лѣваго столба, или на стѣнѣ въ видѣ *вися-*

([45]) Изъ древнихъ царскихъ дверей замѣчательны, находящіеся: въ Распятской Московской Кремлевской церкви; въ селѣ Бѣселахъ Подольскаго уѣзда; въ Саввинской церкви на Дѣвичьемъ полѣ; въ селѣ Монастырщинѣ въ церкви Рождества Богородицы на Куликовомъ полѣ, Тульской губерніи; въ Твери въ Троицкой церкви за Тмакою, построенной въ 1564 году.

([46]) Солеа отъ слова Solium. Симеонъ Солунскій говоритъ: «для иподіаконовъ и чтецовъ есть мѣсто внѣ алтаря округъ его солеа, которая и есть степень чтецовъ.»

([47]) Изъ описи Московскаго Успенскаго собора 1627 года видно, что надъ амвономъ была устроена рѣзная сѣнь, деревянная, вызолоченная, съ изображеніями владычныхъ праздниковъ и Святыхъ. Въ Софійскомъ временникѣ (ч. II, стр. 374) находимъ указаніе о подобной сѣни надъ амвономъ въ Софійскомъ соборѣ: «1533 года владыка Макарій постави въ соборнѣй церкви амбонъ вельми чуленъ и всякія на немъ лѣпоты исполненъ. Святыхъ на немъ отъ верха въ три ряда тридесять, а по всему амбону рѣзью и различными подзоры и золотомъ лиственнымъ вельми прелѣпно украшенъ, а отъ земли амбону устроены яко человѣчки древяные 12 и всякими ваны украшены и во одеждахъ.» Въ Ростовской церкви Всемилостиваго Спаса площадь амвона поднята надъ помостомъ церкви на 8 ступеней.

([48]) Клиросы древняго устройства въ видѣ бесѣдки съ подъемными лавками сохранились въ Московской церкви Грузинскія Божія Матери, находящейся въ Китаѣ городѣ.

чаго фонаря, съ особымъ входомъ? Каменное или деревянное, съ рѣзьбою и верхомъ (сѣнью), или открытое, четвероугольное? Надъ мѣстомъ нѣтъ ли *короны*, или *двуглаваго орла?* Въ срединѣ *каменное сидѣнье* устроено, или стоятъ *креслы*, деревянныя или желѣзныя? Верхъ *шатровый,* украшенный теремками, или *полукруглой?* Шатеръ поддерживаютъ рѣзные столбики изъ дерева, или каменные? Нѣтъ ли по карнизу *надписи?* Надписи списать ([49]).

31. Святительское мѣсто.

55. Есть ли въ церкви святительское мѣсто? Гдѣ оно устроено: у праваго клироса отдѣльно, или у праваго столба ([50])? Каменное, или деревянное или въ углубленіи столба? Подъ шатровою сѣнію или открытое? Какое сидѣнье? Надъ сѣнію не водруженъ ли *крестъ?* По карнизу нѣтъ ли *надписи?*

32. Настоятельское мѣсто.

56. Есть ли въ церкви настоятельское мѣсто и гдѣ оно устроено: подлѣ столба или въ углубленіи его? Каменное или деревянное? Есть ли надъ нимъ сѣнь и по карнизу надпись?

33. Каѳедра.

57. Есть ли въ церкви каѳедра стараго устройства и гдѣ она помѣщена? Каменная или деревянная? Съ какимъ верхомъ: полукруглымъ, шатровымъ или пирамидальнымъ? Нѣтъ ли на ней надписей?

34. Хоры.

58. Есть ли въ церкви *хоры* (палати)? Устроены съ трехъ сторонъ, или съ одной западной? Какъ высоко поставлены отъ пола? Какого устройства: съ арками, примкнутыми къ столбамъ, или устроены на особыхъ отдѣльныхъ столбахъ? Верхи съ глухой стѣной, или обнесены рѣшеткой? Съ украшеніями по аркамъ, стѣнамъ, или простыя?—Нѣтъ

([49]) Въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ мѣста Царское и Святительское, устроенныя въ 1560 — 1571 годахъ съ сѣнью, главами, крестами и по карнизу надписями, обращаютъ особенное вниманіе по своей деревянной рѣзьбѣ.

([50]) Въ церкви Святаго Апостола Филиппа, помѣщенной въ Московскомъ Патріаршемъ домѣ, каменное патріаршее мѣсто находится у западной стѣны. Въ Нижегородскомъ Спасопреображенскомъ соборѣ находится архіерейское мѣсто, съ рѣзьбою и надписями, устроенное 1672 года.

ли на нихъ особыхъ помѣщеній: *придѣловъ, кладовыхъ* для ризницы и *комнатъ* для библіотеки ([51])?

35. Надгробницы.

59. Кто былъ погребенъ въ *склепахъ* церкви: подъ алтаремъ, храмомъ и трапезою? Есть *ли* надъ ними, на верху помоста, *надгробницы*, устроенныя изъ кирпича или камня? Какого размѣра надгробницы: въ вышину и длину? Есть *ли* на нихъ надписи: рѣзныя — выпуклыя, или рѣзныя въ глубь по камню, или на особыхъ мѣдныхъ доскахъ? Надписи списать. Не положено ли на надгробницахъ, какихъ либо оружій: *мечей, копій, шлемовъ, щитовъ,* и кому они принадлежали ([52])? Не были *ли* когда уничтожены въ церкви надгробницы ([53]) и по какому случаю были сломаны? Если въ архивахъ о надгробницахъ *записи?*

36. Памятники.

60. Есть ли въ церкви *надгробные памятники* и въ память кого они были поставлены ([54])? Если есть на нихъ надписи, то списать ихъ. Есть *ли* въ архивѣ *записи* о времени устроенія надгробныхъ памятниковъ?

37. Надгробные камни.

61. Есть *ли* въ церкви старые *надгробные камни* и гдѣ они помѣщены: въ алтарѣ, въ храмѣ, въ трапезѣ, на паперти, на полу или вста-

---

([51]) Устройство хоровъ съ XI до XVI вѣка считалось необходимымъ дѣломъ. Западная часть предназначалась исключительно для женскаго пола. На хорахъ помѣщалась церковная и княжеская кузнь. Воскр. лѣт. т. II, стр. 96: «И ключи полатій церковныхъ отъятъ, идеже бѣ кузнь (казна) церковная вся». Въ XVIII столѣтіи хоры начали выходить изъ употребленія.

([52]) Въ Смоленскомъ Успенскомъ соборѣ хранятся въ ризницѣ: *желѣзный шишакъ и обувь,* приписываемая народнымъ преданіемъ Св. мученику *Меркурію,* спасителю Смоленска отъ Татаръ, прежде лежавшіе на его гробницѣ. Въ Владимірскомъ Успенскомъ соборѣ на надгробницѣ Великаго Князя Изяслава Андреевича находятся *желѣзный шишакъ* и три *желѣзныхъ копья.* Въ Псковскомъ Троицкомъ соборѣ при гробницѣ Св. Князя Всеволода хранится *мечь* сего Князя. Въ Солотчинскомъ монастырѣ Рязанской губерніи при гробницѣ Рязанскаго Князя Олега Ивановича виситъ *колчуга.*

([53]) Надгробницы, помѣщавшіяся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ, были разломаны въ XIX столѣтіи, (въ 1836 году) и вмѣсто нихъ на стѣнахъ написаны краскою новыя надписи.

([54]) Древнѣйшимъ надгробнымъ памятникомъ считается въ Кіево-Печерскомъ монастырѣ памятникъ, поставленный въ честь Острожскаго Князя Константина Константиновича, у главнаго притвора, по лѣвую сторону, у самой стѣны. На гробницѣ положена гипсовая статуя Князя Острожскаго въ полной рыцарской одеждѣ. Надгробные памятники не слѣдуетъ смѣшивать съ надгробными камнями и надгробницами.

влены въ церковныя стѣны? Изъ какого камня устроены: изъ дикаго, бѣлаго песчанаго, гранитнаго или мраморнаго? Если на нихъ есть надписи или узорчатая рѣзьба, то надписи списать, а съ узоровъ снять оттиски на бумагу. Нѣтъ ли на стѣнахъ мѣдныхъ или чугунныхъ *досокъ* съ надписями о погребенныхъ лицахъ? Есть ли въ архивѣ записи или граматы о погребенныхъ лицахъ въ церкви? Записи и граматы списать.

38. Каменные гроба.

62. Не находили ли когда при перестройкѣ или поправкѣ церкви *каменныхъ гробовъ* и изъ какого они были камня? Найденные гроба были зарыты въ землю, или поставлены теперь на вскрытій? Есть ли въ архивѣ записи или преданія: кто былъ погребенъ въ этихъ гробахъ? На гробахъ нѣтъ ли какихъ *рѣзныхъ изображеній* ([55])? Не было ли чего найдено въ каменныхъ гробахъ?

39. Раки.

63. Раки для святыхъ, нетлѣнно почивающихъ мощей, какого устройства: серебряныя, мѣдныя, или деревянныя, обитыя мѣдью? Съ какими надписями и украшеніями? Надписи списать. Есть ли въ архивѣ записи: когда были устроены раки и кѣмъ? Не сохраняются ли при ракахъ желѣзныя вериги и кресты ([56])?

([55]) Изъ древнѣйшихъ каменныхъ гробовъ извѣстны: 1. въ *Кіевѣ* — въ развалинахъ *Десятинной церкви* найдены были 1842 года двѣ шиферныя гробницы и часть мраморной доски отъ надгробной плиты; — въ развалинахъ *Ирининской церкви* были найдены гроба изъ краснаго шифера; — въ *Кіево-Софійскомъ соборѣ:* гробница Великаго Князя Ярослава Владиміровича, въ придѣлѣ по лѣвую сторону отъ главнаго алтаря, прислонена къ стѣнѣ заднею и боковою стороною. 2. Въ *Смоленскѣ*, въ развалинахъ *Смядынскаго* монастыря подъ каменными сводами былъ найденъ 1833 года гробъ изъ бѣлаго известковаго камня, устроенный въ видѣ продолговатаго четвероугольнаго ящика. 3. Въ *Старой Рязани*, въ 100 саженяхъ отъ Борисоглѣбской церкви, найдены были 1832 года, въ склепѣ, сдѣланномъ изъ извѣстняка и кирпича, три каменныхъ гроба изъ бѣлаго камня безъ надписей и знаковъ. 4. Въ *Москвѣ*, въ церкви *Спаса на Бору*, найденъ былъ въ 1836 году каменный гробъ.

([56]) Рака преподобному Сергію Радонежскому была устроена въ 1584 году; рака Св. Димитрію Царевичу, находящаяся въ Угличѣ, въ 1630 году; рака преподобному Александру Свирскому въ 1643 году; рака преподобному Саввѣ Звенигородскому устроена въ 1680 году; рака преподобному Варлааму Хутынскому въ 1639 году. Изъ древнихъ вериг сохранились въ Новгородѣ: Святителей Никиты и Моисея въ Софійскомъ соборѣ, преподобнаго Варлаама въ Хутынскомъ монастырѣ.

40. Звонницы.

64. Есть ли при входахъ въ церковь *звонницы,* устроенныя въ *аркахъ крыльца* или въ самой церкви у западной стороны? Сколько виситъ на нихъ колоколовъ? Если есть на колоколахъ *надписи,* то списать ихъ. Не сохранились ли *билы чугунныя,* употреблявшіяся вмѣсто колоколовъ ([57])?

41. Печи.

65. Если въ церквахъ *печи* стараго устройства или въ видѣ квадратнаго шкафа, или въ видѣ столба, основанныя на обрубахъ? Кирпичныя или *кафельныя* (израсцовыя) съ прилѣпами (карнизами) и впадинами, съ столбиками и полуваликами? Кафли цвѣтныя наведены одною *поливою,* или съ изображеніями *личинъ* обронной (рельефной) работы, или съ надписями, или съ однѣми *буквами* въ видѣ вензелей? Какая мѣра ихъ въ ширину и высоту и во сколько рядовъ складены? Нѣтъ ли въ архивѣ записей, или не извѣстны ли преданія о времени постройки старыхъ кафельныхъ печей ([58])?

42. Колокольни.

66. Колокольня соединена съ церковью, или построена на особенномъ мѣстѣ? Въ одно время она была построена съ церковью или послѣ и когда? Кто былъ строителемъ и не извѣстенъ ли главный *мастеръ,* строившій колокольню? Колокольня построена *выше* церкви или *ниже?* Стараго зданія она или измѣнена постройками? Во сколько ярусовъ? Зданіе *круглое* или *четырехъ-гранное,* или *пирамидальное,* или *осьмигранное?* Вышина колокольни отъ подошвы до вершины во сколько саженъ? Верхъ *шатровый,* или *пирамидальный* о шести или осьми граней, или придѣланъ *новый шпиль?* На пирамидальномъ верху нѣтъ ли *пролетныхъ оконъ* и какого они устройства? Какая глава? Какіе на главѣ поставлены кресты и отличаются ли они устройствомъ отъ церковныхъ крестовъ? Если есть на стѣнахъ *надписи,* списать ихъ. Нѣтъ ли подъ колокольнею *сводовъ?* Не былъ ли кто погребенъ

([57]) Въ городѣ Пронскѣ на колокольнѣ Воскресенской церкви находится било — желѣзная луга, замѣнявшая собою въ древности колоколъ. Въ селѣ Бородаевѣ, лежащемъ на пути изъ Крохина въ Бѣлозерскъ, при церкви деревянной во имя Положенія Ризъ находится било — чугунная полоса, въ которую ударяютъ камнемъ.

([58]) Старая кафельная печь сохранялась въ Суздалѣ, въ старомъ архіерейскомъ домѣ.

подъ сводами колокольни, и есть ли на нихъ *надгробные камни* съ надписями? Нѣтъ ли подъ колокольнею особой *церкви*, и если есть, то, какъ она устроена, продолжается ли въ ней служба, или находится безъ службы? Нѣтъ ли подъ колокольнею особыхъ проѣздныхъ воротъ [59])?

43. Колокола.

67. Сколько на колокольнѣ колоколовъ? Не имѣютъ ли колокола особыхъ *названій?* Въ числѣ колоколовъ есть ли: благовѣстники, поліелейные, вседневные, воскресные, зазвонные, воловые, вѣчевые, набатные, вѣстовые? Какія на нихъ есть *надписи: Русскія* или *иностранныя?* Надписи списать буква въ букву. Если есть изображенія, то описать ихъ. Нѣтъ ли *записей*, или *преданій* о времени поступленія чужестранныхъ колоколовъ? Не производится ли особеннаго звона по *нотамъ* ([60])?

44. Часы.

68. Есть ли при колокольнѣ *часы?* При часахъ есть ли особые колокола *для перечасьевъ?* Какъ часы устроены: по *старому ли способу:* отъ восхожденія солнца до его захожденія, и отъ захожденія до его восхожденія? Или по *новому* на двѣнадцать часовъ? На указномъ кругѣ (циферблатѣ) *цыфры* или церковныя *Славянскія буквы?* Нѣтъ ли въ архивѣ *записей* о времени устроенія часовъ ([61])?

45. Ограда.

69. Кругомъ церкви или монастыря есть ли *ограда?* Каменная она, или деревянная, или одна земляная насыпь? Ограда стараго устройства сохранилась въ своемъ первобытномъ видѣ, или измѣнена пере-

---

([59]) Колокольня Московской Гребенской церкви построена на *востокъ*. У бывшей Московской Кремлевской церкви Іоанна Предтечи, основанной въ XV вѣкѣ, колокольня была придѣлана къ *сѣверной стѣнѣ* храма. Колокольни въ XV и XVI столѣтіяхъ *не выводили выше церкви;* колокольни съ конца XVI вѣка строили у *западныхъ вратъ* церкви, а съ половины XVII начали ихъ строить высокія. — Полколокольные церкви встрѣчаемъ: въ селѣ Чиркинѣ Коломенскаго уѣзда, въ селѣ Степановскомъ Бронницкаго уѣзда; въ бывшей колокольнѣ Можайскаго уѣзда, въ Борисовомъ городкѣ, сооруженной Царемъ Борисомъ Ѳеодоровичемъ Годуновымъ, въ Суздалѣ въ Покровскомъ монастырѣ.

([60]) На колокольнѣ Ростовскаго Успенскаго собора производятъ звонъ по нотамъ, на три *настроя:* на *Іоннинскій, Акимовскій* и *Дашковскій*. Колоколовъ тамъ всѣхъ тринадцать.

([61]) Изъ старыхъ Русскихъ часовъ сохранились: въ Успенскомъ женскомъ мон. города Александрова.

дѣлками? Съ башнями по угламъ или съ одними въѣзжими воротами? Какъ устроены башни и что въ нихъ помѣщается: *кладовыя, оружейныя палаты, амбары, застѣнки* или *кельи?* Нѣтъ ли на верхахъ ихъ *старыхъ часовъ?* Какого устройства въѣзжія ворота: съ двумя, тремя или однимъ *проѣздомъ?* Какія въ проѣздахъ двери *желѣзныя* или *деревянныя,* и есть ли на нихъ *изображенія?* Надъ воротами нѣтъ ли *церкви,* или *терема* (62)? Лицевая сторона надъ воротами не украшена ли *кафлями,* прилѣпами, колонками? Верхи стѣнъ оканчиваются *зубцами,* или *ровные?* По оградѣ есть ли *ходы?* Нѣтъ ли на камняхъ, вставленныхъ въ стѣны, *надписей?* Надписи списать вполнѣ. Не былъ ли кто *погребенъ* въ оградѣ? Если есть надгробные камни съ надписями, то надписи списать.

46. Деревянныя церкви (63).

70. Какой окладъ (фасадъ) имѣетъ деревянная церковь: *прямоугольной, круглой, кресчатой* о 20 стѣнахъ, *клѣтцками* или *шатровой?* Устроена она въ одинъ этажъ или въ два? На подклѣтяхъ или на стульяхъ? Изъ какого дерева срублена: дубоваго или сосноваго? Какъ рублены стѣны: въ *лапу,* въ *замокъ,* въ *обло,* въ *клѣтки* или въ *усъ?* Вся ли церковь срублена вмѣстѣ, или у храма есть *прирубной, круглой,* или *выводной* алтарь, на западной сторонѣ *трапеза,* по бокамъ *притворы, входныя крыльца, паперти* подъ навѣсомъ. Во сколько *угловъ рублена* церковь (64) въ 6, 8, 12, или только въ четыре угла? Кровля *шатровая* или

(62) Терема надъ въѣзжими воротами находятся: въ Ростовѣ въ оградѣ церкви Іоанна Богослова и въ бывшемъ Московскомъ Крутицкомъ домѣ.

(63) Основаніемъ древнихъ деревянныхъ церквей служилъ срубъ квадратный; къ нему прирубались алтарь и входное крыльцо. Послѣ, вмѣсто квадратныхъ срубовъ, ставили прямоугольные, круглые, кресчатые и шатровые. Къ нимъ прирубали придѣлы, трапезы, притворы, ходовыя паперти подъ навѣсами. Зодчіе для украшенія ввели полотенцы, прилѣпы, князьки, балясы, узорчатыя порѣзки. Кровли дѣлали крутыя, о двухъ или четырехъ скатахъ. Въ постройкѣ деревянныхъ церквей сохранилось коренное Русское зодчество. Общество проситъ изслѣдователей обратить на это особенное вниманіе.

(64) О построеніи церкви въ Устюгѣ 1490 года записано въ лѣтописи: «погорѣ на Устюзѣ посадъ и соборная церковь. И били челомъ Устюжскіе попы Великому Князю о погорѣвшей церкви Успенія; въ книгахъ дьяки поискали, кто ставилъ изначала оную; и нашли: «лѣта 6905 епископъ Ростовскій Григорій на Устюзѣ поставилъ церковь древяну весьма велику Успенія». И по тѣмъ книгамъ Великій Князь велѣлъ архіепископу Ростовскому Тихону поставити на Устюзѣ соборную церковь такову же. И владыка того лѣта не послалъ мастеровъ, а у Устюжанъ бревенъ было мало припасено. И послалъ владыко мастера *Алексѣя Вологжанина* съ своимъ дьякомъ съ

со скатами! Какія *главы,* сколько ихъ и какіе на нихъ *кресты?* Кровля и главы чѣмъ покрыты: гонтомъ, тесомъ, дранью, чешуей или гладко? У спусковъ кровли по стѣнамъ, около дверей и оконъ есть ли рѣзьба изъ дерева, (полотенцы, прилѣпы, князьки, балясы) или желѣзные подзоры? Есть ли *ходовая* паперть, входныя крыльца и какого они устройства? Какія окна: красныя, *косящатыя,* или *волоковыя,* въ одинъ или два *свѣта,* съ прямыми перемычками или полукруглыми? Какія входныя двери въ церковь? Какъ устроена церковь внутри? Сколько придѣловъ и во имя-какого святаго? Нѣтъ ли придѣловъ на отводныхъ папертяхъ? Не *похоронены* ли кто въ церкви? Если есть надъ ними *надгробные камни* съ надписями, то надписи списать.

47. Часовни.

71. *Названіе* часовни и ея *мѣстоположеніе:* въ селѣ, или при въѣздахъ въ село, въ деревняхъ, на большихъ дорогахъ, на перекресткахъ, на поклонныхъ горахъ, при церквахъ, колодцахъ, или родникахъ (ключахъ)? Принадлежитъ приходской церкви или монастырю? По какому случаю построена часовня и когда? Каменная или деревянная? Видомъ круглая или четвероугольная? Съ одною круглою главою или съ пирамидальнымъ верхомъ? Какой на главѣ крестъ? Въ часовнѣ находится одинъ иконостасъ съ иконами, или только крестъ? Если есть на иконахъ надписи, то списать ихъ ([65]).

48. Кладбища.

72. Кладбище находится близъ церкви, или въ отдаленіи? Обнесено оградой, или окопано валомъ? Нѣтъ ли на кладбищѣ часовни или церкви? Есть ли надъ могилами надгробные камни и каменные кресты? Есть ли на нихъ надписи или узорчатая рѣзьба? Надписи списывать вполнѣ, какъ онѣ есть, хотя бы и не всѣ сохранились буквы, а рѣзьбу снять оттискомъ на бумагу.

Иваномъ съ Вискуномъ послѣ Покрова, двѣ недѣли спустя, и онъ церковь заложилъ не по старинѣ кресьчату, и срубилъ до шти рядовъ, да и въ Ростовъ поѣхалъ. А Устюжаномъ тотъ окладъ сталъ не любъ, и хотѣли бить челомъ Великому Князю; и владыка не велѣлъ, а ялся церковь поставити по старинѣ и прислалъ Алексѣя да 60 человѣкъ рубленикомъ... и заложили круглу, по старинѣ, о 20 стѣнахъ.» (см. *Мсш. Бер.* т. VI. прим. 629).

([65]) Каменная древняя часовня сохранилась близъ Переславля, гдѣ Св. Князь Михаилъ Черниговскій получилъ исцѣленіе отъ Св. Никиты Переславскаго, и гдѣ былъ поставленъ тамъ крестъ отъ Св. Князя Михаила.

49. Надворныя зданія.

73. Есть ли при церквахъ и на монастырскихъ дворахъ: старые *дворцы*, настоятельскія и братскія *кельи, амбары, кладовыя*, крестовыя *палаты* съ *сѣнями?* Кому принадлежали старые дворцы? Когда построены и есть ли о томъ записи или одни преданія? Какого они устройства и что въ нихъ сохранилось отъ древности: старые дубовые столы, лавки, деревянная столовая посуда и проч.? Когда были построены настоятельскія, братскія кельи и крестовыя палаты. Въ своемъ ли первобытномъ видѣ сохранились, или измѣнены перестройками? Всѣ эти зданія каменныя или деревянныя? Въ описныхъ церковныхъ и монастырскихъ книгахъ, что писано объ этихъ зданіяхъ ([66])?

III. ИКОНОПИСАНІЕ.

1. Стѣнное письмо.

74. Стѣны церковныя росписаны *иконописнымъ письмомъ*, или *живописнымъ?* Письмо на стѣнахъ писано *по сырому грунту* (альфреско) или на *маслѣ?* Нѣтъ ли въ архивѣ *записей* или на стѣнахъ *надписей* о времени росписанія церкви, или кто изъ *иконописцовъ* трудился надъ этимъ дѣломъ? Если есть записи, или сохранились надписи, то ихъ списать. Не было ли когда *возобновлено старое стѣнное письмо?* Церковь росписана внутри вся, или только частями? На стѣнахъ храма нѣтъ ли *изображеній Русскихъ Великихъ Князей* и *Царей?* Описать, какъ они изображены: въ коронахъ или съ открытой головой, въ какихъ одеждахъ, со свитками ли въ рукахъ? Въ древнихъ храмахъ подъ новыми слоями штукатурки не были ли когда открыты *фрески* и что они изображаютъ? *Возобновляли ли фрески* по старому письму, или ихъ, по незнанію, закрасили масляными красками ([67])? Нѣтъ ли иконныхъ изображеній снаружи стѣнъ и по какимъ именно частямъ?

([66]) Въ Кирилло-Бѣлоезерскомъ монастырѣ сохранилась деревянная келья преподобнаго Кирилла; надъ ней сооружена каменная палатка. Въ Успенскомъ монастырѣ г. Александрова сохранились пристроенныя къ колокольнѣ кельи Царевенъ Марѳы (Маргариты) и Ѳеодосіи Алексѣевнъ. Изъ нихъ первая преставилась въ 1697, а вторая въ 1713 году.

([67]) Изъ древнихъ фресковъ сохранились: въ Кіево-Софійскомъ соборѣ, въ Владимірскомъ Дмитровскомъ; въ Владимірскомъ Рождественскомъ монастырѣ на стѣнѣ и сводахъ св. воротъ; въ Звенигородскомъ соборѣ; въ Староладожскомъ Георгіевскомъ бывшемъ монастырѣ; въ Полоцкой Успенской церкви; въ Новгородскомъ бывшемъ Волотовомъ монастырѣ; въ Городенской церкви, въ 20 верстахъ отъ Твери. Эти вѣковые памятники должны тщательно охранять отъ поновленій.

2. Иконное письмо.

75. Есть ли *иконы* стараго письма въ иконостасѣ, алтарѣ и по стѣнамъ: *Византійскія* или *Русскія* ([68])? Нѣтъ ли иконъ, жалованныхъ отъ Великихъ Князей и Княгинь, Царей, Царицъ и Царевенъ? Есть ли иконы, внесенныя святителями, боярами и другими частными людьми? Если есть о вкладахъ архивныя записи, или надписи на образахъ, то списать ихъ. Какіе изъ древнихъ образовъ помѣщены въ особыхъ кіотахъ, вокругъ стѣнъ и столбовъ, и какого устройства кіоты?

3. Исторіи и сказанія объ иконахъ.

76. Есть ли въ церквахъ, монастыряхъ и часовняхъ иконы чудотворныя или явленныя? Сохраняются ли въ библіотекахъ исторіи, сказанія и повѣсти о святыхъ иконахъ ([69]) въ рукописяхъ или печатныхъ изданіяхъ?

4. Иконы въ иконостасѣ.

77. Какія изъ древнихъ иконъ помѣщены въ иконостасѣ на поклонѣ и какія въ верхнихъ тяблахъ? Въ своемъ ли первобытномъ видѣ сохра-

---

([68]) О *Византійскихъ* или *Греческихъ* иконахъ, писанныхъ въ Греціи и принесенныхъ въ Россію, можно читать исчисленіе въ книгѣ: *Изслѣдованіе о Русскомъ иконописаніи*, часть вторая. Русское старое иконописаніе раздѣляется: на *Кіевское, Новгородское, Устюжское, Строгановское, Московское*. Изъ Кіевскаго письма извѣстны иконы въ Россіи: въ Ростовскомъ соборѣ икона *Божіей Матери*, въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ икона: *Предста Царица*, обѣ письма Св. *Алимпія;* въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ: *икона Печерскія Божія Матери;* въ Новосильскомъ Святодуховомъ монастырѣ: икона *Святителя Николая* чудотворца; въ Свѣнскомъ монастырѣ икона *Печерскія Божія Матери;* въ Кіево-Печерскомъ монастырѣ, въ придѣлѣ Архидіакона Стефана: икона Св. *Михаила Князя Черниговскаго* и боярина его *Ѳеодора*; въ Карачевской Преображенской церкви: икона *Печерскія Божія Матери;* въ Спасопреображенскомъ соборѣ Переславля-Залѣскаго: икона *Всемилостиваго Спаса;* въ Владимірѣ въ Успенскомъ соборѣ иконы: *Максимовскія Божія Матери* и Св. *Георгія Всеволодовича;* въ Боголюбскомъ монастырѣ: икона *Боголюбскія Божія Матери*; въ Устюжскомъ соборѣ икона *Смоленскія Божія Матери;* въ Ярославлѣ въ Успенскомъ соборѣ двѣ иконы: *Спасителя* и *Божія Матери*. Желательно, чтобы при описаніи иконъ было обращено строгое вниманіе на различіе иконнаго письма. Доселѣ, безъ всякаго основанія, всякую древнюю икону называютъ Греческимъ письмомъ, не смотря на то, что она была написана Русскими иконописцами.

([69]) О чудотворномъ образѣ *Святителя Николая*, находящемся въ Зарайскѣ, сохранилась въ рукописяхъ особенная исторія. Объ иконѣ *Владимірской Божіей Матери* есть особенное сказаніе. Объ иконѣ *Курской Божіей Матери* есть особенная исторія. Объ иконѣ *Тихвинской Божіей Матери* есть особенное сочиненіе. Послѣднія три описанія напечатаны. Кромѣ того есть особенныя *грамоты* объ иконахъ, выдававшіяся церквамъ и монастырямъ отъ Святителей.

нились иконы, или возобновлены? Если на нихъ есть *надписи,* (какъ на лицевой такъ и на оборотной сторонѣ) о времени *написанія,* или *возобновленія,* или *украшенія,* или *перенесенія* изъ одной церкви въ другую, или *имя мастера,* то списать ихъ. Что сказано объ иконахъ въ старыхъ церковныхъ или монастырскихъ описныхъ книгахъ? Если въ описныя книги внесены какія либо извѣстія объ иконахъ, то списать ихъ.

5. Ветхія иконы.

78. При перестройкахъ церквей и иконостасовъ не были ли переданы древнія иконы въ другія приходскія церкви, или за ветхостію поставлены въ кладовыя? Если древнія иконы были перенесены въ кладовыя, то пересмотрѣть ихъ: не сохранилось ли на нихъ *надписей* о времени написанія или о вкладѣ? Надписи списать.

6. О видахъ городовъ, церквей и монастырей на иконахъ.

79. Нѣтъ ли на древнихъ иконахъ внизу: *видовъ городовъ, монастырей, церквей, сраженій, надписей*? Какъ давно иконы съ такими изображеніями находятся въ приходской церкви или монастырѣ? И если объ этомъ есть записи или преданія, то записи списать, а надписи скопировать буква въ букву со всѣми титлами и сокращеніями ([70]).

7. Наблюденія при описаніи иконъ.

80. При описаніи древней иконы нужно обращать вниманіе: какой она ширины и вышины? Сохранились ли краски, или отъ времени потемнѣли? Изображенія святыхъ писаны по *золототу полю,* или по *бѣлому,* или по *зеленому,* или по *красному,* или при возобновленіи старое поле было измѣнено ([71])? Дска въ срединѣ съ *выемкою* или вся

([70]) Въ Новгородѣ подъ иконами Знаменія Божіей Матери, находящихся въ Знаменскомъ соборѣ и церкви Св. Іякова, изображена *осада Новгорода* 1167 года. На Московскомъ Роговскомъ кладбищѣ подъ образомъ Св. Сергія изображенъ *видъ Троицкаго Сергіева монастыря.* По Петергофской дорогѣ въ селѣ Ульяновкѣ, въ приходской церкви, подъ образомъ Черниговской Божіей Матери помѣщенъ *планъ взятія Азова* и *крестный ходъ.* Образъ сей былъ поднесенъ Императору Петру 1-му отъ архимандрита Черниговскаго Святотроицкаго Ильинскаго монастыря.

([71]) Поле нерѣдко служитъ признакомъ школы иконописанія. Такъ поле *бѣлое* было принадлежностію перваго періода Строгановской школы; *зеленое* поле (празелень) было долго въ употребленіи Новгородскихъ иконописцовъ; поле *темное, орѣховаго* цвѣта принадлежитъ къ старымъ монастырскимъ письмамъ.

гладкая? Изъ какого она дерева: *кипарисная, чинаровая, кедровая, дубовая, липовая* или *ольховая*? Если дска при обозрѣніи будетъ очень легка, то разсмотрѣть внимательно: не сдѣлана ли вся икона изъ *воскомастики* (72)? Выпуклость на воскомастичныхъ образахъ какъ велика и всѣ ли сохранились краски? Если дска очень тяжела, то обратить вниманіе: не *каменная* ли она? На каменной дскѣ изображенія выпуклыя (рельефныя) или написаны красками? Если икона была когда либо возобновлена, то все ли сохранено изображеніе (73)? Не находится ли гдѣ въ сельскихъ и монастырскихъ церквахъ *мозаическихъ образовъ*, составленныхъ или изъ *цвѣтныхъ камней* или *стеколъ* и утвержденныхъ въмастику (74)?

8. Рисунки съ изображеніями святыхъ.

81. Нѣтъ ли въ сельскихъ и монастырскихъ церквахъ собраній древнихъ рисунковъ съ изображеніями святыхъ, такъ называемыхъ *лицевыхъ подлинниковъ*, служившихъ образцами для иконописцовъ? Если гдѣ есть лицевые подлинники, то описать ихъ: изъ какихъ именно они состоятъ рисунковъ? Нѣтъ ли особыхъ иконъ-мѣсяцесловъ? Если есть гдѣ они, то описать ихъ (75).

---

(72) Изъ *воскоматичныхъ* образовъ доселѣ извѣстно только восемь; въ этомъ числѣ одной иконы Влахернской Божіей Матери извѣстно 4 копіи. О *мозаичныхъ* образахъ доселѣ не находимъ извѣстій и сохранились ли они гдѣ нибудь въ приходскихъ и монастырскихъ церквахъ, также не знаемъ, хотя о существованіи ихъ въ XVI столѣтіи и есть указанія.

(73) Возобновленіе иконъ есть дѣло трудное и не всѣмъ доступное Иконописцы бездарные не возстановляютъ древнее письмо, а совершенно его уничтожаютъ и пишутъ вновь. Въ селѣ Сандыри, Коломенскаго уѣзда, икона древней Византійской работы была записана иконописцомъ. При послѣднемъ возобновленіи открыто, что прежній иконописецъ самовольно закрасилъ два ряда Серафимовъ. Объ этомъ смотри въ книгѣ: *Прогулка по древнему Коломенскому уѣзду*, соч. *Иванчина Писарева*. М. 1843 г. стр. 16.

(74) Въ Ростовскомъ Успенскомъ соборѣ находится образъ Спасителя, окруженый 10 малыми иконами; онъ писанъ на стеклѣ, съ ликами на подложенной фольгѣ, и предметы втораго плана набраны изъ разноцвѣтной минеральной розсыпи. См. *Древнія Святыни Ростова Великаго*. М. 1847, стр. 22.

(75) Въ Монастырѣ Антонія Сійскаго сохранилась книга въ листъ съ рисунками для иконописцовъ, XVII вѣка. Въ этомъ монастырѣ были иконописцы отъ настоятеля до послѣдняго брата съ половины XVI вѣка до 1725 года. При Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ была особенная школа иконописцовъ въ XVI и XVII столѣтіяхъ. Въ

9. Иконописцы.

82. Не было ли прежде при соборныхъ церквахъ и монастыряхъ своихъ *иконописцовъ*, и если были, то изъ какого сословія, какъ назывались: *монастырскими* или *архіерейскими*? Нѣтъ ли о бывшихъ иконописцахъ извѣстій въ граматахъ, описныхъ книгахъ и старыхъ дѣлахъ? Въ настоящее время есть ли въ селахъ и въ деревняхъ, приписанныхъ къ нимъ по приходу, въ монастыряхъ *иконописцы* и мастера *финифтеваго дѣла*?

IV. МЕТАЛЛИЧЕСКІЯ ИЗДѢЛІЯ, НАХОДЯЩІЯСЯ ВЪ ЦЕРКВАХЪ.

1. Оклады.

83. Оклады (ризы) на святыхъ *иконахъ, крестахъ, Евангеліяхъ* и *Апостолахъ:* золотые, серебряные, мѣдные или позолоченные? Нѣтъ ли на иконахъ окладовъ деревянныхъ, вызолоченныхъ? Какіе оклады: *басменные, сканные, чеканные, обронные, чешуйчатые,* составленные изъ мелкихъ серебряныхъ чешуй, укрѣпленныхъ въ мастику? Окладъ на икону наложенъ во всю дску, или только на одно изображеніе или обложены только поля? Какіе узоры и травы вычеканены на окладѣ и въ какихъ рисункахъ наложена скань? Если можно, то эти рисунки срисовать, или сдѣлать бумажный оттискъ. На Евангеліяхъ и Апостолахъ обѣ дски покрыты окладами, или одна только лицевая, или по бархатной, парчевой или алтабасной оболочкѣ, размѣщены на углахъ *наугольники* съ изображеніемъ Евангелистовъ и въ срединѣ *средникъ* съ изображеніемъ Распятія Христова или Деисуса? На оборотной сторонѣ не помѣщены ли *исподники* (жуки), родъ небольшихъ ножекъ, размѣщенныхъ по угламъ? У досокъ Евангелія есть ли *литые застежки* и *петли,* или только *защипки*? Нѣтъ ли на дскахъ переплета Евангелія въ срединѣ *иконописныхъ изображеній,* а по краямъ серебряной *каймы*? Если есть на окладахъ *надписи,* то ихъ списать. Оклады на крестахъ басменные или чеканные, или съ накладнымъ листовымъ

Москвѣ были патріаршіе иконописцы и Царскіе изографы. Археологическое общество въ настоящее время имѣетъ извѣстіе о 600 Русскихъ иконописцахъ, жившихъ до 1700 года. Почему и проситъ всѣхъ, желающихъ сообщать ему извѣстія, озаботиться собраніемъ свѣдѣній о старомъ иконописномъ дѣлѣ и иконописцахъ. Изъ собранныхъ извѣстій можно будетъ составить *Исторію Русскаго иконописанія*.

изображеніемъ Распятія Христова? Нѣтъ ли окладовъ на царскихъ вратахъ, иконостасныхъ тяблахъ и полуколонкахъ?

9. Образные вѣнцы.

84. Образные вѣнцы однòй ли работы съ окладомъ или особой? Если особой, то какого устройства: *круглые, короною,* съ *городками,* съ *сіяніемъ, репьями* или *лучами*? На вѣнцахъ въ срединѣ не наложены ли для буквъ особыя *бляхи* финифтевыя, или черневыя, или помѣщены только однѣ буквы изъ каменьевъ ([76])?

([76]) Помѣщаемъ здѣсь изъ старой описи XVII вѣка Московскаго Успенскаго собора описаніе оклада иконы Владимірской Божіей Матери: «Образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія, письмо Евангелиста Луки, въ кіотѣ, а кіотъ обложенъ серебромъ, съ 3-мя затворы, а на затворѣхъ образъ Благовѣщенія Пречистыя Богородицы да Евангелисты, серебряные, тощіе; на кіотѣ крестъ серебрянъ вольячной въ яблокѣ; да у Пречистыя Богородицы другой кіотъ обложенъ серебромъ, окладъ басменной, двѣ шамейки да два пробоя серебряны, литые; въ верху кіота шесть городовъ золоты, а въ нихъ 35 яхонтовъ лазоревыхъ, 2 изумруда, да 6 лаловъ, около лаловъ низано жемчугомъ въ одну прядь, 2 каменья зеленые плохіе, 7 венисъ и червцовъ, камень хрусталь, всѣ въ золотыхъ гнѣздахъ; около городовъ низано жемчугомъ въ одну прядь, на городахъ же на закрѣпкахъ 20 жемчужинъ. Образъ Пречистыя Богородицы оплечье, и вѣнецъ и корона и по полямъ 12 праздниковъ золотыхъ, а межъ праздниковъ, по полямъ, обложено золотомъ же сканью съ финифтомъ; а около вѣнцовъ и образа Пречистыя Богородицы и праздниковъ низано крупнымъ жемчугомъ въ одну прядь; а въ прежней росписи: окладъ и вѣнцы и репьи написаны серебряны. Въ вѣнцѣ, надъ главою, яхонтъ лазоревъ большой, до 6 яхонтовъ лазоревыхъ, изъ нихъ обнизаны жемчугомъ въ одну прядь, лалъ большой да лалъ не великъ, обнизаны жемчугомъ въ одну прядь, всѣ въ золотыхъ гнѣздахъ; да 3 репья большихъ золотыхъ, а въ нихъ, среди репьевъ, 3 лала большихъ: средній лалъ обнизанъ жемчугомъ въ одну прядь, да 2 лала малые, 9 яхонтовъ лазоревыхъ въ золотыхъ гнѣздахъ; да на тѣхъ же репьяхъ 44 зерна гурминскихъ, большихъ и среднихъ, на спиахъ; репей золотъ, въ немъ камень юга, около гнѣзда, въ обнизи, 15 зернъ гурминскихъ; да на спиахъ 4 зерна гурминскихъ; да въ коронѣ 21 яхонтъ лазоревыхъ, 2 изумруда, лалъ тумпасъ, 25 раковинъ, да промежъ городовъ крупныхъ 24 лалика маленькихъ; и тѣ всѣ каменья и раковины въ золотыхъ гнѣздахъ, и около вѣнца по обѣ стороны обнизано жемчугомъ въ одну прядь. Подвизь у Пречистыя Богородицы низана большимъ жемчугомъ и въ ней 27 яхонтовъ лазоревыхъ, да 4 лала, да 33 гурминскихъ, висячихъ, на нитяхъ. На правомъ оплечьѣ яхонтъ лазоревъ большой въ золотомъ гнѣздѣ, надъ нимъ репей золотъ, въ репьѣ яхонтъ лазоревъ, около его въ обнизи 12 зернъ гурминскихъ, да 4 лала, да 4 зерна гурминскихъ, на спиахъ; ниже подвизи, гнѣздо сканное золото, а въ немъ изумрудъ, да 33 зерна гурминскихъ, на спиахъ. На лѣвомъ оплечьѣ репей золотъ, а въ немъ яхонтъ лазоревъ, да 4 лала около яхонта, въ обнизи 18 зернъ гурминскихъ, да 4 зерна на спиахъ. Ниже репья гнѣздо золотое сканное, а въ немъ изумрудъ, да 4 зерна на спиахъ.

3. Украшенія на окладахъ.

85. Оклады образные, чѣмъ украшены: *финифтью* (77) *чернью, жемчугомъ* или *каменьями*? Камни описывать съ большею тщательностію: *названіе, цвѣтъ, величину, граненые* ли они, или *неграненые, мѣстоположеніе* ихъ на окладѣ и вѣнцахъ. На граненыхъ камняхъ нѣтъ ли рѣзныхъ *буквъ*, или *изображеній, рѣзанныхъ глубь* или *выпуклыхъ*? Вставлены они въ *гнѣздахъ* или въ *спняхъ*? Есть ли въ описяхъ церковныхъ или монастырскихъ извѣстія о каменьяхъ: отъ кого и когда поступили? Финифть наведена на всемъ окладѣ или на одномъ вѣнцѣ? Обнизь жемчужная, низанная въ снизь, риѳидь или въ пряди, мѣстами, или на всемъ образѣ? На поляхъ окладовъ не наложены ли золотыя или серебряныя *дробницы*, съ рѣзными изображеніями святыхъ, украшенныя чернью или финифтью?

4. Привѣски.

86. Нѣтъ ли на образахъ древнихъ металлическихъ привѣсокъ: *крестовъ, панагій, монетъ* (78), *колецъ, перстней, бляхъ* и проч.?

---

(77) При описаніи финифти нужно обращать вниманіе на виды финифти и самое производство. Въ Россіи встрѣчаемъ: 1. *Финифть Византійскую*. Въ этой работѣ финифтевой составъ накладывался на металлъ не прямо цѣльнымъ слоемъ, а вкладывался въ перегородки. Слои *этой финифти походятъ на мозаику*. Это-то и есть древняя *мусія*, отличающаяся отъ всѣхъ другихъ видовъ финифтевыхъ. Образцы Византійской финифти видимъ на Мстиславовомъ Евангеліи, на бармахъ Рязанскихъ, на сосудахъ Антонія Римлянина и на его образахъ, находящихся въ Новгородскомъ Антоніевомъ монастырѣ. Цвѣта этой финифти грубы, мутны, рисунокъ невсегда отчетливъ. 2. *Финифть Русская* наводилась на металлъ съ перегородками, иногда прямо на листъ тоннимъ слоемъ. Цвѣта этой финифти: *бѣлые, голубые, синіе, желтые, темные*. Образцы Русской финифти видимъ: на Полоцкомъ крестѣ св. Евфросиніи, на крестѣ Новгородскаго архіепископа Антонія, на окладѣ евангелія XIV вѣка въ Троицкой Сергіевой лаврѣ, на Астраханской коронѣ XVII вѣка. 3. *Финифть западная* или *эмаль*. 4. *Финифть Царьградская* или *Турецкая* появилась въ Россіи съ половины XVII вѣка. Эта финифть *прозрачная*, состоявшая болѣе изъ *бѣлыхъ* и *красныхъ цвѣтовъ*, покрытая нерѣдко золотыми травами. Такою финифтью въ 1688 году Лука Мариинъ навелъ Евангеліе въ церковь Екатерины мученицы, что въ Москвѣ на сѣняхъ. Археологическое общество, обращая на эти виды финифти вниманіе любителей, проситъ доставлять извѣстія какъ о финифтевомъ производствѣ, такъ и о финифтевыхъ мастерахъ. Со временемъ можно составить: *Исторію финифтеваго производства въ Россіи*.

(78) Въ Зарайскѣ на иконѣ св. Николая находится *золотая медаль*, вѣсомъ въ $9^1/_2$ золотниковъ Португальскаго короля Эммануила. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ приложилъ въ Костромской Ипатіевскій монастырь въ 1616 году къ образу Живоначальныя Троицы три большія *золотыя медали* съ изображеніемъ Шведскаго короля Карла IX.

а. Кресты: серебряные, золотые, мѣдные, или изъ цвѣтныхъ камней, въ серебряной или золотой оправѣ? Какого вида: осмиконечные или четвероконечные? Одни ли кресты или съ изображеніями святыхъ по срединѣ и концамъ? Украшены финифтью, чернью, жемчугомъ или каменьями?

б. Панагіи: серебряныя, золотыя, мѣдныя, раковинныя, цѣльныя или складныя изъ двухъ половинокъ, плоскія или полуовальныя? Изъ одного металла или съ каменьями: алмазами, лалами, изумрудами, яхонтами, хризопазами, рубинами, сапфирами, венисами (или бичетами) агатами, перелифтью (или ониксами) сердоликами, яшмами, суровикзми и проч.? Или по металлу наведена чернь, финифть или вырѣзаны рѣзцомъ изображенія? Если есть надписи на панагіяхъ, то ихъ списать.

в. Кольцы и *перстни* — золотые, серебряные, мѣдные, булатные, украшеные каменьями, съ рѣзьбою буквъ и словъ, или съ изображеніями, или съ чернью, или съ финифтью: голубою, синею, желтою, красною([78])?

г. Серьги — золотыя, серебряныя, мѣдныя украшенныя камнями, финифтью или чернью? Одни кольцы или при нихъ и подвязки и какой онѣ формы?

д. Монеты — золотыя, серебряныя, мѣдныя, Русскія или иностранныя? Описать изображенія, снять съ нихъ снимокъ на фольгу или на оловянный тонкій листокъ или списать надписи.

е. Бляхи—золотыя, серебряныя, наведенныя чернью или финифтью, съ изображеніями ликовъ святыхъ, или съ надписями? Какого вида: продолговатыя, или круглыя, или овальныя, или осьмигранныя ([79])?

ж. Рясны — золотыя, серебряныя, украшенныя жемчугомъ и каменьями, съ нитями, кольцами и колодками ([80]).

([78]) Изъ древнихъ колецъ и перстней сохранились въ привѣскахъ въ Суздальскомъ Покровскомъ монастырѣ: булатный перстень Царя Іоанна Васильевича, золотой перстень Царицы Маріи Темгрюковны, золотой перстень Царевны Ольги Борисовны Годуновой.

([79]) Въ Троицкой Сергіевой лаврѣ еще въ 1642 году у образа Живоначальныя Троицы находилась золотая цѣпь, вкладъ Царя Іоанна Васильевича, приклад его Ливонскаго похода, да сто двадцать золотыхъ на серебряной проволокѣ. Въ Псковскомъ Печерскомъ монастырѣ Царь Іоаннъ Васильевичъ оставилъ золотую цѣпь въ 9 золотыхъ звеньевъ.

([80]) Въ Костромскомъ Успенскомъ соборѣ у образа Ѳеодоровскія Божія Матери привѣшены замѣчательныя рясны по богатству и формѣ, вкладъ Царя Михаила Ѳеодоровича.

5. Гривны и цаты.

87. Гривны и цаты привѣшены были къ окладу или къ вѣнцу? Серебряныя, золотыя, съ чеканными узорами и травами, или украшены финифтью, жемчугомъ, каменьями, или наведены чернью? Какой формы: полумѣсяцемъ, или въ видѣ жгута перевитаго, или овально-округлыя? Когда гривны и цаты поступили въ церковь и извѣстенъ ли вкладчикъ? Если есть на нихъ надписи или однѣ буквы, то надписи и буквы списать.

6. Образа на металлическихъ дскахъ.

88. Нѣтъ ли образовъ вычеканенныхъ или вырѣзанныхъ на золотыхъ и серебряныхъ дскахъ? Съ какими украшеніями: наведены чернью, покрыты финифтью, или по краямъ украшены драгоцѣнными камнями? Есть ли въ описяхъ церковныхъ и монастырскихъ извѣстія: отъ кого были принесены въ церковь? Если на нихъ есть надписи, то списать ихъ ([81]).

7. Литые образа и кресты.

89. Нѣтъ ли литыхъ образовъ и крестовъ изъ золота, серебра, мѣди или олова? Какіе Святые изображены на образахъ? Если есть надписи, то списать ихъ. Какая форма и величина литыхъ образовъ? Не извѣстенъ ли по описямъ вкладчикъ?

Кресты литые: *тѣльные, или наперсные, или образные,* вставленные въ кіоты? Кресты четырехъ, шести или осмиконечные, съ концами округлыми и угловатыми? Какая ихъ величина и вѣсъ? Что помѣщено на лицевой сторонѣ: изображеніе одного креста, или на крестѣ изображеніе Распятія Іисуса Христа, а по концамъ, въ клеймахъ, есть ли лики Святыхъ? При крестѣ есть ли копіе, трость и буквы ([82])? Что помѣщено на оборотной сторонѣ: изображенія Святыхъ или надписи, содержащія въ себѣ молитвы, или означающія принадлежность кому либо креста? Надписи рѣзныя или вылитыя, съ почеркомъ *уставнымъ* или *вязью?* Надписи, указывающія на принадлежность креста, списать

([81]) Въ Тулѣ въ Казанской церкви находится образъ Казанскія Божія Матери, присланный Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, въ память рожденія Царевича Симеона, на серебряной дскѣ, съ рѣзнымъ изображеніемъ; въ Московскомъ Симоновомъ монастырѣ находится на золотой дскѣ образъ Успенія Божія Матери.

([82]) Изъ буквъ встрѣчаются: І. Н. Ц. И., то есть «Іисусъ Назарянинъ Царь Іудейскій». — М. Л. Р. Б. Г. А., то есть: «мѣсто лобное, распятъ бысть (или рай бысть глава Адамова». — МР. ѲѴ., то есть: «Матерь Божія». — І. Х. Ц. С., то есть: Іисусъ Христосъ, Царь Славы».

вполнѣ. Если ихъ трудно прочитать, то снять снимкомъ на фольгу или на оловянный листъ. Что сказано въ церковныхъ и монастырскихъ описяхъ о крестахъ? Или по преданію не извѣстенъ ли вкладчикъ? При наперсныхъ крестахъ есть ли *цѣпи: кольцатыя, кресчатыя* или изъ *витыхъ веревочекъ*, съ финифтью или съ чернью?

8. Сосуды служебные.

90. Сосуды служебные: потиръ, дискосъ, звѣзда, копіє, лжица и блюдцы изъ чего сдѣланы: изъ золота, серебра, олова, дерева, горнаго хрусталя, или камней? При описаніи сосудовъ просятъ обращать вниманіе:

а. На *видъ* золотыхъ и серебряныхъ сосудовъ, *вѣсъ, украшенія* скани и каменьевъ, на *надписи*, находящіяся на чашѣ и поддонѣ, на *изображенія* Святыхъ: выпуклыя ли они или рѣзныя, наведены чернью, финифтью, или въ клеймахъ, припаянныхъ къ сосуду, одни финифтевыя изображенія Святыхъ, или съ драгоцѣнными камнями и жемчугомъ?

б. На видъ *оловянныхъ сосудовъ*, на ихъ вѣсъ и надписи на чашѣ и поддонѣ, на рѣзныя изображенія Святыхъ ([83]).

в. На видъ *деревянныхъ сосудовъ*, на ихъ изображенія съ ликами Святыхъ и надписью.

г. На видъ *каменныхъ сосудовъ:* на ихъ *цвѣтъ* и *названія* камней: мрамора, яшмы, сердолика, оникса, сосюрита, горнаго хрусталя; на *обдѣлку* поддоновъ, переймовъ, ободовъ — золотыхъ и серебряныхъ([84]).

д. Въ церковныхъ и монастырскихъ описяхъ, какія находятся извѣстія о служебныхъ сосудахъ: сдѣланы они были на церковныя деньги, или пожертвованы кѣмъ либо? Если есть извѣстія объ этомъ въ книгахъ,

---

([83]) Древніе оловянные сосуды находятся: въ селѣ Савиновѣ, въ 6 верстахъ отъ города Казани, въ Саввиномъ Вишерскомъ монастырѣ, приписываемые преданіемъ преподобному Саввѣ Вишерскому; въ соборной Грузинской церкви, села Грузина Новгородской губерніи; въ селѣ Дьяковѣ близъ Москвы въ церкви Іоанна Предтечи.

([84]) Въ Троицкой Сергіевой лаврѣ хранится потиръ изъ рудожелтаго мрамора съ золотыми поддономъ и переймами, вкладъ Великаго Князя Василія Васильевича. Въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ: *Антоніевы сосуды* одни изъ яшмы празелевой или сосюрита, другіе изъ оникса; хрустальный сосудъ, въ серебряной оправѣ. Въ Московскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ есть сосудъ агатовый. Деревянные сосуды находятся въ Троицкой Сергіевой лаврѣ, въ которыхъ священнодѣйствовали преподобные Сергій и Никонъ; въ Коломенскомъ Голутвиномъ монастырѣ; особенное собраніе такихъ сосудовъ есть въ Рязанской архіерейской ризницѣ; въ Кирилловомъ Бѣлозерскомъ монастырѣ хранятся деревянные сосуды, въ которыхъ священнодѣйствовалъ Св. Кириллъ.

то выписать ихъ. Не извѣстно ли по преданію: кто изъ святыхъ мужей священнодѣйствовалъ въ этихъ сосудахъ ([85])?

9. Кресты.

91. Какіе въ церквахъ находятся *кресты: напрестольные, воздвизальные, запрестольные, походные, патріаршіе,* Русскаго или Греческаго дѣла, изъ золота, серебра, олова, мѣди, желѣза, или дерева? Запрестольные кресты сдѣланы изъ какого дерева: кипарисного, ольховаго, дубоваго, или липоваго? Обложены окладомъ, или только съ однимъ иконнымъ письмомъ? Если есть на нихъ надписи, то списать ихъ. Нѣтъ ли запрестольныхъ крестовъ изъ *стекла, горнаго хрусталя,* или изъ *цвѣтныхъ камней?* Если есть желѣзные кресты, то описать ихъ устройство: четырехъугольные, или шестиугольные, или осьмиугольные, ихъ назначеніе, изображенія. Если есть надписи о времени вклада или о принадлежности кому либо, то списать ихъ.

Напрестольные кресты изъ одного дерева, или обложены окладомъ, или сдѣланы изъ золота, серебра? Если есть на нихъ какія надписи по срединѣ и концамъ, то списать ихъ. Какія на нихъ украшенія: изъ скани, каменьевъ, или жемчуга? Изображенія *рѣзныя, литыя,* или *черневыя,* или *финифтевыя?*

Какія извѣстія помѣщены въ церковныхъ и монастырскихъ описныхъ книгахъ о крестахъ? Или не извѣстно ли имя *вкладчика* по преданію? Не были ли изъ находящихся крестовъ присланы отъ восточныхъ патріарховъ кому либо изъ святыхъ мужей, прославленныхъ церковію ([86]).

([85]) Во многихъ церквахъ и монастыряхъ находятся служебные сосуды иностранной работы и съ надписями на разныхъ языкахъ. Такъ Псковской губерніи въ пригородѣ Красномъ въ Николаевской церкви находится потиръ, коего чаша Русской работы и съ Русскою надписью, а поддонъ съ надписью иностранной, что онъ устроенъ въ 1540 году на иждивеніе вицекаштелляна Качки.

([86]) Въ Кирилло-Бѣлоезерскомъ монастырѣ находится желѣзный крестъ, принадлежащій преподобному Кириллу. Въ Кіево-Печерской лаврѣ есть крестъ Марка гробокопателя XI вѣка. Въ Полоцкомъ соборѣ хранится крестъ, устроенный преподобною Евфросиніею въ 1161 году. Въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ хранится крестъ архіепископа Антонія начала XIII вѣка. Въ Троицкой Сергіевой лаврѣ хранится крестъ, присланный преподобному Сергію отъ Цареградскаго патріарха Филоѳея. Въ Соловецкомъ монастырѣ находятся три золотыхъ креста вкладъ Царя Іоанна Васильевича. Собранія древнихъ крестовъ находятся: въ соборахъ Новгородскомъ Софійскомъ и Московскомъ Благовѣщенскомъ. Въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ находятся два запрестольныхъ креста изъ горнаго хрусталя, въ серебряной оправѣ, съ пятью финифтевыми образами.

10. Ковчеги.

92. Есть ли особенные ковчеги для храненія *святыхъ даровъ* и *мощей?* При описаніи ихъ просятъ упоминать:

а. Ковчеги для святыхъ даровъ (*Сіоны*, *Іерусалимы*) какой формы: въ видѣ ли *церкви* — объ одной, двухъ, трехъ или пяти главъ съ крестами? Съ дверцами и столбиками, или съ *выемною доской?* Русскаго дѣла или Греческаго? Золотые, серебряные или оловянные? Съ изображеніями Святыхъ — рѣзными или литыми, финифтевыми или черневыми? Если на нихъ есть надписи Греческія или Русскія, то списать ихъ.

б. Ковчеги для святыхъ мощей какой формы: *квадратные,* или *продолговатые,* какой вышины, длины и ширины? Сдѣланы изъ золота, серебра, или олова? Какія изображенія на кровлѣ: литыя или обронныя, рѣзныя или наведенныя чернью, или покрыты финифтью? Если есть на нихъ Греческія и Русскія надписи, то списать ихъ.

в. Какія извѣстія о нихъ помѣщены въ церковныхъ и монастырскихъ описныхъ книгахъ? Не извѣстенъ ли *вкладчикъ?*

11. Кадила и кацеи.

93. Какія въ церкви кадила: золотыя, серебряныя, или мѣдныя? Какой формы: въ видѣ ли *церкви* съ одной, двумя, тремя, или пятью главами, съ крестами? Какія *цѣпи?* Греческаго или Русскаго дѣла? Если есть Греческія или Русскія надписи, то списать ихъ. Нѣтъ ли на нихъ изображеній и украшеній: сканныхъ, черневыхъ, ценинныхъ поливъ, рѣзныхъ или литыхъ обронныхъ? Что о нихъ сказано въ церковныхъ и монастырскихъ описяхъ.

Есть ли въ церкви древнія кацеи съ ручками: серебряныя, мѣдныя, желѣзныя, или каменныя? Какой онѣ формы? Если есть надписи, то списать ихъ.

12. Ладоницы.

94. Какія ладоницы: золотыя, серебряныя, мѣдныя, оловянныя, или желѣзныя? Какой формы: въ видѣ ли *храма* съ главами, или въ видѣ *четвероугольнаго сундучка?* Греческой или Русской работы? Нѣтъ ли на нихъ изображеній: рѣзныхъ, литыхъ, наведенныхъ чернью, или финифтью? Если есть надписи, списать ихъ. Не упоминается ли о нихъ въ церковныхъ описяхъ время устроенія или вкладчикъ?

13. Подсвѣчники.

95. Какіе подсвѣчники: серебряные, мѣдные, желѣзные (изъ бѣлаго желѣза), или деревянные на шандалахъ? Или *поставныя тощія вощаницы*, съ лощатыми насвѣчниками въ видѣ чаши, на деревянномъ стоянцѣ (тумбѣ), росписанномъ красками, или съ мѣдными поддонами на левикахъ ([87])? Если на нихъ есть надписи, то списать ихъ. При описаніи подсвѣчниковъ упоминать: какіе изъ нихъ *выносные, предъобразные* для поставныхъ свѣчь, *запрестольные, святительскіе* (дикиріи и трикиріи) и какіе сохранились изъ древнихъ, поставлявшихся на жертвенникѣ?

14. Лампады.

96. Какія лампады: серебряныя, золотыя, мѣдныя, оловянныя, или желѣзныя? Какого вида? При описаніи лампадъ упоминать: какія изъ нихъ *привѣсныя, спускныя, поставныя,* или *служебныя?* Нѣтъ ли на нихъ изображеній рѣзныхъ, чеканныхъ, или литыхъ? Если есть надписи, то ихъ списать. Нѣтъ ли при нихъ какихъ *варворокъ,* или привѣсокъ?

15. Паникадила.

97. Какія паникадила (поликандила): *предъобразныя* и *висячія* среди церкви (*хоросы*)? Сдѣланы изъ серебра, мѣди, или желѣза? На какихъ висятъ *цѣпяхъ,* мѣдныхъ или желѣзныхъ? Какое ихъ устройство, во сколько ярусовъ и сколько имѣютъ свѣчниковъ? Нѣтъ ли на матицѣ *двуглавыхъ орловъ,* или литыхъ *ангеловъ, коронъ?* Внизу нѣтъ ли привѣсокъ: литыхъ *яблокъ, варворокъ, строфовыхъ яицъ, кистей,*

([87]) Въ городѣ Владимірѣ на Клязьмѣ въ Богородицкой церкви находятся четыре поставныя тощія вощаницы, устроенныя въ 1644 году; онѣ состоятъ изъ восковыхъ стѣнокъ, росписанныхъ красками; на нихъ вставляются лампады. Въ селѣ Городенскомъ Коломенскаго уѣзда, въ Воскресенской церкви еще въ 1843 году находились въ подвалѣ подъ церковію древніе подсвѣчники, имѣющіе видъ толстыхъ свѣчей, покрытые бѣлою краскою съ пурпуровыми разводами. Въ Московской Кремлевской церкви Ризъ положенія, или Печерской, предъ мѣстными образами, стоятъ три поставныя тощія свѣчи, деревянныя, росписанныя красками, съ мѣдными поддонами, на левикахъ, вышиною въ 5 четвертей, на нихъ помѣщена надпись вязью о времени устроенія ихъ патріархомъ Іосифомъ въ 1643 и 1645 годахъ. Въ Троицкой Сергіевой лаврѣ находится серебряной трисвѣчникъ, вкладъ Царя Бориса Ѳеодоровича Годунова 1601 года. Въ селѣ Измаиловѣ, въ церкви Св. Іоасафа Царевича находится запрестольный желѣзный подсвѣчникъ. Въ Кремлевской церкви Рождества Богородицы, что на сѣняхъ, находятся два мѣдныхъ подсвѣчника, одинъ изъ нихъ поставной для мѣстныхъ образовъ, другой выносной.

часовъ и *кокосовыхъ орѣшинъ* съ рѣзьбою? Если есть надписи, то списать ихъ ([88]).

16. Ковшики для теплоты.

98. Какіе ковшики для теплоты: серебряные, оловянные, или деревянные, росписанные красками? Нѣтъ ли на нихъ изображеній рѣзныхъ, литыхъ, наведенныхъ чернью, или финифтью? Если есть по краямъ или въ срединѣ надписи, то списать ихъ.

17. Блюда.

99. Какія есть изъ блюдъ — *панихидныя, водосвятныя*, или *хлѣбныя* для выноса благословенныхъ хлѣбовъ и артоса? Сдѣланы изъ серебра, мѣди, или олова? Русскаго дѣла или иностраннаго? Есть ли на нихъ изображенія рѣзныя, чеканныя, или обронныя литыя? Если есть надписи, то списать ихъ. Въ описныхъ церковныхъ книгахъ не упоминаются ли о вкладахъ блюдъ ([89]).

18. Чаши.

100. Какія есть изъ чашъ: *водосвятныя, кропильныя*, сдѣланныя изъ серебра, мѣди или олова, съ ручками или на поддонахъ? Нѣтъ ли на нихъ изображеній литыхъ, рѣзныхъ или чеканныхъ? Если есть на нихъ надписи, то списать ихъ ([90]).

([88]) Двуглавые орлы на паникадилахъ служатъ признакомъ Царскаго вклада и указываютъ болѣе на XVII вѣкъ. Такія паникадила находимъ: въ Звенигородскомъ Успенскомъ соборѣ, въ Московскихъ церквахъ Грузинской Божіей Матери, Спаса на Бору о четырехъ ярусахъ. Въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ висятъ четыре паникадила; одно изъ нихъ о четырехъ ярусахъ, висящее предъ Царскими дверьми, устроено въ 1600 году Царемъ Борисомъ Ѳеодоровичемъ Годуновымъ. Въ Московской Кремлевской церкви Словущаго Воскресенія виситъ старинное паникадило о десяти перьяхъ и шандалахъ, среди коихъ помѣщены Ангелы съ лиліями въ рукахъ, на нижнемъ яблокѣ помѣщенъ циферблатъ. Въ Московской синодальной ризницѣ находится серебряное паникадило, вѣсомъ въ пудъ, изъ церкви двенадесяти Апостолъ, на верху его придѣланъ *левъ, съ ключемъ въ лапѣ*, а внизу въ подвѣсномъ яблокѣ часы. Древнее мѣдное паникадило, найденное на погостѣ Паворошный островъ, въ Крестецкомъ уѣздѣ Новгородской губерніи, хранится нынѣ въ селѣ Грузинѣ. Въ подмосковномъ селѣ Троицкомъ Голенищевѣ въ церкви виситъ старое паникадило съ голубемъ въ верху — прикладъ патріаршій.

([89]) Въ Троицкой Сергіевой лаврѣ хранится золотое блюдо вкладъ Царя Іоанна Васильевича; въ Соловецкомъ монастырѣ три серебряныхъ блюда — вкладъ Царя Ѳеодора Іоанновича; въ церкви села Новоспасскаго, Деденево тожъ, Московской губерніи, Дмитровскаго уѣзда, есть мѣдное блюдо съ изображеніемъ сотворенія первыхъ двухъ человѣковъ.

([90]) Въ Соловецкомъ монастырѣ находится чаша серебряная водосвятная — вкладъ Князя Скопина Шуйскаго 1586 года. Въ Чудовомъ монастырѣ находятся три серебряныя водосвятныя чаши, одна изъ нихъ вкладъ Царя Ѳеодора Алексѣевича.

19. Вѣнцы брачные.

101. Вѣнцы брачные — золотые, серебряные, мѣдные или деревянные ([91])? Какого они устройства: изъ *одного обруча* съ городками и дробницами, или съ изображеніями святыхъ, наведенныхъ чернью, финифтью, рѣзныхъ, литыхъ? Или устроены въ *видѣ короны*? Если есть на нихъ надписи, то списать ихъ. Не упоминается ли что либо въ описныхъ церковныхъ книгахъ объ устроеніи вѣнцовъ, или объ ихъ вкладахъ?

20. Рипиды.

102. Рипиды — всѣ ли серебряныя, или только одинъ кругъ съ деревянною ручкою (подсошкою), украшенною яблоками, ободками и трубками, или всѣ изъ одного дерева? Изображенія въ кругу рѣзныя, или наведены чернью, или литыя обронной работы? Если на нихъ есть надписи, то списать ихъ. Не упоминается ли въ описныхъ церковныхъ и монастырскихъ книгахъ объ устройствѣ рипидъ и кому они принадлежали изъ святителей ([92])?

21. Печати.

103. Печати старыя — *просвирныя* (дорники) и *церковныя*—серебряныя, мѣдныя, желѣзныя или каменныя? Какія на нихъ изображенія или надписи? Съ изображеній и надписей сдѣлать отпечатки на бумагѣ сургучемъ ([93]).

22. Купѣли.

104. Купѣли для крещенія — мѣдныя, желѣзныя или деревянныя? Есть ли на металлическихъ купѣляхъ какія либо изображенія или вычеканены надписи? Деревянныя невыкрашены ли красками съ изображеніями, или не украшены ли какою рѣзьбою?

23. Посохи.

105. Посохи — *святительскіе* и *настоятельскіе* серебряные, мѣдные или деревянные, или костяные въ серебряной оправѣ, или желѣз-

---

([91]) Древніе брачные вѣнцы находятся: въ селѣ Богоявленскомъ Чернскаго уѣзда, Тульской губерніи, *лубочные* вѣнцы, оклеенные холстиною, съ изображеніемъ на одномъ Деисуса, на другомъ Божіей Матери; *деревянные* въ городѣ Пронскѣ въ соборной церкви; въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ *серебряные*, съ приставною короною надъ челомъ, а по краямъ городки съ изображеніями Святыхъ; *желѣзные* вѣнцы — въ Звенигородскомъ соборѣ.

([92]) Рипиды серебряныя находятся въ Соловецкомъ монастырѣ вкладъ архимандрита Саввинскаго Звенигородскаго монастыря Никанора.

([93]) Въ Московской синодальной ризницѣ хранятся десять печатей патріаршихъ, серебряныхъ, изъ нихъ двѣ двуличневыя. На однихъ изображена Печерская Божія Матерь, на другихъ Успеніе Божіей Матери.

ные? Если на нихъ есть надписи, то списать ихъ. Описать верхъ посоха: какого онъ вида и что на немъ изображено? Не упоминается ли чего о посохахъ въ описныхъ церковныхъ и монастырскихъ книгахъ ([94])?

24. Рукомойники.

106. Рукомойники — *святительскіе* и *церковные* — серебряные, мѣдные, оловянные или желѣзные? Какого они устройства и есть ли на нихъ изображенія? Если на нихъ есть надписи, то списать ихъ ([95]).

25. Фонари.

107. Какого устройства *выносные фонари:* въ видѣ ли церкви, съ пятью, тремя, или одною главами, или четырехгранные съ крестомъ? Вмѣсто стеколъ не вставлены ли *слюдяные листы*? Устроены изъ бѣлаго желѣза или деревянные, съ рѣзьбою и разными украшеніями ([96])?

26. Кувшины и кунганы.

108. Нѣтъ ли старыхъ кувшиновъ, или кунгановъ серебряныхъ, мѣдныхъ, оловянныхъ или желѣзныхъ (изъ бѣлаго желѣза), каменныхъ или глиняныхъ, или деревянныхъ, раскрашенныхъ красками? Металлическіе кувшины и кунганы съ украшеніями чеканными, рѣзными,

---

([94]) Въ старой описи находимъ о посохѣ Св. Петра митрополита Московскаго: «Посохъ Святаго великаго Святителя и чудотворца Петра митрополита древа Китайскаго, чернаго, на немъ возглавіе оправлено серебромъ позолоченнымъ; на возглавіи на обѣ стороны, вырѣзаны кресты, да на верху подпись; на немъ же вмѣсто яблока три обоймища и наконечникъ серебряные съ поясками и съ зубчиками, золочены.» Въ Нижегородскомъ Спасопреображенскомъ соборѣ хранятся два посоха: 1. костяной, съ змѣиными головками и съ рѣзными между главъ образами: Преображенія Господня и Знаменія Пресвятыя Богородицы; подъ образами помѣщены рѣзные изъ кости Херувимы; на верху рѣзная корона. 2. Серебряной, ручка съ змѣиными головками и съ крестомъ изъ камня; на всемъ посохѣ 6 трубокъ и серебряныхъ яблокъ, обаеденныхъ финифтью; наконечникъ серебряный съ мѣднымъ копьецомъ.

([95]) При описаніи рукомойниковъ просятъ различать: рукомойники святительскіе отъ рукомойниковъ вислыхъ на цѣпяхъ, выдѣлывавшихся съ двумя *льялами* (рыльцами). Первые выдѣлывались изъ серебра и при нихъ были особенныя блюда, вторые изъ мѣди, олова, желѣза. Въ Чудовомъ монастырѣ рукомойникъ состоитъ изъ кувшина, въ видѣ кунгана, блюда древней Греческой работы, украшеннаго скавью, финифтью и камнями.

([96]) Фонари древняго устройства находятся: въ Суздальскомъ соборѣ въ видѣ храма о 5 главахъ; въ Новгородскомъ Юрьевомъ монастырѣ о 5 главахъ; въ Воскресенскомъ монастырѣ, что новый Іерусалимъ, фонарь въ видѣ храма съ шатровыми верхами безъ крестовъ. Въ Московскихъ крестныхъ ходахъ носятъ огромный фонарь съ двуглавымъ орломъ.

или обронными литыми? Если есть на нихъ надписи, то списать ихъ ([97]).

27. Ведра и ушаты.

109. Нѣтъ ли ведеръ и ушатовъ серебряныхъ, мѣдныхъ, оловянныхъ или желѣзныхъ съ скобами и крышками? Съ украшеніями или гладкія? Если на нихъ есть надписи, то ихъ списать ([98]).

28. Стопы и кружки.

110. Нѣтъ ли стопъ и кружекъ — серебряныхъ или мѣдныхъ? Съ какими украшеніями: рѣзными, чеканными, или обронными? Если есть на нихъ надписи, то списать ихъ ([99]).

29. Ковши.

111. Нѣтъ ли ковшей серебряныхъ, жалованныхъ Великими Князьями и Царями за службу и переданныхъ послѣ въ церкви и монастыри? Какого они устройства: съ ручками, круглые или съ острымъ загибомъ? Нѣтъ ли по бокамъ и на днѣ какихъ изображеній? Если есть надписи, то списать ихъ ([100])?

([97]) Въ описи имущества Царя Іоанна Васильевича (см. *Времен. Москов. истор. общ.* № 7, стр. 27, помѣщено описаніе кувшина: «кувшинъ серебрянъ съ покрышкою и съ рукоядью; по краю кувшина и у рукояди сверху золочено; край дороженъ, на горлѣ у кувшина обручь серебрянъ, золоченъ, гладокъ, воблъ, по краямъ дороженъ; а у него чѣпь серебрана, кольца воблыя, гнутыя, гладки; по бокамъ у кувшина въ четырехъ кругахъ рѣзано имя Царя, Государя и Великаго Князя; на верху покрышки яблоко бѣло, гладко.»

([98]) Въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ находятся: ушатъ серебряной, вѣсомъ 2 пуда 46 золотниковъ, употребляемый при водоосвященіи; ведро серебряное, вѣсомъ 10 фунтовъ 24 золотника, для черпанія Св. воды на Іорданѣ; оба вкладъ Царя Алексѣя Михайловича.

([99]) Въ Соловецкомъ монастырѣ хранится серебряная *кружка* Царя Симеона Бекбулатовича. Въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ хранятся двѣ *стопы*, или такъ называемые *кратиры*, относящіеся къ половинѣ XV вѣка. Стопы, кружки, кратиры служили для черпанія освященной воды.

([100]) Въ Владимірскомъ Успенскомъ соборѣ хранится ковшъ, пожалованный Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ стольнику Андрею Тимофеевичу Племянникову; въ 1708 году сей ковшъ положилъ вкладомъ въ соборъ стольникъ Григорій Андреевичъ Племянниковъ. Въ Соловецкомъ монастырѣ изъ жалованныхъ ковшей хранятся три серебряныхъ, одинъ отъ Царя Алексѣя Михайловича, два отъ Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича, съ двуглавыми орлами. Въ Троицкой Сергіевой лаврѣ хранится ковшъ серебряной съ надписью: Василій Божіею милостію Господарь всея Руси и Великій Князь.» По титулу этотъ ковшъ долженъ принадлежать едва ли не Василію Васильевичу Темному.

30. Чарки и кубки.

112. Нѣтъ ли чарокъ и кубковъ серебряныхъ, жалованныхъ или положенныхъ вкладомъ въ церковь, монастырь? Какого они вида и есть ли на нихъ какія изображенія или надписи ([101])?

31. Митры и шапки.

113. Митры и шапки настоятельскія и святительскія — всѣ ли изъ серебра, или только одинъ *ободъ*? Нѣтъ ли на нихъ, по сторонамъ, серебряныхъ дробницъ, черневыхъ или финифтевыхъ, съ изображеніемъ святыхъ? Украшены жемчугомъ или драгоцѣнными каменьями? На камняхъ нѣтъ ли изображеній рѣзныхъ въ глубь или выпуклыхъ? Если на ободахъ есть надписи, то списать ихъ. Кому изъ святителей или настоятелей принадлежали митры и шапки? Есть ли на нихъ кресты сверху?

32. Панагіи.

114. Нѣтъ ли въ ризницахъ древнихъ панагій? Кому они принадлежали? Въ золотыхъ или серебряныхъ оправахъ, съ драгоцѣнными каменьями, или съ финифтевыми и черневыми изображеніями ([102])?

Г. ШИТАЯ ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ.

1. Облаченія.

115. — 1. *Омофоры* (нарамники), 2. *сакосы*, 3. *фелони* святительскія и священническія, 4. *подризники*, 5. *епитрахили*, 6. *палицы*, 7. *пояса*, 8. *поручи*, 9. *стихари*, 10. *орари*, 11. *мантіи*, 12. *клобуки*, 13. *рясы*, 14. *власяницы* ([103]).

([101]) Въ Соловецкомъ монастырѣ хранятся два *кубка*, пожалованныхъ Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ, въ 1583 году.

([102]) При описаніи панагій просятъ руководствоваться изложеніемъ, помѣщеннымъ выше въ ст. 4.

([103]) Изъ древнихъ омофоровъ извѣстны въ Московской синодальной ризницѣ: Греческій изъ бѣлой камки съ вышитыми изображеніями серебромъ и шелкомъ, два патріаршихъ изъ овечьяго руна; въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ святителей Св. Никиты изъ бѣлаго люстрина, Св Моисея изъ дымчатой шелковой матеріи.

Изъ древнихъ сакосовъ извѣстны въ Московской синодальной ризницѣ: Св. Петра митрополита тканый кругами по лазоревому атласу, въ коихъ кресты изъ золотыхъ полосъ; Фотія митрополита, привезенный изъ Царьграда, шитый по лазореву атласу волоченымъ золотомъ и серебромъ съ жемчугомъ, на немъ вышиты праздники и лики Святыхъ, а на подольникѣ портреты: Палеолога, Палеологини, Великаго Князя Василія Димитріевича, Великой Княгини Софіи, на полахъ изображенъ Спасъ

Изъ какой матеріи сшиты облаченія? Нѣтъ ли на сакосахъ, фелоняхъ, клобукахъ изображеній Святыхъ, или портретовъ Великихъ Князей, или вышитыхъ надписей? Кому и какое изъ облаченій принадлежало прежде? Какія изъ украшеній находятся на облаченіяхъ: жемчугъ, каменья, дробницы, или шитье волоченымъ золотомъ, серебромъ и шелками?

Православной Вѣры; на сакосѣ Діонисія митрополита по лазореву атласу вытканы изображенія Божіей Матери съ Спасителемъ и Ангелами; сакосы Макарія митрополита одинъ рытаго полосатаго бархата, другой изъ бѣлаго атласа съ золотыми крестами.

Изъ древнихъ фелоній извѣстны: фелонь Новгородскаго святителя Св. Никиты, штофная, коричневаго цвѣта (при коей епитрахиль, поручи, палица, поясъ), преставившагося 1107 года Января 31 дня, а облаченія его были въ 1550 году найдены нетлѣнными, при открытіи Св. мощей его; крестчатыя ризы (полиставріи) Новгородскаго архіепископа Василія, присланныя отъ Царьградскаго патріарха Филоѳея 1352 года; ризы преподобнаго Варлаамія, изъ мухояра темнокоричневаго цвѣта, хранящіяся въ Новгородскомъ Хутынскомъ монастырѣ; ризы и подризникъ преподобнаго Кирилла изъ бѣлаго гаруса, хранящіяся въ Кирилловскомъ Бѣлоезерскомъ монастырѣ; ризы преподобнаго Корнилія, хранящіяся въ Корниліевомъ Комельскомъ монастырѣ; ризы преподобнаго Антонія изъ красной камки, хранящіяся въ Антоніевомъ Сійскомъ монастырѣ; риза преподобнаго Сергія Радонежскаго, изъ грубой ткани, похожей болѣе на крашенину, темноорѣховаго дерева, съ оплечьемъ, изъ такой же матеріи синеватаго цвѣта, и ризы преподобнаго Никона Радонежскаго изъ бѣлой камки; обѣ хранятся въ Троицкой Сергіевой лаврѣ.

Изъ мантій извѣстны: Новгородскаго святителя Св. Іоанна архіепископа изъ рытаго бархата синяго цвѣта съ бѣлокрасными источниками; Св. Моисея архіепископа изъ штофа темнозеленаго цвѣта, съ бѣлокрасными источниками; обѣ мантіи хранятся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ.

Изъ древнихъ клобуковъ извѣстны: патріарховъ Филарета и Никона, бѣлые, изъ вязанья, изъ шелковой матеріи; въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ находится до 15 клобуковъ; изъ нихъ замѣчателенъ Новгородскаго архіепископа Василія, присланный въ 1352 году Царьградскимъ патріархомъ Филоѳеемъ, вязанный изъ бѣлаго крученаго шелку, состоитъ изъ каптыря, или полукруглой шапочки, съ длинными отвѣсами, украшенный крупнымъ жемчугомъ и яхонтами. Въ Воскресенскомъ монастырѣ, или Новомъ Іерусалимѣ, хранится черный клобукъ патріарха Никона, съ вышитымъ на челѣ Херувимомъ.

Въ Зеленецкомъ Троицкомъ монастырѣ хранятся Новгородскаго митрополита Корнилія, скончавшагося 1698 года, архіерейская мантія съ источниками, бѣлой клобукъ и лѣстовка черная шелковая, вязаная.

Изъ древнихъ рясъ сохранились въ Московской синодальной ризницѣ четыре рясы, однѣ изъ нихъ двоеморхаго, а другія изъ гладкаго бархата съ широкими и узкими рукавами.

Изъ древнихъ власяницъ сохранилась преподобнаго *Варлаамія* Хутынскаго, устроенная въ видѣ стихаря, *Лозина*, основателя Коряжскаго Николаевскаго монастыря.

2. Храмовая шитая утварь.

116. 1. *Воздухи*, 2. *вышитые образа*, 3. *убрусы* (судари), 4. *пелены* (*предполы*) — налойныя и предъобразныя, 5. *хоругви*, 6. *надгробные покровы* — на раки Святыхъ угодниковъ Божіихъ, на гроба Великихъ Князей, Царей, патріарховъ, митрополитовъ, епископовъ, бояръ и проч. 7. *лентіи* (утиральники), 8. *плащаницы* ([104]).

([104]) Изъ древнихъ пеленъ извѣстны: въ Троицкой Сергіевой лаврѣ пелена, шитая Великою Княгинею Софьею Ѳоминичною; въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ: пелена налойная изъ чешуйчатаго алтабаса, устроенная по бояринѣ Морозовѣ, три пелены аксамитныя къ образамъ, изъ коихъ двѣ боярина Милославскаго. Пелены прежде назывались *предполами*. См. Полн. собр. Русск. лѣт. т. I, стр. 195.

Изъ плащаницъ извѣстны: въ Юрьевомъ Новгородскомъ монастырѣ плащаница шитая княгинею Софіею, супругою князя Дмитрія Юрьевича Шемяки 1449 года; въ Московскомъ Новоспасскомъ монастырѣ, двѣ плащаницы шитыя, изъ нихъ одна, начатая при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, оконченная при Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, 1647 года; а другая княгинею Сицкою, 1649 года. Въ Ростовскомъ Успенскомъ соборѣ есть плащаница, шитая въ 1637 году при митрополитѣ Варлаамѣ.

Въ Рязанскомъ Солотчинскомъ монастырѣ шитая плащаница 1512 года; въ Суздальскомъ Спасоевѳиміевомъ монастырѣ шитая плащаница 1644 года женою князя Д. М. Пожарскаго; въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ плащаница шитая вкладъ стольника Приклонскаго 1671 года.

Изъ древнихъ хоругвей извѣстны: въ Тульскомъ Успенскомъ соборѣ хоругвь шитая Великою Княгинею Софьею Ѳоминичною; въ Костромскомъ Ипатьевскомъ монастырѣ хоругвь шитая — вкладъ Царя Алексѣя Михайловича.

Изъ древнихъ шитыхъ образовъ извѣстны: въ Владимірскомъ Успенскомъ соборѣ: образъ Владимірскія Божія Матери, образъ Благовѣрнаго Князя Андрея Георгіевича. Въ Ростовскомъ Успенскомъ соборѣ образъ Св. Леонтія, шитый золотомъ по шелковой матеріи въ 1514 году.

Изъ убрусовъ извѣстны: въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ убрусъ длиною 10 вершковъ, шириною 6 вершковъ, шитый, съ изображеніями лика Спаса Нерукотвореннаго, окруженнаго двумя Ангелами и двумя Святыми, въ моленіи, припавшими къ нему; въ Костромскомъ Ипатьевскомъ монастырѣ убрусъ длиною въ 18 вершковъ, шириною 15 вершковъ, шитый на красной камкѣ, золотомъ и серебромъ, съ надписью, что онъ устроенъ бояриномъ Дмитріемъ Ивановичемъ Годуновымъ 1602 года.

Изъ древнихъ покрововъ на раки Святыхъ угодниковъ замѣчательны: въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ: на раки Святителей Петра, Іоны и Филиппа, съ вышитыми ихъ изображеніями; въ Ростовскомъ Успенскомъ соборѣ: покровъ, шитый при Великомъ Князѣ Василіѣ Васильевичѣ Темномъ, съ изображеніемъ Святителя Леонтія.

Изъ надгробныхъ покрововъ: въ Новоспасскомъ Московскомъ монастырѣ покровъ на гробъ боярина Никиты Ивановича Романова 1595 года, покровъ на гробъ Царевны Ирины Михайловны 1679 года; въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ два покрова на гроба патріарховъ Филарета и Іоасафа; въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ 12 бархатныхъ покрововъ на Царскія гробницы.

Изъ древнихъ воздуховъ извѣстны: въ Рязанскомъ Успенскомъ соборѣ воздухъ, шитый Рязанскою княгинею Анною 1483 года, устроенный изъ красношелковой матеріи; въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ находится воздухъ шитый шелками, вкладъ князя Юрія Ивановича Темкина-Ростовскаго, 1533 года.

Воздухи, пелены, убрусы, покровы, плащаницы изъ какой матеріи устроены? Есть ли на нихъ *шитыя изображенія,* или пришивныя *дробницы,* наведенныя чернью, покрытыя финифтью? Какъ велика ихъ длина и ширина? *Хоругви* всѣ ли *шитыя*, или на нихъ помѣщены изображенія, написанныя иконописнымъ письмомъ? Вышивные *образа* изъ какихъ шелковъ вышиты и чѣмъ украшены: жемчугомъ, стеклярусомъ или каменьями?

При описаніи шитой церковной утвари необходимо упоминать: какія извѣстія помѣщены въ описныхъ книгахъ? Отъ кого были даны вкладомъ? Или не извѣстно ли по преданію, кому изъ святыхъ мужей принадлежали ризы?

3. Иконостасы походные.

117. Нѣтъ ли въ приходскихъ церквахъ и монастыряхъ старыхъ походныхъ иконостасовъ? Изъ какой матеріи они устроены: камки, атласа, тафты или холста? Состоятъ изъ одного иконописнаго письма или есть на нихъ и образа, вышитые шелками, золотомъ и серебромъ? Если есть надписи, то списать ихъ ([105]).

4. Полковыя знамена.

118. Нѣтъ ли въ приходскихъ церквахъ и монастыряхъ старыхъ полковыхъ знаменъ? Изъ какой матеріи онѣ устроены: камки, тафты, лудана, кумача, киндяка или холста? Какія на нихъ помѣщены изображенія: святыхъ, или двуглаваго орла, солнца, луны, звѣздъ, рукъ, выходящихъ изъ облаковъ, гербовъ царствъ и княжествъ, звѣрей, птицъ? Вышиты шелкомъ или живописнаго письма? Давно ли онѣ помѣщены въ церкви, или отъ кого поступли? Если на нихъ есть надписи, то списать ихъ ([106]).

([105]) Изъ всѣхъ иконостасовъ, доселѣ извѣстныхъ, ранѣе не встрѣчаемъ XVI столѣтія. Замѣчательный походный иконостасъ находится въ Чесменской военной богодѣльнѣ. Походный иконостасъ, оставшійся послѣ извѣстнаго А. Волынскаго, былъ переданъ въ Санктпетербургскую Благовѣщенскую церковь. Знамя князя Пожарскаго было открыто въ церкви Пурихъ. Въ городѣ Павловскѣ, Воронежской губерніи, въ соборной церкви находится иконостасъ, писанный въ Греціи на шелковой матеріи и перенесенный сюда изъ Азовскаго собора.

([106]) Въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ находятся знамена: изъ нихъ два Стрѣлецкихъ и два Новгородскихъ полковъ, устроенныя въ XVII вѣкѣ. Въ селѣ Грузинѣ, Новгородской губерніи, находится знамя съ изображеніемъ Великаго Князя Владиміра и его воинства. Въ городѣ Петровскѣ, Саратовской губерніи, въ соборной церкви находятся 7 знаменъ, пожалованныхъ Императоромъ Петромъ Великимъ въ 1723 г.

VI. ВАЯНІЕ И РѢЗЬБА.

1. Рѣзьба на камняхъ.

119. Рѣзьба на камняхъ, вставленныхъ въ стѣны зданій церковныхъ, колокольныхъ, дворцовыхъ и домовыхъ зданій, что изображаетъ: гербы—одинъ орелъ, или гербы городовъ, или личины звѣрей: львовъ, драконовъ, единороговъ, и проч., или птицъ, или облики людей, или узоры и травы? Въ какихъ мѣстахъ помѣщены рѣзные камни? Въ своемъ ли сохранились видѣ, или выкрашены красками? Нельзя ли съ нихъ снять рисунки ([107])?

2. Рѣзьба на гробахъ.

120. Рѣзьба на каменныхъ гробахъ, изъ бѣлаго, известковаго, шифернаго и мраморнаго камней, что представляетъ: одни узоры и травы, или кресты, или птицъ, рыбъ и звѣрей? Или однѣ надписи выпуклыя и углубленныя? Нельзя ли съ рѣзьбы снять бумажные оттиски?

3. Изваянія выпуклыя и облыя.

121. Нѣтъ ли изваяній *выпуклыхъ* (барельефныхъ и горельефныхъ) и *облыхъ:* какъ то: Святыхъ иконъ ([108]), Русскихъ и Литовскихъ гербовъ ([109]), звѣрей: львовъ, единороговъ ([110])?

([107]) Измайловскія дворцовыя ворота, помѣщенныя нынѣ при главномъ входѣ Московскаго Преображенскаго кладбища, и рѣзьба около двери въ Московской Грузинской церкви представляются замѣчательными образцами произведеній этого рода Московскихъ художниковъ XVII вѣка. Древнѣйшіе образцы Византійской рѣзьбы находимъ во Владимірскихъ зданіяхъ: Дмитровскомъ соборѣ, Боголюбовомъ и Рождественскомъ монастыряхъ. Въ Коломнѣ, въ Городищенской церкви, при входѣ въ сѣверную дверь, находится рѣзное изображеніе на камнѣ Дракона. Рѣзьбою украшали каменные теремки, кокошники, прилѣпы, (карнизы) столбы, наличники дверные и оконныя полуколонки. Объ изваяніяхъ въ XIII вѣкѣ находимъ указанія въ лѣтописи: «двери же двоя украшены каменьемъ Галичкымъ, бѣлымъ и зеленымъ Холмъскымъ, тесанымъ, узоры тѣ нѣкимъ хытрецемъ Авдьемъ.... Стоитъ же столпъ воприще отъ города, каменъ, а на немъ орелъ каменъ изваянъ, высота же камени 10 локотъ, съ головами же и подножьками 12 локотъ.... Принесе же чашю отъ земля Угорьскыя мрамора багряна, изваяну мудростью чудну, и змьевы главы бѣши округъ ея, и постави ю предъ дверями церковными, нарѣцаемыми царскыми, створивше въ ней крестилницю крестити воду на св. Богоявленье.» См. Полн. собр. Русск. лѣт. II, стр. 197.

([108]) Барельефныя изображенія на камнѣ святыхъ иконъ находятся: образъ Смоленской Божіей Матери въ Троицкой Сергіевой Лаврѣ (См. *историч. описаніе Троицкой Сергіевой Лавры*. М. 1842 г. стр. 26), Святаго Великомученника Георгія въ Москвѣ: въ Успенскомъ Соборѣ и Вознесенскомъ монастырѣ (см. *Памятники Московской древности*, соч. И. М. Снегиревъ М. 1942—1845 стр. 17. 319).

([109]) Гербы Русскихъ городовъ и областей, изваянные изъ камня, находимъ на стѣ-

При описаніи выпуклыхъ и облыхъ изваяній просятъ обращать вниманіе:

На вышину, ширину каменной доски и на верхнюю часть изваянія, доску измѣрить вершками; описать доску — квадратная ли она, или продолговатая, или вверху остроугловатая? Въ своемъ ли видѣ доска и изваяніе на ней, или выкрашена красками, или наложенъ окладъ? Группы изваяній описывать по частямъ, отдѣльно показать одежды, вооруженія и самыя изображенія. Если есть надписи, то списать ихъ, или сдѣлать съ нихъ бумажный оттискъ. Объ изваяніяхъ есть ли извѣстія въ описныхъ книгахъ, или не сохранилось ли какихъ преданій о вкладахъ отъ Великихъ Князей и Царей? Не извѣстны ли *художники*, занимавшіеся изваяніемъ въ Россіи?

4. Рѣзьба на драгоцѣнныхъ камняхъ.

122. Рѣзьба на драгоцѣнныхъ камняхъ *выпуклая* (cameo) или произведена въ *глубь* (intaglio gemma)? Какой цвѣтъ камня и его названіе: Изумрудъ, Хризопразъ, Рубинъ, Ониксъ, Сапфиръ, Яхонтъ, Агатъ или Венисъ ([111])? Гдѣ помѣщены камни съ рѣзьбою: на окладахъ Евангелій и крестовъ, или въ цатахъ и панагіяхъ, или украшены ими

нѣ Московскаго дворцоваго терема. Въ Московскомъ Коломенскомъ селѣ, на лицевой сторонѣ Царскаго мѣста, находится барельефное изображеніе двуглаваго орла. Литовскій гербъ — Погоня вставленъ во фронтонъ при входѣ въ святыя стѣны отъ краснаго крыльца Московской грановитой палаты.

([110]) Изъ облыхъ изваяній находимъ въ Москвѣ: на *красномъ крыльцѣ* трехъ львовъ. Въ старыхъ Русскихъ словаряхъ объ изваяніи находимъ: «Истуканное-дутое. Иже бо кая вещь облая, сребряна и мѣдяна, яко яблоко створено спаяніемъ, то глаголется: истуканно, а не вольячно. Сице бо идоли твораху Еллине: извну бо видятся идоли сребреи и златы, а средина ихъ пуста, и того ради они идолы нарицутся, понеже спаиваніемъ сотворены. Иніи глаголютъ быти истуканное, что сѣчивомъ изъ древа истесано, или сребряно, что выбойчато, но нѣсть тако; ино бо есть истуканное, ино изваяно на обло, ино вольячное, ино истесано, ино выбойчатое. — Изваянный на образъ рѣзанный.»

([111]) Драгоцѣнные камни находимъ въ украшеніяхъ Евангелій, образовъ, цатъ, служебныхъ сосудовъ, панагій. Одни изъ нихъ по своей работѣ Византійскіе, другіе Западные, третьи Русскіе, обработывавшіеся въ XVII вѣкѣ, въ Москвѣ, въ подраженіе древнимъ Византійскимъ образцамъ. Древними и замѣчательными каменьями считаются изъ Византійскихъ: большой *изумрудъ съ изображеніемъ Св. Троицы*, находящійся на образѣ живоначальныя Троицы въ Троицкой Сергіевой лаврѣ, вкладъ Царя Бориса Ѳеодоровича Годунова; *лазоревый камень*, называемый по описной книгѣ Баусъ, съ *изображеніемъ Святителя Николая* чудотворца на цатѣ въ иконѣ Ѳеодоровскія Божіей Матери въ Костромскомъ Успенскомъ соборѣ; семь большихъ *изумрудныхъ камней* съ изображеніемъ Господа Вседержителя, Божіей Матери, Іоанна Предтечи и 4-хъ Евангелистовъ, на окладѣ Евангелія, устроеннаго 1693 года,

служебные сосуды? Нѣтъ ли извѣстій въ описныхъ книгахъ о вкладахъ камней, или не извѣстно ли имя художника?

5. Рѣзьба на деревѣ.

123. Нѣтъ ли въ церквахъ и монастыряхъ рѣзныхъ изображеній на деревѣ: крестовъ и иконъ? На нихъ Русская рѣзьба или Аѳонскихъ монастырей? Изъ какого дерева произведена рѣзьба: изъ кипариса, бука, липы, клена, чинара или яблони? Нѣтъ ли старой рѣзьбы на царскихъ дверяхъ, сѣняхъ надпрестольныхъ, на шатрахъ царскихъ и святительскихъ мѣстахъ, клиросахъ, и въ чемъ состоитъ эта рѣзьба? Не извѣстны ли по описнымъ книгамъ имена рѣзщиковъ, или не внесъ ли кто вкладомъ рѣзные кресты и образа?

6. Рѣзьба на кости.

124. Нѣтъ ли въ церквахъ и монастыряхъ рѣзныхъ изображеній на кости и въ чемъ они состоятъ? Что объ нихъ сказано въ описныхъ книгахъ ([112])?

VII. БИБЛІОТЕКИ.

При обозрѣніи церковныхъ и монастырскихъ библіотекъ, просятъ обращать вниманіе на разные предметы, здѣсь исчисляемые.

1. Надписи на книгахъ.

125. Нѣтъ ли надписей, помѣщенныхъ въ книгахъ: или о времени поступленія книги въ церковь, монастырь — покупкою, или о вкладѣ отъ кого либо книги въ церковь, или о событіяхъ церковныхъ и монастырскихъ? Если есть таковыя надписи, то списать ихъ вполнѣ.

2. Подлинники.

126. Нѣтъ ли *подлинниковъ*, рукописей, съ описаніемъ какъ изображать иконописцамъ Святыхъ на иконахъ? Текстъ подлинника написанъ по *алфавиту* Святыхъ, или расположенъ на *двѣнадцать мѣсяцевъ* ([113])?

Царицею Натальею Кириловною, и находящагося въ Московскомъ Успенскомъ Соборѣ. Изъ Русскихъ произведеній можемъ указать на гербовую печать Царя Ѳеодора Алексѣевича, вырѣзанную глубь на синемъ яхонтѣ и вставленную въ звѣзду надъ дискосомъ въ Чудовомъ монастырѣ. Общество просятъ обращать вниманіе на названія камней, помѣщенныя въ описныхъ книгахъ. Тамъ нерѣдко находимъ старыя названія: Фатисъ, Баусъ, и другіе.

([112]) Въ городѣ Павловскѣ, Воронежской губерніи, въ соборной церкви находится икона Знаменія Божіей Матери, вырѣзанная на большой жемчужной раковинѣ; сія Святая икона, найденная въ Азовѣ, при разрытіи крѣпостнаго вала, была переслана, по указу Императора Петра Великаго, въ Павловскую соборную церковь.

([113]) О текстѣ подлинника смотри: *Изслѣдованія о Русскомъ иконописаніи* (Спб. 1850, ч. 1-ая), гдѣ напечатанъ мѣсяцъ Сентябрь.

3. Синодики.

127. Какіе внесены роды въ *Синодики*? Не помѣщены ли какія *граматы* о поминовеніи лицъ, избіенныхъ на войнѣ? Какіе помѣщены *рисунки*? Не упоминается ли въ Синодикѣ *годъ кончины* какого лица и мѣсто его погребенія? Синодики *пергаминные* или *бумажные* ([114])?

4. Описныя и вкладныя книги.

128. Нѣтъ ли въ церкви или монастырѣ: *описныхъ* книгъ, съ внесеніемъ въ нихъ описанія церкви, или монастыря и церковной утвари, время написанія образовъ, литья колоколовъ? Въ какомъ году онѣ составлены? Нѣтъ ли *вкладныхъ* книгъ, съ внесеніемъ въ нихъ великокняжескихъ и царскихъ пожалованій и частныхъ вкладовъ? Нѣтъ ли *строильныхъ книгъ*, съ внесеніемъ въ нихъ времени построенія церквей и разныхъ церковныхъ вещей? Нѣтъ ли *кормовыхъ книгъ*, съ внесеніемъ въ нихъ кормовъ въ память умершихъ лицъ? Не сохраняются ли въ церковныхъ и монастырскихъ библіотекахъ и архивахъ *приходо-расходныя книги* патріаршихъ и монастырскихъ приказовъ? Нѣтъ ли особыхъ *обиходныхъ книгъ* монастырей и соборныхъ церквей?

5. Граматы.

129. Нѣтъ ли въ церковныхъ и монастырскихъ библіотекахъ и архивахъ старыхъ *граматъ*, писанныхъ на большихъ листахъ и столбцахъ, въ подлинникахъ или копіяхъ, или особыхъ переписныхъ книгъ съ граматами? Если есть какія граматы, то составить краткій каталогъ имъ, съ означеніемъ содержанія и указаніемъ года.

6. Рукописи.

130. Какія находятся въ церковной или монастырской библіотекѣ *рукописи* пергаминныя и бумажныя съ *изображеніями*? Въ чемъ

([114]) Синодики находятся: въ городѣ *Спаскѣ*, Рязанской губерніи, въ *Преображенскомъ* соборѣ древній синодикъ съ внесеніемъ именъ *Рязанскихъ Князей;* въ Рязанской Борисоглѣбской церкви находится синодикъ съ внесеніемъ именъ *Рязанскихъ князей*, вмѣстѣ съ Славянскими, данными имъ при рожденіи; — въ городѣ Бѣльскѣ Гродненской губерніи, въ церкви Рождества Пресвятыя Богородицы находится синодикъ XIV вѣка, въ коемъ внесены имена *Литовскихъ князей*. Синодики, присланные отъ Царя Іоанна Васильевича, находятся въ монастыряхъ: *Свіяжскомъ* Богородицкомъ и въ *Валаамскомъ* на Ладожскомъ озерѣ; въ нихъ внесены имена опальныхъ людей, и текстъ ихъ отличается во многомъ отъ Кирилла Бѣлоезерскаго, напечатаннаго Н. Г. Устряловымъ при Сказаніяхъ князя Курбскаго. Въ *Бѣлогостицкомъ* монастырѣ, находящемся въ 7 верстахъ отъ Ростова, и въ *Успенскомъ Ростовскомъ* соборѣ сохранились синодики съ именами Ростовскихъ князей.

состоятъ изображенія и нѣтъ ли подъ ними имени художника ([115])? Если есть при рукописяхъ рисунки, то означить ихъ заглавіе и № по каталогу библіотеки.

7. Печатныя книги.

131. Нѣтъ ли въ церковной или монастырской библіотекѣ *старопечатныхъ изданій*, печатанныхъ старо-Славянскими буквами за границею (съ 1491 года) и въ Россіи (съ 1564 года) до 1700 года, съ гравированными изображеніями на деревѣ и мѣди? Описать, что помѣщено на гравированныхъ листахъ, съ означеніемъ названія книги, года изданія и № по каталогу библіотеки ([116]).

VIII. ЗОДЧЕСТВО ГОРОДСКОЕ.

1. Крѣпости.

132. Изъ старыхъ городскихъ укрѣпленій сохранились ли крѣпости? Изъ чего онѣ построены: изъ кирпича или камня? Какая ихъ вышина, ширина и сколько считается саженъ въ окружности? Въ какомъ видѣ устроены проѣзжія ворота и башни? Сохранились ли на нихъ старые раскаты и бои? Имѣютъ ли башни и ворота особыя названія? Есть ли по стѣнамъ ходы? Нѣтъ ли внутри стѣнъ кладовыхъ палатокъ, комнатъ, подъ башнями погребовъ и особыхъ подземныхъ ходовъ къ рѣ-

---

([115]) Въ Угрѣшномъ Николаевскомъ монастырѣ находится *житіе Св. Николая* чудотворца съ лицевыми изображеніями, пожалованное Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, въ 1671 году; въ Троицкой Сергіевой Лаврѣ хранятся: *житіе преподобнаго Сергія Радонежскаго* съ лицевыми изображеніями, при харатейной рукописи *лѣтописи Георгія Амартола* помѣщены лицевыя изображенія *Греческаго царя Михаила* и самаго *Георгія Амартола*; въ Сійскомъ монастырѣ находится *Евангеліе*, присланное въ 1693 году Патріаршимъ казначеемъ Паисіемъ, въ коемъ помѣщены на поляхъ изображенія святыхъ, и въ концѣ *лицевыя Святцы*; въ Кіево-Софійскомъ соборѣ хранятся собранныя Митрополитомъ Евгеніемъ *изображенія святой Софіи Премудрости Божіей*, снятыя съ иконъ, находящихся въ разныхъ церквахъ Россіи; въ Ипатьевскомъ Костромскомъ монастырѣ находится *Псалтирь*, вкладъ боярина Д. И. Голунова, съ изображеніями святыхъ на поляхъ листовъ; въ Тихвинскомъ монастырѣ хранится рукопись *историческое описаніе иконы Тихвинской Божіей Матери* съ лицевыми изображеніями; въ книгѣ *Титулярникъ*, хранящейся въ библіотекѣ Академіи художествъ, помѣщены изображенія *Русскихъ Царей и Патріарховъ*. — Въ Суздальскомъ Расположенскомъ монастырѣ хранится житіе преподобныя Евфросиніи съ изображеніями.

([116]) Для справокъ предлагается въ пособіе изданіе: Обозрѣніе Славянско-Русской библіографіи», выпускъ четвертый, гдѣ помѣщены изданія старопечатныхъ книгъ съ 1491 года.

камъ? Верхи стѣнъ ровные, или оканчиваются зубцами? Въ воротахъ уцѣлѣли ли старыя ворота (желѣзныя или деревянныя)? Не возобновляли ли когда старой крѣпости и въ чемъ состояли передѣлки? Не извѣстно ли имя зодчаго или мастера, строившаго крѣпость? Сохранились ли въ архивахъ (магистратовъ, губернскихъ правленій) описанія крѣпостей, помѣщавшіяся нерѣдко въ писцовыхъ книгахъ городовъ? Если гдѣ сохранились эти описанія, то списать ихъ вполнѣ. Если видъ городской крѣпостѣ доселѣ не былъ изданъ, то нельзя ли доставить рисунокъ ([117])?

2. Деревянные остроги.

133. Не сохранились ли въ городахъ старыя деревянныя укрѣпленія — остроги, замѣнявшіе собою крѣпости? Если сохранились, то во сколько стѣнъ рублены, изъ какого лѣса? Если среди стѣнъ проѣзжія ворота, по угламъ башни? Что писано объ укрѣпленіи въ писцовыхъ книгахъ? Вполнѣ ли сохранилось старое деревянное зданіе, или осталось только одна часть его? Не извѣстно ли имя зодчаго или мастера, строившаго острогъ? Какъ велико пространство, занимаемое острогомъ? Извѣстно ли время его основанія?

3. Земляные валы и рвы.

134. Сохранились ли изъ старыхъ городскихъ укрѣпленій земляные валы и рвы? Если сохранились, то въ какомъ видѣ они устроены? Если ихъ когда либо разрывали, то, что находили изъ древнихъ вещей и куда поступили находки? Нѣтъ ли описанія земляныхъ валовъ въ писцовыхъ книгахъ? Какъ глубоко выкопаны рвы, на какое пространство и не выкладены ли камнями? Извѣстно ли время устроенія валовъ и рвовъ ([118])?

4. Дворцы и терема.

135. Въ какомъ видѣ сохранились старые дворцы и терема? Изъ чего они построены: изъ кирпича или камня? Какой ихъ окладъ? Стѣ-

---

([117]) Изъ сохранившихся старыхъ каменныхъ крѣпостей болѣе извѣстны: въ *Архангельскѣ, Астрахани, Гдовѣ, Вязьмѣ* (одна только башня), *Зарайскѣ, Изборскѣ, Иванъ-Городѣ, Казани, Коломнѣ, Копорьѣ, Можайскѣ, Москвѣ* — Кремль и Китай-городъ, *Нижнемъ Новгородѣ, Новгородѣ* — Дѣтинецъ, *Островѣ, Порховѣ, Псковѣ, Рузѣ, Старой Ладогѣ, Серпуховѣ, Смоленскѣ, Тулѣ, Шлюссельбургѣ.*

([118]) Изъ сохранившихся старыхъ земляныхъ валовъ и рвовъ извѣстны въ городахъ: Бѣломъ, Вязьмѣ, Вереѣ, Великихъ Лукахъ, Галичѣ, Данковѣ, Дмитровѣ, Изборскѣ, Переяславлѣ, Рославѣ, Рязани, Сольгаличѣ, Стародубѣ, Угличѣ. Земляные валы окружали всѣ древніе города и служили защитою отъ нападенія непріятелей. Если ихъ въ настоящее уже не видно, то собрать отъ народа преданія о мѣстѣ ихъ существованія и произвесть справки въ писцовыхъ книгахъ, лѣтописяхъ и актахъ.

ны выкладены вгладь или гранями? Какая ихъ вышина и ширина? Во сколько ярусовъ устроены? Всѣ ли ярусы заняты комнатами, или въ низахъ помѣщены подвалы, кладовыя? Сколько оконъ и какъ они устроены? Не вставлены ли въ стѣны, карнизы, надъ окнами и входами рѣзныя изображенія на камнѣ съ гербами городовъ, личинами звѣрей, обликами людей, съ травами и цвѣтами? Кровля старая или новая? Есть ли старые всходы, крыльца, и съ какихъ сторонъ устроены? Въ комнатахъ накатные потолки, или кирпичные своды? Если устроены кирпичные своды, то не поддерживаютъ ли ихъ столбы? Нѣтъ ли по стѣнамъ лѣпной работы? Печи старыя кафельныя, или новыя, и какое ихъ устройство? Сколько находится комнатъ и какъ онѣ называются? Не сохранилось въ нихъ старыхъ дубовыхъ столовъ, лавокъ, креселъ, стульевъ и какъ они устроены? Извѣстно ли имя зодчаго, строившаго дворецъ или теремъ? При какомъ Великомъ Князѣ или Царѣ былъ выстроенъ дворецъ, теремъ? Нѣтъ ли преданій о старыхъ, уничтоженныхъ дворцахъ и теремахъ, и извѣстны ли въ народѣ мѣста, бывшихъ дворцовыхъ зданій? Не сохранились ли въ архивахъ старыя описи дворцовъ и теремовъ?

5. Палаты.

136. Не сохранились ли въ городахъ старыя каменныя палаты, построенныя до 1700 года? Если сохранились, то въ какомъ онѣ видѣ нынѣ находятся: безъ измѣненій отъ новыхъ поправокъ, или передѣланы вновь? Описать ихъ наружный видъ и внутреннее устройство. Не извѣстно ли, по преданію, кому старыя палаты прежде принадлежали? Кто былъ зодчій или мастеръ, строившій ихъ? Сколько въ палатахъ распредѣлено покоевъ?

6. Деревянные дома.

137. Не осталось въ городахъ старыхъ деревянныхъ домовъ (*избъ брусяныхъ, хоромъ съ вышками и подклѣтями*), построенныхъ до 1700 года? Если они гдѣ сохранились, то описать ихъ наружный видъ и внутреннее устройство. Не извѣстно ли по преданію, кому прежде принадлежали дома? Не осталось ли чего отъ стараго хоромнаго убранства: столовъ, лавокъ, шкаповъ ([119])?

([119]) О построеніи старыхъ деревянныхъ домовъ просятъ собрать всѣ возможныя справки. О сохранившихся названіяхъ и значеніяхъ зданій: *Терема, Гридни, Горницы* (большой, бѣлой, средней) *избы* (истба, истопка, бѣлая съ трубой, поземная на глухомъ подклѣтѣ, черная или курная безъ трубы, изба съ сѣньми), *Клѣти* (какъ кладовая, казнохранильница, горница, спальня, какъ изба холодная, безъ печи, какъ сарай для

II. МЕТАЛЛИЧЕСКІЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ.

1. Военные доспѣхи.

138. Не сохранились ли въ городахъ старые военные доспѣхи — въ арсеналахъ и другихъ казенныхъ хранилищахъ или въ частныхъ собраніяхъ? При обозрѣніи военныхъ доспѣховъ просятъ обращать вниманіе на слѣдующіе изъ нихъ:

А. *Доспѣхи тѣлные:* байданы и полубайданы, бармицы, бахтерцы, бутырлыки, запястья, зарукавья, зерцала, колонтари, кирисы, кольчуги, куяки, латы, нагрудники, наколѣнки, наручи, пансыри, рукавицы, юшманы.

Б. *Доспѣхи головные* (наголовья): забрала, затылки, личины, колпаки, наплечки, нарамники, мисюрки, шапки желѣзныя и мѣдныя, шишаки, шлемы, ерихонки.

2. Оружія и орудія.

139. При описаніи старыхъ оружій и орудій просятъ обращать вниманіе на слѣдующія изъ нихъ, съ объясненіемъ: сохранились они въ цѣлости, или повреждены? Русскаго издѣлія или восточнаго и западнаго?

скота), *комнаты* (въ значеніи: крестовой, передней или пріемной, постельной, ложницы, опочивальной), *Одрины* (спальня), *Повалуши* (Въ 1490 г. В. К. Софія Ѳоминична принимала въ средней повалушѣ во дворцѣ Цесарскаго посланника; ихъ строили на глухомъ подклѣтѣ, или на жилонъ, или на накатѣ; онѣ не рѣдко бывали о трехъ жильяхъ), *Смотрильни* (устроивались надъ княжескими и боярскими домами, въ видѣ небольшой круглой башенки для обозрѣнія окрестности), *Сѣни* (сѣнцы, сѣньницы, иногда соединяли горницу съ повалушей, иногда составляли часть хоромъ предъ входомъ жилыхъ и нежилыхъ; были покрытыя навѣсомъ и покрытыя; во дворцѣ сѣни дѣлали теплыя: здѣсь была пріемная; въ боярскихъ домахъ сѣни были назначены для сѣнныхъ дѣвушекъ; ихъ строили съ полатями вверху, внизу съ чуланомъ, подсѣньемъ, для входа придѣлывались крыльца), *Сѣнники* (холодной покой для лѣта, безъ печи, съ волоковымъ окномъ, съ бревенчатымъ накатомъ, гдѣ во время свадебъ устроивалась брачная постель), *Хоромы* (хоромина, общее названіе построекъ: клѣти, повалуши, свѣтлицы, вышки; у нашихъ отцовъ строились *хоромы постельныя, поковныя), Вышки, свѣтлицы.* Для подробныхъ изслѣдованій необходимы объясненія частей избы нашего поселянина, гдѣ скрываются остатки древняго Русскаго зодчества. Таковы: балки, балясы, бесѣда, брусъ закладный, быкъ, верхъ, веренецъ, голбецъ, гонтина, гребень, гульбица, грядка, дверь, дрань — дранница, загнушка, задрога, заклѣть, закрой, завалонъ, застрѣха, излучина, коковки, коникъ, косяцы, косякъ, колода, квязекъ (кнѣсъ, кънесъ, конь крыши, охлупень: «уже дъскы безъ кънесе въ косякъ теремѣ злотоверсенъ». См. Сл. о полку Игоревонъ), каль стоячая, курица, кутъ, путь, кутница, лавка (лава, *красная* подъ окнами — мѣсто подлѣ красного окна для сидѣнья дочерей хозяина, *переднея*—мѣсто для старшей невѣстки ближе къ столу, и далѣе для меньшей невѣстки ближе къ коникy, *судная* — мѣсто

А. *Оружія оборонительныя:* алебарда, бердышъ, кинжалъ, кистенъ, клевецъ, кончаръ, кортикъ, курды, мечь, ножъ, палашъ, рогатина, сабля, совня, ослопъ, сулица, сѣкира, тесакъ, топорикъ, топоръ, тарчь, щитъ.

Б. *Оружія метательныя:* болтъ самострѣльной, джидъ, самострѣлъ, лукъ, колчанъ, стрѣлы.

В. *Знаки достоинства:* буздыханъ, пернатъ, шестоперъ, брусъ, булава, насѣка, чеканъ.

Г. *Орудія огнестрѣльныя и приборы ихъ:* дробовики, можжиры, гафуницы, пушки, пищали, самопалы, карабины, пистоли, натруски, фляшки.

3. Издѣлія въ разныхъ видахъ.

140. При обозрѣніи старыхъ металлическихъ издѣлій, хранящихся въ казенныхъ и частныхъ собраніяхъ, необходимо нужно различать: издѣлія Русскія отъ Западныхъ и Восточныхъ, найденныя въ землѣ отъ семейныхъ, переходившихъ изъ рода въ родъ, цѣлыя отъ поврежденныхъ, простыя отъ украшенныхъ каменьями съ надписями и узорами. Если на которыхъ есть надписи, то ихъ списать. Съ замѣчательныхъ узоровъ снять оттиски на бумагѣ или оловянномъ листѣ.

къ печи, близъ шестка, гдѣ ставится судинка, для хозяйки дома, матери семейства), лачугъ, легелъ, лемехъ, линавка, латвина, матвица, навѣсъ, накатъ, наличникъ, напыльникъ, нары, огузокъ, окно, ободверина, опеченъ, отлизина, пелена, перегородина, переводина, переплетъ, пересовецъ, подбой, подбычекъ, подволока, подзоръ, подлавокъ, подоконки, поднавѣсъ, подполье, подушка, подсѣнье, подъизбица, подшивка, половица, полъ, полица, полати, порогъ, поручень, потемки, потайка, потолокъ, потолочина, поясъ, прибойни, привлупъ, пристѣнъ, притолока, прицѣлина, просвѣтъ, проговъ, проемъ, простѣнокъ, пунька, пятка, рѣшетина, сапцы, связи, середа, сережки, сжимъ, скалье, (скальба, скала) скамья, скатъ, сковородень, слега, середина, срубъ (иструбъ), ставень, стаминъ, стержень съ валикомъ и поясковъ, стойки, столъ, страгонъ, стропило, стрѣла, столъ, тесница, (тесина, тесина, тесъ, доска, горбыль, запкленокъ, жуковина, батанецъ, безъименка, дѣленецъ, двойникъ, тройникъ) уголъ (передній въ избѣ, гдѣ соединяется красная лавка съ передней, гдѣ стоитъ столъ, гдѣ мѣсто для сидѣнья хозяина, главы семейства), черданъ, чуланъ, шеломъ, шомышка, шпала, щипецъ. — Изъ надворныхъ и полевыхъ зданій: анбаръ, (анбаръ, житница), баня (мыльня, лазня, паруша), варокъ, ворота, заворъ, (заворье) закута (закутье, закутокъ), заметникъ, калитка, ледникъ, мазанка, мшаникъ, околица, плетень, изгородь, погребъ, сарай, сушило, хлѣвъ, городьба (заборъ, городня, левада), овинъ (шишъ), ополовня, островина, остропъ, отводъ, пеледа, половня, передовинъ, повѣтъ, повѣтье, подкосъ, полисадникъ (заборъ, тынъ), прясло, самолетъ, стожары, сусѣкъ, частоколъ.

А. *Издѣлія для мужскихъ и женскихъ нарядовъ:* блестки, бляхи, булавки, гребни, гривны, дробницы, жгуты, запоны, запанки, запястья, канитель, кольца, крюки, кружево кованое, монисты, нарукавники, обручи, ожерелье, перевязи, перстни, плащи, пояса, пуговицы, серги — одинцы, двойчатки и съ привѣсками на колтахъ, скобки, цѣпи.

Б. *Издѣлія для столовыхъ приборовъ:* барсы, блюда, бокалы, бочки, братины, ведра, вилки, водяной взводъ, воронки, вѣко — разсольное, икряное и пряжельное, горы, горшечикъ, ендовы, жеровни, жестянки, ковши — выносные, питейные и жэлованные, кони, корабли, котлы, кружки, кубки, кубышки, кувшины, кунганы, купы, лебеди, лейки, ложки, львы, мисы, мушермы, наливки, ножи, овощники, олени, оловянники, орлы, передачи, перечницы, подливочники, подносы, пѣтухи, разсольники, сковороды, сочники, ставцы, стаканы, стопы, ставы, сулеи, тарелки, терки, уксусники, цѣдилки, чарки, чаши.

В. *Издѣлія для убранства комнатъ и домашнихъ снарядовъ:* бѣлильницы, замки, зеркала, ключи, крошни, ларчики, лохани, тазы, рукомойники — посольскіе, боярскіе, вислые и стѣнные, скрыни, люстры, подсвѣчники — столовые, стѣнные и ручные (цвѣтники, шанданы), стоянцы, сундучки, часы, чернильницы, щипцы (съёмцы), печати — государственныя, городскія, боярскія и семейныя, ночники, погребцы.

4. Собранія Русскихъ древностей.

141. Изъ какихъ предметовъ состоятъ частныя собранія Русскихъ древностей: изъ *денегъ* Русскихъ или чужеземныхъ? Или изъ *военныхъ доспѣховъ и оружій*? Или изъ *металлическихъ издѣлій* въ разныхъ видахъ? Издано ли описаніе частному собранію? Если въ собраніи находятся Русскія старыя деньги, то какія изъ нихъ принадлежатъ: Великимъ Княженіямъ, какія Удѣльнымъ и какія городамъ (Новгороду, Пскову)? Общество желаетъ получить о частныхъ собраніяхъ полныя и обстоятельныя извѣстія, желаетъ получить описаніе Русскихъ денегъ по Княженіямъ и Царствованіямъ ([130]).

([130]) При обозрѣніи въ частныхъ собраніяхъ старыхъ Русскихъ денегъ предлагаются въ руководство соч. А. Д. Черткова: *Описаніе древнихъ Русскихъ монетъ*. М. 1834. — Ѳ. Ѳ. Шуберта: *Описаніе Русскихъ монетъ и медалей*. Спб. 1849. — И. П. Сахарова. *Лѣтопись Русской Нумизматики*. Спб. 1851. Для восточныхъ монетъ сочиненіе П. С. Савельева: *Мухаммеданская Нумизматика въ отношеніи къ Русской исторіи*. Спб. 1847.

X. РУССКІЯ НАРОДНЫЯ ОДЕЖДЫ.

При обозрѣніи Русскихъ народныхъ одеждъ общество ожидаетъ получить подробныя извѣстія: о старыхъ мужскихъ и женскихъ одеждахъ, уборахъ и нарядахъ Великокняжескихъ, Царскихъ, боярскихъ, городскихъ и деревенскихъ, съ указаніемъ: какіе изъ нихъ уже болѣе не существуютъ въ народѣ, какіе сохранились въ своемъ первобытномъ видѣ и какіе видимъ доселѣ съ измѣненіями? Объясненіе тканей (матерій), изъ которыхъ шились Русскія народныя одежды, должно вмѣщать въ себѣ мѣстныя названія и описанія узоровъ и цвѣтовъ, съ показаніемъ, по разсказамъ старожиловъ, какія изъ нихъ были въ употребленіи въ разныя времена? Народныя преданія, сохранившіяся старыя одежды и уборы, старыя описи имуществамъ, хранящіяся въ архивахъ, могутъ доставить обильные источники для описанія народныхъ одеждъ. Рисунки съ нихъ (если это только возможно), снятыя съ точностію, съ соблюденіемъ покроя и цвѣта, общество напечатаетъ въ свое время, въ особомъ изданіи. При описаніи одеждъ, уборовъ, нарядовъ и тканей просятъ обращать вниманіе на слѣдующія изъ нихъ:

1. Мужскіе и женскіе головные уборы.

142. Аська, брыли, взтола, волосникъ, каптуръ, кика, кокошникъ, колпакъ, корабликъ, короны — шитыя и жемчужныя, косница, кучма, ленда, лопасть, малахай, моршокъ, накидка, налобникъ, наурузы, начелокъ, перепелъ кичный, перевязка, повязка, подзоръ, повойникъ, подзатыльникъ, подкапокъ, полочка, сборникъ, сдериха, сорока, тафья, треухъ, убрусникъ, (образанъ), фата, чебакъ, чело, шапка, шляпа.

2. Мужскія и женскія одежды.

143. Азямъ (узе, уземъ), армякъ, балахонъ, бугай, варьги, волокта, гачи, голицы, гуня, душегрѣйка, дубасъ, емурлукъ, епанча, епанечка, зипунъ, исподница, кабатъ, кафтанъ, кебенякъ, кожухъ, кожанъ, корзно, кофта, коць, кушъ, лопотина, лѣтникъ, махнатка, матурникъ, малица, ментень, мышка, намётка, накидка, огоньки, однорядка, опашень, опушка, охабень, платно, понева, поддѣвокъ, полугрудка, полукафтанье, понитокъ, порты, приволока, распашница, растегай, рибушки, рубашка, рукавицы, ряса, сарафанъ, свита, сорочка, сермяга, тегиляй, терликъ, тяжелка, ферязь, фуфайка, холодникъ, чуга, чапанъ, шуба, шубейка, шабура, шушунъ, юбка.

3. Мужская и женская обувь.

144. Алачики, башмаки, бахилы, босовики, берестень, бредовики, бродни, валенки, вихоть, голенищи, головки, еженье, завойки, исподки, ичетычи, ичеги, карпетки, кеньги, коты, косяки, калишки, катанки, лапти, носки, оборы, онучи, осташи, передки, пагаленки, пантюхи (пантюшки), подвязки, портнянки, сапоги, таборы, чеботы, черевики, череки, шарки (шарканцы).

4. Муженіе и жененіе наряды.

145. Аламъ, бахрама, висёлки, витейка, ворборка, грибатка, гайтанъ, завѣска, зарукавье, крагонъ, косоплетина, кушакъ, муфта, нагрудникъ, наручни, нашивки, ожерелье, платокъ, подпояска, поясъ, пронись, пузыри, снизки, тесьма, фартукъ.

5. Убранство палатное и комнатное.

146. Ватула, взголовье, грива, завѣсъ, задержка, занавѣска, коверъ, лентій, наволока, настольникъ, небо, одѣяло, перина, подзоръ, подножіе, подушка, подпростынникъ, покрывало, налавочникъ, пологъ, полотенцо, постеля, простыня, ромушина, рукотерникъ, (утиральникъ), скатерть, столечникъ.

6. Ткани.

147. Аксамитъ, алтабасъ, армячина, байберекъ, бланжа, бархатъ, бахта, буйна, веретье, ветошь, верховье, воспище, выбойка, глазетъ, даба, дерюга, дорога, дородоръ, изорбавъ, зендень, зеленецъ, зуфь, камка, кисея, киндякъ, коновать, клѣтчина, крашенина, куршитъ, кутня, начесы, объярь, парча, перювень, пестрядь, плисъ, полотно, ромуха, рѣднина, сукно, сукманина, тафта, точиво, холстина, штофъ ([121]).

([121]) Древнія ткани намъ неизвѣстны. Лѣтописи не сохранили намъ подробностей. Всѣ указанія о нихъ мы должны отыскивать въ описяхъ имуществъ. Изъ нихъ мы знаемъ: *Аксамитъ* была драгоцѣнная плотная ткань по золотой землѣ съ травами и разводами золотыми и серебряными. Онъ раздѣлялся на три вида: «аксамитъ, бархатъ аксамитный и атласъ аксамитный». Въ описяхъ одеждъ встрѣчаемъ: «травы аксамичевы золотомъ или серебромъ, или травы аксамитныя». Однажъ аксамитъ въ описяхъ описанъ: «аксамитъ по золотой землѣ, на немъ травы и короны золоты съ серебромъ». Изъ аксамита шили платно и опашень. У Царя Алексѣя Михайловича были: Опашень «атласъ золотной аксамитной». Платно: «аксамитъ золотной, петельчатъ съ серебромъ». — *Алтабасъ* была ткань въ видѣ парчи, съ узорами по шелковой и серебряной землѣ. Изъ него шили платно, зипуны. У Царя Ѳеодора Алексѣевича были платна: 1. алтабасъ золотной, по немъ коруны серебряны. 2. алтабасъ по золотой землѣ, на немъ травы, разводы и коруны серебряны. — Атласъ бывалъ: Венецкой, Кизылбашской, Мѣнецкой, Китайской. Изъ него шили зипуны, кафтаны,

7. Узоры на тканяхъ.

148. Грифы, города, деревца, дороги, инроги, копыта, коруны, косы, кречетье перо, круги, кубы золотные, кустики, листы — зеленые, золотые, серебряные, красные и желтые, лучи, лученчатые, львы, люди—сидячіе, стоячіе, лежачіе и крылатые, облики, орлы, перо райское, полосы, птицы, разводы, репьи, рѣки, струи, струйчатые, челноки, черенки, чешуи, шахматы, ягоды.

8. Цвѣта на тканяхъ.

149. Алый, багровый (свѣтлобагровый и темнобагровый), баргамотный, бѣлый, брусничный (свѣтлобрусничный и темнобрусничный), васильковый, виноградный, вишневый (свѣтловишневый, красновишневый и темновишневый), гвоздичный, гранатовый, дымчатый (свѣтлодымчатый), жаркій, желтый, (рудожелтый), зеленый (свѣтлозеленый и темнозеленый), земляничный, коричневый (свѣтлокоричневый и темнокоричневый), красный, крапивный, лазоревый (свѣтлолазоревый и темнолазоревый), лимонный (свѣтлолимонный и темнолимонный), малиновый (свѣтломалиновый, красномалиновый и темномалиновый), огненный, осиновый, палевый, песочный (свѣтлопесочный), празелень, сахарный, сизовый, синій (свѣтлосиній и темносиній), сливный, смородинный, соломенный, сѣрый (свѣтлосѣрый, темносѣрый и сѣрогорячій), таусинный, ценинный, червчатый, черный, чюбарый, яблочный, ярый, яринный.

опашни, ферязи, чюги, шубы. На шубѣ Царя Алексѣя Михайловича былъ атласъ золотной, рѣки и листья по червчатой землѣ. На ферязи Царя Алексѣя Михайловича былъ атласъ Венецейской, по алой землѣ травки мелкія серебряныя. — *Байберекъ* была шелковая ткань съ травами, цвѣтами и рѣками. Изъ него дѣлали кафтаны, ферязи, чюги. На становыхъ кафтанахъ Царя Алексѣя Михайловича былъ: байберекъ червчатъ, по немъ травы золоты съ серебромъ. — Байберекъ по бѣлой землѣ, по немъ травы и рѣки золоты. — Байберекъ маковъ цвѣтъ, по немъ травы золоты и серебряны. — *Бархаты* бывали: Турскіе золотные, Калмыцкіе золотные, двоеморхіе, двуличные, Венецейскіе гладкіе, Китайскіе гладкіе, Флоренскіе, косматые, рытые. — *Дорога* восточная шелковая ткань: Гилянская, Кашанская, Ряшская, Турская, Черловильская. — Изорбавъ золотая восточная ткань, протканная по шелковой основѣ золотомъ и серебромъ. — *Камка* шелковая цвѣтная ткань: Кизыльбашская золотая и безъ золота, Китайская простая и двуличная, Нѣмецкая разныхъ цвѣтовъ, чешуйчатая, камка куфтеръ, алемашка, соломянка. — *Кутня* восточная шелковая ткань: Кизыльбашская, Бухарская, Индѣйская, Вавилонская, Турская. — *Сукны* бывали: Англійское, Лунское, скорлатъ, застрафиль, Чешское, Шебединское, перпіанъ, брюкишъ и полубрюкишь, Новоеское, Рословское, Свицкое, Колтырь, Утрофинъ, Влоское, Ереванга, Муравское, Мышенское, Лятчина, Лимбарское, Французское. — *Тафты* бывали: Шанская, Бурская, Венецейская, Китайская, клеенка.

XI. МУЗЫКАЛЬНЫЯ ОРУДІЯ.

При описаніи музыкальныхъ орудій, современныхъ и древнихъ, общество желало бы имѣть и самое изображеніе ихъ въ рисункахъ точныхъ и вѣрныхъ, съ объясненіемъ: изъ какого дерева изготовляются они? Кто занимается выдѣлываніемъ ихъ? Какая цѣна имъ по селамъ и на рынкахъ? Есть ли они гдѣ въ собраніяхъ Русскихъ древностей?

1. Струнныя.

150. Балалайка, бандура, гусли.

2. Духовыя.

151. Волынка, ворганъ, дудка, рогъ охотничій, рожекъ пастушечій, свирѣль, свистокъ, сопѣль, сурна, труба.

3. Ударныя.

152. Бубенъ, набатъ потѣшной.

XII. ЕДИНИЦЫ ВѢСА, МѢРЪ И ВЕЛИЧИНЪ.

При описаніи старыхъ Русскихъ единицъ вѣса, мѣръ и величинъ, общество желаетъ знать: какія изъ нихъ по селамъ и деревнямъ сохранились въ наше время и какія вышли изъ употребленія? Можетъ быть, въ отдаленныхъ мѣстахъ Россіи доселѣ измѣряютъ и вѣшаютъ по старому, имѣютъ свой особенный счетъ, считаютъ время и деньги по прадѣдовскимъ обычаямъ. Приведеніемъ въ извѣстность всѣхъ единицъ, старыхъ и новыхъ, наша Археологія получитъ новыя данныя къ разрѣшенію многихъ вопросовъ и объяснить ихъ настоящее значеніе въ старой Русской жизни. Такъ объ однихъ могутъ служить указаніями разсказы поселянъ и ихъ обычай мѣрять и вѣшать по своему въ старыхъ мѣрахъ, называемыхъ по старому; о другихъ найдемъ указанія въ лѣтописяхъ, актахъ, описяхъ имуществъ, въ старыхъ книгахъ: о *сошномъ письмѣ* и *ариѳметикахъ* XVII вѣка. Устройство старыхъ вѣсовыхъ гиръ, сличеніе ихъ съ новыми объяснитъ настоящее значеніе ихъ въ древнемъ обращеніи у Русскаго народа. Въ исчисленіи единицъ найдемъ, что однѣ изъ нихъ Русскія, другія Восточныя, третьи Западныя. Безъ всякаго сомнѣнія, эти пришлецы заходили къ намъ торговымъ путемъ и остались у насъ доживать свой вѣкъ. Чужеземныя названія сами собою обличаютъ пришлецовъ и указаютъ на ихъ родину. Съ принятіемъ ихъ, удержали ли наши отцы настоящій вѣсъ и ве-

личину, или измѣнили ихъ по своему? Этотъ вопросъ можетъ быть рѣшенъ наличными данными и сравненіемъ старыхъ мѣръ съ новыми ([122]).

([122]) У насъ давно укоренилось мнѣніе, что Русскія древнія единицы вѣса, мѣръ и величинъ потеряны безвозвратно и навсегда. Археологическія данныя доказываютъ противное. Мы очень мало потеряли, а только многое позабыли, многого не знаемъ, что и какъ было прежде насъ. Въ Московской Оружейной палатѣ сохранились: «вѣсы серебряные съ фунтовой серебряной гирей, на которой подпись имени и титула Царя Михаила Ѳеодоровича «(см. соч. А. Ѳ. Вельтмана: *Московск. Оруж. палата*. М. 1844, стр. 124). Вотъ единица для вѣсовъ изъ XVII вѣка. Древній пробный вѣсъ, найденный въ Кіевскихъ пещерахъ, съ надписью: *Гльбъ*, хранился у покойнаго Круга (см. его соч. *Критическія розысканія о древнихъ Русскихъ монетахъ*. Спб. 1807, стр. 199). Вотъ древняя единица. Вѣсовыя гири, найденныя при разрытіи въ Царевскихъ остаткахъ, предъявляютъ данныя, можетъ быть, отъ XIV и XV столѣтій. Для повѣрки единицъ на мѣстахъ предлагается здѣсь ихъ исчисленіе:

Ансырь, старая вѣсовая единица, извѣстная съ XVI столѣтія. Въ актахъ и Цыфирной счетной мудрости онъ означенъ подъ названіемъ Бухарскаго, раздѣлялся на *старый* въ 128 золотниковъ и на *новый* въ 96 золотн. Неизвѣстно, когда у насъ его сравняли, и вѣроятно, для единообразія съ Русскимъ фунтомъ.

Аршинъ, старая единица *для* измѣренія величинъ, извѣстная по актамъ съ XIV столѣтія (1553, 1565 г.) Его раздѣляли прежде на *пяди* и *четверти*, а потомъ на *четверти* и *вершки*. Первыхъ считали въ аршинѣ 4, а вторыхъ 16. Въ XVII столѣтіи явились аршины *печатные* (съ 1645 г.). Грамотами 1656 и 1681 года узаконено было имѣть *желѣзные аршины* за *печатью* и хранить ихъ въ гостиномъ дворѣ для проѣзжихъ торговыхъ людей. Предположенія писателей о заимствованіи будто нами аршина отъ Персіянъ и Турокъ не были основаны на историческихъ актахъ. Въ народѣ доселѣ сохранилось измѣреніе *шагомъ* вмѣсто аршина и пядью вмѣсто четверти. Въ старомъ счетѣ писали и говорили: «пяда съ четвертью» т. е. 5 вершковъ; или: «полутора пяди» т. е. 6 вершковъ.

Батманъ, старая вѣсовая единица, извѣстная съ XVI столѣтія, заключала въ себѣ 10 фунтовъ. Полубатманъ состоялъ изъ 5 фунтовъ. Въ юридическихъ актахъ находимъ Батманъ большой *Казанской* (стр. 25). Не указываетъ ли это мѣсто прихода его къ намъ изъ Казани?

Берковецъ, старая вѣсовая единица, извѣстная по лѣтописямъ и актамъ съ XII вѣка, заключала въ себѣ 10 пудъ. Онъ служилъ для взвѣшиванія воска, меда, пеньки, льна и соли. О берковцѣ воска упоминается: въ грамотѣ Новгородскаго Князя Всеволода Мстиславича, 1131 — 1135 г. (*Дополн. къ актамъ истор.* Ч. I, стр. 3), въ таможенной грамотѣ объ отпускѣ воска за море на вѣсъ берковца (*Дополн. къ акт. истор.* т. I. № 116); о берковцѣ меда упоминается въ грамотѣ Смоленскаго князя Ростислава Мстиславича, 1150 г. (*Дополн. къ акт. истор.* т. I, стр. 8). Въ 1147 году при раздѣлѣ въ Путивлѣ Святославова двора было найдено 500 берковецъ меда (см. *Истор. Карамз.* т. II, пр. 296). Въ 1232 году покупали соль на вѣсъ берковца (см. *Ист. Карамз.* т. III, прим. 338).

Безмѣнъ, старая вѣсовая единица, извѣстная съ XVI вѣка, имѣла сначала только $2^1/_2$ фунта, а потомъ увеличена была до 10, 15 и 20 фунтовъ. Въ таможенной Дмитровской грамотѣ 1521 года означены пошлины безмѣнами соли (*Акт. археогр. эксп.* т. I, стр. 138): «таможникомъ имати побережного полбезмѣна соли, а пудовщикомъ имати побережного безмѣнъ соли».

1. Единицы вѣса.

153. Четвертѣ вощаная, берковецъ, контарь, пудъ, батманъ (полубатманъ), ансырь, литра, безмѣнъ, фунтъ, гривенка большая или ру-

---

Бочка, старая Русская единица: одна была *для* измѣренія жидкостей, другая *для* сыпучихъ тѣлъ. Отцы наши мѣряли вино, пиво и медъ бочками. Когда начали считать въ бочкѣ по сороку ведръ, неизвѣстно. Въ Декабрѣ мѣсяцѣ 1547 года Царь Іоаннъ Васильевичъ уничтожилъ въ Новгородѣ корчмы: «давали по концамъ и по улицамъ старостамъ на 30 человѣкъ двѣ бочки пива, да 6 ведеръ меду, да вина горькаго полтора ведра на разрубъ» (*Ист. Карамз.* т. VIII, пр. 246). Въ уставной Бѣлозерской граматѣ 1488 года (*акты археогр. экспед.* т. 1, стр. 92) измѣряли *бочкою овесъ*. Въ извѣстіяхъ XVII вѣка находимъ положительныя указанія. Въ 1601 году, во время голода: «ржи четверть купиша тогда по 3 рубли и выше. И отъ того времени начаша на Москвѣ и во всѣхъ городѣхъ Русскихъ всякое жито четвериками покупати, а *четверикъ* именуется *осмая доля четверти*, а четвертая *доля осмины*, тѣми же четвериками торговати и мѣрити навыкоша; а прежнія мѣры, которыя именуеми четвертями, то бывало *четвертая доля бочки*, или *кадки*, то же и оковами зваху; оковаху бо по верху тоя кади желѣзнымъ обручомъ, для того, чтобы нельзя ея урѣзати; а *осмину* именоваху осмую долю бочки» (*Русск. достоп.* ч. I. стр. 176). Кадь встрѣчаемъ въ XII вѣкѣ: въ 1116 году кадь ржи продавали по 4 гривны; въ 1168 кадь ржи стоила 6 гривенъ (*Ист. Карамз.* т. II, прим. 8, 88). Бочкою измѣряли: овесъ, рожь, пшеницу, ячмень, семя конопляное.

Ведро, старая Русская единица для измѣренія жидкостей: вина горячаго, пива, меда, винъ виноградныхъ, маслъ орѣховаго и конопляного (*Акт. истор.* т. I, стр. 327). Ведрами продавали *сласти*: груши, яблоки, вишни. Мы не знаемъ, какое количество жидкости входило въ ведро въ XVI столѣтіи; но въ граматѣ о продажѣ вина въ Перми въ 1660 году (см. *Древн. госуд. грам. собр. въ Перм. губ. Бераемъ*, Спб. 1821 стр. 90), находимъ: «по нашему, Великаго Государя, указу въ городѣхъ на кружечныхъ дворѣхъ продавано вино *въ осми-ведрковое* ведро, въ *чарки*, *кружки*, въ *ведра*, *полуведра* и *четверти*». Вотъ дѣленіе ведра.

Верста, старая Русская единица для измѣренія величинъ, извѣстна по источникамъ нашей исторіи съ XI вѣка (1097 г.). Мнѣнія нашихъ писателей о дѣлимости версты на сажени были различны; одни полагали въ 1000, 750, другіе въ 650, 600 и 500. Настоящая мѣра версты состояла изъ 500 саженей трех-аршинныхъ. Въ писцовомъ наказѣ 1554 года показана верста въ 500 саженей Царскимъ. Единственное указаніе о верстѣ въ 1000 саженъ находимъ въ Верхотурской граматѣ 1686 г. для отводъ покосовъ и лѣсныхъ угодьевъ. Названіе версты *семисотной* произошло отъ измѣренія трехлокотной сажени, равнявшейся двумъ аршинамъ, которыхъ въ верстѣ насчитывается 750. Вся разность зависѣла отъ измѣренія сажени. (См. *Журн. мин. внутр. дѣлъ*, 1844 г. № 11, въ статьѣ: *Объясненіе Русскихъ старинныхъ мѣръ*, соч. П. Г. Бутнова).

Вершокъ, единица для измѣренія величинъ, составляющая нынѣ собою 16 часть аршина, а прежде четвертую часть *пяди*. Съ точностію неизвѣстно, когда появился у насъ вершокъ. Предположеніе писателей, что вершокъ составлялъ протяженіе четырехъ пальцовъ, кажется, основано болѣе на догадкѣ, нежели на историческихъ данныхъ.

Выть, старая единица для измѣренія величинъ и предѣловъ, назначалася для счисленія земель: доброй въ 12 четвертой, средней въ 14, худой въ 16. У насъ еще въ актахъ встрѣчаются: выти звѣриныя, бобровыя, рыбныя и для ясной гоньбы.

блевая, гривенка малая или скаловая, полгривенка малая, четь малой гривенки, золотникъ, почка, пирогъ.

Гривенка, старая Русская единица для вѣсовъ. Гривенки были: *большая* или *рублевая* въ 96 золотниковъ, гривенка *малая* или *скаловая* въ 48 золотниковъ. Послѣдняя раздѣлялась: на двѣ *полгривенки* (24 зол.) и на четыре *чети* гривенки (12 зол.). На вѣсъ гривенокъ взвѣшивали: золото, серебро, ладонъ, перецъ, шафранъ, имбирь, корицу, гвоздику.

Голважня, старая Русская единица, извѣстная намъ изъ Русской правды, для соли: «вирнику взяти 7 голважень». Вѣсъ голважни неизвѣстенъ.

Десятина, старая Русская единица для измѣренія земли, извѣстна съ XV столѣтія (*Акты истор.* т. I, № 100). Численность этой единицы измѣнялась: по писцовому наказу 1554 г. имѣла въ длину и ширину по 50 Царскихъ саженъ и составляла квадратъ въ 2500 саженъ. Тогда она была въ значеніи *десятой части середы*. Въ грамотѣ 1625 года, данной Верхотурскому воеводѣ (*Акты истор.* т. III, стр. 226) повелѣно было мѣрять десятины вдоль по 80, а поперекъ въ 30 саженъ. По этому назначенію десятина состояла изъ 2400 квадратныхъ саженъ. Въ уставной грамотѣ 1688 года (*Акты истор.* т. V, стр. 299) для пашенной десятины повелѣно было мѣрять десятину въ длину 80, а поперегъ въ 40. Отъ этихъ измѣреній произошли особыя названія: *десятина тридцатая, десятина сороковая*, десятина хозяйственная.

Зобница, старая Русская единица для сыпучихъ тѣлъ, извѣстна по актамъ съ XIV столѣтія. Дѣленность этой единицы заключалась въ половинѣ: *ползобница* или *ползобенье*. Вмѣстимость неизвѣстна. Зобницею мѣрили: овесъ, рожь, пшеницу, хмѣль (въ Псковѣ). Въ Бѣлозерской таможенной грамотѣ 1488 года (*Акты археогр. экспед.* т. I. стр. 92) положено выдавать доводчикамъ за зобню овса 2 деньги, а намѣстнику за бочку овса 10 денегъ. То же самое находимъ и въ уставной грамотѣ 1500 года (*Акты арх. экспед.* т. 1, стр. 121). Изъ этой разницы видимъ, что зобня оцѣнивалась вчетеро дешевле бочки; но была ли вмѣстимость ея вчетеро менѣе бочки, неизвѣстно. Зобница, какъ мѣра, сохранилась у поселянъ Архангельской губерніи величиною въ два рѣшета.

Золотникъ, старая Русская единица для вѣса, составлявшая 96 часть гривенки большой или фунта. Происхожденіе этого слова отъ золота, или Греческаго солида, сомнительно.

Кадь, старая Русская мѣра, извѣстная съ XVI вѣка, для меда, икры. Въ таможенной Бѣлозерской грамотѣ 1551 года (*Акты археогр. экспед.* т. I, стр. 225) находимъ: «будетъ кадь пудовъ въ 7 или 8, или въ 10 пудъ». Въ жалобѣ Новгородцовъ: «а ведь приходитъ не полонъ, бочка по 9 пудъ, а напередъ того приходила бочка по 10 пудовъ» (*Истор. Карамз.* т. VI, прим. 421).

Кошмъ, старая единица для измѣренія жидкостей. Вмѣстимость неизвѣстна.

Контарь, старая единица вѣсовая, извѣстная съ XVII столѣтія, содержала въ себѣ $2^1/_2$ пуда. Въ Уставѣ ратныхъ дѣлъ показано, что ядро пищали Василевски вѣсило 70 гривенокъ, что 240 такихъ ядеръ составляли 168 контаровъ, а въ контарѣ $2^1/_2$ пуда.

Корецъ, старая единица для измѣренія сыпучихъ тѣлъ, извѣстная съ XVI вѣка. Вмѣстимость неизвѣстна. Въ таможенной Новгородской грамотѣ 1587 года (*акты археол. экспед.* т. 1, стр. 404) находимъ покоречную пошлину, взимаемую съ хлѣба корцовъ: «съ воза съ четырехъ четьи по корцу съ верхомъ. — А на корцы пятно тожъ, что на мѣрахъ; а другаго корца откупщику безъ государскаго пятна не дер-

9. Единицы мѣръ для сыпучихъ тѣлъ.

154. А. *Мѣры общія:* Кадь (оковъ, бочка), четверть, осмина, четверикъ.

Б. *Мѣры частныя:* Голважня, зобница, коробья, лукно, мѣхъ, пузо, рогозина, рѣшето, уборка.

жати.» Въ Псковѣ, вначалѣ XV вѣка корецъ былъ мѣрою для продажи меда: «княжимъ людемъ корчмы по дворамъ не держать, ни во Псковѣ, ни на пригородѣ, ни въ ведро, ни въ корецъ, ни бочкою меду не продавати» (*Ист. Карамз.* т. V, прим. 404).

Коробья, (полкоробья) старая Новгородская мѣрная единица для измѣренія ржи, овса, пшеницы, ячменя. Въ договорѣ 1437 года Великаго Князя Василія Васильевича съ Новгородомъ говорится уже о *старой коробьи:* коневаго корму пять коробей овса въ старую коробью. (*Ист. Карамз.* т. V, прим. 283).

Корчага, старая Русская единица для измѣренія жидкостей, извѣстная съ XII вѣка. Вмѣстимость неизвѣстна. Въ 1147 году въ Путивлѣ, въ выходахъ князя Святослава было найдено 80 корчагъ вина (*Ист. Карамз.* т. II, прим. 128).

Кружка, старая Русская единица для измѣренія жидкостей. Вмѣстимость старой кружки неизвѣстна.

Ластъ, старая единица для измѣренія сыпучихъ тѣлъ, извѣстная нашимъ отцамъ по заморской торговлѣ въ XV вѣкѣ. Новгородцы въ челобитной своей къ Великому Князю писали: «въ ласту приходитъ 90 пудовъ Московскихъ, а въ иномъ меньши; а напередъ того въ ласту приходило по 100 пудовъ и по 20» (*Ист. Карамз.* VI, прим. 421).

Литра, старая чужеземная вѣсовая мѣра, имѣвшая 72 золотника. На вѣсъ литры покупали у насъ шелкъ, канитель, цѣвочное золото. Въ Греческой литрѣ считалось также 72 золотника; въ торговомъ счетѣ литру принимали у насъ за $1^1/_2$ малыхъ гривенки.

Лукно, старая единица, извѣстная намъ изъ Русской правды для мѣры овса, солода. Въ лѣтописи подъ годомъ 997 встрѣчаемъ, что граждане Бѣлграда нашли въ княжей медушѣ лукно меду. (*Ист. Карамз.* т. I, прим. 482). Лукномъ въ 1589 году продавали икру (Акты археогр. эксп. т. 1, стр. 432).

Локоть, старая Русская единица для измѣренія величинъ, извѣстная по источникамъ нашей исторіи съ XI вѣка. Въ Русской правдѣ: «мостнику мостивше мостъ, взять отъ дѣла отъ 10 локоть ногата.» Въ Остромировомъ Евангеліи: не бѣша бо далече отъ земле, въ яко дъвѣсътѣ лакътъ» (л. 62 и 210). Въ Уставѣ ратныхъ дѣлъ величина его положена въ $10^2/_7$ вершка, въ Цыфирной счетной мудрости въ $10^2/_5$ вершка. Въ трехъ локтяхъ считали 2 аршина, или 32 вершка. Такъ онъ обозначенъ въ торговой книгѣ XVII вѣка. Локтемъ мѣрили сукны привозныя, шелковыя матеріи, полотны и домашнія ткани.

Лукъ, старая Задвинская единица для измѣренія земли. Въ уставной граматѣ Соловецкаго монастыря, 1548 года, находимъ: «давати приказщику съ житейскихъ дворовъ съ тяглыхъ, съ двадцати луковъ да съ трехъ, за кѣмъ сколько угодья, по разщету, съ лука приказщику по 4 деньги Московскую,» (*Акты археогр. эксп.* т. 1, стр. 209). Величина этой единицы доселѣ неопредѣлена съ точностію. Онъ раздѣлялся: на поллука и четверть лука.

Мѣхъ, старая Русская единица для измѣренія овса и соли, извѣстная съ XV вѣка, Въ 1497 году на Бѣлѣозерѣ продавали соль мѣхомъ. Вмѣстимость этой мѣры неиз-

3. Единицы для измѣренія жидкостей.

155. *Мѣры общія:* Бочка, ведро, стопа, штофъ, кружка, чарка.

Б. *Мѣры частныя:* Кубокъ, ковшъ, корецъ, корчага, оловенникъ, сопецъ.

вѣстна. Въ уставныхъ грамотахъ показана только оцѣнка мѣха съ овсомъ: въ 1506 году мѣхъ овса оцѣненъ въ алтынъ, въ 1509 въ 10 денегъ, въ 1537 въ 8 денегъ (см. *Акты археогр. эксп.* т. 1, стр. 100; 116, 120, 157). Мѣхъ раздѣлялся на половины. Если за зобню овса въ 1509 г. полагали 2 деньги, а за мѣхъ овса 10 денегъ, то можемъ предполагать, что вмѣстимость мѣха была впятеро болѣе зобни. За бочку овса на Бѣлѣозерѣ въ 1488 году полагали 10 денегъ (*Акты археогр. эксп.* т. 1, стр. 92). Можетъ быть, бочка и мѣхъ были одинаковой вмѣстимости.

Нога, старая Русская единица для измѣренія величинъ, составлявшая собою протяженіе около четверти аршина. Въ *стадіи* считали 800 ногъ, а въ поприще 6000.

Обжа, старая Новгородская единица для измѣренія земли. Въ Двинской грамотѣ Царя Іоанна Васильевича показано въ сохѣ три обжи. (*Русск. достоп.* ч. I, стр. 128).

Пирогъ, старая Русская единица вѣсовая, извѣстная съ XVI вѣка, имѣла въ себѣ вѣса около одной доли золотника. Въ Русской монетной системѣ пирогъ имѣлъ количество числительной единицы (*Истор. Карамз.* т. X, прим. 437). Изъ сравненія данныхъ, кажется, что пирогъ болѣе составлялъ сотую долю, а не 96.

Пузо, старая Новгородская и Задвинская единица для соли и сыпучихъ тѣлъ, ржи и овса, извѣстная съ XII столѣтія. Какъ мѣра, пузо было клейменое. Въ Двинской грамотѣ Царя Іоанна Васильевича сказано: «а соль де и мѣрили въ земской пузъ Холмогорской, да и пошлину съ того платили моимъ таможеннымъ Холмогорскимъ. Всѣмъ людемъ Двинскія земли нижнія половины и пріѣзжимъ торговымъ людемъ пузовъ своихъ не держати, ни соль въ нихъ не мѣряти, а мѣрити имъ соль въ пузъ Холмогорской, который за моею печатью у моихъ таможенниковъ» (см. *Русскія достоп.* ч. I, стр. 132). Въ Двинской уставной грамотѣ Великаго Князя Василія Димитріевича, 1398 года, пузомъ сбирали пошлину: «съ ладьи по пузу ржы у гостья.— Съ ладьи на Устюзѣ намѣстникомъ два пуза соли. — На Вологдѣ дадутъ съ ладіи два пуза соли» (см. *Акты археогр. эксп.* т. I, стр. 8). Въ уставѣ Князя Святослава 1139 уже поминается пузо: «а на моря отъ чрева и отъ Сальги по пузу» (*Русск. достоп.* ч. I, стр. 84).

Поприще, старая Русская единица для измѣренія величинъ, извѣстная съ XII вѣка. Древнее поприще равнялось верстѣ. Въ однѣхъ спискахъ нашихъ лѣтописей находимъ для измѣренія пространства версты, въ другихъ поприща. Подъ годомъ 1167 о походѣ Ростислава къ Смоленску въ Воскресенскомъ спискѣ (ч. II, стр. 70) читаемъ «и начаша и срѣтати Смоляне за 300 поприщъ» — въ Ипатьевскомъ спискѣ (*Полн. собр. Русск. лѣт.* ч. II, стр. 94): «и начаша и срѣтати лучшіи мужи Смоляны за 300 верстъ». Въ древнихъ спискахъ поприще полагалось въ 750 саженъ, но этѣ сажени были двух-аршинныя. Оно дѣлилось: на *стопы, ноги* и *стадіи*. Ногъ въ поприще считалось 6000, стопъ 3000, стадій $7^1/_2$.

Почка, древняя Русская единица для вѣса, извѣстная съ XV вѣка. Новгородцы на вѣсъ 4 почекъ дѣлали свои деньги въ 1447 году; на вѣсъ почекъ продавали драгоцѣнные камни. Можетъ быть, почка у нашихъ отцовъ замѣняла собою современный нынѣ каратъ. Въ золотникѣ считали 25 почекъ.

Пудъ, старая Русская единица для измѣренія величинъ, извѣстная по актамъ съ

4. Единицы для измѣренія величинъ.

156. Аршинъ, верста, вершокъ, выть, десятина, локоть, лукъ, нога, обжа, поприще, пядь, сажень, соха, стадіе, стопа.

XVI вѣка. Эта мѣра должна быть очень древняя. Пядь составляла четвертую часть аршина, четверть ея раздѣлялась на 4 части, *четверти*, имѣвшія одинаковое протяженіе съ нашими вершками. Въ народѣ доселѣ сохранилось измѣреніе пядями. Старые наши иконописцы величину иконъ измѣряли пядями. Такъ читаемъ въ описи Корельскаго Николаевскаго монастыря, 1551 года (см. *Акты истор.* т. I, стр. 183): «девять иконъ — семи пядей (въ $1^3/_4$ аршина). Пречистая Тифинская на золотѣ-пядница (4 вершка). Икона Георгіе Великій съ дѣяньи—четырехъ пядей (въ 1 аршинъ).

Пудъ, старая Русская единица для вѣса извѣстна съ XII вѣка. Пудъ находимъ въ граматѣ Новгородскаго князя Всеволода Мстиславича: «а въ торъжку пудъ вощаный» (*Русск. достопамятности*, ч. I, стр. 77) и въ Смоленской граматѣ 1229 года. На вѣсъ пуда вѣсили: соль, медъ, икру, масло, воскъ, сало, изюмъ, винныя ягоды. Въ таможенной Новгородской граматѣ 1571 года находимъ (*Акты археогр. эксп.* т. I, стр. 324): пуда себѣ не держати ни кому, а кто учнетъ пудъ держати, или у кого выймутъ пудъ, ино на томъ заповѣди два рубли.

Рогозина, старая Новгородская и Задвинская мѣра для вѣса соли, извѣстная съ XV вѣка. Вмѣстимость рогозины неизвѣстна; мы можемъ только догадываться о величинѣ ея изъ граматы 1546 года (*Акты археогр. эксп.* т. I, стр. 201), что тогда въ ней одной подмѣси бывало отъ 2 до 3 пудъ. Кромѣ мѣха и рогозины для соли были: *пошевъ* и *лубъ*. Рогозина не то ли самое, что нынѣ куль?

Рѣшето, старая Русская единица для мѣры овса и ржи. Въ Архангельской губерніи два рѣшета составляютъ зобню, мѣру, величиною около четверика.

Сажень, старая Русская единица для измѣренія величинъ, извѣстная съ XVI вѣка, состояла то изъ трехъ аршинъ, то изъ трехъ локтей. Первая имѣла протяженіе въ 3 аршина или 48 вершковъ, вторая въ два аршина или 32 вершка. У насъ бывали сажени: 1. законныя: *Царская* (писцовый наказъ 1554 г.) *печатная* или *орленая* (*Акты истор.* ч. IV, стр. 21) и новая (съ *Уложенія* 1649, *Торговаго устава* 1653 г.). Сажени такихъ названій состояли изъ трехъ аршинъ: «саженъ, чѣмъ мѣрить земля, или иное что, дѣлать въ три аршина, а больше или меньше трехъ аршинъ сажени не дѣлать». 2. Произвольныя: *маховая* или *прямая*, составлявшая прямое распространеніе рукъ, *косая*, измѣрявшаяся отъ подошвы лѣвой ноги до конца поднятой вверхъ правой руки (см. *Журн. мин. внутр. дѣлъ* 1844 г. № 11, въ статьѣ: *Объясненіе Русскихъ старинныхъ мѣръ*, соч. П. Г. Буткова). Маховыя и косыя сажени не могли никогда быть вѣрными единицами, какъ зависѣвшія отъ человѣческаго роста, и, слѣдовательно, произвола. Въ нашемъ народѣ доселѣ еще сохранилось измѣреніе *обхватами*: такъ обмѣриваютъ дерева на корнѣ. Игуменъ Даніилъ измѣривалъ обхватомъ Мамрійскій дубъ: «въ толще жъ есть дву саженъ, моею рукою измѣрихъ».

Соха, старая Русская единица для измѣренія земель, введенная едва ли не съ XIV вѣка и распространенная по всей Россіи съ установленіемъ писцоваго межеваго измѣренія. Соха раздѣлялась на три вида: добрая въ 800 частей, средняя въ 1000, худая въ 1200. Они раздѣлялись: на половины, четверти, трети и осмины. Дворцовыя, монастырскія и владѣльческія земли имѣли свой особый счетъ въ измѣреніи сохи. О старомъ сошномъ измѣреніи мы имѣемъ особое сочиненіе: книга о земномъ верстаніи.

СОДЕРЖАНІЕ.

I. ТОПОГРАФІЯ СЕЛЪ, МОНАСТЫРЕЙ и ДЕРЕВЕНЬ.

1. Мѣстоположеніе села, монастыря и деревни. §§ 1, 2, 3.
2. Воспоминаніе о бывшихъ посадахъ, городахъ и монастыряхъ. §§ 4, 5.
3. Урочища. § 6.
4. Городища. § 7.
5. Курганы. §§ 8, 9.
6. Пожарища. § 11.
7. Кладбища. § 11.
8. Побоища. § 12.
9. Земляные валы. § 13.
10. Развалины. § 14.
11. Рѣки и озера. § 15.
12 Камни. § 16.
13. Клады. § 17.
14. Пещеры и тайники. §§ 18, 19.

II. АРХИТЕКТУРА ЦЕРКОВНЫХЪ и МОНАСТЫРСКИХЪ ЗДАНІЙ.

1. Исторія церквей и монастырей съ ихъ мѣстоположеніями. §§ 20, 21, 22.

А. *Наружныя части церкви.*

2. Видъ или окладъ церкви. § 23.
2. Кладка стѣнъ. § 24.
4. Наружныя украшенія стѣнъ. §§ 25, 26, 27.
5. Карнизы. § 28.
6. Теремки. § 29.
7. Кровля. § 30.
8. Фонарь. § 31, 32.
9. Главы. § 33.
10. Кресты. § 34.
11. Окна. § 35.
12. Двери. § 36.
13. Входы. § 37.
14. Паперти. § 38.

Б. *Внутреннія части церкви.*

15. Расположеніе церкви. § 39.
16. Своды. § 40.
17. Столбы. § 41.
18. Стѣны. § 42.
19. Полъ. § 43.
20. Алтарь. § 44.
21. Престолъ. § 45.
22. Сѣнь. § 46.
23. Горнее мѣсто. § 47.
24. Лавки. § 48.
25. Жертвенникъ. § 49.
26. Иконостасъ. § 50.
27. Солеа. § 51.
28. Амвонъ. § 52.
29. Клиросы. § 53.
30. Царское мѣсто. § 54.
31. Святительское мѣсто. § 55.
32. Настоятельское мѣсто. § 56.
33. Каѳедра. § 57.
34. Хоры. § 58.
35. Надгробницы. § 59.
36. Памятники. § 60.
37. Надгробные камни. § 61.
38. Каменные гроба. § 62.
39. Раки. § 63.
40. Звонницы. § 64.
41. Печи. § 65.
42. Колокольни. § 66.
43. Колокола. § 67.

44. Часы. § 68.
45. Ограды. § 69.
46. Деревянныя церкви. § 70.
47. Часовни. § 71.
48. Кладбища. § 72.
49. Надворныя зданія. § 73.

III. ИКОНОПИСАНІЕ.

1. Стѣнное письмо. § 74.
2. Иконное письмо. § 75.
3. Исторіи и сказанія объ образахъ. § 76.
4. Древнія образа въ иконостасахъ. § 77.
5. Ветхія иконы. § 78.
6. О видахъ городовъ, церквей, монастырей и сраженій подъ иконами. § 79.
7. Наблюденія при описаніи иконъ. § 80.
8. Рисунки съ изображеніями Святыхъ. § 81.
9. Иконописцы. § 82.

VI. МЕТАЛЛИЧЕСКІЯ ИЗДѢЛІЯ.

1. Оклады на образахъ, крестахъ Евангеліяхъ и Апостолахъ. § 83.
2. Образные вѣнцы. § 84.
3. Украшенія на окладахъ. § 85.
4. Привѣски. § 86.
5. Гривны и цаты. § 87.
6. Образа на металлическихъ доскахъ. § 88.
7. Литые образа и кресты. § 89.
8. Сосуды служебные. § 90.
9. Кресты. § 91.
10. Ковчеги. § 92.
11. Кадилы и кацеи. § 93.
12. Ладонницы. § 94.
13. Подсвѣчники. § 95.
14. Лампады. § 96.
15. Паникадилы. § 97.
16. Ковши для теплоты. § 98.
17. Блюда. § 99.
18. Чаши. § 100.
19. Вѣнцы брачные. 101.
20. Рипиды. § 102.
21. Печати. § 103.
22. Купѣли. § 104.
23. Посохи. § 105.
24. Рукомойники. § 106.
25. Фонари. § 107.
26. Ковши и кунганы. § 108.
27. Ведра и ушаты. § 109.
28. Стопы и кружки. § 110.
29. Ковши. § 111.
30. Чарки и кубки. § 112.
31. Митры и шапки. § 113.
32. Панагіи. § 114.

V. ШИТАЯ ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ.

1. Облаченія. § 115.
2. Храмовая шитая утварь. § 116.
3. Иконостасы походные. § 117.
4. Полковыя знамена. § 118.

VI. ВАЯНІЕ и РѢЗЬБА.

1. Рѣзьба на камняхъ. § 119.
2. Рѣзьба на гробахъ. § 120.
3. Изваянія выпуклыя и облыя. § 121.
4. Рѣзьба на драгоцѣнныхъ камняхъ. § 122.
5. Рѣзьба на деревѣ. § 123.
6. Рѣзьба на кости. § 124.

VII. БИБЛІОТЕКА.

1. Надписи на книгахъ. § 125.
2. Подлинники. § 126.
3. Синодики. § 127.
4. Описныя, вкладныя, строильныя и кормовыя книги. § 128.
5. Граматы. § 129.
6. Рукописи. § 130.
7. Печатныя книги. § 131.

VIII. ЗОДЧЕСТВО ГОРОДСКОЕ.

1. Крѣпости. § 132.
2. Деревянные остроги. § 133.
3. Земляные валы и рвы. § 134.
4. Дворцы и терема. § 135.
5. Палаты. § 136.
6. Деревянные дома. § 137.

IX. МЕТАЛЛИЧЕСКІЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ.

1. Военные доспѣхи. § 138.
2. Оружія и орудія. § 139.
3. Издѣлія въ разныхъ видахъ. § 140.
4. Собранія Русскихъ древностей. § 141.

X. РУССКІЯ НАРОДНЫЯ ОДЕЖДЫ.

1. Мужскіе и женскіе головные уборы. § 142.
2. Мужскія и женскія одежды. § 143.
3. Мужская и женская обувь. § 144.
4. Мужскіе и женскіе наряды. § 145.
5. Убранство палатное и комнатное. § 146.
6. Ткани. § 147.
7. Узоры на тканяхъ. § 148.
8. Цвѣта на тканяхъ. § 149.

XI. МУЗЫКАЛЬНЫЯ ОРУДІЯ.

1. Струнныя. § 150.
2. Духовыя. § 151.
3. Ударныя. § 152.

XII. ЕДИНИЦЫ ВѢСА, МѢРЪ и ВЕЛИЧИНЪ.

1. Единицы вѣса. § 153.
2. Единицы мѣръ для сыпучихъ тѣлъ. § 154.
3. Единицы для измѣренія жидкостей. § 155.
4. Единицы для измѣренія величинъ. § 156.

СОДЕРЖАНІЕ.

Перечень засѣданій 1850 года:

Стр.

Первое засѣданіе, 15 Марта . . . . . 1.
Второе засѣданіе, 29 Марта . . . . . 11.
Третье засѣданіе, 21 Апрѣля . . . . . 17.
Четвертое засѣданіе, 18 Мая . . . . . 25.

I. Изслѣдованія и объясненія Русскихъ древностей.

Обозрѣніе Русской Археологіи. *И. П. Сахарова* . . . . . 1.
Археологическія замѣтки о городахъ Суздалѣ и Шуѣ. *К. Н. Тихонравова* . . . . . 81.
Деньги Московскихъ Удѣльныхъ Княженій. *И. П. Сахарова* . . . 107.

II. Археологическое обозрѣніе Русской земли.

Памятники Нижегородской губерніи. *Іеромонаха Макарія.* . . . 3.
Памятники Тульской губерніи. *И. П. Сахарова* . . . . . 11.

III. Источники Русской Археологіи.

Расходная книга Псковской Завеличской церкви Успенія Пресвятыя Богородицы. Сообщено отъ *И. П. Сахарова.* . . . . . 1.
Оружейная палата Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря. Сообщено отъ *П. И. Савваитова* . . . . . 5.
Кормовая книга Кирилло-Бѣлоезерскаго монастыря. Съ предисловіемъ и указателемъ. *И. П. Сахарова.* . . . . . 46.
Торговая книга. Съ предисловіемъ *И. П. Сахарова.* . . . . . .
Описная книга церквей Княгининскаго уѣзда 1679 года. Сообщено отъ *Іеромонаха Макарія* . . . . . 140.

IV. Извѣстія и указанія о Русскихъ древностяхъ.

Древности Костромской губерніи. *П. С. Савельева* . . . . . 3.
Седневскіе Курганы. *А. И. Войцеховича* . . . . . 3.
Объ источникахъ Русской Археологіи. *А. И. Пискарева* . . . . 4.
Древности Санктпетербургской и Саратовской губерній. *И. Т. Яковлева* . . . . . 5.
Древности дома графовъ Шереметевыхъ. *Г. С. Кузьмина* . . . . 7.
Древности Тверской губерніи. *М. С. Пѣшехонова* . . . . . 8.
Древности Московской и Тульской губерніи *И. П. Сахарова* . . . 9.

Стр.
Церковные вклады Нижегородской губерніи. *Іеромонаха Макарія*. 11.
Сибирскія древности *Н. А. Абрамова* . . . . . 12.
Находки съ Русскими деньгами въ 1850 и 1851 годахъ. *И. П. Сахарова* . . . . . 16.
Древности Ярославской губерніи. *С. А. Серебряникова*. . . . . 17.
Древности Новгородской губерніи. *Архимандрита Антонія* . . . 21.
Древности Владимірской губерніи. *К. Н. Тихонравова* . . . . . 24.
Предположенія гг. членовъ отдѣленія объ археологической программѣ:
мнѣніе *Преосвященнаго Макарія*. . . . . 26.
мнѣніе *И. П. Боричевскаго* . . . . . 28.
мнѣніе *М. А. Коркунова* . . . . . 30.
мнѣніе *П. И. Савваитова* . . . . . 31.
мнѣніе *Г. С. Кузьмина* . . . . . 33.
мнѣніе *П. С. Казанскаго* . . . . . 35.
Списокъ членамъ отдѣленія Русской и Славянской археологіи . . . 37.

Записка для обозрѣнія Русскихъ древностей.